

Los caminos de la lengua

Presentación

La educación es una práctica interminable, que día a día innova para alcanzar mejores resultados. Los juegos son parte de esa innovación para fortalecer la práctica educativa. Así, este juego, *Los caminos de la lengua*, surge como una verdadera propuesta de trabajo que tiene como propósito apoyar los procesos de formación y autoformación.

Este juego surgió de la inquietud de los asesores mismos ante la dificultad por comprender algunos aspectos de nuestra lengua. *Los caminos de la lengua*, por lo mismo, tienen diferentes rutas, establecidas mediante serpientes y escaleras, que buscan aclarar los contenidos más difíciles que se han presentado durante la asesoría de los módulos.

El juego *Los caminos de la lengua* funciona como el clásico juego de *Serpientes y escaleras*, pero con diferencias sustanciales, que serán aclaradas en las instrucciones.

En la actualidad, la importancia del juego para la práctica educativa es vital. En primer lugar, favorece el aprendizaje; en segundo, promueve las habilidades de las personas en un ambiente de sana demostración y, por último, toma en cuenta los aprendizajes previos y la cultura de las personas. ¡Dejamos, pues, este juego en tus manos para que aprendas, te diviertas y triunfes!



• Los caminos de la lengua •

Salida

1	20	21	40	41	60	61	80	81	100
2	19	22	39	42	59	62	79	82	99
3	18	23	38	43	58	63	78	83	98
4	17	24	37	44	57	64	77	84	97
5	16	25	36	45	56	65	76	85	96
6	15	26	35	46	55	64	75	86	95
7	14	27	34	47	54	67	74	87	94
8	13	28	33	48	53	66	73	88	93
9	12	29	32	49	52	69	72	89	92
10	11	30	31	50	51	70	71	90	91

Instructivo

Propósito del juego:

Enriquecer el conocimiento de la lengua por medio de la lectura, la escritura, la escucha y el habla, para mejorar la asesoría con personas jóvenes y adultas.

Para preparar el juego:

- Recortar el tablero y doblar la sección de preguntas y respuestas para que las preguntas siempre estén visibles.
- Acomodar las fichas de cada jugador en la salida de acuerdo con el turno correspondiente. Para ello, cada jugador tira el dado una vez y el que obtenga más puntos será el que inicie el juego.

Para jugar:

- Tirar el dado y avanzar tantas casillas como puntos se obtuvieron. Leer y responder la pregunta correspondiente de acuerdo con el número de la casilla. Si la respuesta es correcta, vuelve a tirar el dado tantas veces como aciertos tenga. En caso contrario, el turno es del siguiente jugador.
- Al caer al inicio o en el peldaño de una escalera, si su respuesta es correcta avanza al siguiente peldaño, así sucesivamente hasta llegar al término de la escalera.
- Al caer en la cola o en algún arillo de la serpiente, si la respuesta es correcta, vuelve a tirar el dado y avanza en forma regular. En caso contrario, desciende al arillo inferior donde deberá responder la pregunta correspondiente. El descenso se detiene cuando la respuesta sea correcta.
- Al caer en las casillas **Entérate**, el juego no tendrá pregunta, sólo ofrecerá información sobre el origen de algunas palabras. Por lo tanto, el jugador volverá a tirar el dado.
- Para ganar es necesario sacar los puntos exactos que permitan llegar a la casilla 100. En caso contrario, el jugador retrocede los puntos sobrantes.

Preguntas

➤ Lee la pregunta al jugador en turno.

1. Las leyendas cuentan historias reales. ¿Falso o verdadero?
2. Las bibliotecas ofrecen información variada, que pueden ayudar a resolver muchas dudas. ¿Falso o verdadero?
3. Los **sustantivos** son palabras que designan seres, objetos, nombres de personas y todo tipo de entidades. ¿Falso o verdadero?
4. El verbo ofrece información de **tiempo, persona y número**. ¿Falso o verdadero?
5. Los tipos de sustantivos que existen son los **propios** y los **comunes**. ¿Falso o verdadero?
6. Entérate. La palabra griega *kranion* era el diminutivo de *kranos* que llegó al español hacia 1580 y se transformó en cráneo. Busca más en la respuesta.
7. Las palabras denominadas sinónimas tienen significado diferente. ¿Falso o verdadero?
8. La palabra “mogato” significa que una persona finge o exagera humildad o cobardía. ¿Falso o verdadero?
9. Los tipos de pronombres que existen en español son los siguientes: **personales, demostrativos, posesivos, interrogativos, indefinidos**. ¿Falso o verdadero?
10. Los artículos se clasifican en **determinados e indeterminados**. ¿Falso o verdadero?
11. Diga cuál es el **adverbio** en la siguiente oración: “La comisión de los derechos humanos trabaja eficazmente para resolver todas las denuncias”.
12. Diga cuál es el sujeto en la siguiente oración: “El tesoro de la sabiduría pertenece a los hombres pacientes y disciplinados”.
13. Encuentre las palabras **homófonas** en la siguiente oración: Juan tuvo que comprar un tubo para arreglar el drenaje”.
14. Las oraciones subordinadas, como las coordinadas, tienen **dos o más** verbos. ¿Falso o verdadero?

15. Mencione todos los **artículos** que aparecen en la siguiente oración:
“Los niños dieron unos papeles a los señores que estaban en la plaza”.
16. El infinitivo, el participio y el gerundio son las **formas personales** del verbo. ¿Falso o verdadero?
17. ¿Por su acentuación cuántos tipos de palabras existen en el español? Escriba un ejemplo de cada una.
18. Encuentre el **predicado nominal** en la siguiente oración: “La igualdad entre los hombres y las mujeres es importante”.
19. Los medios electrónicos o escritos son importantes fuentes de información que ayudan a saber más. ¿Falso o verdadero?
20. Entérate. La letra **A** representó, en un principio, la cabeza invertida de un buey. Por eso la mayúscula, en castellano, es un triángulo.
21. Las **oraciones coordinadas** son aquellas que se componen de dos oraciones simples o más. ¿Falso o verdadero?
22. Escriba un antónimo de la palabra **excelente**.
23. Después de realizar una investigación es necesario elaborar un informe para compartirlo con todos nuestros conocidos. ¿Falso o verdadero?
24. En la siguiente oración aparece un pronombre, éste es personal:
“Él trabaja como pocos”. ¿Falso o verdadero?
25. Los tipos de **sujeto** existentes en español son dos: los **expresos** y los **morfológicos**. ¿Falso o verdadero?
26. La palabra **ictericia** significa enfermedad producida por la acumulación de pigmentos. ¿Falso o verdadero?
27. Escriba cuál es la **persona**, el **número** y el **tiempo** del verbo que aparece en la siguiente oración: “Devolvieron el dinero a los verdaderos dueños”.
28. Mencione cuál es la oración subordinada de tipo adverbial en el siguiente ejemplo: “Llegué corriendo a la casa de mis tíos”.
29. Englobe en una sola palabra los siguientes términos: **sillón**, **sofá**, **silla**.
30. Los “artículos” denotan **género** y **número**. ¿Falso o verdadero?

31. Descubra a qué se alude en la siguiente metáfora: “Tus diamantes sonríen en medio del blanco día”.
32. Descubra los **adjetivos** que aparecen en la siguiente oración: “Por la manchega llanura se ve la triste figura de don Quijote pasar”.
33. Los **pronombres** son aquellas palabras que, dentro de una oración pueden sustituir a un sustantivo. ¿Falso o verdadero?
34. Con las siguientes letras: **t, a, a, z, c, e, s, e, k, r**, forma palabras en las utilices más de seis letras. Escríbelas.
35. En el 2005 cumple 50 años de escrita la novela *Pedro Páramo*. ¿Falso o verdadero?
36. Separa correctamente en sílabas la siguiente palabra:
ennegreciéndose.
37. Existen, básicamente, siete tipos de **predicado**; entre otros, están los atributivos y los distributivos. ¿Falso o verdadero?
38. Al investigar, es importante plantear una hipótesis, recabar información, analizarla y formar una conclusión. ¿Falso o verdadero?
39. A partir del siguiente verbo: **transformar**, di una palabra derivada que funcione como sustantivo.
40. De las siguientes preposiciones hay una que no es. Di cuál: **a, ante, bajo, terriblemente, con, contra, de, desde, mediante**.
41. El gentilicio de las personas que viven en el estado de Hidalgo es **hidalguense**. ¿Falso o verdadero?
42. *La ley de Herodes* es un libro de relatos escrito por el autor mexicano Jorge Ibargüengoitia. ¿Falso o verdadero?
43. Diga cuál es el **objeto directo** que aparece en la siguiente oración: “María entregó la demanda a las autoridades competentes”.
44. Los **complementos circunstanciales**, aunque ofrecen información, pueden omitirse dentro de una oración. ¿Falso o verdadero?
45. Para realizar un escrito es vital saber **cuál es nuestro tema**; después, es importante planear qué vamos a escribir. ¿Falso o verdadero?

46. Mencione cuál es el **artículo** que aparece en la siguiente oración:
“Unas personas adultas están decididas a estudiar, aunque tienen mucho trabajo”.
47. ¿Cuál es la **conjunción** que aparece en la siguiente oración?
“Juan tocó la guitarra y cantó toda la noche”.
48. El **predicado** es aquello que se afirma del sujeto dentro de una oración. ¿Falso o verdadero?
49. Los adjetivos se dividen en dos categorías: unos son **calificativos** y otros **demostrativos**. ¿Falso o verdadero?
50. Encuentre las palabras homógrafas en la siguiente oración:
“Fueron al banco pero como había mucha gente se sentaron en un banco”.
51. Menciona cuáles son los **adverbios** que aparecen en la siguiente oración: “Antes comía mucho, ahora como poco”.
52. Las **novelas** son un género literario que narra historias y que se caracteriza porque su extensión es breve. ¿Falso o verdadero?
53. Cuando las personas leen un texto, deben hacerlo partiendo de un **propósito** definido. ¿Falso o verdadero?
54. Di cuál es el nexos en la siguiente oración **coordinada disyuntiva**:
“Vamos a la comisión de los derechos humanos o nos quedamos callados”.
55. El sujeto que aparece en la siguiente oración es de **tipo implícito**:
“Eligieron dar conferencias para prevenir las enfermedades”. ¿Falso o verdadero?
56. ¿La palabra **tornapeón** aparece en el diccionario de la Real Academia Española? ¿Falso o verdadero?
57. Los pasos que componen e integran el **proceso de escritura** son la planeación, la redacción y la autocorrección. ¿Falso o verdadero?
58. Entérate. La palabra **punto** proviene de la palabra latina *punctum*, que significaba picar, pinchar o agujonear.
59. Menciona cuál es el objeto indirecto en la siguiente oración: “Luis entregó sus propuestas al dueño de la empresa”.
60. Shakespeare es un escritor de teatro, nacido en Inglaterra. ¿Falso o verdadero?

61. Menciona cuál es el complemento circunstancial en la siguiente oración: “La niña de los ojos azules y mirada angelical está viajando por todo el mundo”.
62. La palabra **defenestrar** significa aventar algo por la ventana. ¿Falso o verdadero?
63. En la etapa de **autocorrección** de un texto lo importante es revisar, corregir y detallar todos los aspectos de lo escrito. ¿Falso o verdadero?
64. Las oraciones **subordinadas adjetivas**, funcionan como adverbios. ¿Falso o verdadero?
65. Encuentra los **sustantivos comunes** en la siguiente oración: “Felipe y Marcos caminaron toda la noche por el sendero antiguo”.
66. Menciona cuál es el nexos (conjunción) que aparece en la siguiente oración **coordinada adversativa**: “Trabajamos todo el día pero, en realidad, no nos cansamos”.
67. Las competencias comunicativas que se manejan en el Eje de Lengua y comunicación son: **escribir, hablar, leer y escuchar**. ¿Falso o verdadero?
68. Convierta el adjetivo **fácil** en un adverbio.
69. Existen diferentes estrategias de lectura que nos ayudan a comprender mejor el contenido de un texto. ¿Falso o verdadero?
70. *Don Quijote de la mancha* es un libro escrito por un autor francés. ¿Falso o verdadero?
71. La palabra **pochola** significa agradable. ¿Falso o verdadero?
72. Es importante que al comenzar a leer un texto no se conozca nada sobre el tema. ¿Falso o verdadero?
73. ¿Por la relación de sus significados, qué tipos de palabra son **puerco y cochino**?
74. Cuando las personas empiezan a estudiar no saben nada y los asesores deben enseñarles todo. ¿Falso o verdadero?
75. ¿Qué tipo de palabra es **honestidad**?
76. Menciona cuál es el verbo de la oración principal de la siguiente **oración subordinada sustantiva**: “Los que se esfuerzan más, obtienen buenos resultados”.

77. Los campos semánticos permiten identificar palabras que pertenecen a un mismo grupo. ¿Falso o verdadero?.
78. El **pronombre** que aparece en la siguiente oración es un pronombre **posesivo**: “Las personas trajeron su solicitud ya elaborada. ¿Falso o verdadero?.
79. ¿Los textos escritos, conocidos como borradores, a qué etapa del **proceso de escritura** corresponden?.
80. ¿La expresión “**hubieron tres accidentes**” es correcta? ¿Falso o verdadero?.
81. Los textos de estructura narrativa, como cuentos y novelas, se caracterizan por los argumentos que exponen. ¿Falso o verdadero?.
82. La etapa de escritura llamada de **autocorrección** se caracteriza porque ahí se afinan todos los detalles de un texto. ¿Falso o verdadero?.
83. En la siguiente oración encuentra las palabras **antónimas**: “Los días son largos y las noches, cortas”.
84. Mencione cuál es la oración **subordinada adjetiva** en la siguiente oración: “Los asesores, que se preparan, ayudan mejor a las personas jóvenes y adultas”.
85. Entérate. La palabra **galopar** viene del término noruego antiguo *hlaupa* que significaba saltar.
86. ¿La poesía es un género literario en el que se exalta el ritmo y la cadencia del lenguaje?.
87. El papel de los asesores consiste en **acompañar** el proceso de aprendizaje de las personas jóvenes y adultas. ¿Falso o verdadero?.
88. Diga cuáles son las oraciones **yuxtapuestas** en el siguiente ejemplo: “Bailamos, platicamos, nos divertimos”.
89. ¿Leer significa llevar a cabo una **participación activa** por parte de los lectores, a fin de que el texto ofrezca mejor información? ¿Falso o verdadero?.
90. ¿El género denominado **ensayo** se caracteriza por exponer argumentos? ¿Falso o verdadero?.
91. La lectura es una actividad que varía según los propósitos de los lectores. Los propósitos pueden ser para **divertirse**, para **informarse** o para **investigar**. ¿Falso o verdadero?.

92. ¿La alfabetización consiste únicamente en enseñar a leer y a escribir a las personas? ¿Falso o verdadero?
93. El arte (como el cine, el teatro o la música) permite comprender la realidad de un modo distinto. ¿Falso o verdadero?
94. Una de las tareas de los asesores radica en crear ambientes de tensión, frustración y enojo para que las personas aprendan más. ¿Falso o verdadero?
95. El sujeto de una oración puede ser **simple** o **compuesto**. ¿Falso o verdadero?
96. Diga si la siguiente palabra está correctamente escrita: **heniesto**. ¿Falso o verdadero?
97. Entérate. El piano fue inventado en 1698 por un fabricante florentino de clavecines.
98. ¿El ejemplo que se muestra a continuación es una oración subordinada adverbial? “Ana tiene sueño porque no durmió bien”. ¿Falso o verdadero?
99. Coloque adecuadamente el acento ortográfico en la siguiente palabra: **bordon** y escríbala.
100. **Llegada.**



Respuestas

1. **Falso.** Las leyendas cuentan historias que no se pueden verificar, pero que están basadas en hechos o personajes reales.
2. **Verdadero.** Las bibliotecas cuentan con información que enriquece nuestro conocimiento. ¡Consúltalas!
3. **Verdadero.** Existen varios tipos de palabras, uno de ellos es el de los sustantivos.
4. **Verdadero.** Por ejemplo, el verbo: **Cambiamos** nos expresa el tiempo (**presente**), la persona (**nosotros**) el número (**plural**).
5. **Verdadero.** Son **proprios** los nombres de persona o lugares y **comunes**, los de cosas y animales.
6. Al dolor de cabeza que afecta sólo una parte del cráneo los griegos lo llamaron *hemikraneia*. De ahí, surgió la palabra **migraña**. Vuelve a tirar el dado.
7. **Falso.** Los **sinónimos** son palabras que tienen un significado similar.
8. **Verdadero.** De hecho, *mogato* es sinónimo de *mojigato*.
9. **Verdadero.** Ejemplos: yo, tú, éste, aquél, mío, tuyo, quién, entre otros.
10. **Verdadero.** Los **determinados** son: *la, las, el, los*; los **indeterminados**: *un, unos*.
11. **Eficazmente.** Los adverbios modifican a los verbos, a los adjetivos y a otros adverbios. Ejemplo: **muy** malo.
12. **El tesoro de la sabiduría** funge como sujeto en la oración anterior.
13. **Tuvo y tubo.** Las homófonas, aunque suenan igual, significan y se escriben diferente.
14. **Verdadero.** Porque son oraciones compuestas y éstas llevan siempre dos o más verbos.
15. **Los, unos, los, la.**
16. **Falso.** Las formas personales del verbo se dan cuando el verbo se encuentra conjugado.

17. **Agudas, graves, esdrújulas.** Las agudas se acentúan en la última sílaba; las graves, en la penúltima y las esdrújulas en la antepenúltima sílaba.
18. **Es importante.** El predicado nominal se forma siempre con verbos como: **ser, estar, parecer** o **lucir**.
19. **Verdadero.** Porque nos ofrecen información valiosa que ayuda a resolver problemas y nos permiten participar en nuestra comunidad.
20. En su origen el alfabeto no representaba letras, sino dibujos y, a su vez, éstos simbolizaban la realidad misma.
21. **Verdadero.** Estas oraciones son simples, pero cuando son conectadas por un nexos como: **y, o, u, pero**, se vuelven coordinadas.
22. **Pésimo, malo.** Los significados de los antónimos siempre son contrarios.
23. **Verdadero.** Es importante comunicar lo que investigamos, porque así enriquecemos a otras personas y ellas pueden proporcionarnos más ideas.
24. **Verdadero.** Los pronombres personales son: **yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos**.
25. **Verdadero.** Los morfológicos no se dicen explícitamente, pero aparecen determinados por el verbo mismo.
26. **Verdadero.** Un síntoma de esta enfermedad es que pone la piel de color amarillento.
27. El verbo **devolvieron** está en **3ra persona del plural** y en **tiempo pretérito**.
28. **Corriendo.** La oración subordinada adverbial modifica al verbo principal. Y el verbo principal nunca está en gerundio.
29. **Muebles.** La palabra que engloba a otros términos se llama **hiperónimo**.
30. **Verdadero.** El artículo **los**, por ejemplo, es **plural** y **masculino**.
31. **A los dientes.** Las metáforas juegan con los significados, los cambian y los atribuyen a términos distintos. Ejemplo: **al pie del árbol**.
32. **Manchega y triste.** Los adjetivos modifican siempre a los sustantivos, pueden ir antes o después de éstos.

33. **Verdadero.** Ejemplo: “**Éstos** no cumplieron lo que prometieron”.
Éstos sustituye a determinadas personas.
34. **Certezas, recetas, cerezas, cazaste.**
35. **Verdadero.** El escritor mexicano Juan Rulfo la escribió en 1955.
Búscala en la mediateca de tu plaza comunitaria más cercana.
36. **en-ne-gre-cién-do-se.** La sílaba es el conjunto de letras, que se pronuncia de un solo tirón de voz.
37. **Falso.** Sólo existen dos tipos de predicado: el **verbal** y el **nominal**.
38. **Verdadero.** La investigación es un proceso que permite profundizar en temas de nuestra vida.
39. **Transformación.** Las palabras surgen por **derivación** y **composición**. Por composición se forman palabras como azulgrana o bocacalle.
40. **Terriblemente.** Porque es un adverbio. Los adverbios modifican al verbo; las preposiciones sólo conectan palabras, frases u oraciones.
41. **Falso.** La forma correcta de decirse es *Hidalguense*.
42. **Verdadero.** Ahí se cuentan historias llenas de humor y divertidas.
Búscalas en la mediateca de tu Plaza comunitaria.
43. **La demanda.** Para encontrar el objeto directo debe preguntarse **¿qué entregó María?**
44. **Verdadero.** Ejemplo: “El ladrón fue atrapado *por los policías*”. Si quitamos *por los policías*, el significado de la oración sigue completo y se entiende.
45. **Verdadero.** Para escribir es necesario seguir un orden. **Primero** debemos planear, es decir crear ideas y seleccionar las más importantes.
46. **Unas.** Este artículo es indeterminado porque sólo dice que una personas quieren estudiar, pero no sabemos quiénes son.
47. **Y.** Las conjunciones, como las preposiciones, sirven para enlazar palabras u oraciones. Además, nunca cambian.
48. **Verdadero.** El predicado es lo que se dice o lo que hace el **sujeto**.
49. **Verdadero.** Ejemplo de **calificativos**: “los ojos **azules**”. Ejemplo de **determinativos**: “**estos** niños juegan mucho”.

50. **Banco y banco.** Las palabras homógrafas son aquellas que se escriben y suenan igual, pero tienen significados diferentes.
51. **Antes y ahora.** Hay varios tipos de adverbio, entre ellos están los de modo (**cruelemente**), de tiempo y de cantidad (**mucho, muy**).
52. **Falso.** Las novelas narran historias, pero su extensión es larga puesto que desarrollan a profundidad un tema.
53. **Verdadero.** El proceso de lectura inicia planteándonos un propósito, a fin de encontrarle sentido a la lectura.
54. **O.** Las oraciones coordinadas disyuntivas se enlazan siempre con el nexos **o, u**.
55. **Falso.** Los sujetos implícitos son aquellos que se enuncian. Ejemplo: "Las **personas** trabajan mucho".
56. **Verdadero.** Significa ayudándose mutuamente los labradores en los trabajos del campo.
57. **Verdadero.** Cuando escribimos no debe hacerse desordenadamente. Seguir el proceso es un buen método para crear textos más claros.
58. La palabra *punctum* también dio origen a nuestra palabra **punzada**.
59. **Al dueño de la empresa.** Los objetos indirectos pueden encontrarse preguntando **¿a quién** le dio sus propuestas?
60. **Verdadero.** Nació en 1564 y murió en 1616. Es autor de la célebre obra *Romeo y Julieta*.
61. **Por todo el mundo.** Los complementos circunstanciales pueden omitirse sin que la oración se afecte.
62. **Verdadero.** *Fenestra* en lengua latina significaba ventana. De ahí, nuestra palabra en español **defenestrar**.
63. **Verdadero.** Es importante revisar lo escrito para no cometer o escribir errores en nuestro texto.
64. **Falso.** Las oraciones subordinadas adjetivas funcionan como adjetivos. Ejemplo: "Las personas **que no trabajan** no tienen dinero.
65. **Noche, sendero.** Los sustantivos comunes hacen alusión cosas o a animales.
66. **Pero.** Estas oraciones se caracterizan porque tienen como nexos: **pero** y **sino**, entre otras.

67. **Verdadero.** El dominio de las competencias comunicativas permite participar eficazmente en todos los entornos de nuestra vida comunitaria.
68. **Fácilmente.** Por la naturaleza de nuestro lenguaje las palabras pueden cumplir diferente función. Un verbo puede funcionar como sustantivo o un adjetivo, como adverbio.
69. **Verdadero.** Algunas estrategias son la **anticipación** y la **predicción**.
70. **Falso.** Fue escrito en 1605 por Miguel de Cervantes Saavedra, nacido en España. Busca el video en la mediateca de una Plaza comunitaria.
71. **Verdadero.** Es un adjetivo que significa bonita, atractiva o agradable.
72. **Falso.** En la medida en que conozcamos más sobre el tema o contenido de un texto, más fácilmente podremos entenderlo.
73. **Son sinónimos.** Los sinónimos se escriben de un modo diferente, pero tiene una relación de significado similar.
74. **Falso.** Las personas siempre saben cosas. El proceso de enseñanza debe tomar en cuenta lo que las personas saben y piensan.
75. **Sustantivo.** Los sustantivos comunes se dividen a su vez en **abstractos** como “honestidad” y **concretos**.
76. **Obtienen.** La oración principal se distingue porque nunca lleva conjunciones como **que**.
77. **Verdadero.** Los campos semánticos permiten saber qué palabras, por su significado, se encuentran en una misma categoría.
78. **Verdadero.** Los pronombres posesivos son: **mío, míos, tuyo, suyo, su y sus**.
79. A la etapa de **redacción**. En esta etapa se redactan todas las ideas que ya se tienen sobre un tema.
80. **Falso.** Porque el verbo haber es impersonal. De modo que debe decirse: “**hubo tres accidentes**”.
81. **Falso.** Los textos narrativos cuentan **acontecimientos**. Por lo tanto, existe una **voz narrativa**, un **tiempo** y unos **personajes**.

82. **Verdadero.** Esta etapa es muy necesaria porque elimina todo tipo de imprecisiones dentro de los textos producidos.
83. **Días y noches, largos y cortos.** Los antónimos son palabras que tienen significados contrarios. Ejemplo: **luz** y **oscuridad**.
84. **Que se preparan.** Este tipo de oraciones puede sustituirse por un adjetivo. Que se preparan es igual a **preparados**.
85. En la lengua del sur de Francia se formó *waloper* y luego pasó a *galop* que dio origen a **galopar** en el sentido que lo conocemos.
86. **Verdadero.** La poesía puede estar compuesta de estrofas y de versos, pero también puede estar expresada en prosa.
87. **Verdadero.** La verdadera función del asesor radica en enriquecer el aprendizaje de las personas por medio del diálogo y comunicación cordial.
88. **Todas. Las tres oraciones.** Las oraciones yuxtapuestas no tienen nexos, pero están enlazadas por **comas**.
89. **Verdadero.** En la lectura siempre debe haber participación por parte de los lectores para que los textos revelen sus secretos y misterios.
90. **Verdadero.** Los ensayos siempre tienen argumentos, ya sea para **defender** una idea o para **negarla**.
91. **Verdadero.** Según el propósito del lector, éste puede utilizar diversos estilos de lectura, como son: el de **ojeada**, el **detallado** o el de **selección**.
92. **Falso.** La alfabetización es un proceso continuo de aprendizaje que se da a lo largo de la vida.
93. **Verdadero.** *¡Zoom... en el arte! Otra forma de mirar el arte*, es un libro de Gillan Wolfe que se encuentra en la mediateca de la Plaza comunitaria. ¡Búscalos!
94. **Falso.** El asesor debe construir ambientes propicios que posibiliten el aprendizaje verdadero.
95. **Verdadero.** Los sujetos **simples** están formados de una palabra; mientras que los **compuestos** se forman con más de dos.
96. **Falso.** Se escribe **enhiesto**, y significa levantado o derecho.

97. El primer modelo de pianos quedó listo en 1709 y se llamó, en un primer momento, *gravicembalo* o *pianoforte*. De ahí pasó a nuestra lengua.
98. **Verdadero.** Las oraciones subordinadas adverbiales además del modo, ofrecen **causas** y **efectos**. Esto es, llevan la conjunción “**porque**”.
99. **Bordón.** Significa bastón o palo más alto que la estatura de un hombre, con una punta de hierro y en el medio de la cabeza unos botones que lo adornan.
100. **Llegada.**

Para comprender los contenidos, ¡consúltalos!

