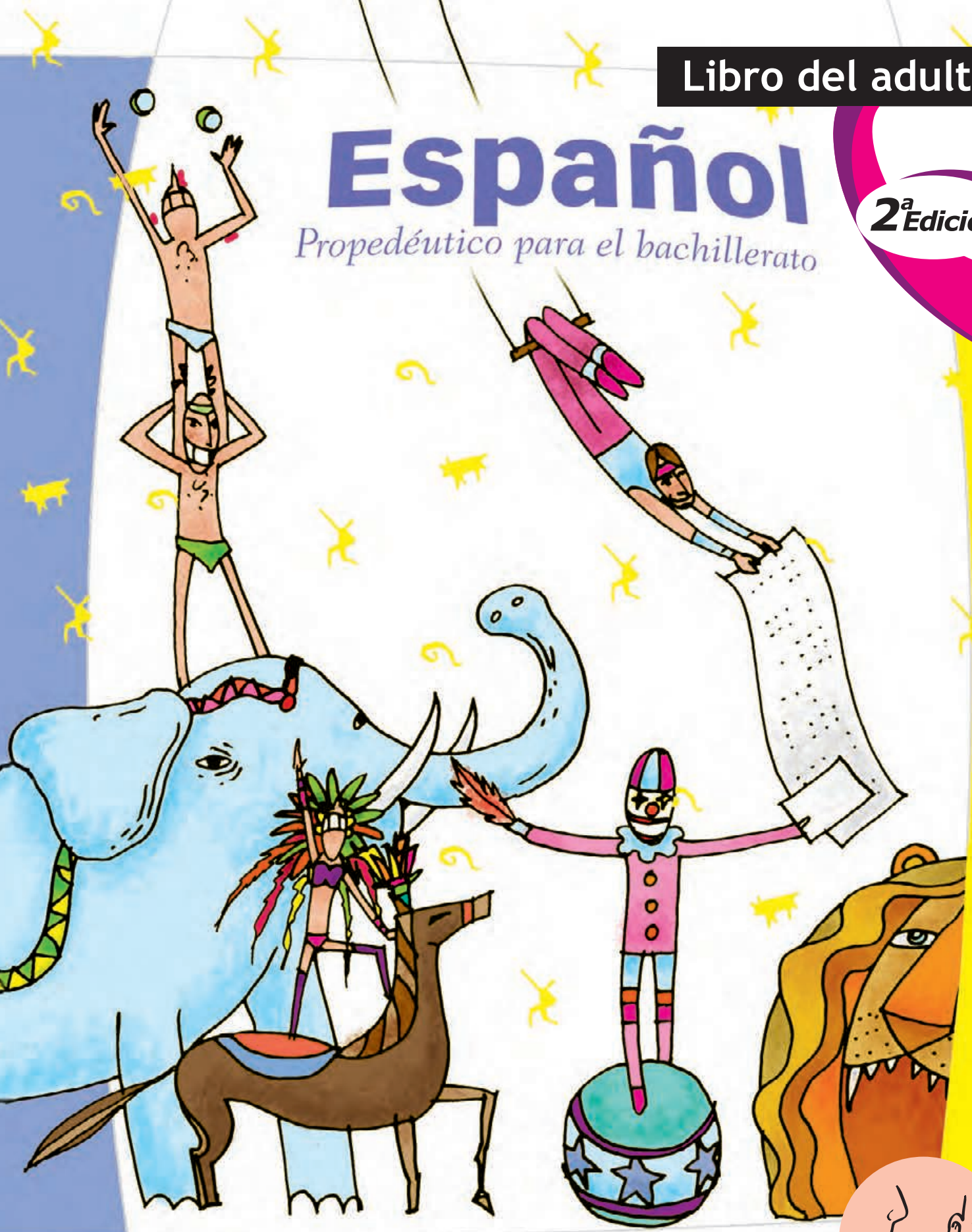
Libro del adulto

Español

Propedéutico para el bachillerato

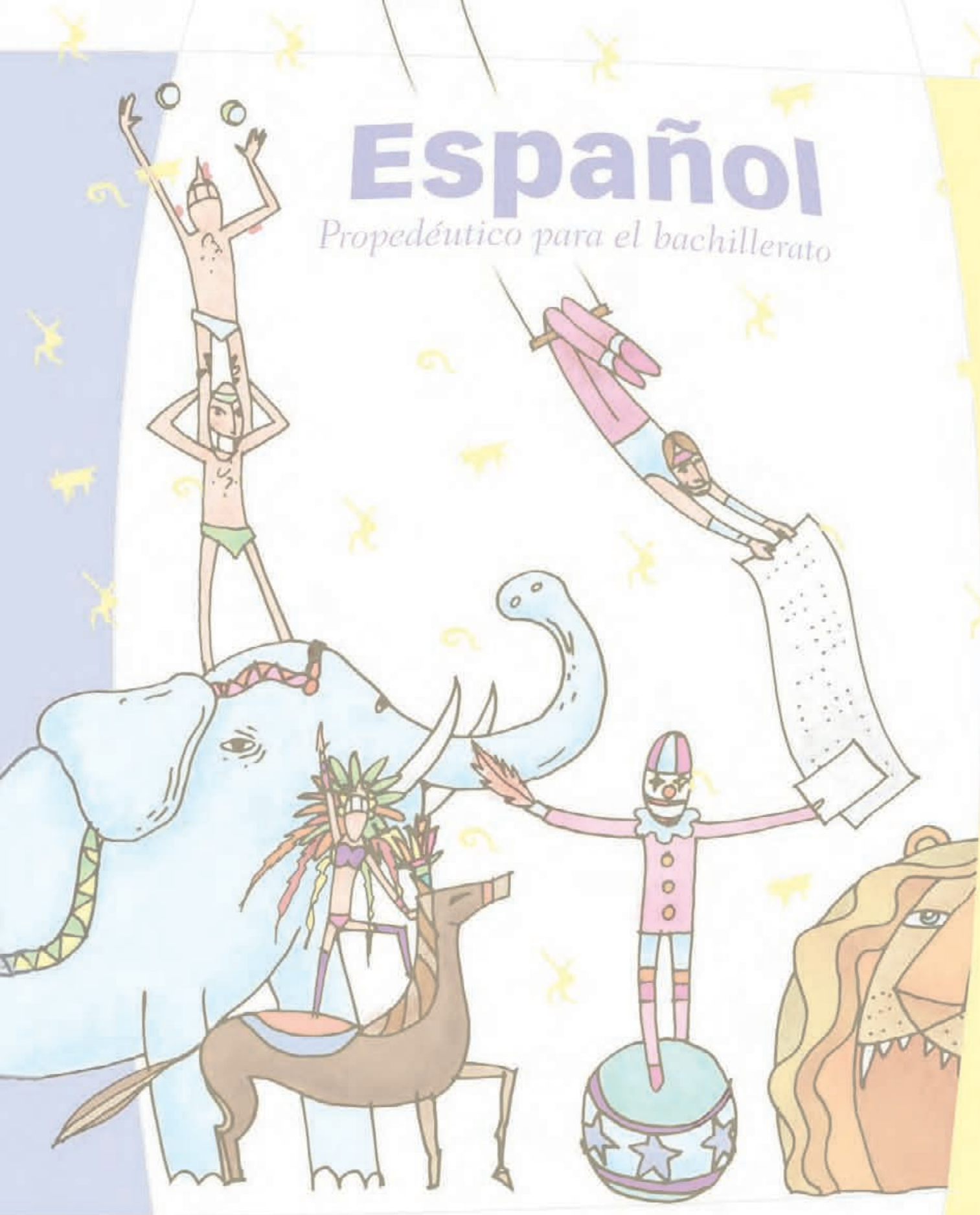
2ª Edición



Educación para la Vida y el Trabajo • Lengua y comunicación

Español

Propedéutico para el bachillerato



Créditos a la presente edición

Coordinación académica
Maricela Patricia Rocha Jaime

Autoría
Adriana Leticia Bautista Vargas
Aída Araceli Suárez Reynaga
Araceli Ibarra Castillo

Asesoría académica
Lilia Mabel Encinas Sánchez

Revisión técnica
Ma. de Lourdes Aravedo Reséndiz
Águeda Saavedra Rodríguez
Héctor Rivas Sánchez
Fabián Jiménez Flores
Susana Maruri Carrillo

Coordinación gráfica
y cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz

Seguimiento editorial
Ma. del Carmen Cano Aguilar

Revisión editorial
Águeda Saavedra Rodríguez
Ma. Eugenia Mendoza Arrubarrena
Marcela Zubieta

Diseño gráfico
Greta Sánchez Muñoz

Diagramación
Ricardo Valverde González
Jorge Alberto Nava Rodríguez

Ilustración
Enrique Torralba
Dalia Alvarado Diez

Reconocimiento primigenio: El contenido de este módulo tiene como antecedente los materiales producidos en la primera edición, cuyos créditos son:

Coordinación académica: Águeda Saavedra Rodríguez. Coordinación del módulo: Leonor Hernández García. Elaboración: Leonor Hernández García, Gabriela Camacho Ortíz, Eva Núñez Alonso, Rosa Sánchez Aquino, Paulina Castro Rodríguez. Coordinación gráfica y cuidado de la edición: Greta Sánchez Muñoz. Diseño y coordinación editorial: Humberto Brera Gómez. Ilustración de portada: Martha Avilés. Ilustración de interiores: Verónica Zenteno Calderón. Revisión de textos: Olivia García Pelayo, José Luis Moreno Borbolla, Laura Sainz Olivares.

Español. Propedéutico para el bachillerato. Libro del adulto. D.R. ©Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140. Primera edición 2001. Segunda edición 2005.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autoras y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN Obra completa, *Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo*: 970-23-0274-9
ISBN *Español. Propedéutico para el bachillerato*. Libro del adulto: 970-23-0537-3

Impreso en México.

Índice

Presentación 5

Unidad 1 La lengua en la comunicación 9

Tema 1. Elementos de la comunicación 10
Tema 2. La lengua y sus manifestaciones 23
Tema 3. La finalidad al expresarse 41
Para mejorar la escritura 47
Para conocer diversos significados 68
Glosario 73
Autoevaluación 77

Unidad 2 La claridad en la comunicación escrita 81

Tema 1. ¿Qué y quiénes son? 82
Tema 2. ¿Qué hacen? 93
Tema 3. ¿Cómo se relacionan? 111
Tema 4. ¿Cuál es la acción? 144
Para mejorar la escritura 160
Para conocer diversos significados 166
Glosario 170
Autoevaluación 173

Unidad 3 El enriquecimiento de nuestra lengua *179*
Tema 1. Los textos *180*
Tema 2. Palabras de nuestra lengua *194*
Tema 3. ¿Cómo se forman las palabras? *205*
Para mejorar la escritura *214*
Para conocer diversos significados *228*
Glosario *234*
Autoevaluación *237*

Unidad 4 El enriquecimiento de nuestros escritos *241*
Tema 1. Expresemos ideas de manera más completa *242*
Tema 2. Diversas formas de expresar ideas completas *257*
Tema 3. Expresar con énfasis nuestras ideas *272*
Para mejorar la escritura *283*
Para conocer diversos significados *304*
Glosario *313*
Autoevaluación *315*

Unidad 5 La lectura en nuestras vidas *321*
Tema 1. El contexto para la comprensión *322*
Tema 2. Estrategias de lectura *344*
Tema 3. Comprensión lectora *358*
Tema 4. Otros datos de un texto *379*
Para mejorar la escritura *387*
Para conocer diversos significados *402*
Glosario *413*
Autoevaluación *417*
Hoja de avances *429*

Presentación

Este libro forma parte del módulo *Español. Propedéutico para el bachillerato*, cuyo propósito principal es que usted incremente sus conocimientos sobre el uso de la lengua y los componentes que la forman, con el fin de fortalecer las bases que ya tiene para comunicarse mejor y también para que continúe sus estudios en el nivel medio superior.

En este material, encontrará cinco unidades mediante las cuales usted consolidará sus conocimientos acerca de las diferentes situaciones en las que suele comunicarse de forma oral o escrita; reconocerá también los diversos significados que tienen las palabras, según el contexto donde se utilizan, así como las formas más completas de comunicación, la diversidad de textos y algunas estrategias para tener una mayor comprensión de los mismos. Todo ello, con la finalidad de que mejore su comunicación oral y escrita.

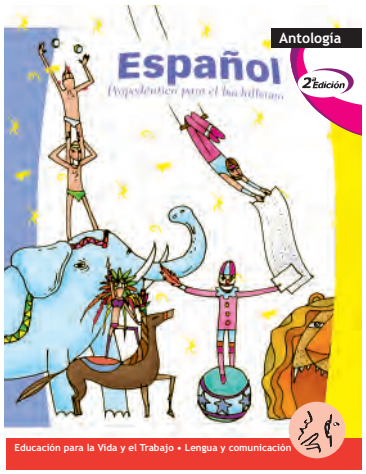
Los contenidos de este libro le permitirán acercarse, simultáneamente, a los aspectos específicos del sistema de la lengua y a la reflexión en torno a temas que están relacionados con problemas y situaciones de la vida cotidiana, tales como: las adicciones, las relaciones en pareja, los derechos como perso-

nas. De igual manera, revisará algunos temas acerca de México y su historia, que le permitirán ampliar su conocimiento en general.

En este libro, encontrará el apartado *Para mejorar la escritura*, en el que repasará algunas reglas ortográficas y desarrollará habilidades que le serán de gran utilidad al elaborar sus propios escritos, de manera tal, que estos conocimientos ortográficos se conviertan en una herramienta que le sirva a lo largo de su vida.

También encontrará el apartado *Para conocer diversos significados*, en éste usted podrá trabajar y jugar con los significados de las palabras. Descubrirá cómo éstos cambian al momento de leerlos en un contexto diferente. Por eso, le servirá mucho trabajar las actividades de esta sección para comprender mejor los textos que lea, identificando significados de palabras.

Las actividades que se localizan en cada uno de los temas y apartados, buscan que usted aplique lo repasado, integrando lo que sabe con la nueva información. Las pantallas que contienen la frase *Es importante saber que…*, enriquecerán sus conocimientos, al obtener información relevante en relación con el tema que esté trabajando.



Para algunas actividades se le recomienda consultar la Antología, donde encontrará textos literarios de los siglos XV al XX, cuya lectura le permitirá responder a algunas preguntas que le ayudarán a corroborar la comprensión de los textos leídos. En este material también encontrará algunos textos periodísticos que corresponden a la época del México independiente y contemporáneo.

El paquete modular también cuenta con un material complementario titulado *La lengua en juego,* en el que encontrará una serie de preguntas divertidas e interesantes que favorecerán el conocimiento de la lengua y la convivencia con otras personas. Juegue, aprenda y diviértase.

Cuando revise la sección de *Glosario*, es importante que lo complemente, ya sea con palabras o con significados, para enriquecer su léxico. Habrá algunas palabras sugeridas para buscar sus significados o viceversa; pero lo más importante es que usted las defina de acuerdo con lo que haya comprendido en el desarrollo de los temas.

Otro apartado que encontrará es el de *Autoevaluación*, donde se incluyen diversas actividades que le ayudarán a saber si logró los propósitos de cada tema. Recuerde verificar sus respuestas, éstas se localizan al final de este apartado, pero lo más importante es que usted se encuentre seguro o segura con el manejo de los contenidos.

Esperamos contribuir a su aprendizaje y le deseamos que tenga mucho éxito en esta etapa final de su educación básica.

UNIDAD 1

La lengua en la comunicación

La comunicación es un proceso de intercambio de pensamientos, de información, de conocimientos, de sentimientos y de opiniones entre los seres humanos. Esta comunicación es fundamental para el desarrollo de la vida en sociedad y se realiza mediante el empleo de distintos sistemas o lenguajes, estos últimos, entendidos como la capacidad que tienen los seres humanos para crear diversas formas de comunicación.

Los temas que se trabajan en esta Unidad, propiciarán que usted:

Propósitos de la Unidad

- Reconozca la importancia de la comunicación en la sociedad.
- Conozca cuáles son los elementos de la comunicación y cuáles son las actividades que ayudan a mejorarla.
- Reconozca las diversas formas en las que nos comunicamos.
- Identifique cuáles son las formas de expresión de la lengua.
- Identifique la importancia de reflexionar sobre la lengua.
- Revise su ortografía en relación con el uso de mayúsculas y signos de puntuación.
- Amplíe su conocimiento en cuanto a los diversos significados de las palabras.

Lo anterior le servirá para:

- Desarrollar habilidades comunicativas que le ayudarán a mejorar su relación con las demás personas.
- Identificar en qué casos se utilizan las distintas formas de expresión.
- Escribir, utilizando los signos de puntuación y las mayúsculas correctamente.

Tema 1. Elementos de la comunicación

Las personas convivimos diariamente unas con otras, en esa convivencia intercambiamos afectos, comentarios, gustos, disgustos, trabajos, etcétera. En este tema reconocerá cómo se lleva a cabo la comuinicación y cuáles son sus elementos básicos para que se desarrolle.

Para que se lleve a cabo esta convivencia, es necesario que nos comuniquemos pero, ¿cómo nos comunicamos con quienes nos rodean?, ¿qué hace falta para que haya una buena comunicación?

Revisemos cómo es la comunicación que empleamos en la cotidianeidad.

Actividad 1. *La comunicación*

¿=

Conteste.

1. *En estos momentos, ¿hay personas a su alrededor?*

_____

2. *¿Son personas conocidas o desconocidas para usted?*

_____

3. *¿Con cuántas y cuáles ha hablado en esta semana?*

_____

_____

4. *¿Cree usted que hubiera realizado sus actividades de esta semana sin necesidad de haber hablado con esas personas? ¿Por qué?*

Todas las personas vivimos en sociedad. Algunas veces estamos apartadas de las demás, pero lo normal es que todos los días estemos acompañados de familiares, amistades, compañeros y compañeras de trabajo, de estudio, personas conocidas, o personas que vemos por primera vez, pero que nada tienen que ver con nosotros. La relación que establecemos con todas estas personas se produce gracias a la **comunicación**.

Conteste las preguntas.

¿Cuál es la forma más común en la que usted se comunica?

¿Cuál es la forma más común en que las demás personas se comunican con usted?

La manera más común de comunicarnos es **hablando**, pero no es la única. Existen otras formas que también utilizamos cotidianamente, como la mímica, los gestos y los movimientos del cuerpo, esta forma se conoce como **lenguaje corporal**, por ejemplo, cuando hacemos un movimiento de la mano para llamar a una persona hacia nosotros. No es necesario explicarle a esa persona que ese movimiento significa *ven*, eso automáticamente se entiende en nuestra cultura. Estas formas de comunicación

tienen la característica de que necesitan de la participación al menos de dos personas (quien envía y quien recibe un mensaje).

Escriba tres ejemplos de comunicación por medio del lenguaje corporal.

Otra forma de comunicarnos sin necesidad de utilizar la lengua hablada es por medio de **señales**. Las señales en la calle o dentro de lugares públicos son medios de los que nos hemos valido para hacer saber algo a alguien. Un ejemplo es la imagen de un auricular de teléfono, al verla, sabemos que ahí se encuentra un teléfono para poder realizar una llamada.

Escriba qué significan las siguientes señales y los lugares más comunes donde suelen encontrarse.

Señales	*Significado*	*Lugar donde se localiza*

Es importante saber…

El significado de la **señal** se ha dado o construido de manera social, es decir, de una forma en que todos y todas podamos entender lo que indica de acuerdo con nuestra forma particular de vida, por lo tanto, al tenerla en nuestro entorno, sabemos qué es lo que se quiere comunicar con ella.

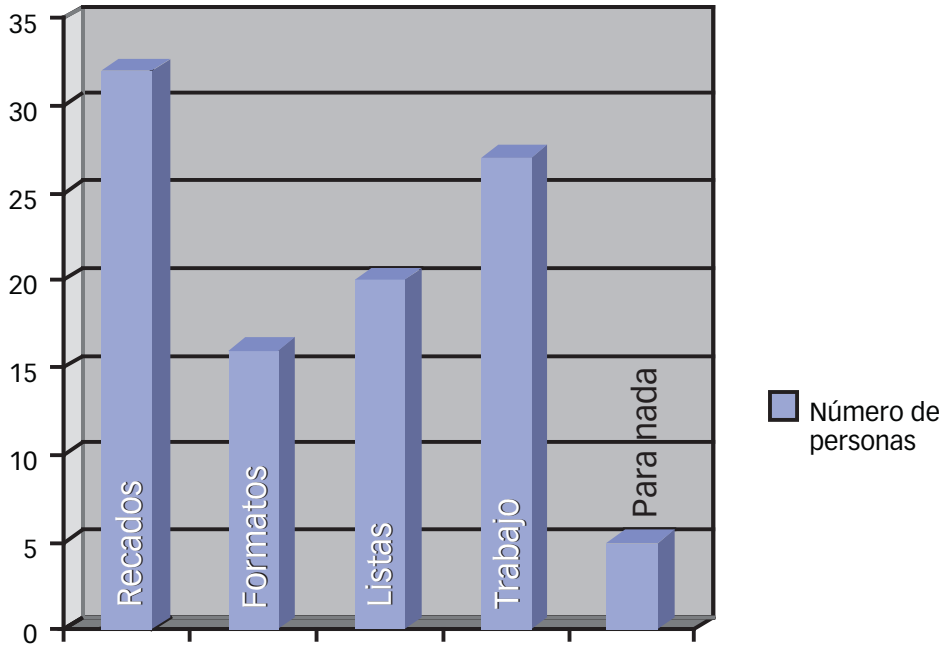
Una de las formas de comunicación más importante, además del **habla**, es **la escritura**, la cual se utiliza en la mayoría de las situaciones, para expresar algo a distancia, aunque no esté presente la persona que quiere comunicar un mensaje.

Esta forma de comunicación puede permanecer o perdurar a través del tiempo y del espacio.

Observe la gráfica.

La siguiente gráfica se realizó al preguntar a cien personas adultas para qué utilizaban la escritura. Las actividades más comunes fueron:

Conteste las siguientes preguntas.



¿Cuál es la actividad en la que más personas contestaron que utilizan la escritura?

¿Cuál es la actividad en la que menos personas contestaron que utilizan la escritura?

¿Cuántas personas contestaron que la utilizaban para escribir recados?

_____

¿Cuántas personas dijeron que utilizaban la escritura en su trabajo?

_____

Escriba cuáles son las situaciones más comunes en que usted utiliza la escritura.

_____

_____

_____

Actividad 2. *¿Qué y quiénes intervienen en la comunicación?*

Observe las siguientes imágenes.

1 2 3

Conteste las preguntas.

¿Qué sucede en la primera imagen?

¿Cuántas personas participan en esa situación comunicativa?

_____

¿Qué aparece en la segunda imagen?

_____

_____

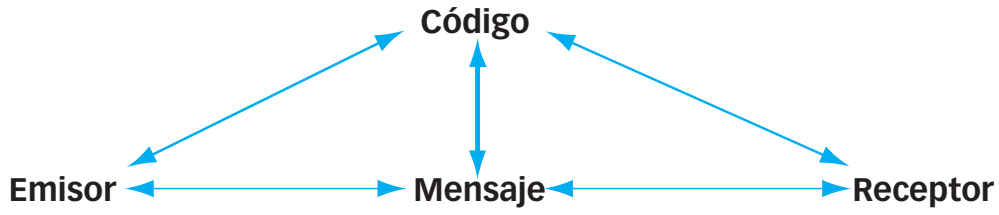
Identifique algunos elementos de la comunicación en las imágenes anteriores y escríbalos a continuación.

_____

_____

Existen muchos tipos de lenguajes con los que nos comunicamos, como la mímica, la pintura, la música, entre otros, pero los más importantes son el lenguaje oral y el escrito. Comunicarnos con nuestros semejantes, implica todo un proceso en el que intervienen los elementos que a continuación se presentan.

Elementos de la comunicación

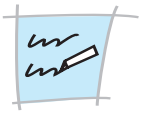


Localice en la imagen los elementos de la comunicación y relaciónelos con una línea.

Código *Receptor* *Mensaje* *Emisor*

Es importante saber…

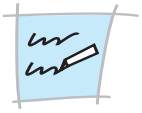
La **lengua** es producto de un acuerdo social y constituye una herencia cultural. Este sistema de comunicación permite a la persona entender y producir un número ilimitado de mensajes para comunicarse con quienes le rodean.



Escriba el elemento de la comunicación que corresponde a la definición.

Código *Receptor* *Mensaje* *Emisor*

	Es la persona que comunica un mensaje.
	Sistema de signos lingüísticos que permite formular y comprender un mensaje. En nuestro caso, ese sistema es la lengua española.
	Es la persona que recibe el mensaje.
	Es lo que envía un emisor a un receptor mediante un código conocido por ambos.



Escriba un pequeño texto donde mencione cómo y con quién se comunica diariamente. Reflexione sobre las posiciones en las que se ha encontrado: emisor o receptor.

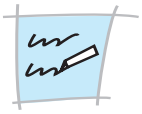
Conteste las siguientes preguntas.

Cuando alguien le habla, ¿qué puede suceder para que usted no comprenda el mensaje?

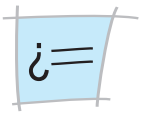
Cuando usted habla, ¿qué puede intervenir para que la o las otras personas no le entiendan?

En la comunicación oral pueden suceder ciertas **interferencias** que la afectan, entre ellas se encuentran: una pronunciación defectuosa, un volumen de voz inadecuado, el uso de un vocabulario desconocido, una exagerada gesticulación o movimiento del cuerpo, el empleo de muletillas, etcétera.

Por otro lado, al escuchar, las interferencias pueden suceder cuando: hay una falta de atención o desinterés por parte del receptor, no se comprenden palabras o ideas que transmite la persona que habla, se tienen problemas de audición, etcétera.



Escriba una situación que usted recuerde en la que se presentó alguna interferencia en la comunicación, ya sea que usted haya sido el receptor o el emisor. Si es posible coméntela con otra persona.



Tome en cuenta las respuestas anteriores y conteste.

¿Cuáles serían las interferencias en la comunicación escrita?

¿Cuándo le han sucedido?

Las interferencias en la comunicación escrita suceden cuando: las ideas están expresadas confusamente, el texto tiene incorrecciones en el uso del idioma, por ejemplo, errores ortográficos o el uso equivocado de signos de puntuación; la escritura es ilegible, etcétera.

Al leer, las interferencias pueden suceder cuando: la persona tiene la mente en otra situación y no en el escrito, el texto contiene palabras muy

rebuscadas o de difícil comprensión, existen muchos distractores en el texto como excesivos dibujos o colores muy llamativos, entre otros.

Relacione las imágenes y el texto con una línea.

"¡No te oigo, habla más fuerte!"

"Bla, bla, bla, bla..."

"Siento que me lastimó los ojos"

"No le entiendo nada"

Observe a algunas personas que se encuentren conversando y reflexione sobre las interferencias en la comunicación.

Tema 2. La lengua y sus manifestaciones

La comunicación entre personas ocurre de diferentes formas: hablar, leer, escribir y escuchar.

En este tema, reconoceremos las características de la lengua a partir de diferentes expresiones que nos permitirán utilizarla adecuadamente.

Actividad 1. *Lengua oral*

Observe las siguientes imágenes.

Conteste las siguientes preguntas.

¿Qué diferencia encuentra en las imágenes anteriores?

¿Se utiliza en ellas la lengua hablada? ¿Por qué?

Hablar es un medio de expresión que aprendemos desde pequeños gracias a las personas que nos rodean y a la necesidad de comunicarnos. Al hablar, expresamos las ideas o los pensamientos que queremos comunicar.

Recuerde una conversación que haya tenido recientemente u observe una que suceda en este momento y describa lo que sucedió o está sucediendo. Por ejemplo, si fueron uno o varios temas sobre los que se habla, quién habló primero y quién después, si fue necesario utilizar mímica o señales, etcétera.

Es importante saber…

La **lengua oral** nos permite una comunicación inmediata, por lo general se utilizan ideas o palabras de manera más espontánea. La persona que escucha puede intervenir para solicitar una aclaración y la que intenta comunicar el mensaje puede rectificar, extender o precisar el mensaje. Durante una conversación, es común utilizar otros recursos como son los cambios de ritmo, de volumen de voz, la entonación y signos no verbales como movimientos corporales o gestos, para apoyar la comprensión del mensaje.

Observe las imágenes.

Conteste las siguientes preguntas.

¿En cuál de las imágenes anteriores alguien está escuchando?

¿Considera que el adolescente está escuchando lo que le dice su mamá? ¿Por qué?

La habilidad de la **escucha** se da en la comunicación oral, debido a que, mientras una persona emite el mensaje, la otra escucha lo que se le dice. Muchas veces observamos que nos están comprendiendo cuando asienten o niegan con movimientos de la cabeza o cuando nos responden con algún comentario relacionado con el mensaje.

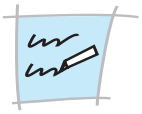
Hable con algún compañero, compañera, amistad o familiar y exprésele su opinión acerca de la festividad que usted más disfruta. Escriba cuáles son los elementos que usted detectó para comprobar que esa persona lo escuchó.

La diferencia entre *escuchar y oír* está en que, la acción de escuchar implica comprender el mensaje. Puede ser que estemos presentes cuando alguien está hablando, pero sólo distinguimos sonidos sin ningún sentido, en esos casos no escuchamos, lo que hacemos es *oír*, pero no comprendemos o entendemos el significado del mensaje que se intenta comunicar.

Escriba si en cada una de las siguientes situaciones se está escuchando u oyendo.

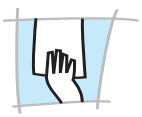
_____ _____

Escuchamos con un objetivo determinado, como obtener información, recibir una respuesta, entender algo; y con expectativas concretas sobre lo que vamos a oír: tema, tipo de lenguaje, forma o volumen de voz, etcétera.



De las siguientes características, marque Sí o No, dependiendo de cuáles son las que usted cumple al escuchar.

Características	Sí	No
Adopto una actitud atenta.		
Miro a los ojos al que habla.		
Soy objetivo. Escucho lo que dice una persona y tengo cuidado de no incluir mis opiniones.		
Busco comprender el mensaje del que habla y respeto su manera de ver las cosas.		
Identifico la idea principal.		
Descubro el propósito del que habla.		
Pido que me aclaren dudas.		
Valoro el mensaje que escucho.		
Valoro la intervención del que habla.		
Reacciono ante el mensaje.		
Hablo cuando la persona ya terminó, es decir, respeto los turnos en la conversación.		



Compare sus respuestas con alguna persona que esté cursando este módulo. Comenten la forma en que creen que podrían mejorar su capacidad de escucha.

Actividad 2. *Lengua escrita*

Lea y conteste las preguntas.

¿Considera importante la información que dan los textos ilustrados? ¿Por qué?

Leer es otra manera de comunicarnos; por medio del texto escrito, podemos enterarnos de información de interés, relacionada o no con la vida cotidiana. También podemos disfrutar de la lectura con los textos que más nos agraden: literarios, periodísticos, historietas, etcétera, por medio de los cuales desarrollamos la imaginación y descubrimos nuevos mundos.

Conteste lo siguiente.

Escriba cuáles son los libros, revistas, cuentos, etcétera, que más le gusta leer.

Escriba cuáles son los textos que más lee diariamente, por necesidad o porque están relacionados con las actividades de la vida cotidiana.

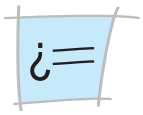
Lectura significa, ante todo, *comprensión*; esto quiere decir que por el sólo hecho de seguir con los ojos un texto o sonorizar letras o palabras no quiere decir que estamos leyendo.

Lea el siguiente texto. Después, seleccione lo que usted considere que son las ideas principales.

La educación que se brinda en la familia

La educación que el padre y la madre brindan a los hijos y las hijas será determinante en su comportamiento en la sociedad en que éstos vivan. De ahí la necesidad de fomentar acciones y conductas encaminadas a la formación de hábitos adecuados, que les permitan relacionarse y convivir armónicamente con sus semejantes.

Con frecuencia en el hogar existe una marcada división entre las responsabilidades de los padres frente a los hijos. Por ello, es importante que los padres se pongan de acuerdo y tomen decisiones juntos, de ser posible, platiquen y tomen acuerdos con la participación de los hijos e hijas. De esta forma se fomentará la comunicación entre los miembros de la familia.



Conteste las siguientes preguntas.

1. *¿Cuáles son las ideas principales del texto anterior?*

2. *¿Cuántas veces leyó el texto para poder seleccionar esas ideas? ¿Por qué?*

3. *¿Qué fue lo que le ayudó a localizar o a deducir cuáles eran las ideas principales?*

4. *¿Cómo cree que podría mejorar su habilidad de lectura para identificar lo más importante de un texto?*

Es importante saber…

Reflexionar sobre el texto e identificar las ideas principales de lo que se ha leído es una forma de comprenderlo. La mejor forma de enriquecer la lectura es, precisamente, leyendo.

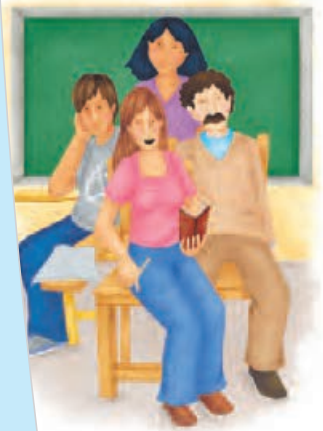
Relacione las imágenes y el texto con una línea.

A mí me gusta escribir
todas las noches
mi diario.

En la escuela necesito
hacer apuntes de todas
las clases.

Mañana voy a comprar
los materiales que necesito
para mi negocio.

Espero que me contesten
pronto; quisiera saber
cómo sigue de salud
mi tía.

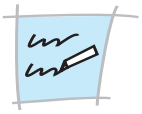


Con este recado mi mamá
sabrá que estoy en casa
de mi amigo.

Reflexione.

¿En qué actividades cotidianas utiliza la escritura?
¿En qué ocasiones utiliza más la escritura?
¿Cree que podría realizar esas actividades sin utilizar la escritura?

La escritura es un sistema que utilizamos para comunicarnos a través del tiempo y del espacio, es decir, podemos comunicar nuestras ideas a personas que no están presentes, que no viven en nuestra comunidad y aun con aquéllas que no conozcamos o que no lleguen a conocernos.



Escriba un texto corto que hable acerca de su vida familiar o de una amistad cercana a usted.

El texto que va a escribir será una descripción de su familia. Antes de hacerlo, escriba a continuación algunas ideas acerca de lo que quiere decir sobre ella.

Conteste lo siguiente.

¿Qué fue lo primero que hizo antes de escribir el texto?

Al estar escribiendo, ¿lo hizo de corrido o se detuvo en algunos momentos? ¿Cuándo?

¿Considera que su texto quedó claro? ¿Por qué?

Cuando elaboramos un escrito, es necesario que éste sea comprensible. Es decir, es preciso que las ideas estén en párrafos no muy extensos y que las palabras y oraciones se encuentren sin errores ortográficos o gramaticales.

Lea nuevamente el escrito que hizo y reflexione sobre las siguientes preguntas para enriquecerlo.

¿Su texto habla sobre algunas características importantes de su familia?
¿Se mencionan algunos miembros o integrantes de su familia?
¿En algún momento se menciona el apellido familiar o se proporciona algún otro dato que permita identificar a su familia y diferenciarla de otras?
¿Expresa cómo se siente usted en relación con su familia?

Muestre su texto a alguna persona y conteste.

¿Le hizo algunas preguntas acerca de lo que usted escribió? ¿Cuáles?

_____

_____

¿Le dio algunas ideas para mejorar su texto? ¿Cuáles?

_____

_____

_____

Al escribir un texto, es muy importante que consideremos los siguientes momentos:

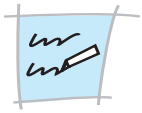
Antes: Pensar con detenimiento las ideas que queremos expresar y escribirlas, primeramente, a manera de lluvia de ideas, es decir, una tras otra como las vamos pensando. Después se organizan: cuáles diremos primero, cuáles enseguida y cuáles para terminar. También es importante pensar en quién leerá el texto (el asesor, algún compañero o quizá alguien de su familia).

Durante: Establecer una relación clara entre las distintas ideas para que se entienda el inicio, el desarrollo y el final de lo que deseamos contar.

Después: Leer el escrito para conocer en qué lugares es preciso modificarlo para darle una mayor claridad. Es importante pedir la opinión de un lector.

Es importante saber…

Siempre que redactamos un texto, debemos considerar cada una de las recomendaciones anteriores; de esta forma, podremos comunicar con mayor facilidad nuestras ideas.



Escriba un texto acerca de la actividad que más le gusta realizar. Siga los momentos mencionados.

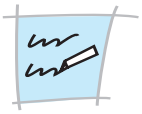
El tema del texto será Las cosas que más me gusta hacer.

Escriba una lista de las ideas que piensa desarrollar.

Reflexione, con base en las ideas que escribió en la lista, acerca de lo siguiente:

¿Cuál de las actividades tiene el primer lugar, cuál el segundo y cuál el tercero?

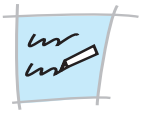
¿Las actividades que le gustan pueden agruparse de alguna manera? Por ejemplo: deportivas, familiares, para hacer en casa, etcétera. Si es así, puede usted establecer relaciones entre ellas al realizar su escrito.



Una vez que tenga la lista, redacte su texto.

Lea su texto completo. ¿Cómo lo ve? ¿Le parece claro? ¿Encontró alguna imprecisión?

Quizá le convenga conseguir a un lector (el asesor, algún compañero o compañera o alguien de su familia). Pídale a su lector que le diga si algo no le queda claro.



Ahora rescriba el texto a partir de lo que usted encuentra y de los comentarios de su lector.

Vuelva a leer su texto y conteste.

¿Considera usted que seguir este procedimiento le ayudó para escribir su texto? ¿Por qué?

¿Considera que en este texto quedaron sus ideas de manera más clara? ¿Por qué?

Comparta sus respuestas con otra persona.

Tema 3. La finalidad al expresarse

Para comunicarnos existe una diversidad de formas con la cual podemos hacerlo, por lo tanto, es necesario reconocer la más adecuada, la que mejor coincida con la finalidad que tenemos. En este tema, trabajará con las formas de expresión e identificará en qué casos debe utilizarse cada una. Además, podrá reconocer la importancia de reflexionar sobre la lengua.

Actividad 1. *Formas de expresión*

Lea los siguientes textos y escriba en el cuadro el número que corresponda a cada texto.

1. *Se refiere a una descripción de lo que se observa.*
2. *Se refiere a una definición.*
3. *Narra un suceso.*
4. *Hay un diálogo.*

☐ *Olimpiada: Competición universal de juegos atléticos que se celebra cada cuatro años.*

☐ *Al interior, en medio de la inactividad casi total, trabajadores, técnicos e investigadores que ahí laboran, prosiguen con sus actividades normales.*

☐ *...esta problemática implica enormes retos por superar, debido a que su solución responderá a las necesidades de las comunidades...*

☐ *- ¿Cómo cree que se encontrará el clima?*
- Yo creo que será un día medio soleado con llovizna por la noche.

Conteste las preguntas.

¿= *¿Cuáles son las diferencias que observa en los textos anteriores?*

_____

_____

_____

_____

_____

¿Considera que están escritos con la misma finalidad? *Sí* ○ *No* ○

¿Por qué?

_____

_____

_____

Cuando nos comunicamos, tanto de forma oral como escrita, usamos diversas **formas de expresión**. Éstas se utilizan de acuerdo con la finalidad con la que vayamos a transmitir una idea, por consiguiente, el texto tiene una función específica. Por ejemplo, si queremos emitir una opinión acerca de un hecho que sucedió, lo hacemos argumentando el porqué creemos que ese hecho estuvo bien o mal, según nuestro parecer.

Las estructuras textuales son:

Descripción: Se utiliza cuando se presentan características de una persona, lugar o cosa. Los textos en los que más se encuentra son en algunas definiciones del diccionario, de enciclopedia, etcétera.

Argumentación: Forma utilizada para comentar, explicar, demostrar o confrontar ideas de un tema determinado. Los textos más comunes con esta forma de expresión son los artículos de opinión.

Narración: Presenta hechos o acciones en una determinada secuencia. Esta forma se localiza en textos como la noticia, biografía o carta.

Diálogo: Utiliza un estilo específico que determinan los que intervienen en la conversación, cada uno de ellos tiene un turno específico y momentáneo para expresarse. Se localiza, generalmente, en el reportaje y la entrevista.

Relacione las columnas.

El Parlante

México D.F., a 24 de noviembre del 2004

Fox:deciden diputados en horas nocturnas

El proyecto de nación, descartado por el presupuesto, advierte Fox

Tras reiterar que el decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para 2005 será regresado a la Cámara de Diputados, el presidente Vicente Fox Quesada advirtió que en el análisis del documento se encontrarán...

Señaló que son estas decisiones que tomarán los diputados en "horas nocturnas", bajo ningún concepto podrán afectar el proyecto de nación que está en marcha y defendió en el Plan Nacional de Desarrollo.

"somos muy supervisados, muy partidistas y ganos errores". Advirtió que el próximo lunes tendrá un reporte detallado de todas las áreas de oportunidad, de las que dijo se tiene la menor duda de "que van a ser resueltas".

Responden diputados a Fox: en el fondo del autoritarismo está siempre la necedad

En ese mensaje, los diputados federales le recordaron que "el autoritarismo está siempre la autoritarismo está siempre la necedad", y de paso le recordaron aquella frase "nada vas más allá de lo que yo digo que 'sí' Ejecutivo propuso y el Congreso dispuso".

Los diputados que conforman la mayoría opositora en San Lázaro señalan abiertamente que no aprobarán el 2005 tal y como se presentó que sólo se modificó 7 por ciento de los recursos de la propuesta presidencial, que son 140 mil millones de pesos, de los cuales 100 mil millones serán para la educación, 15 mil millones más a salud, 5 mil millones para los sistemas de agua potable, 17 mil millones para el Programa de Apoyo al Fortalecimiento de Entidades Federativas (Pafef), 3 mil para el decimal ningún recurso; 17 mil millones se asentaran y 20 mil millones de pesos adicionales para programas productivos.

Argumentación

Biografía

Emiliano Zapata (1879 - 1919)

Nació en Anenecuilco, Morelos en 1879. En 1906 participó en Cuautla en una junta en la que se planteó la necesidad de defender la tierra de los campesinos morelenses de la voracidad de los hacendados porfiristas. Como represalias, en 1908, se vio forzado a incorporarse al noveno regimiento de Cuernavaca. Esta forma de castigo, a la que se le conocía como leva, era frecuente durante el porfirismo. Sobresalió en el

En 1910, al estallar la revolución, Zapata se incorporó a las fuerzas maderistas, atraído por las demandas agrarias del Plan de San Luis. Pero una vez que triunfó este movimiento, el reparto de la tierra no se llevó a cabo. Los hacendados, aprovechando que el ejército porfirista se mantuvo en pie, presionaron para que las fuerzas campesinas fueran desarmadas y urdieron una traición que por poco le costaba la vida a Zapata. "Quiero morir siendo esclavo de los principios, no de los hombres", escribió Zapata en otra de sus cartas.

Esta actitud la mantendría hasta el fin de su vida, la cual le provocó enfrentamientos con quienes ocuparon el poder, mostrándose fiel a los principios del Plan de Ayala, ideario agrarista en el que se reflejaban los anhelos de los campesinos, sintetizados en la frase "Tierra y Libertad". La recuperación de las tierras que les habían quitado a los campesinos era su objetivo principal.

En 1919, víctima de una celada, Zapata fue asesinado en la hacienda de Chinameca, en el mismo lugar que actos atroces le tendieron igual traición. El movimiento zapatista fue derrotado militarmente, más no sus ideales de justicia. En una carta dirigida a Pancho Villa, Zapata escribió: "... la ignorancia y el oscurantismo en todos los tiempos no han producido más que rebaños de esclavos para la tiranía..."

crítica cinematográfica

revista mensual

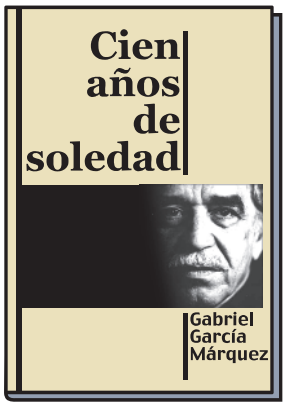
entrevistas

direcciones de salas

estrenos

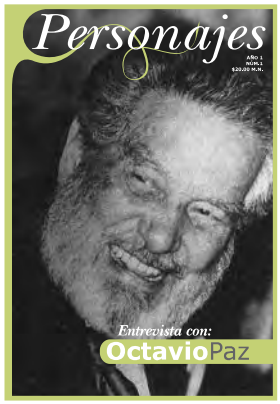
boletos gratis

Descripción


Cien años de soledad

Gabriel García Márquez

Diálogo


Personajes

Año 1
NUM.1
$20.00 M.N.

Entrevista con:
Octavio Paz

Narración

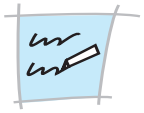
A

Z

abcd

diccionario

mnñop



Escoja una forma de expresión de la lengua: argumentación, descripción, diálogo o narración y escriba un ejemplo. Después revise si cumple con las características mencionadas.

Actividad 2. *Reflexión sobre la lengua*

Lea el siguiente texto.

Adquirimos la lengua mediante el contacto con otras personas, dentro de un entorno socio-cultural que moldea, con el paso del tiempo y el contacto con otras personas, al individuo hasta adquirir un estilo propio de lenguaje, el cual se va enriqueciendo y, a su vez, evolucionando.

Reflexione.

¿Qué piensa usted de lo anterior?
¿Qué personas cree que le han ayudado más a enriquecer su lenguaje?

El enriquecimiento del lenguaje se da gracias al contacto que tenemos cotidianamente con otras personas, mediante la lectura, así como con la influencia de los medios masivos de comunicación: prensa, radio y televisión. Es importante hacer una reflexión sobre el uso que hacemos del len-

guaje cuando hablamos o escribimos. Gran parte de la reflexión se realiza gracias a los conocimientos que nos aporta la **lingüística**. Conocerla, nos ayuda a hablar y a escribir mejor, es decir, nos enseña a comunicarnos de manera más eficiente.

La **lingüística** es la ciencia del lenguaje, que estudia todos los aspectos de los signos lingüísticos, sus normas y reglas a través de las cuales se rige.

La **gramática** es una parte de la lingüística que estudia el sistema de cada lengua, atendiendo al sustento morfosintáctico (estudio de cuáles son las clases de palabras y cómo se forman) de la misma, lo que implica conocer el conjunto de reglas que todas las personas seguimos para comunicarnos mejor. Con la finalidad de comprender mejor esta parte del texto, cuando nos refiramos a ello lo trataremos como *Reflexión* sobre la lengua.

Es importante saber…

En esta Unidad y a lo largo del módulo, usted realizará actividades para **reflexionar sobre la lengua** y descubrir diversas formas para comunicarse.

Para mejorar la escritura

En esta sección, conocerá el uso adecuado de las mayúsculas y de los signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte, dos puntos, punto y coma, coma, con la finalidad de mejorar su escritura y hacer más claro el mensaje que desea comunicar.

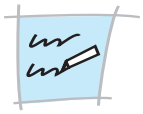
Mayúsculas

Lea el siguiente texto.

el español es la lengua que aprendí en mi familia y es la que habla mi pueblo, es también la de los muchos libros y revistas que leí con mis amigos y con mi hermana ana a la cual quiero tanto. el español es una lengua que me gusta y que disfruto mucho al platicar con la gente, al leer los libros que más me gustan, como los de juan josé arreola.

Reflexione.

¿Qué observó en este texto que sea diferente a otros?
¿Tuvo algún problema para la compresión del mensaje?
¿Qué le faltaría para que el escrito sea correcto y comprensible?



Marque en el texto las palabras que requieren de modificación y escríbalas en el siguiente espacio.

_____

_____

_____

Explique dónde y por qué utilizó letras mayúsculas en el texto anterior.

_____

_____

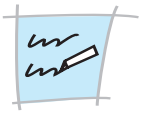
_____

Compárelo con lo que hicieron otras personas que cursan el módulo.

Lea el siguiente párrafo.

*Ana Guevara se proclama campeona en un Mundial de Atletismo al vencer de manera categórica en la final de 400 metros, con un tiempo de 48 segundos con 89 centésimas, el mejor del año. La sonorense de 26 años se impuso en el Stade de France, en las afueras de París, a la jamaicana Lorraine Fenton (49.43) y la senegalesa Amy Mbale (49.95), que la derrotaron en el Mundial de Edmonton en 2001. "Es un privilegio ser la número uno; es un gran día para México".**

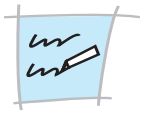
* *Periódico La Jornada, 28 de agosto de 2003.*



Escriba en qué casos se encuentran palabras escritas con letras mayúsculas.

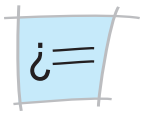
La letra mayúscula se utiliza en las siguientes situaciones:

1) Al inicio de cualquier escrito.
2) Después de punto y seguido; y punto y aparte.
3) En nombres propios de personas, países o lugares geográficos.
4) En los sustantivos y adjetivos que forman parte de nombres propios de entidades, instituciones, dependencias, establecimientos, etcétera.
5) Al inicio de los títulos de libros, cuentos, ensayos, novelas, etcétera.
6) En las siglas, es decir, las letras iniciales de las palabras importantes que forman el nombre de una institución.
7) En los nombres de los meses sólo cuando indican fechas históricas o festivas por algún motivo.
8) En los números romanos.
9) En los títulos o nombres de dignidad, jerarquías, cargos importantes y apodos; cuando equivalen a nombres propios y no van acompañados del nombre de la persona a la que se refieren.
10) En los nombres que se refieren a órganos de gobierno, corporaciones o sociedades.



En el siguiente texto, escriba en el paréntesis el número que corresponda a la regla mencionada. En algunos casos pueden coincidir dos reglas.

( ) Ana Guevara se proclama campeona en un ( ) Mundial de Atletismo al vencer de manera categórica en la final de 400 metros, con un tiempo de 48 segundos con 89 centésimas, el mejor del año. ( ) La sonorense de 26 años se impuso en el ( ) Stade de France, en las afueras de ( ) París, a la jamaicana ( ) Lorraine Fenton (49.43) y la senegalesa ( ) Amy Mbale (49.95), que la derrotaron en el ( ) Mundial de Edmonton en 2001. ( ) "Es un privilegio ser la número uno; es un gran día para ( ) México".



Conteste las siguientes preguntas.

¿Cuál de las reglas anteriores usted desconocía?

_____

_____

_____

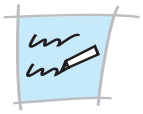
¿Cuáles considera que son las más usuales?

_____

_____

Es importante saber…

En las representaciones gráficas de los sonidos /**ll**/ o /**ch**/ sólo se escribe con mayúscula la letra inicial. Ejemplo: **Ch**ihuahua.



Escriba el número de la o las reglas para utilizar mayúsculas que correspondan a los ejemplos.

	El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
	Museo de Bellas Artes
	siglo XX
	Había una vez...
	...del tiempo. Sin embargo,...
	Sra. Rodríguez
	Congreso de la Unión
	16 de Septiembre
	Zacatecas, Zacatecas
	INEA
	Universidad Nacional Autónoma de México
	Dr. González
	Los primeros días...

Ahora vuelva a cualquier texto de las actividades anteriores que corresponda a esta Unidad y revise si utilizó correctamente las mayúsculas, siguiendo las reglas anteriores.

Puntuación

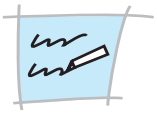
Lea los recados.

Recado 1

Señor profesor: Pedro es un latoso, usted le corregirá como merece. El Inspector le va a sancionar cualquier día por pegar a los chicos. Conque si no se enmienda mi hijo: me lo dirá; y le esperaré a la salida del Instituto para sancionarlo.
Su afectísimo Pedro Perules.

Recado 2

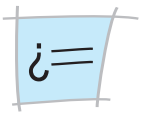
Señor profesor Pedro: es un latoso usted; le corregirá como merece el Inspector: le va a sancionar cualquier día por pegar a los chicos. Conque si no se enmienda, mi hijo lo dirá; y le esperaré a la salida del Instituto para sancionarlo, su afectísimo. Pedro Perules.



Escriba quién se beneficia en cada uno de los recados:

Recado 1: _____

Recado 2: _____



Conteste.

¿Qué signos marcaron la diferencia en los significados?

_____

_____

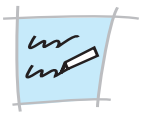
La coma es un signo de puntuación que nos permite organizar el texto de tal forma que el mensaje sea recibido tal cual sea la intención del autor, como en el caso anterior donde las *comas* hacen la diferencia para que el mismo texto tenga dos intenciones de significado distintas.

Lea el siguiente texto.

Nacho llegó de viaje contento gustoso feliz dichoso y muy ilusionado. Al llegar le preguntamos de su aventura y dijo que estuvo muy agusto platicando con don Chucho su padre. Nos dio mucho gusto recibirlo.

Reflexione.

¿Cuál es el mensaje del texto anterior?
¿Lo pudo comprender con claridad?
¿Cree usted que tenga algún signo faltante para que mejore su claridad?



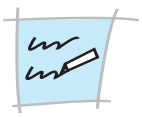
Coloque los signos que correspondan en el texto anterior.

El signo de la coma representa, también, una pausa breve, un respiro o una pausa en la lectura y se utiliza en los siguientes casos:

1) Para separar los elementos de una serie o numeración.

Lo más importante en la familia es la confianza, la participación, la comprensión, la paciencia.

Marco, Cecilia, Gabriel, Ana y Antonio van a presentar el examen de admisión.

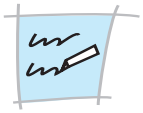


Escriba otro ejemplo que cumpla este uso de la coma.

2) Para separar una aclaración dentro de una oración.

Es importante que los dos, tanto hijos como padres, participen en las labores del hogar.

Margarita, la prima de Elena, vive en Veracruz.

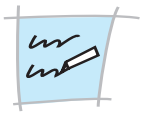


Escriba otro ejemplo como los anteriores.

3) Para separar del resto de la oración las palabras con las que nombramos al interlocutor con quien hablamos.

Señor José, es un placer que haya podido asistir con nosotros.

Olvidaste tus llaves, Juan.

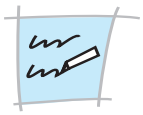


Escriba otro ejemplo como los anteriores.

4) Para separar en un texto las expresiones: en efecto, esto es, es decir, en fin, sin embargo, por ejemplo, en realidad, por último, no obstante, por tanto, además, sin duda, por otra parte.

La función tradicional del padre es la de salir a trabajar; sin embargo, en la actualidad hay muchas mujeres que trabajan dentro y fuera del hogar.

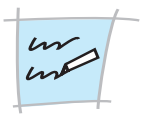
Sin duda, todos disfrutaremos de la fiesta.



Escriba otros ejemplos como los anteriores.

5) Para separar unas oraciones de otras.

Si es posible, realicen actividades familiares, salgan juntos a caminar, platiquen sobre algún tema que les interese, realicen juegos de mesa.

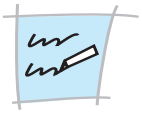


Escriba, en un solo párrafo, oraciones que describan sus labores cotidianas. Recuerde incorporar las comas necesarias para hacer su párrafo lo más claro posible.

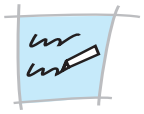
6) Cuando se altera o modifica el orden regular de las partes de la oración (sujeto, verbo y complemento).

Orden regular:
Hombres y mujeres se dedican a cuidar por igual a sus hijos e hijas en la actualidad.

Con modificación:
En la actualidad, hombres y mujeres se dedican a cuidar por igual a sus hijos e hijas.



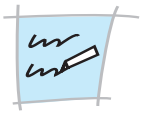
Escriba otro ejemplo como el anterior.



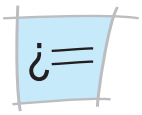
Escriba la oración de dos formas diferentes donde se altera la comprensión del mensaje de acuerdo con el lugar donde se coloca la coma.

Señora de la tienda la llaman.

Otro tipo de pausa



Escriba un texto corto que hable acerca de cuál ha sido su experiencia al estudiar en los espacios del INEA o en otros lugares.



Conteste las siguientes preguntas.

¿Utilizó puntos al escribir la respuesta anterior? ¿Para qué?

¿Qué pasaría con el mensaje, si eliminara los puntos?

Lea el texto

El palacio de los condes de Heras Soto[*]

Dos han sido las razones principales que me han motivado a iniciar esta monografía sobre el Palacio de los Condes de Heras Soto.

[*] *Magdalena E. de Rangel,* El Palacio de los Condes de Heras Soto. *México, Departamento del Distrito Federal, 1984, p 5.*

No sólo son poderosas sino tan válidas y necesarias para alcanzar el fin deseado, que una sola de ellas hubiera bastado para hacerlo. En primer lugar, el Palacio de los Condes de Heras Soto es un ejemplar bello del barroco del siglo XVIII, imponente desde su fachada, ya que antes de penetrar en su recinto, nuestros ojos se detienen en la majestuosidad y preciosismo de la piedra cantera y del tezontle, combinados y entretejidos en un espeso encaje, rematados por el soberbio balcón de bronce que corona el portón principal de madera tallada.

En segundo lugar, sucede que a los innumerables visitantes de dicho Palacio, que día a día van en aumento, no se les puede dar una información clara ni segura y ni siquiera apegada a la realidad de su historia, ya que aun el texto de la placa que ostenta en la fachada, y la cual fue colocada por la Dirección de Monumentos Coloniales en el año de 1939, corresponde solamente a una mera tradición popular ajena a la verdad y dice así:

"En esta casa nació y vivió en 1780 el Conde don Manuel de Heras Soto, uno de los que firmaron el Acta de la Independencia".

Y los visitantes y aun los transeúntes se quedan con una falsa información sobre este aspecto de la inagotable historia de nuestra bella capital.

Reflexione.

¿Se utilizan puntos en el texto?
¿Son iguales o distintas las ocasiones en que se utilizan?
¿Podría mencionar cuáles son las reglas para utilizar puntos?

El punto es un signo que permite organizar el texto de tal forma que, a primera vista, puedan detectarse las ideas principales y, de esta manera, el lector pueda darse una idea sobre la temática que el escrito aborda. Además es un signo que indica una pausa larga que se hace al final de una oración, párrafo o texto. Existen tres clases de puntos:

Punto y seguido.	Separa dos oraciones que tratan el mismo tema. Después de utilizar este signo, se continúa escribiendo en la misma línea.
Punto y aparte.	Separa dos párrafos distintos que tratan contenidos diferentes. Después de este signo, se escribe en una línea distinta.
Punto final.	Se utiliza al finalizar un texto.

En el siguiente texto se encuentran doce errores que se relacionan con el uso de las mayúsculas y la puntuación, encuéntrelos y realice las correcciones pertinentes.

el recurso más importante con que cuenta un país es su población por ello la razón de ser del estado es el bienestar de la población para que todos sus integrantes cuenten con un nivel de vida digno según dijo el secretario de gobernación cuando acudió al palacio de gobierno el pasado 16 de septiembre a dar su discurso en la delegación del df también comentó que todos debemos luchar por sobrepasar los esfuerzos que se realizaron en el siglo xx

Una pausa regular

Lea los siguientes textos y observe los signos de puntuación.

Cada cual con sus palabras y su duelo

Un delincuente: habrá ido al cielo en línea recta.
Un agricultor: sembró el bien… habrá cosechado la gloria.
Un periodista: su vida fue una página bien escrita.
Un mecánico: era de una sola pieza.
Un político: Cristo fue su único partido.

(Anónimo castellano)

Cuento contestario

– Entonces, Caperucita verde y…
– ¡No era verde… era roja!
– En este cuento era verde, ¡leñes!
– ¿Y por qué?
– ¡Porque su tía le regaló una caperuza verde!
– ¡No era su tía, era su abuela!
– Bueno, pues va a un castillo…
– ¡No va a un castillo, va a casa de su abuelita!
– Entonces sale el ogro…
– ¡Era el lobo!
– Pues era el lobo, pero como no tenía dientes… ¡Colorín colorado!
– ¡Oh, mala!

(Erguillor: Los cuentos de la abuelita).

Apellidos (Juego de)

PARODIA DE APELLIDOS BASADA EN LA ETIMOLOGÍA POPULAR.

Yo confieso que éste es un tiempo en que el zapatero, porque tiene calidad, se llama Zapata, y el pastelero gordo, Godo; el que enriqueció, Enríquez, y el que es más rico, Manrique; el ladrón a quien le lució lo que hurtó, Hurtado; el que adquirió hacienda con trampas y mentiras, Mendoza; el sastre, que a puro hurtar jirones fue marqués de paño infiel, Girón…

(López de Úbeda: La pícara Justina)

¿=

Regrese a los textos, observe los signos de puntuación y conteste.

¿Qué nuevos signos de puntuación encuentra a los que se usaron en las páginas anteriores?

_____

¿Para qué se usan?

_____

1) Los **dos puntos** también indican una pausa en la lectura y se utilizan en los siguientes casos:

- Para dar inicio a una numeración o serie.

En la casa, la familia realiza diversas actividades: convive, descansa, platica, come, etcétera.

- Después del saludo que encabeza una carta o un documento, una presentación.

Querida abuelita:
Te escribo esta carta para decirte…

- Para introducir palabras o frases textuales.

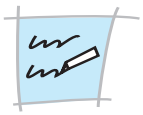
Entonces, su mamá contestó: "No por mucho madrugar, amanece más temprano".

- Para dar la explicación de una palabra o frase dentro de un texto o párrafo.

Algunos medios de comunicación: televisión, radio, etcétera, nos distraen o nos acompañan en las actividades cotidianas.

- Después de las expresiones: por ejemplo, a saber, entre otras.

Son diversos los usos que tiene, por ejemplo:



Escriba cuál de los usos anteriores tienen los dos puntos en los siguientes casos.

Advertencia: *concentrar o inhalar el contenido intencionalmente puede ser perjudicial para la salud e incluso fatal. Manténgase alejado del alcance de los niños. Contenido inflamable. No es peligroso si se usa como es indicado.*

_____

_____

Modo de empleo:
Vacíe el contenido de este sobre en el envase anexo.
Agregue agua hervida hasta la marca del frasco.
Agite hasta que la mezcla se disuelva completamente y no queden grumos.
La mezcla se conserva sin refrigeración hasta siete días.

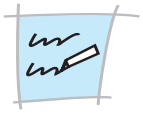
Diferencias con otros tipos de agua.
Agua gasificada: *agua del suministro público, purificada y gasificada.*
Agua mineralizada: *agua gasificada a la que mediante un proceso industrial se le adicionan sales, principalmente de sodio y potasio*

Ingredientes: *azúcar, leche en polvo descremada, glucosa, grasa vegetal hidrogenada, café soluble, cacao en polvo, etcétera.*

2) Otro signo que podemos utilizar en la escritura son los **puntos suspensivos**, y se utilizan:

a) Cuando se deja una expresión o idea inconclusa, dando por supuesto que el lector puede reconstruirla.

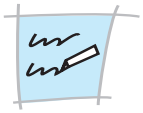
No voy a decir más, porque al buen entendedor...



Escriba otro ejemplo de este uso de puntos suspensivos.

b) Para reflejar una forma de hablar donde se duda lo que se dice.

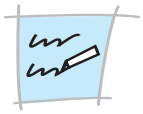
¿Qué puedo decir?... no sé... tal vez...



Escriba otro ejemplo de este uso de puntos suspensivos.

c) Para indicar pausa prolongada y crear intriga, antes de decir algo sorpresivo o inesperado.

El culpable resultó ser... el vecino de enfrente.

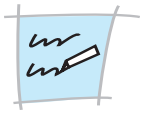


Escriba otro ejemplo de este uso de puntos suspensivos.

3) Este signo indica una pausa mayor a la de la coma y menor a la del punto, se trata del **punto y coma**, y se utiliza:

- Para separar oraciones independientes, pero que están relacionadas por su sentido. Ejemplo:

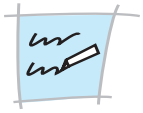
Unos sabían demasiado; otros sabían poco.



Localice en una lectura de la Antología *un ejemplo que cumpla con la regla anterior y escríbalo a continuación.*

- Antes de las expresiones: pero, mas, aunque, sin embargo, no obstante.

Algunos lograron escaparse de la epidemia; sin embargo, se encontraron con un conflicto más grave.



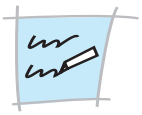
Escriba punto y coma en las siguientes oraciones de acuerdo con la regla anterior.

Repararán el edificio con un buen presupuesto pero será a finales de año.

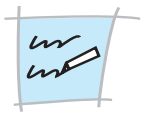
Trataron de salvarlo con todas las atenciones y los medicamentos posibles sin embargo, no lograron que sobreviviera más de dos días.

- Cuando se han utilizado en exceso muchas comas y se busca agrupar información. Ejemplo:

Es un beneficio para niños, niñas, jóvenes, adultos; para toda la comunidad.



Escriba una oración con base en la regla anterior.



Regrese al texto que escribió acerca de la familia (parte de la actividad 2 del tema 2). Revise los usos de puntuación y de mayúsculas, si es necesario, reescríbalo y corríjalo a continuación.

Reflexione:

¿El conocimiento de las reglas de puntuación ayudó a corregir sus escritos? ¿Cómo pueden ayudar los signos de puntuación en la claridad del mensaje que desea expresar?

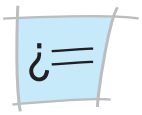
Para conocer diversos significados

En esta sección, usted conocerá qué es la semántica y su importancia. Además, trabajará los diversos significados que tienen las palabras cuando cambian de contexto.

Lea la siguiente palabra.

hoja

Conteste las preguntas.



¿Cuál es el significado de la palabra anterior?

¿Cree que haya más significados? Escríbalos

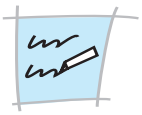
Si comparara lo que contestó con otras personas, ¿cree que encontrará el mismo significado? ¿Por qué?

Hay ciertas palabras que tienen diversos significados, esta variante se da según el contexto en el que se encuentren, por lo regular este contexto es semántico, es decir, el significado de la palabra se deduce a partir del significado de las demás palabras, en conjunto; ya que la semántica estudia la significación de las palabras de acuerdo con las oraciones o textos en los que se encuentren.

La palabra *hoja* tiene diversos significados, entre los que se hallan los siguientes:

a) Parte terminal de los vegetales, lisa y delgada, comúnmente verde.
b) Pétalo, parte de una flor.
c) Varias cosas planas, delgadas.
d) Folio de un libro o cuaderno.
e) Cuchilla de ciertas armas o herramientas.
f) Otro (especifique):

En las opciones anteriores marque con una X el significado que usted había escrito y conteste las siguientes preguntas.



¿Cómo sabemos cuál de todos los significados anteriores es el que debemos entender para la misma palabra?

¿Cómo le hacemos para no confundirnos en un texto cuando nos encontramos con esa palabra, si tiene tantos significados?

Si la palabra aparece en un texto, obviamente existen otras palabras que la rodean; estas palabras, en conjunto, ayudan a precisar el significado de esa palabra.

Observe la palabra hoja en los siguientes ejemplos.

La hoja de ese árbol es más grande.

En la oración anterior, el significado lo reconocemos con base en la palabra árbol. Al leerla, sabemos que la palabra hoja se refiere exclusivamente a la parte de un vegetal, en este caso, de un árbol.

Lea las siguientes oraciones y escriba el significado de la palabra hoja, que se reconoce a partir de la palabra clave. Encierre en un círculo esa palabra que le ayudó a reconocer el significado.

1. Dicen que esta vez es más resistente la hoja de papel, por el mismo precio.

2. No me gusta ese rastrillo, siento que la hoja me raspa al deslizarlo.

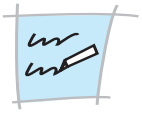
3. *Esta vez, el cuaderno no trae la hoja para respuestas.*

_____

4. *Para saberlo, deshoja la margarita.*

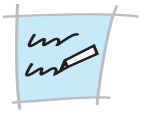
_____

Complete el siguiente párrafo.



Con lo anterior, podemos concluir que una misma nos sirve para _____ muchas cosas diferentes, lo cual demuestra la riqueza de nuestra _____.

Escriba otras palabras que tengan más de un significado y mencione también sus variantes de significado.



Palabra *Significado*

_____ _____

_____ _____

Por lo regular, buscamos lo que significa una palabra en el diccionario, pero hay algunas que tienen diversos significados. Por eso, es indispensable basarnos en el contexto para comprender mejor lo que leemos y hallar su significado.

_____ _____

_____

Es importante saber…

Invite a otras personas a participar en La lengua en juego, *el material lúdico que lo hará reafirmar los aprendizajes de esta Unidad y conocerá más acerca de la lengua.*

Recuerde que puede jugar con su asesor, compañeros de círculo de estudio, Plaza comunitaria o con familiares y amistades.

Glosario

En el desarrollo de las actividades de esta Unidad, seguramente encontró algunas palabras cuyo significado desconocía, pero que pudo saber o inferir con base en el contexto, o bien por el mensaje que transmiten. La elaboración del glosario y la revisión del diccionario es una actividad que permite enriquecer nuestro vocabulario para comprender mejor los mensajes que nos comunican o deseamos comunicar.

En esta sección, usted podrá anotar las palabras y significados que le ayuden a ampliar su léxico.

¡Cuantas más palabras y significados conozcamos, más enriquecemos nuestro vocabulario!

Busque en las actividades y textos de esta Unidad el significado de las siguientes palabras. Si le faltara alguno, puede consultar un diccionario.

Palabras Significados

Comunicación _____

_____

Lengua _____

Lenguaje corporal

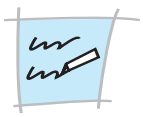
Código

Emisor

Receptor

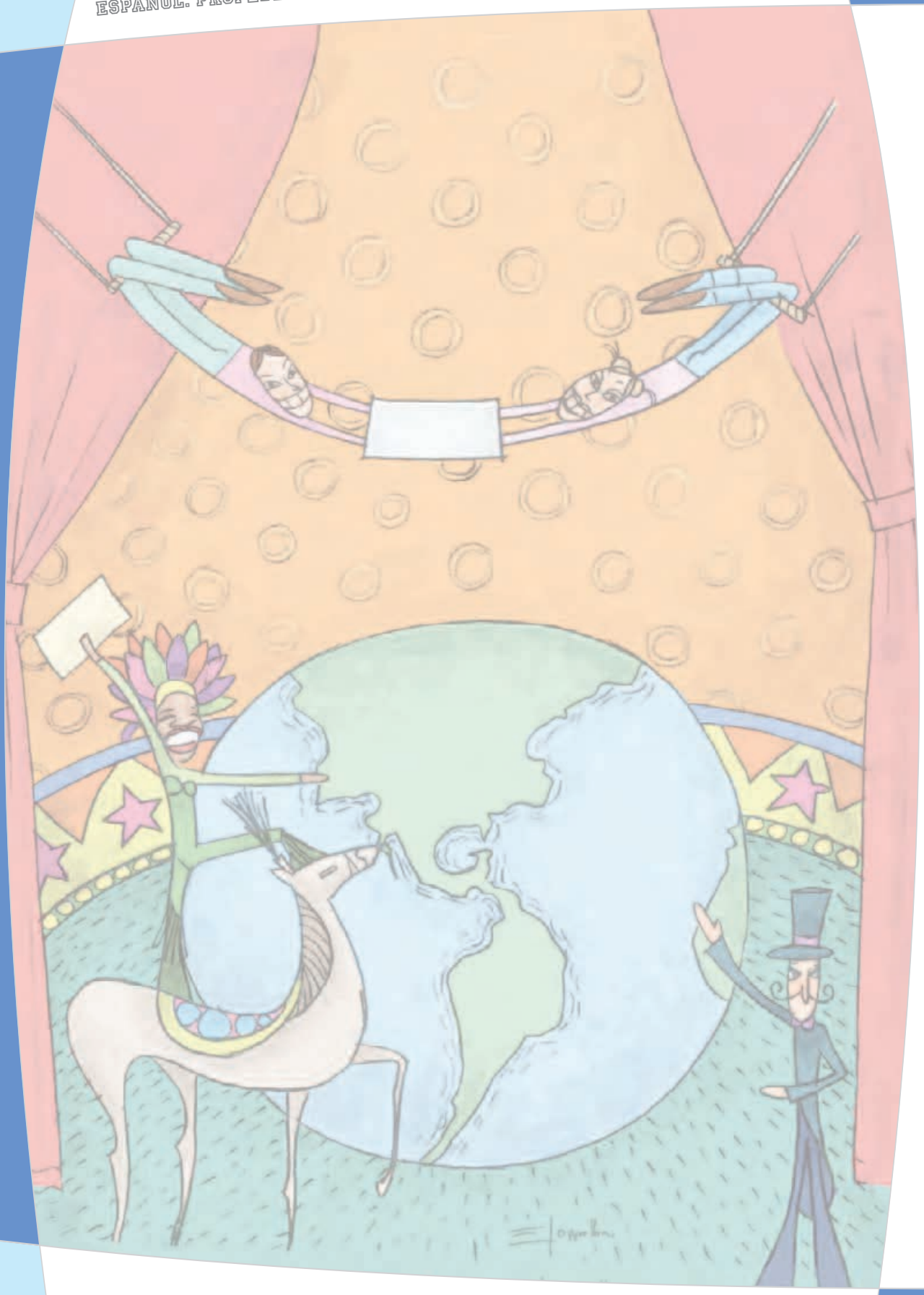
Mensaje

Si usted encontró alguna otra palabra, anótela y escriba su significado.



Recuerde intercambiar palabras y significados con las personas que también cursen este módulo, de esta manera podrán comparar y completar el Glosario.

Unidad 1
Autoevaluación



1. *Escriba la definición de las siguientes palabras.*

Emisor:

Código:

2. *Escriba en el círculo la letra que corresponda a las principales características de una persona que ejerce, de una buena manera, la habilidad de escuchar.*

a) Ser objetivo, estar sentado, valorar el mensaje, identificar la idea principal.
b) Mirar a los ojos, ser objetivo, identificar la idea principal, valorar el mensaje.
c) Valorar el mensaje, ser objetivo, conocer a la persona que habla, mirar a los ojos.

3. *Escriba en el círculo la letra que corresponda a la definición de leer.*

a) Deletrear. *b) Tener libros.* *c) Comprender.*

4. *Escriba tres actividades en las que la escritura sea necesaria.*

5. *Escriba qué forma de expresión (argumentación, descripción, narración, diálogo) se utiliza en los siguientes casos.*

   a) *El 22 de noviembre de 1855, Benito Juárez promulga la ley que lleva su nombre...*

   b) *Chocolate: alimento sólido compuesto esencialmente por cacao y azúcar molidos.*

   c) *"El libro nos muestra cómo la vida es un reflejo de nuestras propias acciones porque..."*

   d) *¿A qué hora llegarás?*
   Lo más probable es que sea entre la hora del almuerzo y de la comida.

6. *Escriba en el círculo la letra que contenga los casos donde debe utilizarse mayúscula.*

   1) *Al inicio de nombres propios.*
   2) *Después de punto y seguido.*
   3) *Después de punto y coma.*
   4) *Al inicio de un párrafo.*
   5) *Antes del punto final.*

   a) 1,2,3
   b) 2,4,5
   c) 1,2,4
   d) 2,4,5

7. *Escriba en cada letra el número de la o las funciones que tienen cada uno de los signos de puntuación.*

   a) *Coma.*

b) Punto y aparte.

c) Punto y coma.	*1. Separa los elementos de una serie o numeración.*
d) Dos puntos.	*2. Refleja una forma de hablar donde se duda.*
e) Punto final.	*3. Separa dos párrafos distintos.*
f) Puntos suspensivos.	*4. Se usa antes de una serie o numeración.*
	5. Se usa después del saludo en cartas y documentos.
	6. Cierra el texto.
	7. Separa oraciones independientes relacionadas por el sentido.

a) ___ ___ ___ b) ___ ___ ___

c) ___ ___ ___ d) ___ ___ ___

e) ___ ___ ___ f) ___ ___ ___

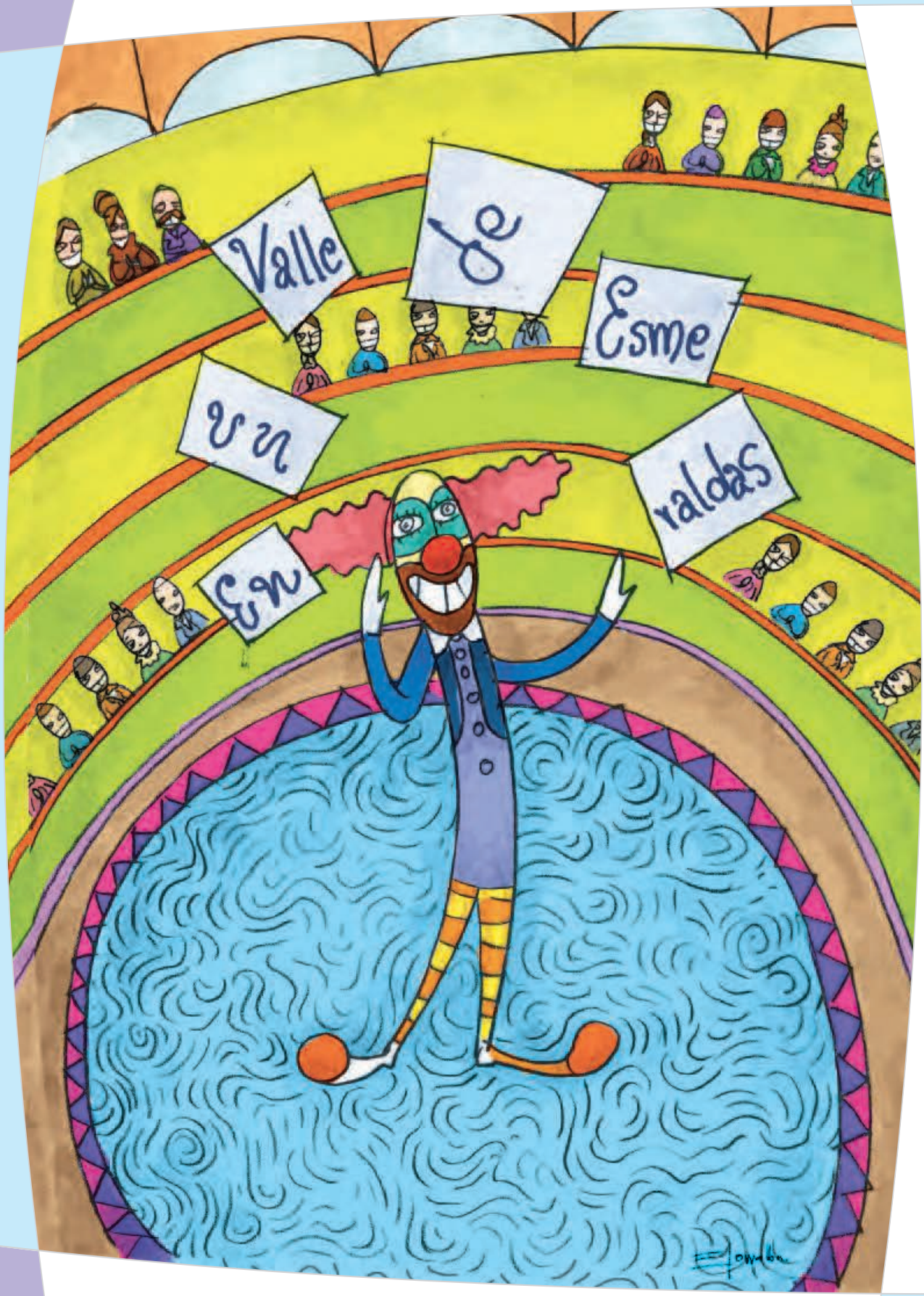
8. *Escriba en qué oración la palabra seguro significa guardado.*

a) El seguro cubre todos los gastos.

b) Siempre nos contesta como si estuviera muy seguro.

c) El dinero se encuentra seguro en el banco.

Respuestas correctas: 2: b; 3: c; 5: a. narración, b. descripción, c. argumentación, d. diálogo; 6: c; 7: a) 1, b) 3, c) 7, d) 4 y 5, e) 6, f) 2; 8: c.


Valle
de
Esme
ralda
s
un
en

UNIDAD 2

La claridad en la comunicación escrita

Hablar es la forma más común y sencilla de expresar nuestras ideas; sin embargo, hay diversas circunstancias que nos obligan a comunicarnos por escrito. En esos casos, lo primero es ordenar nuestras ideas y después expresarlas coherentemente por escrito. En esta Unidad, usted contará con información para lograr claridad en sus textos.

Los temas que se trabajan en esta Unidad, propiciarán que usted:

Propósitos de la Unidad

- Identifique las ideas principales de un texto y las exprese por medio de oraciones simples.
- Identifique las distintas partes de la oración.
- Reconozca la función de los sustantivos, artículos, adjetivos, pronombres.
- Analice las formas de conjugación de los verbos: regulares y no personales.
- Practique la separación de palabras en sílabas, para aplicar correctamente las reglas de acentuación.
- Conozca el significado de lo que es un campo semántico y las combinaciones que lo forman.

Lo anterior le servirá para:

- Reconocer las ideas principales en un texto, identificando oraciones.
- Mejorar los escritos al utilizar correctamente la ortografía entre los elementos de la oración.
- Acentuar correctamente las palabras, considerando la división silábica de las mismas.

Tema 1. ¿Qué y quiénes son?

Cuando nos comunicamos, sobre todo por escrito, debemos ser claros; para lograr esto, es necesario expresar con exactitud nuestras ideas, es decir, mencionar de quién o de qué estamos hablando; por ello, en este tema, analizaremos algunos aspectos para mejorar nuestros escritos.

Actividad 1. *La oración*

Lea las siguientes preguntas y reflexione.

¿Sabe usted qué es una adicción?
¿Conoce las consecuencias de ser adicto a alguna sustancia?
¿Qué opina de las adicciones?

Lea el siguiente texto.

La adicción

Para el Instituto Mexicano de la Juventud, "la adicción es la dependencia fisiológica y psicológica de un producto químico que provoca la búsqueda ansiosa del mismo. Es un proceso por el cual el cuerpo y la mente de una persona se acostumbran a consumir una droga para experimentar sus efectos o para no sentirse mal por no consumirla."

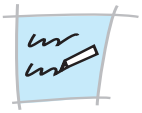
El tiempo, la cantidad y la frecuencia con que se consuma una sustancia, determinan los daños causados a la salud, los

cuales repercuten en los diferentes ámbitos de la vida de las personas: familiar, escolar y laboral.

Existen muchas sustancias tóxicas y se les encuentra en diversas presentaciones, algunas de ellas son fáciles de conseguir. Estas sustancias se llaman genéricamente drogas.

Algunas personas utilizan las drogas como camino para huir momentáneamente de la realidad.

El consumo de drogas es un problema complejo debido a que son diversas las causas que llevan a una persona a consumirlas. Por los daños que ocasiona en lo individual, familiar y social, se considera un problema de salud pública.



Subraye las ideas principales que se encuentran en el texto anterior.

Lea las siguientes ideas tomadas del texto anterior.

La adicción provoca la búsqueda ansiosa de un producto químico.
Las drogas representan un problema de salud pública.
La persona adicta consume drogas como una vía para huir de la realidad.

Lea nuevamente el texto y copie cuatro ideas más que en él se encuentren.

Reflexione.

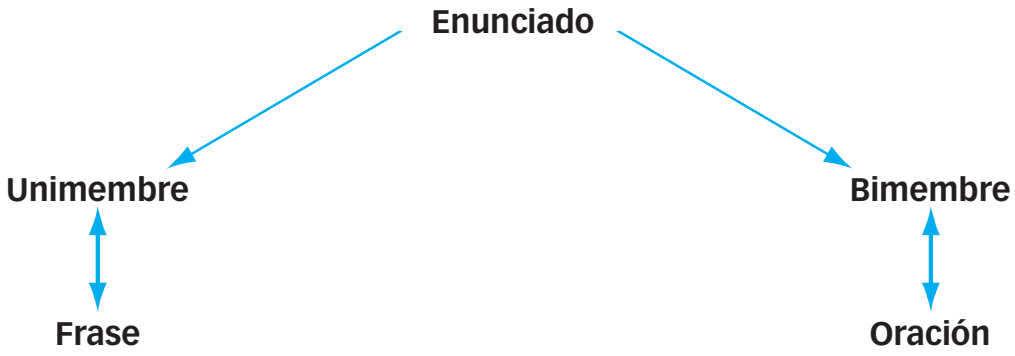
¿Qué le dicen las oraciones anteriores?
¿Cree usted que contengan mensajes que le den una idea completa acerca del tema?

Las oraciones anteriores dan cuenta del contenido del texto, es decir, podemos darnos idea de lo que trata con sólo leerlas porque éstas representan ideas completas.

Las expresiones mediante las cuales manifestamos nuestras ideas tienen el nombre de **oraciones o enunciados**. Todo el tiempo las utilizamos para comunicarnos con las personas, por ejemplo:

Hola, ¿cómo estás?
Estoy bien.
Los niños se fueron al campo.

Los enunciados se clasifican en:



El **enunciado** es la unidad básica de la comunicación.

Los enunciados se dividen en unimembre y bimembre. Los primeros, como su nombre lo indica, se forman de una sola parte como en el caso de: *¡Hola!* o *¡Sara!* Este tipo de enunciado, también se llama frase; su característica principal es que no se puede separar en sujeto y predicado.

Los enunciados bimembres u oraciones se componen de dos elementos: sujeto (de quien se habla o se dice algo) y predicado (lo que se dice o hace el sujeto) como en el caso de: *Estoy bien* o *Los niños fueron al campo*.

Es importante saber…

La expresión más sencilla que utilizamos para comunicarnos es la oración simple que tiene sentido completo y está formada de dos partes: sujeto y predicado. El predicado, en este tipo de oración, sólo incluye un verbo conjugado.

Actividad 2. *El sujeto*

Observe cómo están divididas las siguientes oraciones.

La adicción a una droga es el consumo de sustancias nocivas.

El tabaco y el alcohol son drogas.

La adicción se ha tomado como camino para huir de la realidad.

Las drogas son un grave problema de salud pública.

Las personas adictas evaden su realidad con las drogas.

¿Qué nombre recibe la parte de la oración que indica quién realiza la acción?

El **sujeto** es la persona, animal o cosa de quien se habla o se dice algo. Puede estar formado por una o varias palabras y se puede identificar por la terminación del verbo y mediante las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿quiénes? realizan la acción. Por ejemplo:

La adicción a las drogas es un problema complejo.

¿Qué es un problema complejo? La adicción a las drogas.

Lea las oraciones y conteste cuáles son los sujetos en ellas.

1. *Algunos anuncios publicitarios refuerzan el consumo del alcohol.*

¿Quiénes refuerzan el consumo del alcohol?

Algunos anuncios publicitarios

2. *La adicción a las drogas es un problema de salud pública.*

3. *La vergüenza, el enojo y el miedo afectan la personalidad del adicto.*

4. *Afecta a muchas personas en todo el mundo el problema de la drogadicción.*

5. *El alcoholismo es una enfermedad progresiva y a menudo mortal.*

6. *La medicina utiliza cierto tipo de drogas.*

7. *Esos medicamentos se utilizan sólo por prescripción médica.*

8. *Instituciones y grupos dan apoyo a este tipo de problemas.*

Las oraciones anteriores se componen de un sujeto llamado **sujeto expreso**, éste es el que aparece escrito en forma completa, es decir, al realizar la pregunta ¿quién o qué realiza la acción?, se contesta con los mismos elementos escritos de la oración; como en los casos anteriores. Por ejemplo:

Las drogas causan daños a la salud.
Sujeto: *Las drogas*

Es importante saber…

El sujeto en la oración es la respuesta completa a la pregunta de quién o qué realiza la acción, no solamente una parte. Ejemplo:

La familia y el tratamiento psicológico son una gran ayuda para el paciente.

¿Quiénes son una gran ayuda para el paciente?

Sujeto incompleto: La familia
El tratamiento psicológico

Sujeto: La familia y el tratamiento psicológico

Revise si sus respuestas a las oraciones anteriores corresponden con el recuadro anterior.

Actividad 3. *Sujeto morfológico*

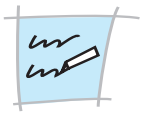
Conteste.

¿Cuál es el sujeto de la siguiente oración?

Son malas para la salud *Sujeto:*_____

¿Cómo descubrió cuál era el sujeto?

_____



Subraye el verbo en las siguientes oraciones y escriba el sujeto en la línea.

1. *Fueron a apoyar la campaña Prevención de las adicciones.*

_____

2. *Eligieron las conferencias como primer recurso de prevención.*

_____

3. *Obtuvo mejoría en un grupo de rehabilitación.*

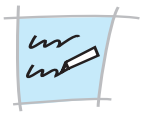
_____

4. *Participamos en las campañas preventivas.*

_____

Las oraciones anteriores contienen un sujeto llamado: **tácito**, **morfológico** o **implícito**, éste se localiza cuando el sujeto se omite, o bien no se

expresa; en este caso, se reconoce por la conjugación del verbo, es decir, se marca morfológicamente.



Escriba cuatro mensajes o ideas breves que hablen acerca de las adicciones. Dos con sujeto expreso y dos con sujeto tácito o morfológico.

Oraciones con sujeto expreso.

_____

_____

Oraciones con sujeto tácito.

_____

_____

Es importante saber…

La posición del sujeto dentro de la oración puede variar y encontrarse al principio, en medio o al final de la oración. Puede estar constituido por:

Un pronombre personal: tú, él, nosotros, ustedes, ellos; o un pronombre demostrativo: ésta, ése, aquél, aquéllas, etcétera.

Un sustantivo propio como: Juan, Eduardo, Francia, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos; o un sustantivo común: perro, gato, etcétera.

Una oración: El que llegue primero, Quien pide compasión, El que no oye consejo, Quien hambre tiene.

Lea el siguiente texto.

La dependencia a las drogas nos lleva a acostumbrarnos a ellas, de tal forma que al dejar de consumirlas, nos sentimos amenazados; podemos imaginar o escuchar cosas que no existen; nos angustiamos y estamos ansiosos, no podemos dormir y estamos intranquilos.

Tener una buena comunicación con nuestra familia, nuestra pareja y nuestros amigos es un factor importante para alejarnos de la posibilidad de consumir alguna droga.

Comente con su familia y amistades acerca de lo que son las adicciones y los aspectos que hay que tener en cuenta para no caer en ellas.

Anote las ideas más importantes que se comentaron.

Tema 2. ¿Qué hacen?

Para expresar de forma correcta las ideas que escribimos, debemos tomar en cuenta los componentes que forman cada oración y recordar que una parte fundamental de ella es el predicado, pero ¿cómo reconocer y emplear de forma correcta el predicado al realizar nuestros escritos? En este tema revisaremos qué es el predicado y cuáles son algunas de sus características.

Actividad 1. *Predicado*

Observe las siguientes imágenes.

Reflexione y comente.

¿Qué cree que sucede en las imágenes?
¿Ha visto o escuchado situaciones parecidas?
¿Usted qué recomendaría hacer en cada caso?

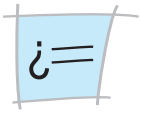
Lea las siguientes oraciones y observe la parte marcada con otro color.

El consumo de drogas es un problema muy complicado.

En el adicto ***intervienen*** *muchas situaciones.*

El aspecto emocional es determinante.

Podemos buscar apoyo por otros caminos.



Conteste las siguientes preguntas.

¿Cómo se le llama a la parte de las oraciones que se encuentra marcada con otro color?

_____

¿Qué función tiene esta parte dentro de la oración?

_____

_____

_____

_____

El **predicado** es la parte de la oración que explica lo que hace o lo que se dice del sujeto, ya sean acciones o descripciones. Por ejemplo:

Susana	*es bella.*
Sujeto	*Predicado*

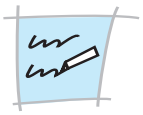
Son malas para la salud,	*las drogas.*
Predicado	*Sujeto*

En la mañana,	*mi mamá,*	*me regañó.*
Predicado	*Sujeto*	*Predicado*

Encierre en un círculo el predicado de las siguientes oraciones.

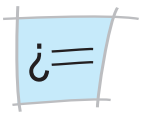
1. *Algunos dependen de las drogas para vivir.*
2. *El consumo de drogas intenta resolver ciertas carencias.*
3. *Las cifras del consumo de alcohol, tabaco, medicamentos y otras drogas son extremadamente alarmantes.*
4. *La angustia es una de las causas más fuertes para entrar en las adicciones.*
5. *El adicto evade su realidad con las drogas.*
6. *Muchos pacientes tienen una enfermedad adictiva.*
7. *La familia y el medio social pueden ayudarnos a prevenir una adicción.*

Muchas situaciones originan el problema del consumo de drogas. Algunas son propias del individuo y otras tienen que ver con nuestra familia y las personas con las que nos relacionamos o con la situación social y económica en la que nos encontramos.



Aparte de las causas que se mencionan en las oraciones y en el texto anterior, escriba otras que lleven a una persona a la adicción.

Actividad 2. *El predicado verbal y predicado nominal*



Conteste las preguntas.

¿Qué diferencia encuentra entre estas dos oraciones?
Ellos buscan una mejor vida. / Ésa es su vida.

¿Cuál es el predicado en cada una de ellas?

Existen dos clases de predicado: predicado **verbal** y predicado **nominal**. El primero es aquél que tiene un verbo con significado pleno; es decir, por

sí mismo puede predicar o dar información: quemar, salir, mirar, sacar, vivir, protestar, decidir, explicar, escribir, etcétera. El segundo, se construye con verbos que se caracterizan por no tener un significado pleno; se acompañan de un adjetivo, un sustantivo o una oración, estos elementos son los que aportan la información del predicado. En estas oraciones el verbo sólo cumple la función de enlazar el sujeto con el predicado, los más comunes son: **ser y estar**. Pero puede haber otros como **lucir** y **parecer.**

Predicado verbal	*Predicado nominal*
Sus amigos ayudaron en la rehabilitación.	*Ahora las preocupaciones son otras.*

Escriba tres oraciones con predicado verbal y tres con predicado nominal, donde exprese su opinión acerca de las causas que llevan a una persona a ser adicta.

Predicado verbal	*Predicado nominal*

Es importante saber…

El **predicado:**

- Está formado por un verbo y sus complementos. (Cociné un rico pastel).
- El verbo puede aparecer sin complementos y formar, por sí solo, un predicado. (Cociné).
- El predicado puede estar al principio o al final de la oración. (Un rico pastel cociné Laura).
- También puede encontrarse dividido, porque el sujeto está en medio.

(Apareció un destello de luz en la mirada del paciente).

Actividad 3. *Complemento directo*

Observe las siguientes imágenes y lea las oraciones.

El alcoholismo puede provocar accidentes.

El cigarro puede causar cáncer a las personas.

El alcohol provoca problemas del estómago e hígado difíciles de tratar.

¿= *Conteste las siguientes preguntas.*

¿Qué ha escuchado acerca de las consecuencias del alcohol y otras drogas?

_____

_____

¿Conoce a personas que hayan sufrido alguna enfermedad o accidente por efecto del alcohol o de otras drogas? Describa un caso.

_____

Cuando ve anuncios publicitarios de productos como el alcohol o el cigarro, ¿observa o lee las partes donde expresan las consecuencias de consumirlos?, ¿qué dicen?

Las drogas provocan daños al organismo; desde la primera vez que se consumen, se puede sufrir una intoxicación de graves consecuencias o puede ser que, al inicio, los daños no se noten, pero con el tiempo son cada vez mayores y en ocasiones irreversibles, llegando incluso a causar la muerte de la persona.

Las drogas también pueden llevar a cometer delitos, ya que para adquirir drogas, se pueden vender o intercambiar los objetos personales o recurrir al robo de dinero o pertenencias y objetos de valor de la familia, del trabajo o de otras personas.

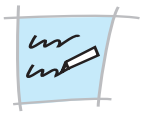
Lea las siguientes oraciones.

El uso y abuso de drogas provocan daños físicos y psicológicos.
¿Qué provocan el uso y abuso de drogas? Daños físicos y psicológicos.

Los narcóticos, algunas veces, causan depresión.
¿Qué causan algunas veces los narcóticos? Depresión.

El **complemento directo** es la palabra o palabras que nombran a la persona, animal u objeto que recibe directamente la acción del verbo. Es el que resulta afectado o modificado por él.
Por ejemplo:

Los actos violentos provocan numerosas muertes.
¿Qué provocan los actos violentos? Numerosas muertes.



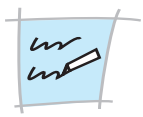
Subraye el complemento directo en las siguientes oraciones.

Una dosis grande de narcóticos puede provocar paro respiratorio.

Fumar marihuana afecta el sistema respiratorio, el corazón y el cerebro.

El éxtasis produce euforia, terror y alucinaciones.

El tabaquismo origina enfisema pulmonar como su más severa consecuencia.



Escriba cinco oraciones que expresen consecuencias o efectos al consumir alcohol o drogas. Después encierre en un círculo el complemento directo en ellas.

Actividad 4. *Complemento indirecto*

Lea las oraciones.

La presencia de algunos síntomas debe alertar a la familia.
¿A quién debe alertar la presencia de algunos síntomas?
A la familia.

El dolor en el estómago puede ser más fuerte para un fumador.
¿Para quién puede ser más fuerte el dolor en el estómago?
Para un fumador.

El **complemento indirecto** es la persona, animal o cosa a quien se dirige o destina la acción del verbo. Indica quién recibe el provecho o el daño de esa acción.

Lea el siguiente texto.

El consumo de drogas

No existe droga alguna sobre este planeta que provoque felicidad ni tranquilidad, ni un aumento o mejoría de la inteligencia o de las habilidades personales.

Las drogas no producen genios ni artistas ni mejores hombres ni mejores mujeres; solamente los destruyen.

Todas las drogas, sin excepción alguna, afectan directamente al sistema nervioso de las personas que las consumen. Unas en mayor proporción que otras, la destrucción causada normalmente es irreversible, ya que las células nerviosas afectadas se mueren y ya no tienen capacidad para regenerarse.

Por todo lo anterior, la persona adicta al alcohol o a las drogas presentará una disminución notoria en su capacidad:

- *Para prestar atención en algunas situaciones, como en el salón de clases o en el trabajo.*

- *De memoria, pues llegará a desatender eventos importantes de su vida personal o familiar al grado de olvidar por completo el sistema de valores que le inculcó la familia cuando era niño/a.*

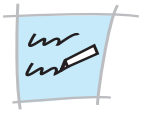
- *Para diferenciar entre lo que es bueno y lo que es malo o nocivo, se verá seriamente dañada con el paso del tiempo y a medida que aumentan las intoxicaciones.*

- *De lenguaje, ya que puede sufrir alteraciones a nivel neuronal que provoquen algún tipo de problema como la dislexia, entre otros.*

- *Para pensar, se deteriora notoriamente y va "llenando su cabeza" con ideas referentes a cómo conseguir más drogas o alcohol y cómo provocarse daño o causarlo a los demás o, por el contrario, llegar a pensar que todo el mundo se está confabulando para dañarle, o que la vida no tiene sentido alguno.*

Reflexione y comente con otras personas.

¿Sabía las consecuencias que tiene el consumir algún tipo de droga?
¿Por qué cree que es importante que esta información se difunda en todas partes?
¿Conoce el caso de alguna persona a la que le serviría esta información para pensar en dejar de utilizar drogas?



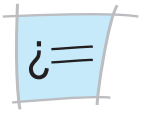
Con base en el texto anterior, escriba cinco oraciones con complemento indirecto. Observe el ejemplo.

Las drogas consumen la creatividad y el talento a genios y artistas.
¿A quiénes les consumen la creatividad y el talento?
A los genios y a los artistas.

Actividad 5. *Complemento circunstancial*

Lea la siguiente oración.

La consecuencia más importante en la vida de una persona adicta es que destruye su vida fácilmente en un corto plazo.



Observe las partes marcadas con color en la oración anterior y conteste.

¿Qué quiere decir dentro de la oración la primera palabra marcada con color?

_____

¿Qué quiere decir, dentro de la oración, la segunda parte marcada con color?

_____

¿Qué pregunta formularía al verbo para que la respuesta fueran las palabras marcadas con color?

_____

_____

El **complemento circunstancial** expresa, como su nombre lo indica, las circunstancias que rodean la acción del verbo. En este caso, también hay preguntas que ayudan a localizar este complemento dentro de la oración, éstas son:

modo	*¿Cómo?*
lugar	*¿Dónde?*
tiempo	*¿Cuándo?*
instrumento	*¿Con qué?*
causa	*¿Por qué?*
cantidad	*¿Cuánto?*
tema	*¿Sobre qué?*
finalidad	*¿Para qué?*

Así, con base en la oración anterior, podemos preguntar:

¿Cómo destruye su vida? Fácilmente
¿Cuándo es que destruye su vida? En un corto plazo

Subraye el complemento circunstancial en las oraciones. Posteriormente, escriba en la línea de qué tipo es.

1. *El consumo de drogas produce inmediatamente una baja en la autoestima.*

_____

2. *La persona adulta muchas veces no sabrá con certeza el camino correcto.*

_____

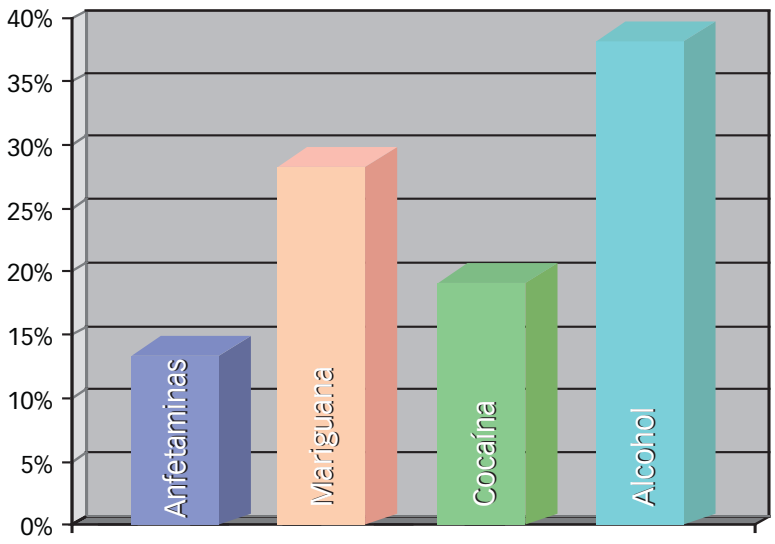
3. *La persona adicta consume en exceso las bebidas alcohólicas o las drogas.*

4. *El adicto se vuelve una persona hábil para manipular fácilmente a los demás.*

5. *Muchas familias no entienden a los adictos en ese momento.*

6. *El adicto causa daños a sus familiares y amigos con sus actos.*

Observe la gráfica.[*]



[*] *Consultado en www.premeditest.com.mx/tip_estadistica.htm, en marzo del 2004.*

Conteste las siguientes preguntas.

¿*Sobre qué* trata la gráfica anterior?

¿*Cuál* es la droga que menos se consume?

¿*Cómo* sabe cuál es la droga que más se consume en nuestro país?

¿*Por qué* es importante conocer la información anterior?

¿*Cuánta* es la diferencia entre el consumo de mariguana y cocaína?

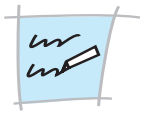
Reflexione.

¿Qué tipo de palabras se utilizan para plantear las preguntas anteriores?
¿A qué tipo de complemento pertenecen las palabras de esas preguntas?

Lea el siguiente texto.

En el entorno de las adicciones, desgraciadamente no existe una sola consecuencia, sino que son varias y muy complejas, pero para aquéllos y aquéllas que han estado o que actual-

mente están cerca de ese ***huracán destructor*** *en que se convierte toda persona adicta, hombre o mujer, existen algunas consecuencias aún más trascendentales que las que padece el cuerpo, y éstas son las emocionales, las* ***familiares****, las* ***sociales*** *y las* ***espirituales****.*



Escriba mensajes que expresen las consecuencias de consumir alcohol y otras drogas, utilizando complementos directos, indirectos y circunstanciales. Después compártalas con alguna persona cercana a usted o proponga escribirlos en cartulina y pegarlos en diversos lugares de su comunidad.

Es importante saber…

El complemento **directo** nombra a la persona, animal o cosa en que recae directamente la acción del verbo. El complemento **indirecto** indica qué o quién recibe las consecuencias de esa acción. El complemento **circunstancial** expresa las diversas circunstancias que rodean la acción del verbo.

Tema 3. ¿Cómo se relacionan?

Todas las palabras de nuestro idioma pertenecen a alguna categoría o cumplen cierta función, reconocer cuál es ésta para saber cómo emplearlas, enriquecerá nuestros escritos.

En este tema, revisaremos los sustantivos, los adjetivos, los artículos y cómo emplearlos al escribir.

Actividad 1. *El sustantivo*

Conteste las preguntas.

¿Conoce algún caso donde una persona tenga que estar recuperándose de alguna adicción?, ¿de qué clase de recuperación se trata?

_____

_____

¿Sabe qué es lo que se debe hacer en esos casos?

_____

_____

Si tuviera alguna amistad o algún familiar que estuviera en recuperación de un tratamiento de adicciones, ¿cómo lo apoyaría?

_____

_____

_____

_____

_____

Lea el texto.

Recomendaciones

Si un ***miembro*** *de la* ***familia****, la* ***pareja*** *o un buen* ***amigo*** *desea auxiliar a algún* ***adicto****, puede seguir una* ***serie*** *de* ***recomendaciones*** *que le permitan realmente ayudarlo y evitar así un* ***desgaste*** *inútil. A continuación, se presentan algunas de ellas.*

Primera: No intente convencer a una persona ***adicta*** *de que abandone el* ***alcohol*** *o las* ***drogas****. Mucho menos cuando está intoxicada.*

Segunda: No le diga ***mentiras****. Es mejor enfrentar los hechos con* ***honestidad****.*

Tercera: No le califique de vicioso o viciosa o de ***persona*** *débil, sin* ***fuerza*** *de* ***voluntad****. Háblele de que tiene una* ***enfermedad*** *que puede ser atendida a tiempo.*

Cuarta: No le sobreproteja. Permítale que enfrente y arregle las ***consecuencias*** *negativas de sus actos.*

Quinta: No le amenace con algo que no va a cumplirle o que solamente le cumplirá de modo momentáneo. Póngale límites a su ***capacidad*** *destructiva y haga que respete el* ***hogar****, sus* ***bienes materiales****, sus reglas y* ***tradiciones****.*

Sexta: Procure no discutir ningún ***tema*** *importante cuando otra* ***persona*** *se encuentre intoxicada. Los* ***sentimientos*** *de* ***culpa*** *que traen los impulsan a tratar de arreglar o manipular todo a su favor y así evitar las consecuencias de sus actos de mal juicio.*

Copie, las palabras marcadas con ***negritas****.*

Reflexione.

¿De qué palabras se trata?
¿Sabe usted qué nombre tienen?
¿Qué diferencias encuentra en ellas?

El **sustantivo** es la palabra que se emplea para nombrar personas, animales, cosas, ideas, sentimientos, situaciones o lugares. Con respecto al *género*, los sustantivos pueden ser masculinos, femeninos o neutros, y en relación con el *número* son singulares o plurales. Ejemplo:

Género

Masculino	*Femenino*	*Neutro*
enfermo	*medicina*	*bueno*
adicto	*familia*	*justo*
tratamiento	*vida*	*dicho*

Hay ocasiones en que palabras masculinas pueden terminar con la letra **a** y otras, en que palabras femeninas pueden terminar con **o**.

Masculino	*Femenino*
problema	*mano*
sistema	*foto*

Número

Singular	*Plural*
	*Se añade una **s**, cuando termina en vocal:*
calle	*calles*
estudiante	*estudiantes*
curso	*cursos*

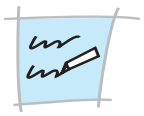
Singular	*Plural*
	*Se añade **es**, cuando termina en consonante:*
joven	*jóvenes*
reflexión	*reflexiones*
prevención	*prevenciones*

Con base en la información anterior, clasifique las palabras que copió del texto sobre recomendaciones para ayudar a un adicto, de acuerdo con el género y número.

Género		*Número*	
Masculino	*Femenino*	*Singular*	*Plural*

Lea el texto.

La recuperación, así como la terapia, nos enseñan, en esencia, que actuamos en la forma en que sentimos y que sentimos en la forma en que pensamos. La dependencia al alcohol y a emociones, como la depresión, la ansiedad y la ira es, más que otra cosa, el resultado de nuestros pensamientos y creencias. Podemos cambiar nuestras reacciones ante los sucesos que nos alteran, al cambiar nuestras creencias acerca de éstos.



Localice los sustantivos singulares del texto anterior, cópielos en las siguientes líneas y conviértalos a plural con las letras s o es, de acuerdo con los ejemplos dados.

Lea las palabras y escriba el género y número del sustantivo. Observe el ejemplo.

soluciones femenino, plural
asociaciones _____
sociedad _____
compromiso _____
moderación _____
grupos _____
hospitales _____
terapias _____
alcohol _____
clínicas _____
resultados _____

recuperación _____

sustancias _____

ayuda _____

métodos _____

programa _____

Actividad 2. *El artículo*

Lea el siguiente texto.

La rehabilitación y sus bemoles[*]

El tratamiento para la rehabilitación de una persona que presenta una adicción debe incluir fases bien establecidas. En una primera etapa, la prioridad consiste en recuperar el equilibrio físico del organismo sin la sustancia adictiva. La segunda etapa consiste en encontrar qué es lo que está mal en la vida del paciente (consecuencias negativas de la adicción). En esta etapa, se busca que el paciente tenga un conocimiento pleno de su adicción, sus consecuencias y los recursos que tiene para cercarla y controlarla. En la tercera etapa, se lleva a cabo el afianzamiento de lo anterior; pero es indispensable que el paciente tenga el compromiso y la decisión para el cambio. En esta etapa, también es importante el factor educativo, para controlar los factores de riesgo de una recaída.

[*] *Raúl Ramírez,* La rehabilitación y sus bemoles (entrevista). *México, LiberAddictus, 1998, p. 18.*

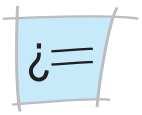
Las clínicas de rehabilitación dan buenos resultados, tanto que el porcentaje de no-recaída a los seis meses es de 80% y al año es de 68.3%.

Reflexione y comente con alguna amistad o familiar.

¿Conocía la información anterior?
¿Había escuchado hablar de las etapas de la rehabilitación?
¿Conoce alguna persona a la que pudiera servirle la información anterior?

Observe las siguientes palabras sustraídas del texto.

El, la, una, lo, los.



Conteste las preguntas.

¿Cómo se le llama a este tipo de palabras?

_____

¿Para qué sirven en un texto?

_____

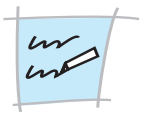
_____

El **artículo** es una palabra sin significado propio que anuncia la presencia de un sustantivo. La función del artículo consiste en determinar el género y el número del sustantivo.

Los artículos se clasifican en determinados e indeterminados, (también se conocen como definidos o indefinidos).

Artículos determinados o definidos			
	Masculino	*Femenino*	*Neutro*
Singular	*el*	*la*	*lo*
Plural	*los*	*las*	

Artículos indeterminados o indefinidos		
	Masculino	*Femenino*
Singular	*un*	*una*
Plural	*unos*	*unas*



Copie los artículos del texto La rehabilitación y sus bemoles, y escriba a continuación si son determinados o indeterminados. Observe el ejemplo.

Artículo	*Tipo de artículo*	*Artículo*	*Tipo de artículo*
El	definido		

Los artículos **definidos** o **determinados** se refieren a seres o cosas previamente conocidas por los hablantes, o bien a aquellas cosas muy precisas, su presencia es casi siempre necesaria junto al sustantivo. Por ejemplo:

La rehabilitación del adicto se acompaña con apoyo familiar.

Los artículos **indefinidos** o **indeterminados** se refieren a seres o cosas generales o imprecisas para el hablante. Por ejemplo:

Una rehabilitación se acompaña con apoyo familiar.

Es importante saber…

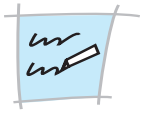
Cuando se encuentra la palabra **del** quiere decir que se unieron dos palabras: **de (preposición)** y **el (artículo)**. Lo correcto es unirlas y formar una sola. Ejemplo:
La vida **de el** paciente (incorrecto)
La vida **del** paciente (correcto)

Esto sólo funciona cuando el artículo determinado es masculino, no aplican en femenino ni en neutro.

Lo mismo sucede con la palabra **al,** en donde se unen **a (preposición)** y **el (artículo).**
El tratamiento ayuda **a el** paciente (incorrecto)
El tratamiento ayuda **al** paciente (correcto)

En cualesquiera de los dos casos anteriores, las palabras del y al siguen siendo artículos y son llamados artículos por contracción.

El artículo neutro **lo** no se usa con sustantivos, pero sí con adjetivos y verbos, que quedan sustantivados, por ejemplo, lo bueno, lo malo, lo visto, lo subrayado.



Complete las oraciones con el artículo que corresponda.

el	*la*	*lo*	*un*	*una*
los	*las*	*al*	*unos*	*unas*

1. _____ *recuperación en* _____ *primera etapa es* _____ *que se conoce como desintoxicación.*

2. _____ *desintoxicación es* _____ *proceso complicado.*

3. *Para manejar* _____ *paciente, se debe contar con* _____ *equipo médico capacitado.*

4. _____ *asistencia de médicos y enfermeras debe contar con* _____ *gran calor humano.*

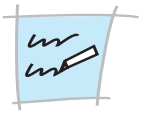
5. _____ *ayuda de otras personas en recuperación es muy valiosa.*

6. *Cuando* _____ *terapia es exitosa,* _____ *paciente acepta quedarse en* _____ *tratamiento.*

7. *Si* _____ *terapia falla,* _____ *paciente deberá abandonar* _____ *clínica porque entonces* _____ *tratamiento no le servirá.*

8. _____ *asistencia a* _____ *junta de un grupo de autoayuda en* _____ *centro de rehabilitación es prácticamente obligatoria.*

9. _____ *familias reciben* _____ *plática educativa.*



Escriba una oración, utilizando cada uno de los artículos definidos e indefinidos.

Actividad 3. *El adjetivo*

Lea el texto.

El seguimiento de la recuperación

En un principio fue difícil, pero desde hace algunos años existe un proceso de seguimiento conciso y preciso. En la última fase, el paciente acude una vez por semana durante un año y con ello puede verse un seguimiento más claro. Para la gente de fuera, existe un departamento que monitorea constantemente a los pacientes, a la familia, a los compañeros de grupo y a los expacientes que viven en la misma ciudad.

Conteste las siguientes preguntas.

Si tuviera a cargo el seguimiento de una recuperación, ¿qué idea aportaría para mejorar el proceso?

_____

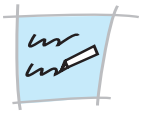
_____

¿Considera que el tiempo que se le otorga al paciente para su observación en la recuperación es suficiente?, ¿por qué?

_____

_____

_____

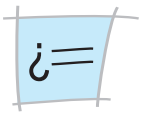


Copie las palabras marcadas con otro color del texto anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____



Conteste la pregunta.

¿Qué nombre reciben estas palabras?

_____

El **adjetivo** es la palabra que delimita, califica, determina o indica alguna característica o cualidad del sustantivo. Ejemplo: buena, mala, veraz, efectiva, perversa, etcétera.

El adjetivo debe tener el mismo género y número del sustantivo. Puede aparecer antes o después de él.

Es una buena técnica. *Drogas destructivas.*

Encierre en un círculo las palabras que sean adjetivos.

esfuerzos	*beber*	*alternativa*	*crónica*
necesaria	*creación*	*vía*	*calidad*
usual	*emotivo*	*bueno*	*interesante*
fuertes	*adictiva*	*constante*	*segura*
molesto	*guía*	*control*	*depresión*
gente	*importante*	*específico*	*apoyo*

Los adjetivos que encerró en un círculo tienen el nombre de **adjetivos calificativos**, porque añaden algo cualitativo al nombre, es decir, dicen algo de él. Por ejemplo:

Mis mejores deseos para que te recuperes.
Fue una terapia intensa, pero dejó muchas cosas para reflexionar.
Es un evento importante, ¿asistimos?

Escriba un adjetivo calificativo que corresponda a cada uno de los siguientes sustantivos.

Sustantivo	*Adjetivo*	*Sustantivo*	*Adjetivo*
agua	_____	*hospital*	_____

instrumento _____ *noche* _____
sombra _____ *equipaje* _____
resumen _____ *gemelo* _____

También existen los adjetivos **demostrativos** que marcan la distancia de tiempo y espacio entre la persona que habla y la persona o cosa de la que se habla. Ejemplos:

Este grupo de ayuda es muy exitoso.
El porcentaje de recuperación se encuentra en ese documento.
Aquella clínica tiene muchos años de experiencia.

Escriba una oración que contenga un adjetivo demostrativo para cada una de las siguientes imágenes.

_____
_____
_____

_____
_____
_____

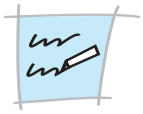
CLÍNICA

Es importante saber…

Los adjetivos **demostrativos** son: este, esta, estos, estas, ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos, aquellas.

Por otro lado, se encuentran los adjetivos **posesivos** que establecen que un ser o una cosa pertenece a alguien o a algo.

*Éste es **mi** problema. Tú debes resolver **tus** dificultades, que ya son muchas.*

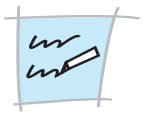


Escriba otros adjetivos posesivos, tomando en cuenta los que se observan en la oración anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____



Escriba en la línea el adjetivo posesivo que corresponda.

1. _____ *vidas se habían vuelto ingobernables.*
2. *Hicimos un recuento de* _____ *vida en común.*
3. *Ellos comparten* _____ *mutua experiencia.*
4. *Él es responsable de* _____ *propios actos.*

5. *Hicieron un acuerdo, por eso es responsabilidad* _____.

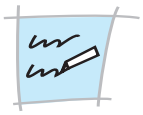
6. *Si yo te la vendí, ahora es* _____.

Es importante saber…

Los adjetivos **posesivos** son: mío, mía, mías, míos, mi, mis, tu, tus, su, sus, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras, suyo, suya, suyos, suyas, tuyo, tuya, tuyos, tuyos y siempre van junto a un sustantivo: mi problema, tus dificultades.

Otro tipo de adjetivos son los **indefinidos**, los cuales acompañan a un sustantivo para distinguirlo de otro y le dan un sentido de imprecisión.

Asistió a otra plática.
Cierta persona permaneció internada un año.
Nos contaron diversas experiencias.



Subraye los adjetivos indefinidos en las siguientes oraciones.

1. *Esperamos que des pláticas algún día.*

2. *En las adicciones puede caer cualquier persona.*

3. *Compramos varios libros sobre ese tema.*

4. *Se tuvieron que aprender algunos pasos.*

5. *¡Cómo pudo haber dicho semejante mensaje!*

Es importante saber…

Los adjetivos **indefinidos** son: otra, otro, todos, todas, algún, alguno, alguna, algunos, algunas, pocas, pocos, ningún, ninguna, ninguno, ningunas, ningunos y otros como: diversas, varios, tantos, etcétera.
Cabe resaltar que los plurales del adjetivo cualquiera son: cualesquier y cualesquiera.

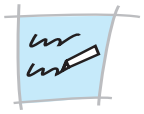
Otros adjetivos muy comunes son los **numerales**, los cuales le dan al sustantivo un sentido preciso de cantidad o de orden.

*Estuvo **diez** años con problemas de adicción.*
*Las consultas son en el **cuarto** piso.*
*Un **doble** porcentaje de no-recaída es el mayor logro de este mes.*
*Estás a **medio** camino de la recuperación.*

Escriba cuatro oraciones que hablen de la etapa de recuperación en las adicciones, utilizando adjetivos numerales.

Por último, se encuentran los adjetivos **interrogativos** que se utilizan en oraciones donde se elaboran preguntas o se exclama algo. Siempre se encuentran antes del sustantivo. Por ejemplo:

¡Cuánta ***gente*** *llegó a la plática!*
¿Cuáles ***folletos*** *son los que utilizaremos hoy?*
¡Qué ***satisfacción*** *poder ayudar!*
Quiero saber cuál ***clínica*** *es la mejor.*



Escriba una oración para cada uno de los siguientes adjetivos interrogativos. No olvide emplear los signos necesarios cuando corresponda.

Cuál _____
Cuántos _____
Qué _____
Cuáles _____
Cuántas _____

Lea el siguiente texto, localice y marque los adjetivos que ahí encuentre.

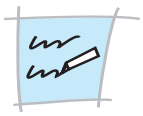
Para entender la pos-recuperación

Cuando, finalmente, se alcanza la abstinencia de alcohol o drogas, muchas personas en recuperación, sobre todo aquéllas que presentan angustia asociada a su personalidad, continúan encadenadas a sus miedos. Algunos adictos con estas

características presentan un síntoma de angustia persistente que puede durar de uno hasta tres meses. Muchas de estas personas adictas suelen recaer en esta etapa, justamente por esta incapacidad de manejar la angustia.

El enfrentamiento con la realidad y las responsabilidades de la vida, resultan mucho más intensas y presionantes de lo que se pensaba y, por tanto, la angustia intensa que tienen que soportar afecta notoriamente su conducta rutinaria.

Si reconoce algún síntoma como los anteriores, no dude en solicitar ayuda profesional, ya sea a grupos de ayuda o terapias psicológicas.



Copie los adjetivos que localizó y, enseguida, escriba de qué clase son.

Actividad 4. *El pronombre*

Observe las imágenes y relacione las columnas.

Esto provocó un problema familiar.

Él ayudó a su hermano en su recuperación

Aquéllos y aquéllas participan en la campaña contra las adicciones.

Ella trabaja en una clínica de rehabilitación.

Observe en las oraciones anteriores las palabras ***marcadas con negritas*** *y reflexione.*

¿Reconoce de qué palabras se trata?
¿Qué relación tienen con la imagen?
¿Las palabras están nombrando o sustituyendo a algo o a alguien?

El **pronombre** es la clase de palabra que se emplea para sustituir un sustantivo y evitar su repetición en un texto. Se usa para señalar cosas, personas o animales que se encuentran presentes o para remitir a algo que se ha mencionado. Por ejemplo:

Yo, nosotras, ustedes, éste, aquéllas, tuyo, suyas, nuestras, quienes, cual, cuantos, cuales, alguien, cualquiera, unas, todos.

Lea el texto y subraye los pronombres que ahí encuentre.

La adicción es una enfermedad insidiosa, es una enfermedad acechante. No puede decirse que una persona que se ha desintoxicado está ya rehabilitada. Tampoco puede decirse esto de aquélla que haya recibido un tratamiento primario. Para que la persona siga un proceso de recuperación y cambie su estilo de vida tendrá que asistir a juntas de grupos de autoayuda, en las cuales podrá expresar sus sentimientos.

Es importante considerar que quince años antes de que existiera el primer centro de tratamiento para adictos, existía ya

Alcohólicos Anónimos. Es decir, la sociedad se preocupó antes por atacar un problema que la medicina trataba de evadir. La adicción es una enfermedad que requiere de un tratamiento especializado: médico, para cuestiones orgánicas; y psicológico, para enfrentar los problemas mentales. Sin embargo, hay un elemento importante en las adicciones y éste es el crecimiento de tipo espiritual que sólo los grupos de autoayuda pueden darlo a quienes se acerquen a buscar ayuda.

Existen distintas clases de pronombres y éstos se clasifican en:

a) **Pronombres personales**. Son los que nombran a las distintas personas que intervienen en una oración.

yo		*ustedes*		*ellos*
	nosotros		*ella*	
tú		*él*		*ellas*
	nosotras			

Escriba cuatro oraciones que contengan alguno de los pronombres anteriores.

b) **Pronombres demostrativos**. Señalan seres u objetos sin nombrarlos, por lo tanto su significado lo determina el contexto de la oración.

éste	*ésta*	*éstos*	*éstas*	*esto*
ése	*ésa*	*ésos*	*ésas*	*eso*
aquél	*aquélla*	*aquéllos*	*aquéllas*	*aquello*

Es importante saber…

Los pronombres demostrativos masculinos y femeninos, singulares y plurales, llevan acento, para distinguirse de los adjetivos demostrativos. Por otra parte, los neutros (esto, eso, aquello) no llevan acento, porque no existen adjetivos demostrativos neutros de los que deban diferenciarse.

Lea las siguientes oraciones y haga la sustitución por pronombres demostrativos, para evitar las repeticiones.

1. *Del resultado del descubrimiento se desarrollaron una serie de conferencias sobre el descubrimiento.*

_____

_____

2. *Juan llegó tarde a la conferencia, después se arrepintió porque la conferencia estuvo muy interesante.*

_____

_____

3. *Su mamá mostraba inseguridad y Mercedes decía unas palabras a su mamá para que se sintiera más en confianza.*

_____

_____

4. *Reconocieron que las palabras dedicadas a ellos eran de gran aliento, se quedaron con ganas de escuchar más palabras.*

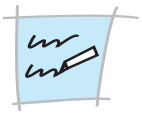
_____

_____

Compare sus respuestas con los pronombres demostrativos antes mencionados. Comparta sus respuestas con otras compañeras y compañeros.

c) **Pronombres posesivos**. Se refieren a seres, cosas o ideas que las posee alguien. Es decir, son los que indican posesión o propiedad de algo o alguien.

me			
mío	*mía*	*míos*	*mías*
tuyo	*tuya*	*tuyos*	*tuyas*
suyo	*suya*	*suyos*	*suyas*
nuestro	*nuestra*	*nuestros*	*nuestras*



Escriba una oración que contenga el pronombre posesivo que se indica.

*Tuyo.*_____

Nuestras. _____

Suyos. _____

Mío. _____

Mías. _____

Es importante saber…

Los pronombres posesivos están en lugar del nombre, a diferencia de los adjetivos que siempre acompañan al sustantivo. Además, los pronombres posesivos casi siempre se acompañan de un artículo o de un verbo.

Cuando usamos: **nuestro**, **nuestra**, **nuestros**, **nuestras**, **tuyo**, **suyo**, **mío** y **sus**, lo hacemos sin expresar aquello a lo que nos referimos, es decir, sin un sustantivo. Ésta es la diferencia con el adjetivo posesivo.

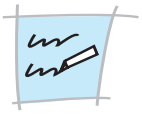
Adjetivo posesivo: **Nuestros** esfuerzos han rendido frutos.

Pronombres posesivos: Prefiero que a la reunión asistan los **nuestros**.

La decisión es **mía**.

d) **Pronombres relativos.** Hacen referencia a algo o alguien que ya se ha mencionado en el discurso o que ya es conocido.

que *quien* *quienes* *cuales*
cual *cuanto* *cuanta* *cuantos* *cuantas*



Subraye las palabras que sean pronombres relativos en las siguientes oraciones.

1. *Las personas que acuden con familiares a las pláticas de ayuda, se recuperan más pronto.*

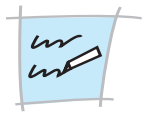
2. *Nunca entendió lo que pudo haber recuperado con tiempo.*

3. *Quienes se ocupan de ayudar, se sienten satisfechos con su trabajo.*

4. *Se nombraron varias clínicas, las cuales fueron visitadas oportunamente.*

5. *Quienes participaron en las pláticas de recuperación, regresaron muy contentas.*

e) **Pronombres interrogativos**. Son los que nombran seres o cosas cuya identidad se desconoce, están en lugar de un nombre por el que se pregunta.



En las siguientes oraciones, se localizan pronombres y adjetivos interrogativos, encierre en un círculo, únicamente, los que son pronombres.

1. *Salió adelante gracias a su familia, no sé qué habría hecho él solo.*

2. *¿Qué clase de droga es la que ahí se consumía? ¿Cuál es la más dañina?*

3. *Ignoraba qué me sucedería al ser adicta.*

4. *¿Cuántos llevarás a la plática de hoy?*

5. *¡Cuánta gente es la consumidora hoy en día!, y ¡cuánta la que acude a recuperación!*

Es importante saber…

Los pronombres interrogativos se diferencian de los adjetivos interrogativos porque no acompañan a ningún sustantivo, casi siempre van antes del verbo.

En el siguiente ejemplo, puede observarse la diferencia entre el adjetivo y el pronombre interrogativos.

¡Cuánta gente es la consumidora hoy en día!, y ¡**cuánta** la que acude a recuperación!

Cuando se dice "cuánta gente" se está utilizando un adjetivo interrogativo, mientras que cuando se expresa únicamente "cuánta", sustituyendo la palabra "gente" para evitar repeticiones, se está utilizando un pronombre interrogativo.

Observe que, aunque se llamen interrogativos, estos pronombres se utilizan también en afirmaciones, que tienen un sentido interrogativo indirecto, y en exclamaciones.

Ignoraba **qué** me sucedería al ser adicta.
¡**Cuánta** la que acude a recuperación!

f) **Pronombres indefinidos.** Designan seres o cosas, cuya cantidad es imprecisa; como los demás pronombres, éstos también se encuentran en lugar de un sustantivo.

alguien	*alguno*	*alguna*	*algunos*	*algunas*
algo	*uno*	*una*	*unos*	*nadie*
poco	*poca*	*pocos*	*unas*	*ninguno*
ninguna	*ningunos*	*pocas*	*nada*	*todo*
toda	*varios*	*ningunas*	*cualquiera*	*varias*
todos	*todas*	*otro*	*otra*	*bastantes*
otras	*otros*	*demasiado*	*demasiada*	*muchos*
demasiados		*muchas*		*demasiadas*

Complete las oraciones con un pronombre indefinido.

1. _____ *cree que es fácil salir de las adicciones.*

2. *Cuando* _____ *es joven, piensa que no correrá riesgos con las drogas.*

3. _____ *llegaron justo a tiempo.*

4. *Fueron* _____ *y no alcanzaron las sillas.*

5. *Incluiremos a* _____ *en la lista de pasado mañana.*

Lea el texto.

Grupos de autoayuda

La participación de los grupos de autoayuda en el problema de las adicciones se inicia, en forma significativa, en el siglo pasado. Las ideas fundamentales de que un problema individual de adicción puede resolverse en comunidad con otras personas que lo comparten, y de que para ello es necesario un cambio radical en el adicto, en su forma de juzgar y de actuar, ya aparecían, de alguna u otra forma, en estos grupos.

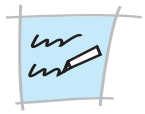
La importancia del fenómeno de los grupos de autoayuda en México supera cualquier intento de indiferencia.

El programa de recuperación llamado los Doce Pasos fue elaborado en los inicios de los grupos de Alcohólicos Anónimos. Se considera que éste surgió como resultado de la experiencia obtenida en los primeros grupos y que es patrimonio de la asociación.

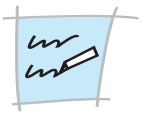
Los grupos de autoayuda de Doce Pasos son autónomos y no dependen de una institución. La forma en que estos grupos mantienen su logística se basa en las Doce Tradiciones, publicadas en su primera versión en 1946.

Estos grupos, en nuestro país, tienen una población significativa que ha aumentado notablemente en los últimos años, y su programa de recuperación comienza a aplicarse a otros padecimientos. Ante una realidad económica y social donde los problemas de salud, acompañados de los de la simple supervi-

vencia, rebasan las capacidades actuales del Estado, los grupos de autoayuda apuntan hacia las posibilidades de una organización social que busca y encuentra sus propias soluciones.



En el texto anterior, subraye los sustantivos, encierre en un círculo los artículos, encierre en un cuadrado los adjetivos y coloque una paloma sobre los pronombres.



Copie a continuación adjetivos y pronombres, y escriba la clase a la que corresponde cada uno.

Adjetivos	*Clase*

Pronombres	*Clase*

Consulte nuevamente el tema para corroborar sus respuestas.

Tema 4. ¿Cuál es la acción?

Lo que somos y lo que hacemos queda expresado en nuestros escritos mediante el uso de los verbos, saber cuáles son sus características y cómo emplearlos nos ayudará a precisar y clarificar el mensaje.

En este tema revisaremos las características y función de los verbos a fin de utilizarlos de forma adecuada en la emisión e intención de los mensajes.

Actividad 1. *El verbo*

Lea el texto.

Ante las demandas implícitas de la vida adulta de tipo afectivo, laboral, familiar y social, ***se pueden*** *generar conflictos por las limitaciones personales que* ***producen*** *fracasos en cualesquiera de estas áreas.*

En cuanto a las relaciones familiares, las que ***son*** *afectuosas* ***permiten*** *una mayor identificación entre los hijos y los padres, y una aceptación y comprensión como personas que no* ***son*** *perfectas.*

La buena comunicación con la familia, la pareja y los amigos ***es*** *otro factor importante para* ***estar alejados*** *de la tentación de consumir alguna droga.*

El estereotipo de que un adicto ***es*** *un joven antisocial, impulsivo y dependiente,* ***se contrapone*** *a lo que* ***describe*** *al adulto*

adicto, como autosuficiente económicamente y con un aceptable nivel de adaptación social y familiar.

Conteste las preguntas y reflexione.

¿Qué conocía usted de la información anterior?

_____

_____

¿Qué le agregaría a la información anterior, según lo que ha visto o escuchado con respecto al tema?

_____

_____

¿Qué opina usted de la adicción en las personas adultas?

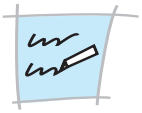
_____

_____

_____

Lea y observe la oración.

Las relaciones afectuosas permiten una mayor identificación entre los hijos y los padres.



Escriba en el círculo la letra que responda a las preguntas.

1. *¿Cuál es la palabra que expresa lo que hace "las relaciones afectuosas"?*

   a) identificación b) permiten c) relaciones d) una

2. *¿Cuál, de las palabras anteriores, hace que la oración sea oración?*

   a) relaciones b) afectuosas c) identificación d) permiten

El **verbo** es la clase de palabra que expresa acciones, actitudes, cambios, movimientos de seres o cosas. Siempre se refiere a las actividades que realizan o padecen las personas o animales, así como a las situaciones o estados en que éstos se encuentran, los cambios que sufren los objetos, las manifestaciones de diversos fenómenos de la naturaleza.

La variación en persona y número se produce de acuerdo con la siguiente tabla:

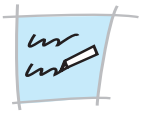
	Singular	**Plural**
Primera persona	Yo	Nosotros Nosotras
Segunda persona	Tú Usted	Ustedes
Tercera persona	Él Ella	Ellos Ellas

El **infinitivo** es la forma que se emplea para enunciar los verbos, éste no expresa modo, tiempo, número ni persona. Sus terminaciones son: **ar**, **er**, **ir**. Ejemplo:

Estudiar	*leer*	*vivir*
Caminar	*querer*	*reír*

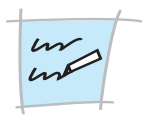
Si los verbos se conjugan en alguna de las formas anteriores, entonces se escriben:

Yo estudio	*Tú lees*	*Nosotras vivimos*
Ella camina	*Ustedes quieren*	*Ellos ríen*



Escriba la persona que corresponda a la conjugación del verbo.

_____ *inicien*	_____ *informa*
_____ *convive*	_____ *comprendo*
_____ *existen*	_____ *presentas*
_____ *usamos*	_____ *es*
_____ *vuelve*	_____ *justifica*
_____ *caracterizan*	_____ *produzco*



Subraye los verbos de las siguientes oraciones y escriba en la línea en qué persona están conjugados. Observe el ejemplo.

1. Como seres humanos, nos preocupamos por lo que pasará mañana.
Primera persona plural / Tercera persona singular

2. *Tenemos la necesidad de elaborar un plan de vida, acorde con nuestra realidad.*

---

3. *Surge la pregunta: ¿puedo de repente olvidarme de todo y vivir el hoy sin pensar en el mañana?*

---

4. *La parte emotiva juega el papel más importante y le gana la partida a la racional.*

---

5. *Deben ser cuidadosos en esas decisiones.*

Los verbos tienen diversos tiempos de conjugación, unos son simples y otros compuestos, y se presentan así:

Tabla de conjugación de verbos

Tiempos simples					
	Presente	*Pretérito*	*Futuro*	*Copretérito*	*Pospretérito*
Yo	*aprendo*	*aprendí*	*aprenderé*	*aprendía*	*aprendería*
Tú	*aprendes*	*aprendiste*	*aprenderás*	*aprendías*	*aprenderías*
Él / Ella	*aprende*	*aprendió*	*aprenderá*	*aprendía*	*aprendería*
Nosotros Nosotras	*aprendemos*	*aprendimos*	*aprenderemos*	*aprendíamos*	*aprenderíamos*
Ustedes	*aprenden*	*aprendieron*	*aprenderán*	*aprendían*	*aprenderían*
Ellos/ Ellas	*aprenden*	*aprendieron*	*aprenderán*	*aprendían*	*aprenderían*

Tiempos compuestos			
	Antepresente	*Antepretérito*	*Antefuturo*
Yo	*he aprendido*	*hube aprendido*	*habré aprendido*
Tú	*has aprendido*	*hubiste aprendido*	*habrás aprendido*
Él / Ella	*ha aprendido*	*hubo aprendido*	*habrá aprendido*
Nosotros Nosotras	*hemos aprendido*	*hubimos aprendido*	*habremos aprendido*
Ustedes	*han aprendido*	*hubieron aprendido*	*habrán aprendido*
Ellos / Ellas	*han aprendido*	*hubieron aprendido*	*habrán aprendido*

Tiempos compuestos		
	Antecopretérito	*Antepospretérito*
Yo	*había aprendido*	*habría aprendido*
Tú	*habías aprendido*	*habrías aprendido*
El / Ella	*había aprendido*	*habría aprendido*
Nosotros/Nosotras	*habíamos aprendido*	*habríamos aprendido*
Ustedes	*habían aprendido*	*habrían aprendido*
Ellos / Ellas	*habían aprendido*	*habrían aprendido*

Conjugue los verbos en el tiempo que se solicita. Escríbalos en la línea.

abarcar (primera persona del plural en pospretérito)

_____

abrazar (tercera persona del singular en presente)

_____

abrir *(primera persona del singular en antecopretérito)*

acabar *(segunda persona del plural en pretérito)*

aceptar *(segunda persona del singular en antefuturo)*

aconsejar (tercera persona del plural en futuro)

admitir *(tercera persona del plural en copretérito)*

agotar *(tercera persona del singular en antepresente)*

agradecer (primera persona del plural en antepretérito)

agrupar (segunda persona del singular en antepospretérito)

Los tiempos estudiados hasta aquí están en **modo indicativo**.

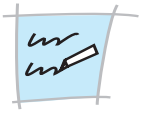
El modo indicativo expresa hechos que consideramos "reales" o al menos que son o han sido posibles "en la realidad".

Lea el texto.

Una sustancia puede causar dependencia

Está comprobado que, prácticamente, cualquier sustancia puede desarrollar una dependencia, pero, para considerarla como droga, debe afectar al sistema nervioso central, de tal manera que provoque cambios en la persona, que actúen sobre las emociones y se manifiestan en su comportamiento, con la posibilidad de provocar el fenómeno de tolerancia que consiste en la capacidad que tiene el organismo de adaptarse a los efectos de las drogas, lo que implica la necesidad de aumentar la dosis para obtener resultados de igual magnitud.

Este fenómeno lo desencadenan tanto las drogas que causan efectos placenteros, como las que evitan sensaciones desagradables, que lo provocan con mayor rapidez y magnitud. Lo que hace que el adicto utilice una sobredosis no tanto por error o intención, sino por necesidad, que lo lleva a la intoxicación y frecuentemente a la muerte.



Localice en el texto los verbos y escríbalos a continuación, anote a qué tiempo, persona y número pertenece cada uno.

Verbos	*Tiempo y persona*
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Verbos	*Tiempo y persona*

Compare sus respuestas con la tabla de conjugación de verbos y realice cambios en sus respuestas, cuando sea necesario.

Actividad 2. *Otro tipo de verbos*

Lea las siguientes oraciones y observe la parte marcada con negritas.

Algunos hombres y mujeres maduros han ***incorporado*** *en sus vidas cierto tipo de drogas.*

Algunos hombres y mujeres maduros están ***incorporando*** *en sus vidas cierto tipo de drogas.*

Conteste las preguntas.

¿Cuáles son los dos verbos que aparecen diferentes en las oraciones anteriores?

_____

¿Qué parte de cada uno de los verbos es la que encuentra diferente?

_____

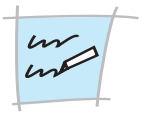
¿Cree usted que se cambia el sentido de las oraciones con el verbo escrito diferente? Si su respuesta es afirmativa, diga cómo cambia el sentido en cada una de ellas.

_____

_____

En la primera oración, se utiliza una forma no personal del verbo llamada **participio**. Ésta expresa una acción ya realizada. Se reconoce por tener las siguientes terminaciones:

Regulares	*Irregulares*
ado, ido	*to, so, cho*



Escriba el participio de los siguientes verbos.

descubrir descubierto

decir _____

hacer _____

aceptar _____

ganar _____

considerar _____

enseñar _____

lograr _____

suspender _____

Es importante saber…

Hay ciertos verbos que aceptan tanto la forma regular como la irregular para formar el participio. Ejemplo:

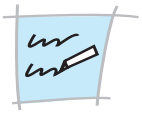
El conferenciante ha **elegido** sus diapositivas muy bien.

El presidente **electo** platicó con todas las personas.

Algunos verbos que tienen ambas terminaciones son:

Expresado, expreso; confesado, confeso; bendecido, bendito; suspendido, suspenso.

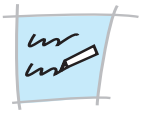
Esta forma se determina por su función dentro de la oración, es decir, en la forma regular determina la acción en las formas compuestas del verbo (ha elegido); y en la forma irregular funge como adjetivo (presidente electo).



Escriba tres oraciones que contengan uno de los verbos anteriores en participio.

¿Recuerda la segunda oración? ¿Cómo estaba escrito el verbo?

La segunda oración contiene un verbo llamado **gerundio**, que es una forma no personal del verbo que expresa una acción continuada, es decir, no finalizada.



Escriba el gerundio de los verbos.

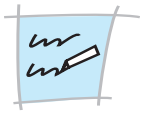
vivir viviendo
ser
repetir
trabajar
estudiar
prevenir
obtener
expresar
ver
esperar

El gerundio no se utiliza en todos los casos, como se mencionó, debe expresar una acción continuada, pero hay ocasiones en que, al utilizarlo, se cometen algunos errores que provocan una falsa idea de la oración. Por ejemplo:

Compre ***obteniendo*** *una muy buena oferta.*

Éste es un frecuente error en la utilización del gerundio, debido a que no expresa una acción continuada, sino posterior. Entonces lo correcto sería, en este caso, evitar el gerundio:

Compre ***y obtenga*** *una muy buena oferta.*



Escriba falso o verdadero, según sea el uso del gerundio correcto o incorrecto en las siguientes oraciones.

1. *Aprenda a prevenir las adicciones, construyendo una vida sana.*

_____

2. *Platicando con su familia, consigue bienestar.*

_____

3. *Estoy leyendo sobre cómo ayudar a las personas dependientes de una droga.*

_____

4. *María Elena llegó a la reunión sentándose.*

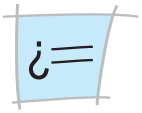
_____

5. *Ayudando todos, la sociedad se beneficiará.*

_____

Lea las oraciones.

Mirando hacia las montañas, contempló la nieve.
Vive interrogándose sobre algunos misterios.



Conteste las siguientes preguntas.

¿Cuántos verbos conjugados observa en cada una de las oraciones anteriores?

_____

¿El gerundio se encuentra en primero o segundo lugar en ellas?

_____

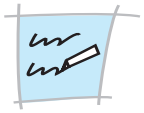
¿A qué cree que se deba que se encuentren en distinto lugar?

_____

_____

_____

El **gerundio** sólo debe emplearse cuando se refiere a una acción simultánea o anterior a la de otro verbo; nunca debe expresar una acción posterior a otra. En las oraciones anteriores, la primera es una acción anterior el mirar las montañas y después contemplar la nieve. En la segunda, el "vivir interrogándose" es una acción simultánea, ya que se puede vivir e interrogarse al mismo tiempo; lo contrario a la oración *El señor entró sentándose en la primera silla*, esta oración contiene un error porque la primera acción es entrar y la segunda sentarse, no se pueden hacer las dos cosas al mismo tiempo.



Escriba si en las oraciones siguientes el gerundio se encuentra en una acción simultánea o posterior. Verifique las acciones simultáneas para que no tengan error como en el ejemplo del párrafo anterior.

1. *Terminando la plática me iré a descansar.*

2. *Dándose cuenta de lo ocurrido, se retiró del lugar.*

3. *"Viene pensando en la inmortalidad del cangrejo"*

4. *Estoy solicitando información para el concurso de carteles.*

5. *Conociendo a ese señor, aseguro lo contrario.*

El gerundio sólo debe emplearse cuando se refiere a una acción simultánea o anterior a la de otro verbo, nunca debe referirse a una acción posterior ni utilizarse en actos momentáneos: Estoy ***escribiendo*** una carta para mi tía, mejor: ***Escribo*** una carta para mi tía.

Escriba tres oraciones que contengan el uso correcto del gerundio.

_____

_____

_____

Escriba qué forma no personal del verbo corresponde a cada una de las siguientes palabras. Observe el ejemplo.

responsabilizar infinitivo
cuidando _____
construido _____
usado _____
ganar _____
sintiendo _____
trabajando _____
poder _____
proteger _____
siguiendo _____

Es importante saber…

Existen tres formas no personales del verbo. Una es el **infinitivo** con terminaciones: -ar, -er, -ir. Otra es el **participio** cuyas terminaciones son: -ado, -ido para los regulares, y -to, -so, -cho para las formas irregulares. Y la tercera es el **gerundio**, que se reconoce por las terminaciones: -ando, -iendo o -yendo; se utiliza cuando se quiere expresar una acción continuada.

Para mejorar la escritura

En esta ocasión, trabajará la división de las palabras y, también, en qué casos se deben dividir los diptongos y triptongos.

La sílaba

¿=

Conteste las preguntas.

¿Qué procedimiento sigue usted para dividir una palabra?

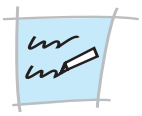
¿Recuerda qué es una sílaba?

La **sílaba** es el sonido o conjunto de sonidos que pronunciamos en una sola emisión de voz. Las palabras pueden estar compuestas por una o más sílabas. Siempre tienen que llevar, por lo menos, una vocal y es posible que se formen de la siguiente manera:

a) ***a****-re-na* *b)* ***li****-bro* *c)* ***car****-go*
d) ***gran****-de* *e)* ***trans****-for-mar*

Observe cuántas letras tiene cada una de las sílabas resaltadas.

Una de las estrategias más comunes para dividir palabras, es hacerlo, primero, de manera oral. De esta manera, la separación se hace más clara al pronunciar cada una de las sílabas que componen la palabra.



Seleccione ocho palabras de cualquier texto de esta Unidad y escríbalas a continuación. Después, sepárelas en sílabas.

Reflexione.

¿Alguna de las sílabas anteriores contiene más de una vocal?
¿Se le dificultó realizar la separación, cuando se encontró con esas vocales unidas?

El diptongo

La unión de dos vocales tiene el nombre de diptongo. Éste se forma cuando se unen, únicamente, dos vocales débiles o una vocal fuerte y una débil.

Débiles	*Fuertes*
i	*e*
u	*o*
	a

huerto *cielo* *antigua*

ansia *julio*

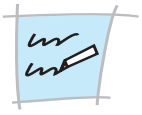
Cuando se unen dos vocales fuertes, entonces no existe diptongo.

le-o *tra-es* *re-al* *ma-es-tra*

Escriba las combinaciones que hacen posible un diptongo y dos palabras que correspondan. Observe los ejemplos.

Diptongo	*Ejemplos*	
ai	*aire*	
		laurel
ua		

Diptongo	Ejemplos	
		seis
	Europa	
ue		
		misterio
iu		
	Luis	



Encierre con un círculo el diptongo en cada una de las palabras:

bibliografía	*material*	*consecuencia*	*estudio*
preocupación	*muy*	*literario*	*adquiriendo*
diccionarios	*secundaria*	*puesto*	*universitaria*
tiempo	*actual*	*genio*	*cuanto*
situación	*abuelos*	*importancia*	*serios*
niegan	*puente*	*espacio*	

Es importante saber…

Si el diptongo lleva tilde o acento ortográfico, éste se coloca siempre sobre la vocal fuerte (e, o ,a), o sobre la segunda en caso de que esté formado por dos débiles, por ejemplo:

cami**ó**n	ca- mi**ó**n
mi**é**rcoles	mi**é**r- co- les

Estos ejemplos contienen un diptongo formado por una vocal fuerte y una débil. El acento se encuentra en la vocal fuerte; por lo tanto, el diptongo se mantiene.

Si la acentuación se encuentra en una vocal débil (en caso de la formación por una fuerte y una débil), entonces el diptongo se rompe y forma dos sílabas. Ejemplo:

ma**í**z	ma**-í**z
Secretar**ía**	Se- cre- ta- r**í- a**

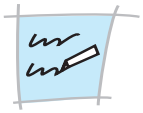
En las palabras anteriores, el diptongo está formado por una vocal fuerte y una débil, pero el acento se encuentra en la débil, por lo tanto el diptongo se rompe.

El triptongo

El triptongo es la unión de tres vocales en una misma sílaba. Se forma con una vocal fuerte en medio de dos débiles. Por ejemplo:

*C**uau**h-té-moc*

*C**uau**-tla* *es-tu-di**éi**s*



Pregunte a compañeros o compañeras qué palabras con diptongos o triptongos conocen. Escríbalas y verifique si cumplen con las reglas correspondientes o no.

Es importante saber…

Si el triptongo lleva tilde o acento ortográfico, éste se coloca siempre sobre la vocal fuerte. En caso contrario, el diptongo se rompe. Ejemplo:

L**eía**
L**e-í-a**

Para conocer diversos significados

Ahora, usted conocerá el significado de lo que es un campo semántico, así como las combinaciones que lo forman y las que no lo forman.

Campo semántico

Lea el listado de palabras.

goma, platos, sacapuntas, servilletas, cuchillo, lápiz, cuaderno, vasos, libro, pastel, regla, marcador, cucharas, hojas blancas, mantel, globos, mochila.

Reflexione.

¿Las palabras pertenecen a un mismo grupo de significado o grupo semántico? ¿Por qué?

¿Cree que pueden determinarse varios grupos semánticos o de significado para las palabras? ¿Cuáles?

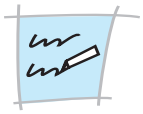
Si alguien le solicitara que diera dos nombres para agrupar los objetos anteriores, ¿cuáles daría?

Escriba los nombres que pensó en cada cuadro, después clasifique los objetos en la columna que corresponda.

¿Sabe cómo se le llama a cada uno de los grupos?

El **campo semántico** nos permite identificar las palabras que pertenecen a un mismo grupo de cosas, a partir de su significado. Por ejemplo, en la agrupación anterior, pudo haber dado nombres como *Objetos escolares* y *Objetos para fiesta*.

Escriba las palabras que pueden integrar los siguientes campos



semánticos.

Oficios

Animales de granja

Autores literarios

Alimentos "chatarra"

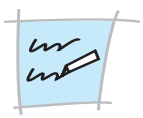
Medios de transporte

Reflexione.

¿Cree que alguna de las palabras anteriores pueda pertenecer a otro campo semántico? ¿A cuál?
Si deshiciéramos el campo llamado Animales de granja y solicitáramos separar grupos de mamíferos y aves, ¿cómo quedarían los grupos?

mamíferos

aves



Escriba un campo semántico que se derive de una de las actividades que realiza cotidianamente. Recuerde colocar el nombre de su campo.
Comparta su campo semántico con el de otras perso-

nas. Comparen palabras y observen si alguna de ellas se encuentra en más de un campo. Escriba en cuáles se encontraron esas palabras.

Invite a otras personas a participar en La lengua en juego, *el material lúdico que lo hará reafirmar los aprendizajes de esta Unidad y conocerá más acerca de la lengua.*

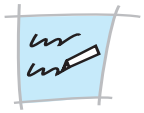
Recuerde que puede jugar con su asesor, compañeros de Círculo de estudio, Plaza comunitaria o con familiares y amistades.

Glosario

Lea los siguientes significados y escriba la palabra que corresponda. Revise nuevamente la Unidad, a fin de corroborar la relación entre las palabras y su significado.

¡Entre más palabras y significados conozcamos, más enriquecemos nuestro vocabulario!

Palabras	*Significado*
	Sesión donde se nos enseña a reconocer que actuamos en la medida de cómo sentimos y pensamos, también nos ayuda a conocernos a nosotros y nosotras mismas, y a buscar soluciones a algún problema de adicción.
	Palabra que se emplea para nombrar personas, animales, cosas u objetos, ideas, sentimientos.
	Sustancias químicas capaces de afectar las funciones del organismo tanto fisiológicas como de conducta de un individuo.
	Unidad básica de la comunicación que está constituida por sujeto y predicado.
	Palabras que sustituyen a los sustantivos y que se dividen en personales, demostrativos o posesivos.



Si usted encontró alguna otra palabra anótela y escriba su significado.

Recuerde intercambiar palabras y significados con las personas que también cursen este módulo, de esta manera podrán comparar y completar el Glosario.

ESPAÑOL. PROPEDÉUTICO PARA EL BACHILLERATO

Unidad 2
Autoevaluación

1. *Escriba en el círculo la letra que corresponda a una oración.* ( )

   a) Ríos, lagos, lagunas.
   b) Nuestro cuerpo tiene agua.
   c) Los organismos más sencillos.

2. *Escriba en el círculo la letra que corresponda a las oraciones con sujeto tácito.* ( )

   1) Fue ovacionada en la carrera olímpica.
   2) El cielo se encuentra despejado hoy.
   3) Pasaron a saludarnos en la hora de la comida.

   a) 1 y 2
   b) 1 y 3
   c) 2 y 3

3. *Escriba en el círculo la letra de la oración que tiene predicado nominal.* ( )

   a) La mayor parte de los bosques es montañosa.
   b) Los bosques ocupan grandes terrenos.
   c) Las montañas forman parte de la superficie terrestre.

4. *Escriba en el círculo la letra que corresponda al complemento indirecto de la siguiente oración.*

   A todas las personas nos conviene ahorrar.

   a) Ahorrar.
   b) A todas las personas.
   c) Nos conviene.

5. *Escriba en el círculo la letra que corresponda a la oración que tiene complemento circunstancial de tiempo.*

   a) Ésta es una época de grandes cambios.
   b) Nuestra época ha testificado diversos cambios.
   c) Actualmente, hemos sufrido grandes cambios.

6. *Escriba en el círculo la letra que corresponda al sustantivo, de la siguiente oración.*

   Perjudican a nuestro cuerpo.

   a) Cuerpo.
   b) Nuestro.
   c) Perjudican.

7. *Escriba la letra que contiene, únicamente, artículos indeterminados.*

   a) Un, unos, lo, unas.
   b) Unas, unos, una, un.
   c) Un, unos, una, la, unas.

8. *Escriba la letra que indique cuál de las siguientes expresiones contiene un pronombre personal explícito.*

   a) Salvemos al mundo.
   b) El respirar el humo daña nuestra salud.
   c) Nosotros debemos tomar conciencia.

9. *Escriba la letra que indique en qué tiempo verbal está conjugado el verbo de la oración.*

   Las personas participaban con entusiasmo.

   a) Copretérito.
   b) Pasado.
   c) Pospretérito.

10. *Escriba en el círculo la letra que mencione la forma no personal del verbo que se utiliza en la oración.*

Llegando a México, lo platicamos.

a) Infinitivo.
b) Gerundio.
c) Participio.

11. *Coloque en los paréntesis I si la división en sílabas es incorrecta, y C si es correcta.*

a) In- tra- ve- no- so. ( )
b) Co- lo- ca- ci- ón. ( )
c) Mar- io- ne- ta. ( )
d) Co- no- cido ( )

12. *Escriba en el círculo cuál de las siguientes combinaciones contiene palabras que no pertenecen al mismo campo semántico.*

a) Violín, guitarra, platillos.
b) Bolero, son, corridos.
c) Canción, bicicleta, tranvía.
d) Camerino, escenario, taquilla.
e) De viento, de percusión, de cuerda.

Respuestas correctas: 1: b; 2: b; 3: c; 4: b; 5: c; 6: a; 7: b; 8: c; 9: c; 10: b; 11: C, I, I, I; 12: c.

UNIDAD 3

El enriquecimiento de nuestra lengua

Cuando expresamos nuestras ideas, ya sea en forma oral o escrita, a veces no lo hacemos correctamente, entre otras cosas, por no utilizar las palabras adecuadas, esto ocasiona malos entendidos; por eso, conocer la procedencia o formación de las palabras es muy importante para saber utilizarlas según el contexto.

Propósitos de la Unidad

Los temas que se trabajan en esta Unidad, propiciarán que usted:

- Reconozca los aspectos que debe contener un texto para mejorar la comprensión del mismo.
- Identifique la secuencia de acontecimientos en los párrafos que son parte de un texto.
- Establezca la relación entre los nombres de lugares de origen y los gentilicios.
- Identifique las variantes lingüísticas del español que hablamos en nuestro país.
- Analice si la formación de palabras es por derivación o composición.
- Reconozca abreviaturas y siglas en diversos tipos de texto.
- Revise la acentuación de palabras.
- Amplíe su vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos.

Lo anterior le servirá para:

- Comprender y redactar con claridad diversos textos.
- Utilizar abreviaturas y siglas en sus escritos.
- Acentuar correctamente para dar claridad a sus escritos.

Tema 1. Los textos

Los escritos que utilizamos para comunicarnos cuentan con una estructura, gracias a ella se nos facilita su comprensión y podemos expresar con mayor claridad nuestras ideas. En este tema trabajaremos los textos, con el fin de reconocer su estructura y secuencia.

Actividad 1. *Estructura del texto*

Reflexione.

¿Ha pensado en qué consiste que una persona exprese por escrito una o varias ideas y usted las entienda tal y como las plasmaron?
¿Le ha sucedido que al leer se encuentra con dificultades para comprender el orden de los hechos que se están narrando?

Lea el texto.

Una pareja

Una pareja es la unión de dos personas que se encuentran voluntariamente juntas para compartir sus valores, sentimientos, forma de vida, aspiraciones, alegrías, tristezas, éxitos y fracasos. Al unirse en una relación amorosa, también comparten su sexualidad.

Los hombres y las mujeres tenemos los mismos derechos pero somos distintos, ya que se nos ha educado para reaccionar y

sentir de diferente manera, especialmente en lo que cada quien espera de una pareja.

Cuando consideremos que hemos encontrado a la persona con la que nos sentimos bien y queremos compartir una relación estable, es importante pensar en todos y cada uno de los sentimientos que tenemos, para saber lo que nos une, lo que nos disgusta y lo que estamos dispuestos a dar y recibir.

Ser parte de una pareja es compartir nuestros proyectos y acompañar a la otra persona en los suyos; respetarnos en nuestros sentimientos y en nuestro cuerpo, aprender a querer y amar a la otra persona de una manera honesta y libre.

Construir este tipo de relación no es nada fácil. Pero vale la pena, si es que ésa es una de las metas que tenemos programadas en nuestro proyecto de vida.

Una relación de pareja debe basarse en el amor mutuo, en la confianza, en la comunicación y en la atracción que sienten el uno por el otro. Estas bases tienen que mantenerse durante la relación para disfrutarla y vivirla plenamente.

Conteste las siguientes preguntas.

¿Cuántos párrafos encuentra en el texto anterior?

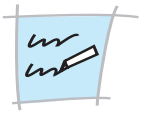
¿Considera que el lenguaje que se utiliza es claro o encuentra palabras de difícil comprensión? Si es así, mencione cuáles.

¿Cuál es el mensaje principal del texto?

¿Todos los párrafos hablan del mismo tema? ¿De qué manera?

¿Cuáles son las palabras que más se repiten en todo el texto? Escríbalas.

El **texto** es un conjunto de palabras que componen un documento escrito, aunque en otros casos más gramaticales se le considera como cualquier unidad de comunicación, tanto escrita como oral. En el texto escrito la exposición de ideas se organiza en forma de párrafos, separados por puntos y aparte. Para que el texto cumpla con su propósito comunicativo debe atender a tres requisitos: adecuación, coherencia y cohesión.



Explique qué entiende usted por:

Adecuación del texto.

Coherencia del texto.

Cohesión del texto.

Compare lo que escribió con las respuestas de otra persona o con las definiciones del diccionario.

Para la **adecuación**, el texto debe cuidar los siguientes aspectos:

1. *La relación* que se pretende establecer entre el que escribe el mensaje y el destinatario, es decir, debe encontrarse redactado con un lenguaje de confianza o de respeto; presentando temas de interés general, etcétera.

2. *Intención del mensaje*, es decir, qué objetivo pretende el que lo escribe, pues no es igual si se quiere obtener un puesto de trabajo, si se comunica una noticia a un amigo, si hace un informe para evaluar, o simplemente se quiere dar información acerca de algún tema específico.

3. *Tipo de registro*, esto es el uso de un lenguaje adecuado al contexto, según se trate de una comunicación formal, como un informe médico o de un texto informal, como una nota para un compañero o amigo.

*Lea las siguientes partes del texto "*Una pareja*" y observe cómo se identifican los tres aspectos anteriores.*

1) Cuando consideremos que hemos encontrado a la persona con la que nos sentimos bien y queremos compartir una relación estable, es importante pensar en todos y cada uno de los sentimientos que tenemos…

Sabemos que el texto "*Una pareja*" está escrito para personas adultas y en él encontramos que las formas de los verbos están en primera persona del plural, debido a que el autor es también un adulto que se involucra con sus lectores, esto le permite emplear un lenguaje de igualdad y respeto, ya que el que lo escribe y el que lo lee, no son personas que se conocen o que lleven una relación de confianza y amistad.

2) Construir este tipo de relación no es nada fácil. Pero vale la pena, si es que ésa es una de las metas que tenemos programadas en nuestro proyecto de vida.

El texto pretende que tengamos más información acerca de lo que implica tener una pareja o encontrarse en una relación de pareja; por eso, como conclusión, se menciona qué es lo que debemos tomar en cuenta en caso de que una pareja forme parte de nuestra vida.

3) *Ser parte de una pareja es compartir nuestros proyectos y acompañar a la otra persona en los suyos…*

Debido a que se trata de un texto que proporciona información acerca de un tema conocido y familiar para las personas adultas, encontramos ideas expresadas con sencillez, lo que facilita su comprensión.

Lea el siguiente texto y escriba si tiene adecuación o no, tomando en cuenta la revisión del texto "Una pareja".

Hola amiga:

Sólo quiero contarte que voy muy bien con mi novio, ayer fuimos a caminar por la plaza y platicamos de forma muy acertada.

Espero que estés muy bien y que tú también vayas muy bien con tu novio, aunque yo creo que de eso no tienes problema porque él es más curtido que el mío.

Saludos y hasta pronto.

Relación entre el que escribe y el destinatario.

_____

Intención del mensaje.

_____

_____

_____

Tipo de registro.

La **coherencia** es la conexión entre todas las ideas contenidas en un texto, de manera que todas sus oraciones estén unidas por el mismo tema. Cada párrafo debe componerse de una unidad de información relacionada con el tema central, y su separación con punto y aparte permite la comprensión del mismo.

Normalmente, cada párrafo contiene una idea nueva en relación con el tema central de la información, pero a veces la extensión del texto o su complejidad requiere de varios párrafos que expresen ideas secundarias.

Lea el texto. Observe cómo se da la relación entre los párrafos, a partir de las palabras que se destacan con otro color.

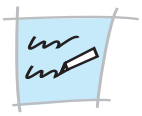
Una pareja

Cuando consideremos que hemos encontrado a la persona con la que nos sentimos bien y queremos compartir una relación estable, es importante pensar en todos y cada uno de los sentimientos que tenemos, para saber lo que nos une, lo que nos disgusta y lo que estamos dispuestos a dar y recibir.

Ser parte de una pareja es compartir nuestros proyectos y acompañar a la otra persona en los suyos; respetarnos en nuestros sentimientos y en nuestro cuerpo, aprender a querer y amar a la otra persona de una manera honesta y libre.

Reflexione.

¿Cuál es la idea final que se destaca en el primer párrafo?
¿Con qué idea comienza el segundo párrafo?
¿Qué relación observa entre la idea final del primer párrafo y la inicial del segundo párrafo?
¿Qué relación se establece entre la expresión "dar y recibir" que aparece al final del primer párrafo y el verbo "compartir" que aparece en el segundo párrafo?
¿Considera que el texto anterior tiene coherencia?



*Haga una revisión de la coherencia en el texto "*Una pareja*". Marque las ideas que se relacionan entre un párrafo y otro basándose en el ejemplo del texto anterior.*

Por último, **la cohesión** se obtiene mediante el uso de nexos (pero, sin embargo, porque, aunque, etcétera), que establecen relaciones de causa-efecto; equivalencias de significado, que permiten hacer asociaciones semánticas entre las ideas de un párrafo y otro; y a través de las relaciones de contexto entre los párrafos.

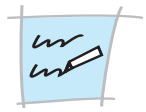
Lea las siguientes oraciones y subraye los nexos que dan coherencia a las ideas.

1) Una relación de pareja debe basarse en el amor mutuo, porque de otra forma puede fracasar.

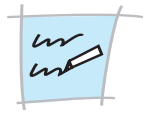
2) Construir una relación no es nada fácil, sin embargo vale la pena intentarlo.

3) La pareja es la unión de dos personas que mutuamente se han elegido, por lo tanto comparten intereses y responsabilidades.

4) Entre las personas que tratamos puede resaltar alguna que nos hace sentir diferente, puesto que nos motiva sentimientos nuevos.



Ahora revise nuevamente el texto "Una pareja" y escriba los elementos que dan coherencia.



Pregunte a diferentes personas qué opinan acerca de la etapa de conocimiento de la pareja. Escuche sus opiniones y escriba un pequeño texto sobre lo que le haya parecido más interesante.

El conocimiento de la pareja…

Revise si su texto contiene los tres requisitos de adecuación, coherencia y cohesión.

Actividad 2. *Secuencia del texto*

Lea el diálogo.

Carmen: Estoy muy cansada, esta semana me la he pasado barriendo y trapeando y mis hijos no terminan de jugar y ensuciar, parece que ni hago nada porque los pisos se siguen viendo muy sucios.

Josefa: ¿Cómo que sus hijos ensucian? ¿Por qué no les dice que tengan más cuidado y que se limpien los pies antes de pasar? O más bien, que

ayuden, al fin que ya están grandecitos. Hay que pensar en la igualdad de responsabilidades.

Carmen: No vecina, si les grito mi esposo se enoja, él dice que para eso me quedo todo el día en la casa para recoger lo que se tira.

Josefa: Pues yo que usted, no les gritaba, sino que los ponía a limpiar para que se den cuenta de todo el trabajo que cuesta y así no lo tomen como si fuera cualquier cosita.

Carmen: Pues sí, pero no sé cómo hacerle.

Josefa: Le recomiendo que haga lo que yo hago en la casa. En un calendario, escribo los nombres de mis hijos y el de mi esposo en cada uno de los días de la semana. Ese día, cada quien es responsable de lavar los trastes, tirar la basura y barrer la puerta de la entrada. Mis hijos hacen estas actividades sin posponer sus tareas escolares. De esta manera, todos ayudan y, así, ya no se me hace tan cansado porque tenemos actividades iguales.

Carmen: Muchas gracias por su consejo vecina, voy a hablar con mi esposo y mis hijas e hijos para que entiendan que es cansadísimo hacer las tareas del hogar.

¿= *Conteste las preguntas.*

¿Usted considera que sólo es obligación de Carmen limpiar toda su casa? ¿Por qué?

¿Usted qué le recomendaría a Carmen para que en su casa hubiera más equidad en las labores del hogar?

Reflexione sobre las siguientes preguntas.

¿Encuentra claro el tema central del diálogo?
¿Considera que el orden en que se presenta el turno de cada diálogo ayuda a la comprensión del mismo?

Lea los párrafos que corresponden a un fragmento de la leyenda titulada "El desencanto de un enamorado".*

A partir de esa decepción amorosa, Felipe empezó a tener trastornos emocionales: durante el día se mantenía pensativo, por las noches vagaba por toda la casa sin que nada ni nadie lo controlara.

* *Tomás Dimas Arenas,* Leyendas del Estado de Zacatecas. *Zacatecas, Zac., 1ª edición , 2001, pp. 44-47*

Este joven al llegar a adolescente cierto día se enamoró perdidamente de una muchacha gentil y atractiva de su pueblo; sentía tal pasión sobre su amada que suponía no soportar la codicia que otro le hiciera al mirarla o cortejarla.

Desde luego que Felipe no soportó la humillación y descaro de parte de su nueva pareja; así que le disparó a ella cuatro impactos y, al mismo tiempo, tal vez tentado por su cobardía, se colocó el arma sobre las sienes de su cabeza y apretó nuevamente el gatillo dejando salir otra bala.

Sus celos eran inflexibles, por eso buscaba acompañarla en todo momento e insistía por todos los medios convencerla de ser el único en su vida.

Hubo en el pueblo de Juan Aldama, Zacatecas un joven de nombre Felipe, contaba con escasos 20 años de edad, de aspecto formal pero desconfiado a cualquier suceso, incluso de su propia sombra.

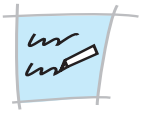
Así transcurrieron muchas semanas, hasta que un domingo por la tarde lleno de cólera y desencanto, tomó una pistola que se hallaba en su casa y se la puso al cinto. Salió rumbo a la plaza del lugar y esperó el momento.

Esta situación pegajosa y limitante poco a poco fue causando en ella molestia y desesperación, por lo que enfadada decidió terminar con esa relación.

Los agentes de la ley informaron que las causas de esos crímenes eran de carácter pasional; mientras que las atribuladas madres de estos jóvenes lloraron hondamente su partida y muy consternadas, con razón, imploraron alguna explicación para aquellos que se afanan en conseguir lo que no fue en vida que sea en la muerte.

Esto fue suficiente para que ambos cayeran bañados en sangre instantáneamente, sin que hubiera remedio que hacer para recobrar sus vidas.

Muy pronto descubrió la razón de su amada para no regresar a sus brazos, pues Jazmín, su querida novia, lo había cambiado por otro muchacho al que consideraba de mejores modales.



Encuentre el orden en que deben ir los párrafos anteriores y numérelos dentro de cada círculo.

Ahora lea la historia siguiendo el orden que usted le dio al numerar. Conteste. ¿Cambiaría el orden? De ser necesario, hágalo y vuelva a leerlo.

Reflexione.

¿Cómo relacionó un párrafo con el otro para encontrar la secuencia?
¿Fue difícil o sencillo encontrar la secuencia de los párrafos? ¿Por qué?

Tema 2. Palabras de nuestra lengua

Las palabras que utilizamos en nuestro país algunas veces no son las mismas que las del español de otros lugares de habla hispana; sin embargo, aunque no sean usuales, sabemos su significado. Por ello, es importante y, sobre todo interesante, identificar la procedencia de las palabras que empleamos para comunicarnos. Del mismo modo, es importante reconocer las palabras que usamos para nombrar a las personas con la palabra que designa su lugar de origen.

En este tema, conoceremos las palabras que se derivan de nuestra lengua y las formas que utilizamos para nombrar a personas de otra región.

Actividad 1. *Gentilicios*

Observe las imágenes.

México

Cuba

España

Reflexione.

¿Qué tienen en particular cada una de las personas?
¿Conoce usted las banderas que aparecen en las imágenes?

Cuando nos referimos a la nacionalidad o al lugar de origen de las personas, usamos un adjetivo al que llamamos **gentilicio**. Los gentilicios se forman, en general, por derivación del nombre de la ciudad, estado, provincia o país correspondiente.

¿=

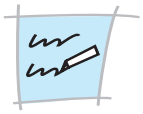
Conteste.

¿Cuál es el gentilicio de cada una de las personas que están en las imágenes?

_____

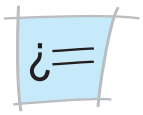
_____

_____



Complete los gentilicios de los lugares.

País	*Gentilicio*
Francia	*Francés*
Brasil	
Jalisco	
Marruecos	*Marroquí*
Portugal	
Oaxaca	
Arabia	
Toluca	
Guerrero	
Holanda	*Holandés*
Italia	
Tabasco	
Turquía	*Turco*
Coyoacán	
Viena	*Vienés*
Zacatecas	



Conteste las preguntas.

¿Cree que la participación en el hogar de las mujeres y los hombres en otros países sea igual que la de las y los mexicanos?

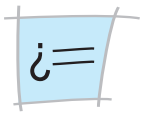
¿Conoce alguna historia de participación igualitaria en el hogar que tenga que ver con personas de otros países u otras ciudades? Escríbala. En caso de no conocer alguna, escriba cómo le gustaría que fuera en su caso.

Platique y comparta con amistades y familiares las historias que conocen.

Actividad 2. *Variantes lingüísticas regionales*

Lea la siguiente expresión y observe las palabras marcadas con otro color.

¡Bienvenidos al show del lindo tlacuache!



Conteste las preguntas.

¿Qué se dice en esa expresión?

¿Conoce el significado de cada una de las palabras marcadas con otro color? ¿Cuál es?

Show: _____

Lindo: _____

Tlacuache: _____

¿En dónde y debido a quién conoció el significado de las palabras: escuela, televisión, periódico, de uso común, etcétera? Especifique.

_____

_____

_____

¿De qué lengua proviene cada una de las palabras marcadas con color en la oración anterior?

_____

_____

El **español** es una lengua viva que no ha dejado de evolucionar desde que se desprendió del tronco original: el latín.

Cuando los españoles llegaron a América impusieron su lengua, pero no una lengua castellana generalizada, sino con variantes, según la región de donde provenían los conquistadores. Muchas de las voces de los pueblos que fueron conquistados se incorporaron al español, por lo que el español de América se hizo distinto, aunque no incomprensible, al español de España.

En el español de México existen ciertas voces exclusivas de nuestro país que conocemos como **mexicanismos** y que, en su mayoría, se generan a partir de nuestras lenguas indígenas. Sin embargo, también utilizamos palabras que provienen de otras lenguas, como el inglés, el francés, el italiano, etcétera.

Lea la canción popular del estado de Yucatán.

Puruchón Cahuich nacido en Takmek
un pobre huinic con cara de pec
su tata Don Dzot y su abuela Xluz
lo dejaron colís, de tanto huascob,
lo dejaron colís, de tanto huascob.

Ya grande el tzirís, quiso hacer jesmec
a la linda Xpet, de la hacienda Xtul
¡Ay fo!, dijo Xpet, yo no estoy tan poch
para que un huinic, para que un huerec
venga a hacerme loch.

Si tú estás tan poch, de que te hagan loch
anda Dzon Cahuich y abraza a tu chich
Puruchón Cahuich.

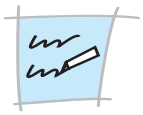
Reflexione.

¿De qué trata la canción?
¿Le cuesta trabajo comprender lo que dice? ¿Por qué?

En ciertas zonas en las que habitan grupos étnicos, nuestra lengua, el español, se mezcla con palabras de origen indígena, que se integran como parte del léxico cotidiano. Unas se derivan del náhuatl, otras del maya, algunas voces son zapotecas o mixtecas, según la región geográfica.

En la canción anterior hay una mezcla del español con palabras de origen maya, cuyos significados son:

puruchón	*gordito*	*Cahuich*	*es un apellido*
pec	*perro*	*colís*	*pelón*
huascob	*coscorrón*	*tzirís*	*chiquito*
fo	*fuchi*	*poch*	*deseosa*
huerec	*corriente*	*loch*	*abrazar*
chich	*abuela*		



Rescriba la canción sustituyendo las palabras de origen maya por los significados antes mencionados, después reléala.

Conteste.

¿De qué trata la canción?

¿Hay otras palabras que no sean de origen maya, cuyo significado le siga costando trabajo? ¿Cuáles?

¿Cómo podría conocer el significado de las palabras, si no se encuentran en el diccionario?

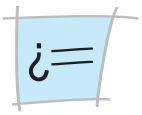
Es importante saber…

Las palabras, en general, o algunas palabras adquieren un significado de acuerdo con la región; por ello, son conocidas como voces **regionales** o **regionalismos**.

*Observe la tabla.**

Indicador	*1990*	*2000*
Población hablante de lengua indígena	*7.6%*	*7.2%*
Hombres	*7.8%*	*7.3%*
Mujeres	*7.5%*	*7.0%*
Población hablante de lengua indígena bilingüe	*83.5%*	*83.1%*
Hombres	*88.3%*	*87.4%*
Mujeres	*78.7%*	*78.8%*
Población hablante de lengua indígena monolingüe	*16.5%*	*16.9%*
Hombres	*11.7%*	*12.6%*
Mujeres	*21.3%*	*21.2%*

* *Consulta en www.inegi.gob.mx, el 16 de marzo de 2004.*



Conteste las preguntas de acuerdo con lo que observó en la tabla.

¿En qué año se registra mayor población de hablante bilingüe?

¿Los hablantes de lengua indígena van aumentando o disminuyendo en nuestro país? ¿Por qué?

¿Por qué cree que hay mayor población hablante de lengua indígena bilingüe sobre la monolingüe?

Escriba cómo explicaría, brevemente, la información de la tabla anterior a otra persona.

Tema 3. ¿Cómo se forman las palabras?

Las palabras están formadas por diferentes componentes, en ocasiones, por dos palabras o derivadas de una sola.

En este tema, conoceremos los significados de algunas palabras y cómo se forman algunas de ellas.

Actividad 1. *Palabras por derivación o composición*

Lea las oraciones.

No discriminación contra las mujeres.
La mujer no es lavaplatos.

Reflexione.

¿Qué tienen de particular las palabras marcadas con otro color?

En las oraciones anteriores, las palabras marcadas están formadas por **derivación** (discriminación) o por **composición** (lavaplatos).

Las palabras por **derivación** se reconocen porque provienen de una palabra que, al modificar la terminación, puede formar variantes de ella, como en el caso de *discriminación* que proviene del verbo *discriminar*.

La terminación cambia dependiendo de la función que se solicite dentro de la oración (sustantivos, adjetivos y adverbios) y se reconocen por:

La terminación **-ción** para la función de sustantivo, ejemplo:

traducir	*producir*	*retener*
traduc- ción	*produc- ción*	*reten- ción*

La producción fue un éxito.

La terminación **-ble** para la función de adjetivo, ejemplo:

lavar	*recomendar*	*aceptar*
lava- ble	*recomenda- ble*	*acepta- ble*

Esa acción es recomendable.

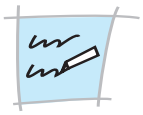
La terminación **-mente** para la función de adverbio, ejemplo:

fácil	*rápida*	*instantánea*
fácil- mente	*rápida- mente*	*instantánea- mente*

Al lugar llegó rápidamente.

Lea nuevamente las oraciones iniciales y marque cuál es la función que tiene la palabra discriminación.

Adjetivo *Sustantivo* *Adverbio*



Complete las oraciones agregando las terminaciones correspondientes para formar otras palabras por derivación. Observe qué función tienen en la oración.

Es común que en las familias se vea el trabajo de casa como algo que se realiza fácil_____.

El trabajo de casa se ha visto como una labor que es exclusiva_____ de la mamá.

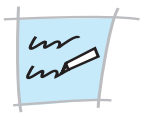
La cercanía maternal entre la madre y los hijos no es justifica____ para responsabilizarla de todo lo relacionado con la aten_____ de la familia.

Todas las labores del hogar son indispensa_____
Es necesario que la realiza_____ de tales labores sea más equitativa.

La derivación también se da cuando a la base, es decir, al conjunto de letras que se mantienen inalterables en una palabra, se le agregan otro tipo de terminaciones formando variantes. Ejemplo:

carta

cartero *cartilla* *cartota*

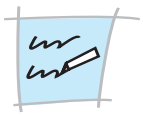


Escriba dos derivaciones de cada una de las siguientes palabras conservando la misma base. Observe el ejemplo.

Palabra	Derivación	
trabajo	*trabajote*	
pan		
responsabilidad		
limpiar		
papel		*papelería*

Las palabras formadas por **composición** consisten en unir dos o más palabras para formar una nueva, como en el caso de *lavaplatos*. Las composiciones más comunes son:

Sustantivo + sustantivo:	*casacuna*	*sofacama*
Verbo + sustantivo:	*sacacorchos*	*sacapuntas*
Adjetivo + adjetivo:	*agridulce*	*bienaventurado*
Sustantivo + adjetivo:	*pelirrojo*	*bancarrota*



Escriba una palabra compuesta que responda a cada una de las combinaciones propuestas. También puede incluir palabras que tengan otro tipo de elementos.

Sustantivo + sustantivo: _____

Verbo + sustantivo: _____

Adjetivo + adjetivo: _____

Sustantivo + adjetivo: _____

Escriba en las líneas: ***derivación*** *o* ***composición****, según corresponda el tipo de formación de cada palabra.*

Palabra	*Derivación o composición*
hispanoamericano	_____
motivación	_____
remodelar	_____
boquiabierto	_____
amablemente	_____
agradable	_____

Actividad 2. *Abreviaturas y siglas*

Lea el texto.

Con el Acuerdo Nacional por la Equidad entre Mujeres y Hombres se está dando un paso muy importante hacia la construcción de una sociedad más humana y justa, donde se crean las condiciones para un desarrollo social pleno, en donde tengan cabida las mujeres que han sido y seguirán siendo pilar fundamental en todos los ámbitos del quehacer humano. El Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES)

tiene el compromiso de impulsar su participación en un marco de equidad y bajo una estrategia que garantice su total inclusión en la dinámica social.

Lea las preguntas y contéstelas de forma oral, con familiares o amistades.

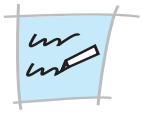
¿Qué instituciones conoce que se dediquen al apoyo de la mujer?
¿Conoce otro tipo de instituciones de apoyo? Mencione por ejemplo, las de apoyo a niños y niñas, jóvenes, personas adultas mayores, etcétera.
¿Cómo cree que se reconocen estas instituciones?

Las instituciones, centros de apoyo, etcétera, se conocen por un nombre que las define. Por lo general, este nombre es extenso ya que cubre, por lo menos, cuatro palabras que incluyen su función o los nombres de la población que atienden. Por ello, para reconocerlas, se utilizan **siglas** para representar a la institución. Algunos ejemplos son:

Instituto Nacional para la Educación de los Adultos: ***INEA***
Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar: ***CAVI***
Desarrollo Integral de la Familia : ***DIF***
Consejo Nacional para la Educación de la Vida y el Trabajo: ***CONEVyT***

Las siglas no sólo se utilizan para mencionar e identificar instituciones, también sirven para nombrar enfermedades, partidos políticos y, algunas veces, países.

Infecciones de Transmisión Sexual: **ITS**
Partido de la Sociedad Activa: **PSA**
Estados Unidos de América: **EUA**



Escriba el nombre completo o la sigla, según corresponda.

	Nombre completo o Sigla
SIDA	
Comisión Federal de Electricidad	
Instituto Mexicano del Seguro Social	
Instituto Nacional para la Educación de los Adultos	
Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores	
CNDH	

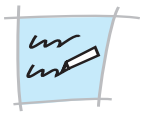
Es importante saber…

Las siglas se forman, por lo general, con la primera letra de cada palabra. Siempre deben escribirse con mayúsculas. En otros casos, incluyen dos o más letras para facilitar su enunciación o diferenciarlas de otras.

Las **abreviaturas** se consideran como la representación corta de una palabra. Por ejemplo:

Señorita	*Srita.*
Medicina	*Med.*
Teléfono	*Tel.*

Es importante mencionar que no todas las palabras cuentan con una **abreviatura**, en algunos casos, porque son palabras cortas y en otros, porque no son de uso común. Al escribir, es preferible utilizar las palabras completas, pero es costumbre utilizar las abreviaturas en formatos como cartas y oficios, entre otros, para nombrar la profesión de las personas; por ejemplo: Ing., C.P., Lic., etcétera.



Escriba las abreviaturas de las palabras.

Palabra	*Abreviatura*
Doctor	_____
Dirección	_____
Atención	_____

Número _____

Colonia _____

Santa _____

Escriba una carta donde utilice las abreviaturas para nombrar al destinatario. Incluya también el uso de algunas siglas al interior del texto.

Para mejorar la escritura

En este apartado revisará la clasificación de las palabras, según la sílaba acentuada.

Acentuación

¿= *Conteste las preguntas.*

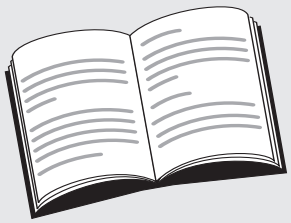
¿Cómo sabe cuando una palabra debe acentuarse?

_____

¿Recuerda las reglas de acentuación?

_____

Las palabras se clasifican, según su acentuación, en agudas, graves o esdrújulas.	*Agudas*	*Graves*	*Esdrújulas*
	igualdad	*casa*	*económico*

Para realizar este proceso, primero es necesario dividir la palabra en sílabas.	*i-gual-dad*
Después, encontrar la sílaba tónica, que es la sílaba con mayor intensidad al hablar.	*i- gual- **dad***
Una vez identificada, se observa o comprueba si la sílaba tónica es la última, penúltima o antepenúltima sílaba de la palabra.	*i- gual- **dad*** ↑ *última sílaba*
De esta forma, sólo queda consultar la regla para verificar si la palabra se escribe o no con acento.	

Escriba la sílaba tónica de cada una de las siguientes palabras.

Palabra	***Sílaba tónica***
camión	_____
limón	_____
ramillete	_____
búscalo	_____
lucero	_____
camino	_____
contrato	_____

Palabra	*Sílaba tónica*
canción	_____
lápiz	_____
cómetelo	_____

Todas las palabras tienen una sílaba tónica, aunque no todas tienen el **acento ortográfico** en ella.

Las palabras cuya sílaba tónica está al final se llaman **agudas**. Por ejemplo:

*ilu - **sión*** *bio- lo- **gía***
*pan- ta- **lón*** *ro- **ció***

Las palabras que tienen la sílaba tónica, en la sílaba anterior a la última, es decir, en la penúltima, se llaman **graves**. Por ejemplo.

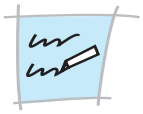
*ca –**mi** -no* ***lá**- piz* *cua- **der**- no*

Las palabras con la sílaba tónica, en la sílaba anterior a la penúltima, es decir en la antepenúltima, se llaman **esdrújulas**. Por ejemplo.

***cám**- bia -lo* ***sá**- ca -lo* ***fí**- si- ca*

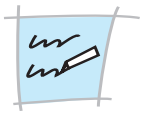
Es importante saber…

El **acento** es lo que caracteriza a la sílaba tónica y éste es el mayor énfasis que se da a una sílaba en cualquier palabra. En cada palabra, sólo puede haber una **sílaba tónica**.



Escriba cinco palabras e identifique la sílaba tónica. Al terminar, escriba si la palabra es aguda, grave o esdrújula.

Palabra	*División en sílabas*	*Sílaba tónica*	*Clasificación*



Encierre en un círculo la sílaba tónica y escriba las siguientes palabras en la columna correspondiente, de acuerdo con su acentuación.

embarcación	*examen*	*acercó*	*crema*
gritó	*sala*	*héroe*	*sonaja*
océano	*índice*	*devuélvelo*	*francés*
historia	*compás*	*volumen*	*nostalgia*

Agudas	*Graves*	*Esdrújulas*	*Sobresdrújulas*

Si necesita verificar las reglas de acentuación para clasificar sus palabras, consulte el siguiente cuadro.

Agudas	*Se acentúan en la última sílaba, cuando la palabra termina en n, s o vocal.*
Graves	*Se acentúan en la penúltima sílaba, si la palabra no termina en n, s o vocal.*
Esdrújulas	*Se acentúan siempre, cuando la sílaba tónica se encuentra en la antepenúltima sílaba.*

Es importante saber…

También se encuentran las palabras llamadas **sobresdrújulas** y son las que se localizan antes de la antepenúltima sílaba. Se acentúan siempre. Ejemplos:

préstamelo	díganmelo
prés-ta-me-lo	**dí**-gan-me-lo

Reflexione.

¿Ha notado que aunque todas las palabras tienen sílaba tónica, ésta no siempre se acentúa?
¿Recuerda por qué sucede esto?

Existen dos clases de acento:

Prosódico	*Ortográfico*
Es el que únicamente se pronuncia, pero no se escribe.	*Es el que se señala en la lengua escrita por medio de un signo llamado tilde. Este signo es una pequeña raya (´) que se coloca encima de la vocal de la sílaba tónica.*
Ejemplo: *labores*	*Ejemplo:* *género*

Lea las siguientes palabras, identifique la sílaba tónica y escriba qué clase de acento es.

	Acento prosódico u ortográfico
padres	_____
participación	_____
beneficios	_____
parejas	_____
derechos	_____
mujeres	_____
país	_____
crisis	_____
páginas	_____

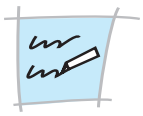
Es importante saber…

Las mayúsculas también se acentúan, según las reglas dadas. Ejemplos:

Ángel, África, etcétera.

Existen algunas palabras que sólo cuentan con una sílaba, por regla general, éstas nunca deben llevar tilde. Estas palabras son conocidas como **monosílabas**. Ejemplos:

pan, sol, fe, fue, fin, pie, luz



Escriba otros ejemplos de palabras monosílabas.

Existen casos especiales de acentuación tal es el caso de los acentos llamados diacríticos y enfáticos.

Diacrítico	*Enfático*
Es el que se le coloca a algunas palabras (excepción de la regla anterior) para distinguirlas de otras que se escriben igual, pero que tienen diferente significado y función.	*Es el que sirve para dar mayor fuerza expresiva o de entonación a algunas palabras o expresiones interrogativas o exclamativas. En estos casos, se coloca tilde, aunque no corresponda a las reglas de acentuación.*
Ejemplo: *Ayudemos en la casa **de** Laura.* *Quiere que él le **dé** una idea.*	*Ejemplo:* *Son tal para **cual**.* *No supo **cuál** elegir.*

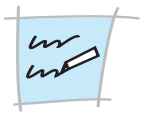
A continuación se presenta una lista con las palabras monosílabas que se diferencian por el acento diacrítico.

Sin tilde	*Con tilde*
de *(preposición)* *El trabajo es **de** todos.*	***dé*** *(conjugación de dar)* *Quiero que me **dé** una ayuda.*
se *(pronombre)* ***Se** puede lograr gracias a ti.*	***sé*** *(conjugación de ser)* *(conjugación de saber)* ***Sé** más responsable.* *No **sé** si pueda hacerlo sola.*
si *(conjunción condicional)* *Terminarías más rápido **si** todos cooperaran.*	***sí*** *(adverbio de afirmación)* ***Sí** quiero ayudar.*

Sin tilde	*Con tilde*
el *(artículo)* ***El** hijo cooperó en tirar la basura.*	***él*** *(pronombre personal)* ***Él** llegó temprano para barrer la banqueta.*
tu *(adjetivo posesivo)* ***Tu** casa se ve ordenada.*	***tú*** *(pronombre personal)* ***Tú** fuiste quien la ordenó.*
te *(pronombre personal)* ***Te** busqué y no estabas.*	***té*** *(sustantivo)* *Te curas si tomas **té** de manzanilla.*
mi *(adjetivo posesivo)* *Todos aseamos **mi** casa.*	***mí*** *(pronombre personal)* *Creo que me lo deben a **mí**.*
mas *(conjunción adversativa, equivale a pero)* *Dijo que ayudaría, **mas** no lo hizo.*	***más*** *(adverbio de cantidad)* *Necesito **más** tiempo para terminar.*
aun (cuando) *(conjunción adversativa equivale a aunque, también, hasta o incluso)* *Para levantar ayudarán todos, **aun** los pequeños.*	***aún*** *(adverbio de tiempo, equivale a todavía)* ***Aún** no hemos terminado.*

Es importante saber…

La conjunción **o** no debe llevar tilde. Sólo cuando aparezca escrita entre dos números, llevará acento gráfico para evitar que se confunda con el cero.



Escriba cinco oraciones que incluyan palabras monosílabas con acento diacrítico.

Lea las siguientes noticias, localice las palabras con acento diacrítico y enciérrelas en un círculo.

Que el jefe de gobierno dé la autorización de la Ley de Ayuda a las personas adultas mayores.

Por más que se esforzaron los diputados no votaron por la Ley de Egresos.

Después de inaugurar el Distribuidor Vial de San Antonio, el ejecutivo mencionó: "No sé el tiempo que tardará el siguiente".

Si los miembros de la Cámara fueran éticos en su trabajo, autorizarían la Ley de Inmigración, mas no lo son aún en estos tiempos difíciles.

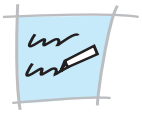
A continuación se presenta una lista con las palabras que se diferencian por el acento enfático.

Sin tilde	*Con tilde*
que *Sabes **que** voy a ayudarte.*	***qué*** *¡**Qué** gusto verte!*
cual *Cada **cual** debe hacer su actividad.*	***cuál*** *¿**Cuál** es la parte más difícil?*
quien *La madre es **quien** tiene que hablar con todos.*	***quién*** *¿**Quién** hizo tan bonito trabajo?*
cuanto *Empezaremos en **cuanto** lleguen.*	***cuánto*** *¿**Cuánto** compraste para hoy?*
donde *Aquí es **donde** lo encontré.*	***dónde*** *¿En **dónde** los encontraste?*
cuando *Empezamos **cuando** dieron las 8.*	***cuándo*** *¿**Cuándo** empieza el festival?*
como *Hay que hacerlo **como** aprendimos.*	***cómo*** *¿**Cómo** llegaremos a tiempo?*

Es importante saber…

El acento **enfático** también se escribe, aunque no se utilicen los signos de interrogación. Ejemplo:

Para preguntar de manera indirecta: Dime **por qué** no vino.



Escriba si en las siguientes oraciones se utiliza acento enfático o diacrítico y encierre en un círculo las palabras que lo tengan.

1. *Sé natural, como siempre lo has sido.*

2. *Todos nos reuniremos en la casa de él.*

3. *Esperaré a que me digan cuál es la dirección.*

4. *Parece que viene más gente de la esperada.*

5. *Me imagino que no sabes cómo le hizo para llegar hasta aquí.*

Lea el siguiente texto.

La participación de la mujer y del hombre en las labores del hogar

El trabajo que se realiza en casa se conoce tradicional o comúnmente como actividad exclusiva de la mujer.

A lo largo de los años, se ha analizado este tipo de situación y se ha comprobado que es una de las actividades más agotadoras;

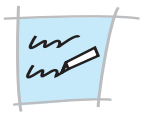
además de ser la que menos recompensas tiene.

Por ello, necesitamos reflexionar y darnos cuenta, que, de estas actividades, todas y todos salimos beneficiados. No importa cuál sea nuestro papel o función en el hogar, sino que todos comemos y utilizamos trastes limpios, nos vestimos con ropa limpia y planchada, nos bañamos, etcétera. Es decir, tenemos comodidades que disfrutamos y, sin embargo, no todos colaboramos para que se mantengan lo mejor posible.

Por ello, es importante valorarlas y ver que la importancia está en el hacer grupal, donde todos y cada uno de los que habitan ese hogar participen de manera equitativa.

Del texto anterior, seleccione cuatro palabras agudas, cuatro graves y cuatro esdrújulas, y escríbalas a continuación.

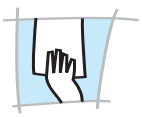
Agudas	*Graves*	*Esdrújulas*



Separe las palabras que tienen acento prosódico y las que tienen acento ortográfico.

Prosódico	*Ortográfico*

Verifique si alguna de las palabras contienen acento enfático o diacrítico, si es así, enciérrelas en un círculo.



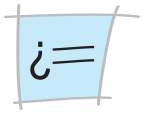
Compare las palabras que eligió, con las de otra persona que esté cursando este mismo módulo. En caso de no haber otra persona, revise con base en los ejemplos.

Para conocer diversos significados

Esta vez, usará los sinónimos y antónimos que tienen las distintas palabras de nuestra lengua.

Sinónimos

Conteste las preguntas.



¿Sabe qué es un sinónimo?

¿Recuerda cuál es la función del antónimo? Escriba.

Lea las siguientes palabras.

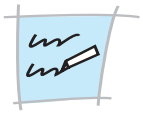
hermana

monja *causa* *superiora*

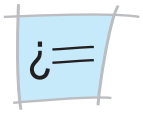
matrona *religiosa*

Encierre en un círculo

origen *progenitora*



la palabra que sea un sinónimo de madre.



Conteste las siguientes preguntas.

¿Por qué eligió esa palabra?

¿Encerró una o más palabras? ¿Cuáles?

Las demás palabras que no encerró, ¿qué significado tienen? Escríbalo.

Todas las palabras anteriores son **sinónimas** de *madre*, pero el contexto en el que se encuentren o se usen determina cuál es la más adecuada.

Es importante saber…

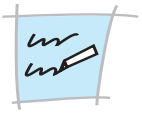
Los sinónimos son las palabras que pueden tener significados iguales o parecidos; sin embargo, los estudiosos del tema advierten que no hay sinónimos exactos, por ejemplo, las palabras miedo, terror y pánico tienen diferencias de significado.

Relacione con una línea las palabras de tal forma que coincidan con su sinónimo.

inventar	*conectar*
encender	*regresar*
soñar	*interpretar*
retornar	*incendiar*
cantar	*ofrecer*
prender	*crear*
brindar	*fantasear*

Es importante saber…

Conocer sinónimos de las palabras que componen nuestra lengua nos ayuda a enriquecer y diversificar nuestro lenguaje cuando escribimos o hablamos.



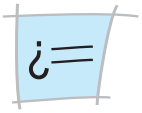
Seleccione una palabra de los listados anteriores y escriba tres oraciones donde esa palabra adquiera diferente significado, según el contexto.

Antónimos

Lea las palabras.

necesario

opcional *prescindible* *inútil*



Conteste.

¿En qué pueden relacionarse las palabras con el término ***necesario****?*

¿Encuentra alguna diferencia o semejanza entre ellas? ¿Cuál?

¿Qué es un antónimo?

Es importante saber…

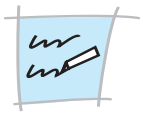
Las palabras que tienen significados opuestos se llaman antónimas. Su función dentro de una oración es dar un sentido contrario u opuesto al significado.

Lea la oración.

*Es **necesario** conversar acerca de nuestras actividades, para tener una mejor comunicación.*

Ahora observe la misma oración con un antónimo.

*Es **inútil** conversar acerca de nuestras actividades, para tener una mejor comunicación.*



Escriba un antónimo a cada una de las siguientes palabras. Observe el ejemplo.

sincero falso

negro _____

romper _____

permitido _____

misma _____

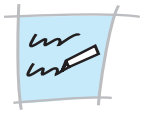
noche _____

Comparta los antónimos que escribió y compare sus respuestas con compañeras y compañeros que cursen este mismo módulo.

Invite a otras personas a participar en La lengua en juego, *el material lúdico que lo hará reafirmar los aprendizajes de esta unidad y conocerá más acerca de la lengua.*

Recuerde que puede jugar con su asesor, compañeros de Círculo de estudio, Plaza comunitaria o con familiares y amistades.

Glosario



Complete con palabras o significados de acuerdo con lo que se presenta en las siguientes columnas.

¡Entre más palabras y significados conozcamos, más enriquecemos nuestro vocabulario!

Palabras	*Significado*
	Indica o refiere a la nacionalidad o lugar de origen de la cosa, animal o persona.
	Se forma, por lo general, con la primera letra de cada palabra. Siempre deben escribirse con mayúscula.
	Se consideran la representación corta de una palabra larga, cuyo uso es muy común en cartas, oficios, etcétera.
	Tipo de acento que se marca por medio de un signo llamado tilde, colocado encima de la vocal de la sílaba tónica.
	Es el tipo de acento que sirve para dar mayor fuerza expresiva o de entonación a algunas palabras o expresiones interrogativas o exclamativas.
	Indica una mayor entonación que se da a una sílaba en las palabras.

Antónimos	
Coherencia	
Acento prosódico	

Recuerde intercambiar palabras y significados con las personas que también cursen este módulo, de esta manera podrán comparar y completar el Glosario.

unidad 3
Autoevaluación

1. *Escriba en el círculo lo que caracteriza a un texto para que exista adecuación.*

   a) Relación entre el emisor y destinatario, lenguaje adecuado al contexto y ortografía correcta.
   b) Relación entre emisor y destinatario, intención del mensaje y lenguaje adecuado al contexto.
   c) Limpieza, intención del mensaje y lenguaje adecuado al contexto.

2. *Escriba lo que debe tener un texto para que exista coherencia.*

   a) Se encuentre relación entre las ideas de un párrafo y el siguiente.
   b) Contenga ideas originales.
   c) Se encuentre relación entre el título y la conclusión del texto.

3. *Si madrileño es gentilicio de Madrid, escriba a qué país corresponden guatemalteco, puertorriqueño, costarricense.*

4. *Escriba la letra de la opción que indique el nombre de las palabras que provienen de las lenguas indígenas de nuestro país.* ◯

a) Mexicanismos. *b) Nacionalismos.* *c) Republicanismos.*

5. *Escriba tres lenguas que se combinen de manera usual con el español.*

_____ _____

_____

6. *Escriba la letra de la serie que está formada por derivación.* ◯

a) Color, colorear, colorete, colorido.
b) Flor, pétalo, tallo, pistilo. *c) Libro, cuaderno, lápiz, mochila.*

7. *Escriba en el círculo la opción que indique el significado de las siglas ONG.* ◯

a) Organización Nominal Grave.
b) Organización No Gubernamental.
c) Orden Nacional de Gobernantes.

8. *Escriba las abreviaturas de las siguientes palabras.*

Doctor _____ *Kilogramo* _____
Milímetro _____ *Señorita* _____

9. *Escriba en el círculo la opción que indique en qué palabra está subrayada la sílaba tónica.* ◯

a) Na<u>riz</u>. *b) <u>Can</u>dil.* *c) Sub<u>imos</u>.*

10. *Escriba en el círculo la letra que indique el nombre de las palabras que siempre llevan acento gráfico.*

a) Agudas. *b) Graves.* *c) Esdrújulas.*

11. *Escriba la letra que corresponda a la oración que contiene una palabra con acento enfático,*

a) En cuanto lo conozcas te caerá muy bien.
b) Cuanto más lo veo, más me acuerdo.
c) ¡Cuánto tiempo sin vernos!

12. *Relacione con una línea la palabra con el significado correspondiente.*

Antónimo.	*a)*	*Es el entorno donde se utiliza una palabra y permite conocer su significado sin recurrir, necesariamente, al diccionario.*
Contexto.	*b)*	*Da un significado semejante o igual a las palabras.*
Sinónimo.	*c)*	*Es la palabra que da el significado opuesto, contrario al de una palabra dada.*

Respuesta correcta: 1: b; 2: a; 3: Guatemala, Puerto Rico, Costa Rica; 4: a; 6: a; 7: b; 8: Dr., mm., kg., Srita.; 9: a; 10: c; 11: c; 12: Antónimo=c; Contexto=a; Sinónimo=b.

UNIDAD 4

El enriquecimiento de nuestros escritos

Nuestra lengua, el español, se integra por diversos componentes, los cuales nos proporcionan la posibilidad de contar con un idioma rico y variado para expresarnos. Por lo tanto, es necesario conocerla mejor para tener una buena comunicación.

Propósitos de la Unidad

Los temas que se trabajan en esta Unidad, propiciarán que usted:

- Reconozca las preposiciones y de las conjunciones.
- Identifique cómo se forman las oraciones compuestas y cómo pueden localizarse en textos.
- Identifique las diferentes clases de oraciones compuestas: coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.
- Reconozca la correlación verbal en textos.
- Analice adverbios y frases adverbiales en oraciones y textos.
- Revise su ortografía en relación con el uso de las letras b, v; c, s, z.
- Diferencie una metáfora de una comparación.
- Establezca relaciones analógicas entre pares de palabras.

Lo anterior le servirá para:

- Relacionar sus ideas mediante nexos o palabras de enlace.
- Expresar sus ideas de una mejor manera, utilizando oraciones compuestas.
- Aplicar la ortografía en palabras que causan mayor confusión.
- Reconocer parte del lenguaje metafórico que está presente en algunos textos.

Tema 1. Expresemos ideas de manera más completa

Cuando escribimos nuestros textos, utilizamos recursos de la lengua que nos auxilian para que las ideas queden más claras, estos recursos cumplen determinadas funciones. En este tema, revisaremos algunos de esos recursos de la lengua.

Actividad 1. *Las preposiciones*

Lea el texto.

Las personas con capacidades diferentes[*]

Equivocadamente, se consideraba ***a*** *las personas* ***con*** *discapacidad como un grupo homogéneo,* ***con*** *necesidades y comportamientos comunes, pero es indudable que* ***entre*** *estas personas existen grandes diferencias,* ***por*** *lo que es difícil sostener el hecho* ***de*** *que, presentar algún tipo* ***de*** *discapacidad, los convierta* ***en*** *un grupo igualitario.*

La persona ***con*** *discapacidad, al igual que las demás personas integrantes* ***de*** *la sociedad, posee una serie* ***de*** *características que la hacen diferente, como la personalidad, la motivación, sus habilidades e impedimentos, mismas que determi-*

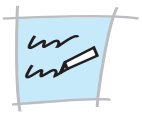
[*] *Cf. Organización de las Naciones Unidas, Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad, aprobado por la Asamblea General mediante la Resolución 37/52, del 3 de diciembre de 1982.*

nan el nivel ***de*** *adaptación a su situación. Además, la presencia* ***de*** *factores como las condiciones sociales y económicas* ***del*** *entorno familiar y social que rodea* ***a*** *una persona* ***con*** *discapacidad también contribuyen o dificultan su proceso* ***de*** *adaptación e integración social.*

Considerar como un grupo homogéneo ***a*** *estas personas oculta toda una serie* ***de*** *características importantes que forman parte* ***de*** *su personalidad.*

Reflexione.

¿Conocía usted la información anterior?
¿Qué opina de ello? Escríbalo.

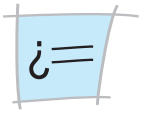


Escriba las palabras marcadas con negritas que se encuentran en el texto anterior.

¿Qué nombre reciben estas palabras?

Las palabras anteriores reciben el nombre de **preposiciones** y sirven para relacionar cualquier clase de palabras como: verbos, adjetivos, sustantivos, adjetivos. Ejemplo:

Su comportamiento era ***de*** *esperarse.*
Platicó ***sobre*** *su vida familiar.*
Siempre se defiende ***bajo*** *circunstancias difíciles.*



Conteste.

¿Qué otras preposiciones conoce? Escríbalas.

_____

_____

Es importante saber…

Las preposiciones son: **a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras.**

Lea el texto.

Las personas con discapacidad y los derechos universales

Todas las personas tenemos derecho a vivir, estudiar, jugar, comer, dormir y tener un lugar dentro del núcleo familiar y

social y, a no ser maltratados o golpeados tanto física como moral o psicológicamente bajo ninguna excepción.

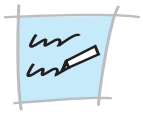
Uno de los derechos importantes es el de poder aprender libremente, sin gritos o golpes como ocurre en algunas escuelas. Es importante estudiar para saber cómo valernos por nosotros mismos, para ser personas tomadas en cuenta y no ser menospreciadas por la sociedad, por no saber o no tener la misma capacidad que otras personas tienen; ya que todas tenemos capacidades diferentes.

Todas las personas tenemos derechos: sanos y enfermos, niños, niñas, jóvenes, personas adultas y personas adultas mayores. En general, es necesario hacer un esfuerzo y luchar para que todas las personas disfruten de una vida mejor en nuestro México y en todo el mundo.

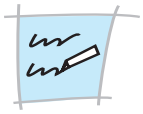
Las personas con discapacidad quizá no puedan hacer todo, pero ¿cómo mostrar lo que sí pueden, si no se les ofrece esa oportunidad?

Reflexione.

¿Considera justo que existan distinciones en las oportunidades para estudiar?
¿Qué piensa de las personas que no hacen distinciones por las capacidades?
¿Usted cómo se considera en el trato con las personas con capacidades diferentes?



Localice las preposiciones en el texto anterior y enciérrelas en un círculo.



Escriba tres oraciones en las que utilice algunas de las preposiciones que no se encontraron en el texto anterior.

Es importante saber…

Algunas preposiciones pueden unirse con otras palabras y formar frases prepositivas de uso común como:

Con base en
De acuerdo con
En relación con
En virtud de

Actividad 2. *Las conjunciones*

Lea el texto.

Los derechos de las personas con capacidades diferentes

Una deficiencia en las funciones del cuerpo humano, ya sea física, intelectual **o** *sensorial, limita la capacidad de una per-*

sona para realizar, en forma autónoma, una serie de actividades de la vida cotidiana, como asearse, vestirse ***o*** *desplazarse. Por ello, las personas con capacidades diferentes requieren de una silla de ruedas, prótesis, auxiliares auditivos, bastones* ***o****, incluso, la colaboración de otras personas para llevar a cabo dichas actividades.*

Uno de los elementos ***que*** *agrava la condición de vulnerabilidad de estas personas es la discriminación por parte de los distintos sectores de la sociedad, lo cual contribuye a* ***que*** *permanezcan en la marginación y se les niegue la posibilidad de acceder a los servicios públicos* ***que*** *existen en la sociedad a disposición de las demás personas. Nadie debe ser objeto de discriminación fundada en sus características físicas, sensoriales* ***o*** *intelectuales, cuyo objeto* ***o*** *efecto sea atentar en contra de sus Derechos Humanos, sus libertades fundamentales y el reconocimiento de su dignidad.*

¿= *Reflexione y conteste las preguntas.*

¿Cómo define usted la discapacidad?

_____

_____

_____

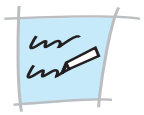
¿Considera que todas las demás personas contamos con todas las capacidades para hacer cualquier actividad?

_____

_____

¿Qué actividad considera usted que no tiene la capacidad para hacerla?

_____



Escriba las palabras que se encuentran marcadas en el texto ***Los derechos de las personas con capacidades diferentes.***

_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____

¿Qué nombre reciben estas palabras?

_____

Las palabras marcadas en el texto reciben el nombre de **conjunciones** y sirven para enlazar o conectar palabras y oraciones. Por sí solas, carecen de significado propio, por esta razón, se conocen también como nexos o palabras de enlace.

Lea las oraciones.

La conferencia será para hombres ***y*** *mujeres.*
Se encontraba lleno, ***pero*** *contento.*

Reflexione.

¿Cuáles son las conjunciones en las oraciones anteriores?
¿Entre qué clase de palabras se encuentran?
¿Encuentra similitud o diferencia con el uso de las preposiciones?

Como las preposiciones, las **conjunciones** se utilizan para enlazar palabras y oraciones, pueden ser simples: **y**, **con**; o compuestas: **por lo tanto**, **sin embargo**, etcétera.

Lea las oraciones y subraye las conjunciones.

1. *Siempre que me necesites, ahí estaré.*
2. *Coincidimos en el mismo lugar, pero no a la misma hora.*
3. *No venden ni listones ni hilo para colgar los carteles.*
4. *Se veía pequeño, aunque grande de pensamientos.*
5. *Compitió de manera leal y honesta en el concurso.*

Es importante saber…

Las **conjunciones** o **nexos** pueden estar compuestas de una sola palabra: **y**, **ni**, **si**, **pero**, **o**, **que**, **mas**, **pues**, **sino**, o bien, pueden estar formadas por más de una palabra y servir de frases de enlace entre oraciones: **sin embargo**, **no obstante**, **así que**, **porque**, **aunque**, **por consiguiente**, **a pesar de que**, **por lo tanto**, **con el fin de que**, **para que**, **siempre que**, **por más que**, **ya que**.

Actividad 3. *Las oraciones compuestas*

Observe las imágenes y escriba dos oraciones que se refieran a cada una de ellas. Vea el ejemplo.

Aquella persona no puede subir las escaleras porque necesita una rampa para su silla.

Reflexione.

¿Le son familiares las imágenes anteriores?
¿Usted qué haría en cada uno de los casos anteriores?
¿Cómo es el comportamiento común de las personas en esos casos?

Lea la oración y conteste las preguntas.

Cada persona tiene derecho a que se respeten sus decisiones.

Observe cómo está escrita la idea anterior, ¿encuentra una o más oraciones? ¿Por qué?

_____

_____

_____

¿Cuántos verbos se encuentran en esa idea? ¿Cuáles son?

_____

_____

Como vio en la Unidad dos, las oraciones simples son las que tienen un solo verbo y expresan una idea. Cuando en una oración, se localiza más de un verbo conjugado, entonces se trata de una **oración compuesta**.

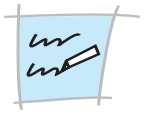
*Le **recomendé** que no **tratara** así a las personas.*

Las palabras en negritas de la oración anterior son verbos, lo cual indica que ahí se encuentran dos oraciones: "Le recomendé" es una, y "que no

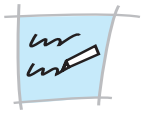
tratara así a las personas" es otra. Esta unión de dos oraciones simples se realiza por medio de un elemento llamado **nexo** o **palabra de enlace**.

¿Cuál es el nexo o palabra de enlace en la oración anterior?

Los nexos o palabras de enlace son básicamente las conjunciones: **que**, **y**, **pero**, las cuales determinan el tipo de oración que es, lo cual se revisará más adelante.



Escriba una oración compuesta. Verifique que los dos verbos estén unidos por un nexo o por una palabra de enlace.



En las siguientes oraciones encierre en un círculo el nexo y subraye los dos verbos que forman la oración compuesta.

a) Esa persona necesita auxiliares auditivos, pero esa otra requiere de un bastón.

b) Las personas con parálisis cerebral tienen dificultad para hablar y presentan problemas auditivos.

c) *Deficiencia es la pérdida o anormalidad de una estructura o de una función psicológica o anatómica y discapacidad es cualquier restricción o impedimento de la capacidad para realizar una actividad.*

d) *Se pretende que la población cuente con algunos elementos de sensibilización.*

Lea y observe la oración.

La discriminación de las personas con discapacidad por parte de distintos sectores contribuye a ***que*** *permanezcan en la marginación.*

Ésta es una oración compuesta y está relacionada por el nexo "*que*", el cual se localiza mediando los dos verbos: *contribuye*, *permanezcan*.

Lea el texto.

Incorporación al desarrollo de todas las personas

Actualmente, la concepción de la discapacidad empieza a orientarse hacia el paradigma de la vida independiente, es decir, que las personas con capacidades diferentes tomen el control de sus vidas, se involucren en la toma de decisiones respecto de los procesos que las afectan y se integren a la sociedad.

El verdadero obstáculo para el éxito de la integración social y la incorporación al desarrollo de las personas con diversas capacidades no radica en la discapacidad misma, o en las barreras físicas, sino en la incapacidad de la sociedad para aceptar a este grupo en condiciones de igualdad y poder establecer una relación que permita entender la situación en que se encuentran y, por tanto, la problemática que enfrentan. También el desarrollar las acciones necesarias para apoyarlos e integrarlos a la sociedad.

El principio de igualdad constituye la piedra angular de la teoría de los Derechos Humanos, y su importancia consiste en que garantiza derechos, limita privilegios y favorece el desarrollo de una sociedad más justa y equitativa, además de ser una condición necesaria para la convivencia humana dentro de un sistema de justicia. Este principio no se limita a reconocer que todas las personas tienen los mismos derechos, sino a la necesidad de crear las

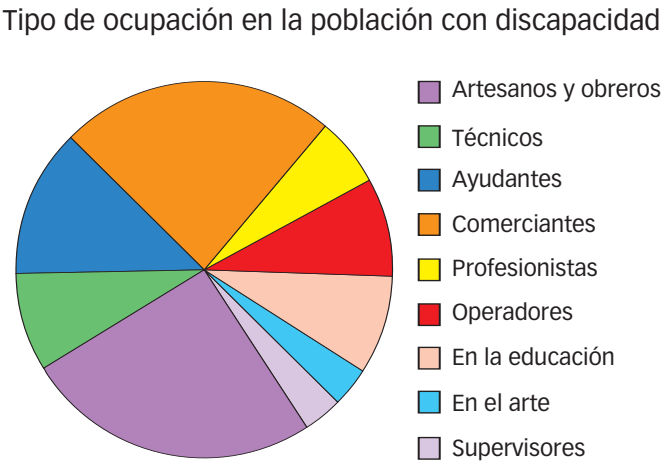
condiciones para que aquéllas que se encuentren en una situación de vulnerabilidad tengan garantizado el disfrute de sus derechos y libertades fundamentales.

Localice y escriba en las líneas, algunas oraciones compuestas que aparecen en el texto anterior. Recuerde identificar nexos y más de un verbo para localizarlas. Observe el ejemplo.

El principio de igualdad constituye la piedra angular de la teoría de los
1

Derechos Humanos *y su importancia consiste* *en que garantiza derechos.*
2 3

Observe la gráfica *



* *Consultado en www.inegi.gob.mx, en marzo de 2004.*

Conteste las preguntas.

¿Cuál es la ocupación donde participan más personas?

_____

¿Cuál es la ocupación donde participan menos?

_____

Explique por qué cree que artesanos y comerciantes es la actividad con mayor población participante.

_____

Comparta su gráfica con alguna otra persona: asesor, familiar, amistad y comenten acerca de las actividades en las que participan las personas con capacidades diferentes en México.

Tema 2. Diversas formas de expresar ideas completas

Nuestras formas de comunicación generalmente incluyen varias oraciones; algunas son muy sencillas, otras más complejas, todo depende de la intención, el tiempo y las especificaciones que queremos dar a nuestros mensajes. Por ello, conviene reflexionar acerca de cómo transmitir de una manera más efectiva lo que deseamos expresar tanto en forma oral como escrita.
En este tema conocerá diferentes tipos de oraciones para expresar ideas completas y complejas.

Actividad 1. *Oraciones coordinadas*

Se ha mencionado que la oración compuesta se forma por medio de una relación de dos oraciones simples, esta relación puede establecerse de tres formas:

Coordinación *Subordinación* *Yuxtaposición*

Lea el texto.

Las personas adultas mayores

El papel de la persona adulta mayor en la sociedad y en los distintos ámbitos debe replan-

tearse con la finalidad de que sea reconocida y dignificada. Para lograr este objetivo, es necesario encontrar formas eficaces y prácticas para reintegrar a estas personas a la vida social y económica, de manera que puedan participar y disfrutar plenamente de sus derechos. Una de estas vías es el fortalecimiento de una cultura en Derechos Humanos en nuestra sociedad, lo cual es posible lograr mediante la enseñanza y práctica de estos derechos, tanto en el sistema educativo formal como en el informal.

Reflexione sobre el texto anterior y escriba cuántas oraciones hay y cuáles son los verbos que le ayudaron para identificarlas.

La persona adulta mayor tiene gran reconocimiento en la sociedad mexicana pero es necesario que se le valore aún más.

_____

_____

Estas personas tienen derechos y nosotros tenemos la obligación de hacerlos valer.

_____

_____

Investigamos en la biblioteca o preguntamos en el centro comunitario, pero es importante conocer los derechos de las personas adultas mayores.

_____

Las personas mayores merecen descansar y (merecen) jubilarse voluntariamente.

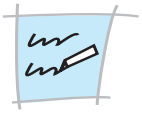
Lea de nuevo las oraciones y conteste.

¿Cuáles son los nexos que se utilizan en las oraciones compuestas anteriores?

Por medio de los nexos podemos conocer qué tipo de oración coordinada es, ya que éstos le dan sentido a la misma. Las **oraciones coordinadas** se componen de dos oraciones y cada una de ellas tiene su propio sentido, es decir, no dependen una de la otra. Este tipo de oraciones se clasifican en:

a) **Copulativas**. La conjunción que las enlaza indica suma o adición. Los nexos que las identifican son: y, e, ni.

Probablemente trabajó mucho y ahora tiene derecho a descansar.



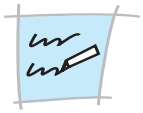
Escriba una oración coordinada copulativa, utilizando alguno de los nexos correspondientes.

Es importante saber…

La conjunción **que** puede ser copulativa cuando equivale a **y**. Por ejemplo:
Come que come

b) **Disyuntivas**. Se caracterizan porque una oración excluye a la otra, es decir, una de las oraciones presenta una alternativa. Se identifican con los nexos: o, u.

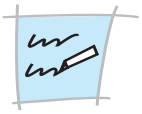
*Lee este libro **o** no comprenderás la problemática.*



Escriba una oración coordinada disyuntiva, utilizando alguno de los nexos correspondientes.

c) **Distributivas**. Son las que expresan dos o más acciones alternativas. No tienen nexos específicos, pero se acude a ciertas palabras que funcionan para establecer la relación, las más comunes son: éste... aquél, unos... otros, unas... otras, bien... bien, sea... sea.

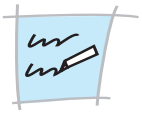
*Éste da oportunidad a todas las personas, **aquél** se las niega.*



Escriba una oración coordinada distributiva utilizando los nexos correspondientes.

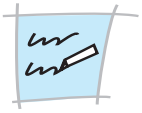
d) **Adversativas**. Son oraciones que oponen una idea a otra anterior y expresan una contrariedad. Sus conjunciones o nexos más usuales son: pero, mas, sino, sino que, no obstante, sin embargo, antes bien.

Don Aurelio solicitó su renuncia, ***sin embargo*** *no se la aceptaron.*



Escriba una oración coordinada adversativa, utilizando alguno de los nexos correspondientes.

Las **oraciones compuestas por coordinación o coordinadas** se pueden formar utilizando el nexo de acuerdo con la intención de la segunda oración, aunque cada una tiene su sentido completo y propio. Por ejemplo: si la segunda oración dice algo que se opone a la primera, entonces el nexo será adversativo.



Complete las oraciones con el nexo que corresponda. Escriba qué tipo de oración es.

1. *¿Platicamos sobre el tema _____ lo hacemos después?*

2. *Yo tengo unos planes de vida,_____ tú tienes otros intereses.*

3. *La señora ahorraba para la nueva casa, _____ le surgió un imprevisto _____ tuvo que gastarlo.*

4. *_____ días le daba por salir a comer, _____ por quedarse en casa.*

5. *La participación de las personas en la actividad económica disminuye con la edad _____ la necesidad nos obliga a seguir en el mundo laboral.*

6. *Muchas personas ya participan,_____ es necesario invitar a otras a hacerlo.*

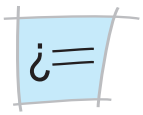
Actividad 2. *Oraciones subordinadas*

Lea las oraciones. Observe las partes subrayadas.

Los hombres que recibieron tratamiento médico cambiaron su rutina diaria.

Que todos estuvieran convencidos, me resultó difícil.

El sistema que resguarda la seguridad social fue creado en los años cuarenta.



Conteste las preguntas.

¿Qué tienen de diferente las oraciones que están subrayadas con las que no lo están?

_____

_____

Si lee, únicamente, las oraciones subrayadas, ¿les encuentra algún sentido?

_____

_____

Las oraciones que se encuentran subrayadas llevan el nombre de **subordinadas**, debido a que están integradas dentro de otra oración, donde desempeñan una función específica: son parte de una oración principal y, por ello, no tienen independencia de significado. Estas oraciones se clasifican en:

a) **Oraciones subordinadas sustantivas.** Pueden encontrarse desempeñando todas las funciones que realiza un sustantivo dentro de una oración, es decir, pueden ser sujeto, complementos directo e indirecto, etcétera.

Oración

1. Las personas adultas mayores **Sujeto**	*tienen derecho a ser felices.* **Predicado**

Oración subordinada sustantiva - sujeto

2. Quienes son personas adultas mayores **Sujeto**	*tienen derecho a ser felices.* **Predicado**

Oración

1. **Sujeto**	*Siempre he tenido lo necesario.* **Predicado**

Oración subordinada sustantiva- complemento directo

2. Yo he tenido **Sujeto**	*lo que he necesitado.* **Predicado**

Como pudo observar en los dos ejemplos anteriores, en las primeras oraciones aparece un sustantivo *(personas y necesario)*, mientras que en las segundas, ese sustantivo se convierte en una oración subordinada, ya que tiene dos verbos conjugados *(son y he necesitado)*.

De esta forma, se llama oración subordinada sustantiva a la oración que al unirse a otra **pierde su independencia** y cumple con alguna de las funciones propias de un sustantivo. Como se mencionó, estas funciones son: sujeto, complemento directo o complemento indirecto.

Sustituya cada uno de los sustantivos por una oración subordinada sustantiva. Observe el ejemplo.

Las parejas mayores poseen una gran experiencia.
Quienes son parejas mayores poseen una gran experiencia

Los visitantes del museo salieron gustosos.

Los impuntuales se sorprendieron con la plática.

El nutriólogo recomendó alimentación con verduras.

b) **Oraciones subordinadas adjetivas**. Estas oraciones equivalen a un adjetivo y funcionan como modificadores directos de un nombre.

Ayer asamos la carne traída de Sonora
Ayer asamos la carne que trajeron de Sonora.

Las oraciones adjetivas, generalmente, están introducidas por un pronombre relativo. Los más usuales son: *que*, *quien*, *quienes*, *el que*, *la que*, *los que*, *las que*, *cuyo*, *cuya*, *cuyos*, *cuyas*.

Encierre en un círculo el adjetivo de las oraciones y sustitúyalo por una oración adjetiva.

El camino del mundo laboral seguirá creciendo.

La salud es un factor indispensable para el desarrollo de la humanidad.

_____

_____

c) **Oraciones subordinadas adverbiales**. Cumplen las funciones propias de los adverbios. Expresan los múltiples tipos de circunstancias o condiciones en las que se realiza la acción del verbo principal.

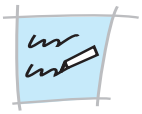
Todos y todas estaban familiarizados con el poema porque eran profesores de literatura.

Antes de que comiencen las lluvias, tenemos que preparar la tierra.

Las oraciones adverbiales se clasifican en:

Circunstanciales	*Cuantitativas*	*Causativas*
Modo *Corría hacia su trabajo como lo hacía todas las mañanas.*	***Igualdad*** *Pueden exigir tanto como las demás personas han recibido.*	***Causales*** *Prefirió quedarse en casa ya que hacía mucho frío.*
Tiempo *Preparó su discurso mientras los demás dormían.*	***Superioridad*** *Se enfermó más tiempo que lo que duró enfermo la vez pasada.*	***Condicionales*** *Le habría entendido si hubiera llegado desde temprano.*
Lugar *Compraremos verduras, donde estén más baratas.*	***Inferioridad*** *La consulta tardó menos de lo que se esperaba.*	***Finales*** *Fue a la oficina para que se iniciara el trámite del documento.*

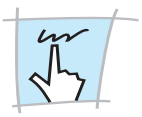
Circunstanciales	*Cuantitativas*	*Causativas*
	Consecutivas *Sabemos que les gusta la cerámica, por eso trajimos estas figuras.*	***Concesivas*** *Tenemos que seguir pagando impuestos, aunque no nos guste.*



Escriba dos oraciones sustantivas, dos adjetivas y dos adverbiales que expresen su opinión acerca de los derechos de las personas adultas mayores.

Revise sus oraciones con base en la información anterior. En caso de ser necesario, corrija o modifíquelas.

Actividad 3. *Oraciones yuxtapuestas*



Lea las oraciones.

Los servicios de bienestar social ***deben*** *prestarse en la comunidad, la sociedad lo* ***demanda****.*

Se ***recomienda*** *estrechar lazos entre las generaciones, se* ***sugiere*** *estimular la ayuda mutua.*

Reflexione.

¿Recuerda en qué se basaba la formación de oraciones compuestas?
¿Considera que las oraciones anteriores son compuestas? ¿Por qué?
¿Con qué se encuentran unidas las oraciones anteriores?

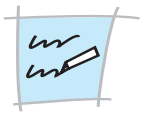
Las **oraciones yuxtapuestas** son aquéllas que carecen de nexos o palabras de enlace; se encuentran unidas por medio de signos de puntuación, aunque la relación entre una oración y otra equivale a la que establece un nexo coordinante o uno subordinante.

Lea el texto.

El derecho al trabajo de las personas adultas mayores

El derecho al trabajo y el derecho a la jubilación se relacionan en gran medida con el tema de la seguridad del ingreso. En casi todas las regiones del mundo las personas adultas

mayores tropiezan con dificultades para participar en actividades económicas, lo cual les impide satisfacer su necesidad de contribuir a la vida de la comunidad y de beneficiar a la sociedad en conjunto. Es discriminación por cuestión de edad. En ciertos países esta situación tiende a afectar más duramente a las mujeres. Por ello, se recomienda que los gobiernos faciliten la participación de las personas adultas mayores en la vida económica de la sociedad.



Construya oraciones yuxtapuestas relacionadas con el tema anterior.

Lea las siguientes oraciones, seleccione y subraye si se trata de oraciones coordinadas, subordinadas o yuxtapuestas.

En nuestro país, la discriminación es una realidad; en la vida cotidiana, existen numerosos ejemplos de este tipo de conductas.

Coordinadas *Subordinadas* *Yuxtapuestas*

El papel de la persona adulta mayor en la sociedad debe ser reconocido y debe ser, además, dignificado.

Coordinadas *Subordinadas* *Yuxtapuestas*

El Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores se dedica a proteger a las personas de 60 años y más; ésta es una acción social.

Coordinadas *Subordinadas* *Yuxtapuestas*

El INAPAM analiza la problemática de estas personas para que ellas reciban soluciones adecuadas.

Coordinadas *Subordinadas* *Yuxtapuestas*

Las personas mayores de 60 años obtienen beneficios, si tramitan su credencial correspondiente.

Coordinadas *Subordinadas* *Yuxtapuestas*

Antes tenía el nombre de INSEN, pero ahora se llama INAPAM.

Coordinadas *Subordinadas* *Yuxtapuestas*

Es importante saber…

Una estrategia para identificar oraciones compuestas consiste primeramente en localizar los verbos conjugados que la componen y, segundo, el nexo que une las dos oraciones simples. Con base en el nexo, podrá deducirse qué clase de oración compuesta es.

Tema 3. Expresar con énfasis nuestras ideas

Al construir nuestros textos o al hablar, es importante expresar los hechos, cuidando el uso adecuado de los tiempos verbales para que la persona que está leyendo o que nos escucha comprenda el mensaje que le queremos dar; además, de poner cierta atención a algunas palabras que nos sirven para expresar o hacer énfasis en algo. En este tema revisaremos cómo cuidar que un texto contenga acciones en el mismo tiempo, y cómo emplear palabras para hacer énfasis en el momento adecuado.

Actividad 1. *Correlación verbal*

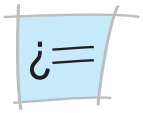
Lea el siguiente texto y observe el uso de los tiempos verbales.

En nuestro país existen muchas culturas y lenguas, dijeron que esto será resultado de la gran riqueza de nuestros pueblos indígenas y del mestizaje que resultaba de la conquista.

Somos una población mayoritariamente mestiza y con numerosos grupos indígenas, aunque la mayor parte de ellos vivirán en poblaciones marginadas, alejadas y pequeñas; sus condiciones de vida son preocupantes.

En el país habrán más de 50 grupos indígenas y continuaron conservando sus lenguas, es decir, el idioma de sus antepasados,

como el de los mayas, yaquis, chamulas, mixes, mazahuas y muchos más.



Conteste las preguntas.

¿De qué trata el texto anterior?

¿Cuáles son las ideas secundarias?

¿Considera que el manejo de los tiempos de los verbos es el correcto? ¿Por qué?

¿Cómo los arreglaría para que el texto sea claro y comprensible?

Reflexione.

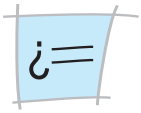
¿Considera que parte de las culturas indígenas se están perdiendo? ¿En qué aspectos?

¿Cómo ayudaría a conservar la cultura a la que pertenece o alguna que usted conozca y que no es precisamente la suya?

La **correlación verbal** es, como su nombre lo dice, la relación que existe entre todos los verbos de un mismo texto. El uso del tiempo (presente, pasado, futuro) viene determinado por diversas causas: las intenciones del emisor, el contexto en el que se encuentre lo que se quiere comunicar, el significado que se quiere dar, etcétera. También es importante verificar cuál es el desarrollo de los hechos, ya que en éste se determina si la narración es en pasado, en presente o en futuro.

Lea el texto.

A un amigo le pasó lo siguiente: Le ofrecieron un trabajo, pero como no tenía la secundaria terminada, no lo pudo tomar; tuvo que ir al INEA y presentó los documentos que tenía para ver en qué nivel le tocaría estar. Probablemente en su trabajo le darán otra oportunidad cuando acabe la secundaria.



Conteste.

¿En qué tiempo está escrito el texto anterior?

_____

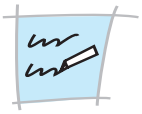
¿Todos los verbos se encuentran en el mismo tiempo?

_____

¿Por qué podemos entender un texto aun cuando no está compuesto de verbos con el mismo tiempo?

_____

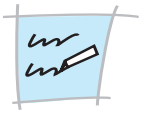
_____



Escriba el texto anterior, cambiando los verbos a tiempo presente.

Además de los textos que contienen el mismo tiempo en todos los verbos, existen los textos cuyos verbos se componen de conjugaciones que corresponden a lo que se esté planteando el escritor o el autor, como en el texto anterior, donde se narra un suceso que pasó, pero éste termina y entonces en otro tiempo se plantea qué es lo que sucede actualmente (presente) o qué es lo que puede suceder después (futuro).

Elija una noticia periodística y léala fijando la atención en los tiempos verbales que se utilizan.



Regrese a cualquier Unidad de este libro y elija un texto que usted haya escrito, cópielo a continuación y verifique la correlación verbal en él, si es necesario corríjalo.

Actividad 2. *Adverbios*

Lea los diálogos.

Reflexione y conteste las preguntas.

¿Qué es la discriminación?

_____

_____

¿Usted cree que se discrimina a las personas indígenas?

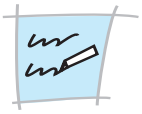
_____

_____

¿Qué haría para evitar la discriminación en el lugar donde vive?

_____

_____



Observe y escriba las palabras resaltadas en el diálogo anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Reflexione.

¿Qué función tienen estas palabras en las oraciones?
¿Qué nombre reciben?

Los **adverbios** son palabras que tienen como principal función modificar directamente al verbo, aunque también pueden modificar a otro adverbio o a un adjetivo. El ejemplo se toma de los diálogos anteriores:

1. **Mucho**, modifica al verbo: sufrimos, por lo tanto es de cantidad.
2. **Muy**, modifica al adjetivo: bueno, por lo tanto es de cantidad.
3. **Tan**, modifica al adjetivo: bueno, por lo tanto es de modo.
4. **Mejor**, modifica al verbo: defendernos, por lo tanto es de modo.

Se puede observar que el adverbio nos indica: lugar, modo, tiempo, cantidad, afirmación, negación y duda. Los más comunes son:

Clase de adverbio	*Palabras que se utilizan*
Lugar	*Aquí, allí, allá, cerca, lejos, fuera, encima, debajo, delante, detrás.*
Modo	*Bien, mal, así, mejor, tan, despacio, aprisa, adrede. Todos los adjetivos a los que se les agrega la terminación -mente, se convierten en adverbios de modo.*
Tiempo	*Hoy, ayer, mañana, antes, después, luego, temprano, tarde, pronto, nunca, ya, todavía.*
Cantidad	*Más, bastante, mucho, poco, demasiado, muy, menos, nada, tan, tanto.*
Afirmación	*Sí, cierto, también.*
Negación	*No, nunca, jamás, tampoco.*
Duda	*Quizá, tal vez, acaso.*

Marque la palabra que modifica cada uno de los adverbios subrayados en las siguientes oraciones: verbo, adjetivo u otro adverbio.

1. *El desarrollo y la economía son partes, <u>sumamente</u> indispensables, de la vida de los pueblos.*

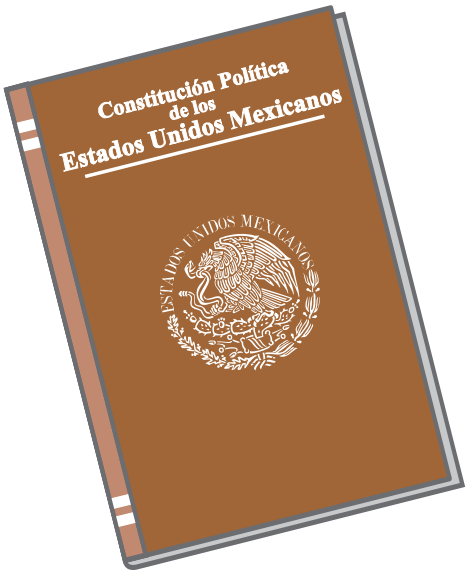
2. *Esa persona tal vez <u>nunca</u> escuchó a qué se referían los derechos de las personas indígenas.*

3. *Dijo su nombre <u>muy</u> alto para que lo escucharan en la mesa de diálogo.*

4. *<u>Hoy</u>, los derechos indígenas se reconocen.*

Lea el siguiente texto y subraye los adverbios que ahí localice.

Los derechos de las personas indígenas



En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se encuentra el artículo donde se menciona que la ley protegerá y promoverá el desarrollo de las lenguas de los pueblos indígenas, así como sus culturas, usos, costumbres, recursos y formas específicas de organización social.

Debido a que existe una muy urgente necesidad de respetar y promover los derechos y las características de los pueblos y personas indígenas, los gobiernos de muchos países, especialmente los de América Latina, realizan esfuerzos por adecuar sus leyes internas a los avances contenidos en los instrumentos internacionales de protección de los Derechos Humanos de los indígenas.

Escriba una oración con cada adverbio localizado en el texto anterior.

Actividad 3. *Frases adverbiales*

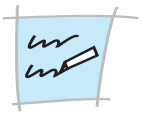
Lea la oración.

La mentalidad va evolucionando ***poco a poco****.*

Reflexione.

¿Qué tiene en particular esta oración?
¿A qué modifica la frase resaltada con negritas?

Las **frases adverbiales** son uniones de palabras que cotidianamente se utilizan antecedidas por una preposición que, como el adverbio, modifican al verbo y, por lo regular, se pueden sustituir por un adverbio. Así, en la oración anterior, *poco a poco*, se puede sustituir por *lentamente*.



Escriba una palabra cuyo significado sea equivalente a la frase adverbial que se destaca en negritas.

A ***lo mejor*** *se realiza un convivio en la comunidad.*

De vez en vez *es conveniente actualizarse con el periódico.*

Construya oraciones con las siguientes frases adverbiales.

Al pie de la letra	*En el acto*	*A ciegas*
De buen gusto	*Contra viento y marea*	*Sin más ni más*

Para mejorar la escritura

Esta vez, trabajará las letras que más confusiones causan al momento de escribir: *b*, *v*, *c*, *s*, *z*. Repasará las reglas, realizará actividades y las aplicará en algunos textos para tener un mejor manejo de ellas en la escritura.

Los usos de las letras b, v

Lea las siguientes palabras.

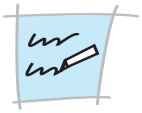
escribir	*asamblea*	*biblioteca*
esperaba	*buscar*	*bienestar*
responsabilidad	*abuelo*	*bicicleta*
	biología	

Reflexione.

¿Qué tienen en común las palabras anteriores?
¿Cuál es la consonante que se encuentra en todas las palabras?

Las palabras anteriores tienen en común la letra **b**, y cada una corresponde a una regla distinta para poder aplicarse en la escritura. Esta letra es una de las más difíciles, ya que se confunde con la letra **v**. Las reglas básicas para utilizarlas son:

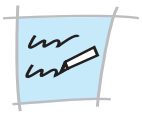
1) Los verbos *haber, deber y beber* y sus conjugaciones, y todos los que acaban con *–buir* y *–bir*. (Excepto *hervir*, *servir* y *vivir*).



Escriba la letra b en las conjugaciones de los verbos.

beber	be___ía	be___emos	be___erá	be___iendo	be___eré
deber	de___ía	de___eré	de___eremos	de___iendo	de___o
saber	sa___ido	sa___ré	sa___ía	sa___iendo	sa___emos
caber	ca___rá	ca___ría	ca___remos	ca___ré	

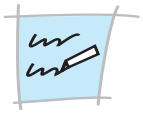
2) Los verbos acabados en *–aba*, *-abas –ábamos*, *-aban*.



Escriba la terminación que corresponda.

Las personas jóvenes estudi_____ su lección.
El hombre observ_____ el paso del tren.
Luis y su novia pase_____ por el parque.
Laura d_____ la ayuda que le est_____ solicitando.

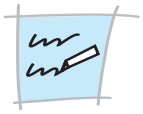
3) Las palabras acabadas en *–bilidad*, *-bundo* y *–bunda*.



Escriba la palabra derivada que se forma dando a cada una de ellas la terminación ***-bilidad****.*

Irritar	_____	*hábil*	_____
Posible	_____	*durable*	_____
Estable	_____	*visible*	_____

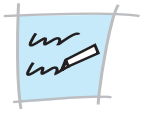
4) Todas las palabras que tienen este sonido y que la sigue una consonante: *bl*, *br*, *bs*, *bd*, *bj*, *bt*, *bv*.



Complete las palabras con las sílabas que correspondan.

cum_____re	*o_____tener*	*o_____io*
fá_____ica	*o_____ención*	*lum_____e*
a_____omen	*ne_____ina*	*som_____a*
pue_____o	*a_____tracto*	*hom_____e*

5) Las palabras que inician con *bu-*, *bur-* y *bus-*.

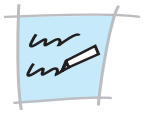


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

6) Las palabras que empiezan por los sonidos abo- y abu-.

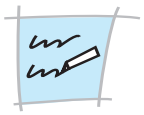


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

7) Las palabras con la raíz bibli-, y biblio-.



Llene los espacios con las palabras que correspondan a la definición. Puede apoyarse en el diccionario para conocer los significados correctos.

bibliografía, bibliotecario, bibliomanía, bibliógrafo, bibliófilo

| | | | | | | t | | | | | | |

El encargado de la biblioteca.

| | | | | | | | | l | | |

El que ama los libros.

| | | | | | | | | | f | | |

El que sabe mucho de libros.

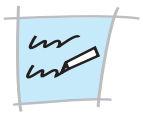
| | | | | | g | | | | | |

Lista de libros utilizada en una investigación

| | | | | | | | | | | a |

Pasión por tener muchos libros raros o especiales.

8) Las palabras con la raíz bien-, bene- y ben-.

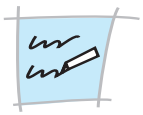


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

9) Las palabras con los prefijos bi-, bis- y biz-, que significan dos o dos veces.



Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

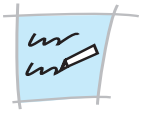
_____ _____ _____

Es importante saber…

Estas reglas ortográficas las utilizamos al escribir en la vida diaria, la finalidad de conocerlas es comunicar bien nuestros mensajes.

Lea las palabras, encierre en un círculo el lugar donde se encuentre la letra b y escriba el número de la regla ortográfica que le corresponda.

cambiaba	_____	*meditabundo*	_____
cable	_____	*bufanda*	_____
bibliografía	_____	*contribuir*	_____
disponibilidad	_____	*biografía*	_____
abundancia	_____	*beneficencia*	_____
bisabuelo	_____	*nombrar*	_____



Escriba tres palabras que se apeguen a algunas de las reglas anteriores, después escriba oraciones con ellas.

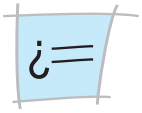
_____ _____

_____ _____

_____ _____

Lea las palabras.

invención	*evento*	*pensativa*	*envolver*
división	*vicepresidente*	*carnívoro*	*envejecer*



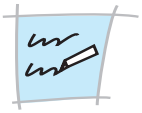
Conteste.

¿Cuál es la letra que está presente en todas las palabras?

_____

Las palabras anteriores contienen la letra **v**. Cada una corresponde a una regla distinta para su uso. Las reglas básicas son:

1) Después de las consonantes ***d***, ***b*** y ***n***.

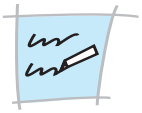


Escriba palabras que cumplan con la regla anterior.

adversario _____ _____ _____

_____ adverbio _____

2) En las palabras que empiezan por la sílaba *di-* seguida del sonido *b* (excepto dibujo).

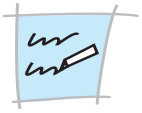


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3) Las palabras que empiezan con *eva-*, *eve-*, *evi-*, *evo*.



Complete las palabras con las sílabas que correspondan.

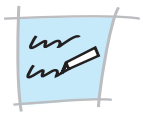
_____*poración* _____*lución*

_____*dencia* _____*cuar*

_____*tar* _____*ngelio*

_____*car* _____*sión*

4) Las palabras que llevan el prefijo *vice-*, *viz-*, *vi-* que significa en lugar de.

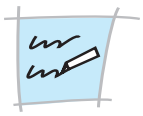


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

5) Los adjetivos que acaban en *–ave, -avo, -eva, -eve, -ive, -evo, -ivo.*



Complete las palabras.

*caritat*_____ *un*____*rso*

*su*_____ *defens*_____

*oct*_____ *v*_____

*nu*_____ *hu*_____

*decis*_____ *br*_____

6) Las palabras esdrújulas terminadas en *–ívora, -ívoro* (excepto víbora).

			n					

Que sólo come carne.

ESPAÑOL. PROPEDÉUTICO PARA EL BACHILLERATO

	m						

Que come de todo.

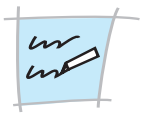
		s					o		

Que se alimenta sólo de insectos.

			b					

Que se alimenta de hierba.

7) Los verbos acabados en *-ervar* y *-olver*.



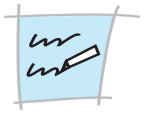
Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Lea las siguientes palabras, encierre en un círculo el lugar donde se encuentre la letra v y escriba el número de la regla ortográfica que le corresponda.

invariable	_____	*evaporación*	_____
diva	_____	*compasivo*	_____
frugívoro	_____	*preservar*	_____
evolución	_____	*advenimiento*	_____
reservar	_____	*evitable*	_____
viceversa	_____	*divino*	_____



Complete los textos con las letras v *o* b*, según corresponda. Recuerde consultar las reglas ortográficas cuando tenga alguna duda.*

En cuanto a la participación social ambiental, la ley menciona que:

El Go___ierno Federal de___erá promo___er la participación de la sociedad en la planeación, ejecución, e_____aluación y ___igilancia de la política am___iental y de recursos naturales.

La Secretaría del Medio Am___iente con___ocará a las organizaciones o____reras y campesinas para que manifiesten su opinión y propuestas.

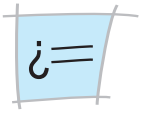
La Secretaría cele____rará con____enios con organizaciones o___reras y grupos sociales para la protección del am__iente en los lugares de tra___ajo y unidades ha___itacionales; con pue____los indígenas, comunidades agrarias y demás organizaciones campesinas.

La misma Secretaría, concertará acciones e in___ersiones con los sectores social y pri___ado, para la preser___ación y restauración del equili__rio ecológico y la protección del am___iente.

Los usos de las letras c, s, z

Lea el texto.

Algunas veces nos hemos cuestionado por qué tenemos que escribir de acuerdo con la ortografía, si de todas formas se entiende aunque lo escribamos como lo oímos; por ejemplo, por qué no escribir sócalo en vez de escribir zócalo con "s", si de todas maneras se entiende.



Conteste las preguntas.

¿Qué piensa usted de esta reflexión?

_____

_____

¿Por qué cree que es importante conocer los usos adecuados de la ortografía?

_____

_____

Es importante saber…

A veces el significado de una palabra se entiende, aunque esté escrita con faltas de ortografía. Sin embargo, estas reglas existen porque permiten comunicar con exactitud nuestras ideas, ya que hay ocasiones en las que el cambio de una letra hace que cambie un significado y ello origina un problema de interpretación del mensaje. Por ejemplo:

cede: del verbo ceder, es distinto que **sede**: que se refiere a residencia.

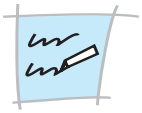
Lea las palabras.

noticia	*vocecita*	*jubilación*
distancia	*atención*	*florecer*

¿Cuál es la consonante que se encuentra en todas las palabras? ¿Podría distinguir cuál o cuáles son las reglas para utilizarlas en esas palabras?

La letra en común que se localiza en las palabras anteriores es la **c**, ésta tiene diversos usos dependiendo de las reglas que se aplican para su mejor utilización, las más comunes son:

1) Las palabras terminadas en *-cio* o en *-cia*.

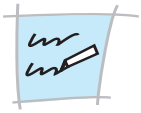


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

2) Las palabras terminadas en *ancia* o en *encia* (excepto Hortensia y ansia).

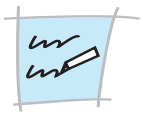


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3) Los verbos terminados en *cer*, *cir*.



Escriba el verbo de las siguientes palabras.

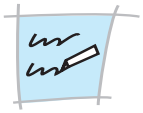
desvanecimiento _____ *ofrecimiento* _____

enloquecimiento _____ *fruncimiento* _____

convencimiento _____ *padecimiento* _____

enfurecimiento _____ *merecimiento* _____

4) Las palabras derivadas que indican diminutivo con las terminaciones cito, cita, ecillo, ecito, ecita, ecilla.



Escriba el diminutivo de las palabras.

calle _____ *piedra* _____

pan _____ *baile* _____

red _____ *café* _____

5) Las palabras terminadas en *-ción* cuando se derivan de verbos terminados en *-ar*, menos los acabados en *-sar* que no conservan la sílaba sa del verbo, por ejemplo: *confesión* frente a *compensación*.

Lea las oraciones y llene los espacios con la combinación que corresponda. Después escriba de qué verbo se derivan las palabras que completó.

Toda la pobla_____ debe estar enterada.

_____

Es necesaria la jubila_____ de esas personas, ya que cuentan con la antigüedad necesaria.

_____

Una forma para la preven_____ de la violencia se da a través del diálogo.

_____

Para no causar problemas de comunica_____ es mejor saber escuchar a las demás personas.

_____

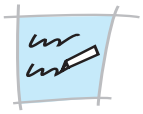
Se necesita autoriza_____ para adquirir algunos medicamentos peligrosos.

_____

La generaliza_____ en el uso de recursos naturales debe ser supervisada.

_____

6) Los sustantivos terminados en *-ción* derivados de adjetivos o de participios terminados en *-to*.



Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior. Observe los ejemplos.

	atención (atento)	
corrección (correcto)		

Lea el texto, revise si las palabras marcadas con negritas se encuentran escritas correctamente de acuerdo con las reglas anteriores, si no es así, corríjalas.

La complejidad del problema común de los pueblos, no es la falta de entendimiento, en realidad comprenderlo es ***sensillo*** _____ *la verdadera* ***complicasión*** _____ ***aparese*** _____ *cuando se habla de* ***solusiones*** _____ *compartidas entre los indígenas, la* ***sociedad*** _____ *en general y las* ***institusiones*** _____ *públicas y privadas que deben* ***propiciar*** _____ *el desarrollo integral, incluyente y sostenido.*

Quienes se interesen por ***conoser*** _____ *los problemas comunes de las* ***poblaciones*** _____ *indígenas, se encontrarán con los siguientes conceptos y realidades: analfabetismo,* ***discriminasión*** _____ ***insuficiensia*** _____ *alimentaria y* ***desnutrisión*** _____ ***migración*** _____ ***carensia*** _____ *de satisfactores básicos, elevados índices de* ***desersión*** _____ *escolar y bajos* ***presios*** _____ *de los productos artesanales.*

Escriba el número de las reglas ortográficas que más tuvo que consultar para corregir el texto anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Es importante saber…

También se escriben con c las palabras derivadas de otras que llevan **c** o **z**, por ejemplo: **pacificar** de paz; **audacia** de audaz.

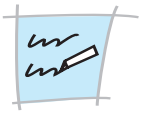
Lea las siguientes palabras.

progresista	*milésimo*	*decisión*
esmero	*deseoso*	*comunismo*
	confesión	

Escriba la letra que se encuentra en todas las palabras. _____

La letra **s** se aplica de acuerdo con las reglas ortográficas en terminaciones e inicios de palabras. Las más comunes son:

1) Las palabras terminadas en *-ista*, *-simo*, *-oso*, *-ismo*.

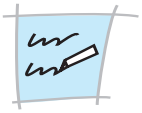


Complete las palabras con la terminación que corresponda.

*pé*_____ *grandi*_____

*cooperativ*_____ *evangel*_____

2) Las palabras que inician con *as-*, *es-*, *is-*, *os-*, us- (excepto azteca, izquierdo).

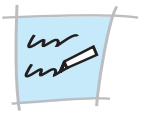


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3) Las palabras terminadas en *-sión* que se derivan de los verbos terminados en *-der*, *-dir*, *-ter*, *-tir* (excepto cuando conservan la d o la t del verbo).



Complete las siguientes oraciones con la letra que corresponda. Después escriba de qué verbo se derivan las palabras que completó.

*Existe gran confu*_____ *entre los votantes para elegir a su líder.*

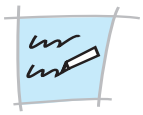
*La exten*_____ *de nuestro territorio ha crecido en gran medida a lo largo de los años.*

*Es preciso que se invierta más tiempo a la difu*_____ *de los derechos indígenas.*

Es importante saber…

En esta regla también se aplican las palabras que tienen relación con los adjetivos terminados en **-so**: **confusión** de confuso; **impresión** de impreso.

4) Los sustantivos terminados en *-sión* cuando se derivan de verbos terminados en *-ar*, pero que dentro del verbo ya existe la letra *s*.



Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

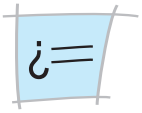
_____ _____ _____

Relacione la palabra con el número de regla ortográfica a la que corresponde.

decisión	
esmero	*1*
milésimo	*2*
deseoso	*3*
progresista	*4*
confesión	
comunismo	

Lea los grupos de palabras.

A	*B*	*C*
fianza	*esbeltez*	*barniz*
crianza	*madurez*	*feliz*
lanza	*vejez*	*pasadizo*
panza	*nobleza*	*quebradizo*
danza	*franqueza*	*mestizo*



Conteste las preguntas.

¿Cuáles son las últimas cuatro letras de las palabras de la columna A?

_____

¿Con qué letra se escriben esas terminaciones?

_____

En la columna B, ¿cuáles son las dos o tres últimas letras de las palabras?

_____

¿Cuál diría usted que es la regla para esas palabras?

_____

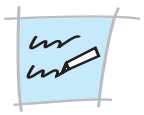
¿Cuáles son las dos o tres últimas letras de las palabras de la columna C?

_____

A partir de lo que observó, complete la siguiente regla: "Se escriben con _____ las palabras que _____ en _____ o -izo".

La letra **z** es la última en el orden del abecedario, sin embargo, tiene diversos usos y algunas de sus palabras pueden confundirse con las letras **c** o **s**, por ello aquí están las reglas básicas:

1) Las palabras terminadas en *-anza* (excepto cansa y gansa).

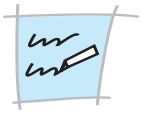


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior. Recuerde buscar en el diccionario y así conocerá, también, el significado de la palabra.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

2) Las palabras terminadas en *-ez* o *-eza*.

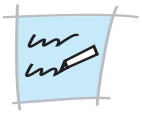


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

3) La gran mayoría de las palabras terminadas en -iz o -izo. Excepto palabras como: liso, conciso, narciso, piso, permiso, etcétera.

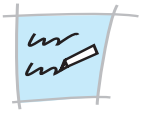


Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

analizo _____ _____ _____

_____ _____ _____

4) En las desinencias verbales de algunos tiempos, en el caso de verbos cuyo infinitivo se escribe con **c**. Ejemplo: *cre**z**co – cre**c**er*; *cono**z**co – cono**c**er*.

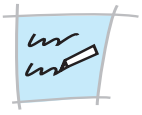


Escriba las desinencias de los siguientes verbos en infinitivo.

envejecer _____ *parecer* _____

nacer _____ *enriquecer* _____

amanecer _____ *convencer* _____



Copie las primeras palabras que se le presentaron con la letra z y escriba oraciones con ellas.

_____

_____

_____

_____

_____

Para conocer diversos significados

En esta ocasión, trabajará con las palabras y combinaciones que dan como resultado comparaciones, metáforas y analogías.

Comparación

Lea el siguiente fragmento de un poema y observe las palabras marcadas con otro color.

Mutra
(Fragmento)

La noche dobla la cintura, cede el alma, caen racimos de horas confundidas, cae el hombre
como un astro, caen racimos de astros, como un fruto
demasiado maduro cae el mundo y sus soles.

Octavio Paz

Reflexione.

¿Qué función tienen las frases que se destacan en el poema? ¿Entiende cómo compara el autor la caída de un hombre con la de un astro, y la de un fruto muy maduro con la del mundo?

Cuando se colocan dos elementos frente a frente se realiza una **comparación**. Los poetas usan este recurso constantemente para explicar cómo ven un fenómeno, esto le da una mayor riqueza a la expresión. Lo que une a estos elementos, por lo regular, es la palabra *como*.

Lea y observe las comparaciones y la forma en que se unen.

Cae el hombre	*como*	*un astro*
Elemento 1	*palabra de unión*	*Elemento 2*

Como	*un fruto demasiado maduro,*	*cae el mundo y sus soles*	
palabra de unión	*elemento 1*	*Elemento 2*	

En el último ejemplo, la palabra de unión se antepone a los dos elementos y es apoyado por una **coma** después del elemento 1 para dar a entender cómo es la comparación.

Complete las oraciones con las comparaciones que crea correspondientes.

la vida misma *gotas de lluvia* *el agua*
si el mundo se me cayera encima

1. *Lo que sentí al verla fue como* _____
2. *Su llanto era como* _____
3. *Tus palabras son sinceras y cristalinas como* _____
4. *La amistad es tan valiosa como* _____

Es importante saber…

Al expresarnos oralmente, también utilizamos comparaciones. Ejemplo:

Iba corriendo **como** alma que lleva el diablo.
Su humor estaba **como** agua para chocolate.

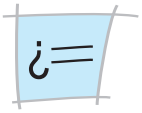
Escriba otras comparaciones que usted diga o haya escuchado.

_____
_____
_____
_____
_____

Metáfora

Lea las oraciones.

Los cabellos de oro iluminan el lugar.
Tus ojos son soles brillantes.
El olor es paraíso inolvidable.



Conteste las preguntas.

¿Qué significa en la primera oración la expresión "cabellos de oro"?

_____

¿Ha visto a alguna persona con cabellos que sean del metal oro y que, además, iluminen un lugar?

_____

¿Qué significan las otras dos oraciones?

_____

_____

En las oraciones que analizó, se emplea un recurso poético: la **metáfora**, recurso muy empleado en los textos literarios, que traslada el significado propio de un concepto a otro concepto. Toda metáfora parte de una comparación, pero la lleva oculta y la transforma, es decir, convierte una cosa en otra. La metáfora, a diferencia de la comparación, evita la palabra *"como"*.

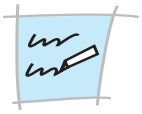
Observe.

Palabra	*Metáfora*
ojos	*Soles*

Tus ojos son brillantes. = Significado conocido o normal.

Tus ojos son soles brillantes. = Significado metafórico.

Para escribir en sentido metafórico, es necesario buscar elementos con los que se puedan relacionar las palabras. En el ejemplo anterior, a *ojos* se le dio una relación con *soles*. Esta relación puede ser con un sentimiento, un pensamiento, una cosa, un nombre, una idea, etcétera.



Escriba metáforas con las siguientes palabras.

abrazo *canto* *boca* *mundo* *rostro*

Comparta sus metáforas con compañeras y compañeros. Observen semejanzas y diferencias. Expliquen por qué fue que lo relacionaron de la manera que lo hicieron.

Es importante saber…

La metáfora es conocida como el instrumento mágico de la poesía. También la utilizamos al hablar. Por ejemplo:

Ese hombre es un **estuche de monerías**.
Esta noche la luna es **una uña**.

Analogías

Lea y reflexione.

Sacerdote es a sermón, como político es a:

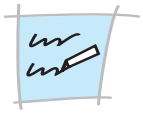
a) escenario
b) micrófono
c) discurso

¿Qué observa en el ejemplo anterior?
¿Usted cómo explicaría la relación de las palabras anteriores con la que se encuentra subrayada?

Al establecer algún tipo de relación entre las palabras se da origen a las **analogías**. Las relaciones que se pueden establecer en la formación de una analogía pueden referirse a:

- *semejanza - diferencia;*
- *pertenencia - grado;*

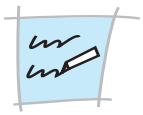
- *causa – efecto;*
- *principio – fin;*
- *antecedente – consecuente;*
- *oficio – función.*



Subraye en los puntos anteriores el tipo de relación que tiene el enunciado que inicia este apartado.

Para conocer qué tipo de relación se establece en una **analogía**, es necesario encontrar el segundo par de palabras que corresponda a la relación determinada por el primer par.

Así, en **sacerdote** es a **sermón** como **político** es a **discurso**, la relación que observamos es funcional (oficio-función), ya que el sacerdote, entre otras funciones, tiene que dar sermones y el político tiene, entre otras actividades, la de dar discursos.



Seleccione la opción en que se dé una analogía, reflexione sobre el tipo de relación que tienen.

1. *Adolescencia es a joven como madurez es a:*

   a) impúber
   b) adulto
   c) crecido

2. *Transición es a cambio como estabilidad es a:*

a) permanencia
b) fase
c) periodo

3. *Padre es a progenitor como familia es a:*

a) pariente
b) parentela
c) allegado

4. *Experiencia es a conocimiento como inexperiencia es a:*

a) ignorancia
b) pedantería
c) ineptitud

La **analogía** es la relación de semejanza que se establece entre cosas distintas que se conectan a través de alguna de sus características. Permite hacer una correspondencia entre ambas, como en las oraciones anteriores, donde las analogías se dan a través de las palabras: *adulto*, *permanencia*, *parentela e ignorancia*.

Consulte su Antología. Lea el fragmento de algún texto literario, de preferencia poético, y localice algunas analogías y metáforas.

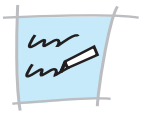
Analogías

Metáforas

Invite a otras personas a participar en La lengua en juego, *el material lúdico que lo hará reafirmar los aprendizajes de esta Unidad y conocerá más acerca de la lengua.*

Recuerde que puede jugar con su asesor, compañeros de Círculo de estudio, Plaza comunitaria o con familiares y amistades.

Glosario



Escriba las palabras nuevas que conoció en esta Unidad. Probablemente aprendió, también, la mayoría de los significados de ellas, pero si le faltaron algunos, le recomendamos que vaya al diccionario y las consulte.

¡Entre más palabras y significados conozcamos, más enriquecemos nuestro vocabulario!

Recuerde intercambiar palabras y significados con las personas que también cursen este módulo, de esta manera podrán comparar y completar el Glosario.

Unidad 4
Autoevaluación

1. *Escriba en el círculo la letra de la opción que menciona las conjunciones que se encuentran en la siguiente oración compuesta.*

   El hombre y la mujer ni siquiera se miraron, mas pronto sus vidas se unirían, ya que así está escrito su destino.

   a) Ni, mas, ya, que.
   b) Y, ni, ya que.
   c) El, ni, si, mas.

2. *Escriba en el círculo la letra que contenga las preposiciones que se utilizan en el siguiente párrafo.*

   Hicimos el recorrido a pie, no nos importó que estuviera lloviendo, ni que estuviéramos lejos de nuestro destino. Con impaciencia avanzábamos cada vez más aprisa. Una vez que estuvimos en nuestro refugio, fuimos por aquel álbum tan lleno de recuerdos.

   a) A, ni, de, con, que, en.
   b) Que, ni, de, con, tan, por.
   c) A, de, con, en, por.

3. *Relacione las columnas de las oraciones con el tipo de coordinación que establecen.*

a) Sus ideas eran buenas e hizo un buen intento.	
b) Me tendrá que pagar o le avisaré al administrador.	*1) Distributivas.*
c) Unas fueron al paseo de la tarde, otras al de la mañana.	*2) Copulativas.*
d) Sí te esperaré, pero llegaremos tarde a la reunión.	*3) Adversativas.*
	4) Disyuntivas.

4. *Escriba en el círculo la letra que mencione el tipo de oración subordinada que se presenta.*

Se apoyan uno al otro, cuando es necesario ( )

a) Oración subordinada adjetiva.
b) Oración subordinada sustantiva.
c) Oración subordinada adverbial.

5. *Escriba en el círculo cuál de las siguientes oraciones está unida por yuxtaposición.* ( )

a) Aún no han llegado, pero no deben de tardar.
b) Queremos estar preparadas; seguir estudiando en el sistema abierto.
c) Éramos muy diferentes, mas lográbamos llevarnos bien.

6. *Escriba en el círculo la letra que indique en cuál de las siguientes opciones sólo hay adverbios.*

a) Cerca, lejos, ayer, jamás.
b) Cerca, lejos, inferior, jamás.
c) Cerca, lejos, lluvia, jamás.

7. *Seleccione la opción que complete correctamente las palabras y escríbala en el círculo.*

Los ganadores o__tu__ieron una medalla de __ronce.

a) b, b, b.
b) b, v, v.
c) b, v, b.

8. *Escriba en el círculo la letra de la opción correcta de la siguiente definición: extensa, amplia.*

a) Basta. *b)* Vasta. *c)* Vazta.

9. *Seleccione la opción que complete correctamente la siguiente expresión y escríbala en el círculo*

La lectura e__ un pro__e__o continuo y de gran __ati__fac__ión.

a) s, c, s, s, s, s.
b) s, c, s, s, s, c.
c) s, s, z, s, s, c.

10. *Escriba en el círculo cuál es la expresión que contiene una metáfora.*

    a) El jardín está lleno de lirios.
    b) Se apagaron los faroles y se encendieron los lirios.
    c) Los lirios del campo son estrellas sobre el pasto.

11. *Escriba en el círculo la letra de la opción que establezca una analogía como la que se observa en la primera pareja de palabras.*

    Víbora es a reptil, como:

    a) Sapo a rana.
    b) Insecto a abeja.
    c) Pulpo a molusco.

12. *Escriba en el círculo la letra de la opción que establezca una analogía como la que se observa en la primera pareja de palabras.*

    Medicina es a enfermedad, como comida es a:

    a) Hambre.
    b) Necesidad.
    c) Sazón.

Respuestas: 1: b; 2: c; 3: c; 4: c; 5: b; 6: a; 7: c; 8: b; 9: b; 10: c; 11: c; 12: a.

UNIDAD 5

La lectura en nuestras vidas

Muchas veces la lectura puede ser estimulante o recreativa, como por ejemplo, cuando leemos un poema u otro tipo de texto literario. En otras ocasiones, tiene un fin informativo, a través de textos científicos o periodísticos; cada una de estas finalidades requiere de la aplicación de estrategias diferentes, para tener una mejor comprensión del contenido de los textos que se leen.

Propósitos de la Unidad

Los temas que se trabajan en esta Unidad, propiciarán que usted:

- Identifique los significados de las palabras con base en el contexto en que se encuentran.
- Reconozca diferentes tipos de texto y estrategias de lectura para su mejor comprensión.
- Elabore diversos tipos de síntesis para la comprensión por medio de resúmenes y cuadros sinópticos.
- Analice hechos y opiniones en diversos textos.
- Reconozca las partes que componen una referencia bibliográfica.
- Revise su ortografía en relación con el uso de las letras g, j; h, ll, y.
- Amplíe su habilidad para analizar textos, identificando causas y consecuencias; oposiciones y semejanzas.

Lo anterior le servirá para:

- Tener una comprensión del texto más completa, por medio del manejo de diversas estrategias de lectura.
- Realizar escritos que expresen su idea o comprensión de la lectura realizada.
- Escribir correctamente las palabras que, con frecuencia, presentan errores ortográficos.

Tema 1. El contexto para la comprensión

Leer es una actividad que pone en juego muchas de nuestras habilidades mentales. Cuando realizamos la lectura, retomamos nuestra experiencia para reconstruir los mensajes que nos transmite el texto; por ello, un lector no es un ser pasivo, sino un ser que dialoga con el autor del texto.
En este tema aprenderá a reconocer el significado de algunas palabras a partir del contexto.

Actividad 1. *La importancia del contexto para la comprensión de las palabras*

Lea el texto.

La importancia de conocer nuestra historia[*]

La historia de México, la de todos nosotros, suma de la biografía del pueblo mexicano, surge en el remoto pasado. Esta historia, la nuestra, se precisa a lo largo de más de veinte siglos y se proyecta ante el porvenir,

[*] *Ernesto De la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda,* Historia de México II, *México, McGraw- Hill,1994. (Adaptación), introducción.*

como toda vida, entre esperanzas y zozobras, fruto de los aciertos y errores de nosotros mismos.

Nuestra historia está llena de incidentes, tanto trágicos como venturosos. El pueblo mexicano tiene, al igual que otros pueblos del mundo, momentos estelares y de crisis.

Al momento en que conocemos nuestra historia se estima el privilegio de ser parte de este país forjado con esfuerzo noble, firme y constante de miles y miles de mexicanos.

Conteste las siguientes preguntas.

¿Qué es lo que más le interesa o gusta de la historia de nuestro país?

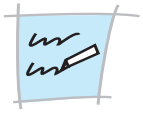
_____

_____

¿Dónde ha conocido más acerca de la historia, en libros o conversando con otras personas?

_____

_____



Anote las palabras del texto anterior que desconozca.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

¿Cómo podría usted conocer el significado de todas las palabras del texto, sin recurrir al diccionario?

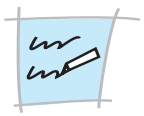
_____

Si se desconoce el significado de alguna palabra, ¿considera que, con base en el sentido del texto, puede suponerlo para poder completar una idea? ¿Por qué?

_____

_____

Para determinar el significado de las palabras en un texto, las opciones que tenemos son: inferir, esto es, suponer lo que puede significar la palabra con base en el **contexto**, o consultar un diccionario de la lengua española. En el primer caso, el contexto determina con mayor precisión el sentido que adquiere una palabra al unirse con otras.



*Señale la opción que corresponda al significado de la palabra marcada, considerando el texto "*La importancia de conocer nuestra historia*". Lea nuevamente el texto, si es necesario.*

a) La expresión que mejor define lo que significa ***biografía*** *es:*

vida *semblanza* *crónica*

b) La expresión que mejor define lo que significa ***remoto*** *es:*

distante *arcaico* *irrealizable*

c) *La expresión que mejor define lo que significa* ***porvenir*** *es:*
horizonte *mañana* *perspectiva*

d) *La expresión que mejor define lo que significa* ***zozobra*** *es:*
aflicción *angustia* *incertidumbre*

e) *La expresión que mejor define lo que significa* ***incidente*** *es:*
eventualidad *discusión* *percance*

f) *La expresión que mejor define lo que significa* ***venturoso*** *es:*
próspero *alegre* *afortunado*

g) *La expresión que mejor define lo que significa* ***forjar*** *es:*
formar *moldear* *idear*

En las actividades anteriores, pudo comprobar la importancia del contexto y pudo notar que, aunque todas las opciones son equivalentes (sinónimos), sólo una de ellas es la que mejor se adapta al sentido de la expresión, de acuerdo con el texto leído. Por ejemplo, para el texto anterior, los significados que más se parecían fueron: *vida*, *distante*, *mañana*, *incertidumbre*, *percance*, *afortunado*, *formar*.

Lea el siguiente texto y observe las palabras marcadas.

La Independencia[*]

El siglo XIX fue testigo de la formación del Estado mexicano que tras muchos años de desórdenes y violencia política,

[*] *Graciela Herrera Sánchez,* Historia de México. *México, Limusa, 1998, p. 72.*

acompañados de ***inestabilidad*** *económica e* ***insatisfacción*** *social, logró definir un proyecto de nación propio y específico.*

Durante buena parte del siglo XIX, los mexicanos de aquella época se ***debatieron*** *entre dos proyectos de nación: el liberal y el conservador. Ambos bandos contaban con argumentos* ***convincentes*** *y válidos para defender su postura, los dos tenían derecho a luchar por el México que soñaban, así que en este proyecto se fueron muchas vidas y se cometieron muchos errores, aunque también hubo aciertos importantes. Finalmente, en 1867, después de la derrota y* ***derrocamiento*** *del emperador Maximiliano de Habsburgo, triunfaron las fuerzas liberales encabezadas por Benito Juárez, y con ellos el proyecto* ***liberal****.*

Desde entonces, México ha buscado ser una república democrática y federal, cuyas instituciones favorezcan el desarrollo económico y social capaz de ofrecer una vida útil y digna a todos los mexicanos. Éste es el ***ideal*** *liberal que se definió en el siglo XIX y por el cual aún se sigue luchando.*

Escriba las palabras marcadas y el significado que usted les da, de acuerdo con el contexto.

Palabras	*Significado*

Comparta los significados que usted escribió con otras personas. Comparen semejanzas y diferencias en sus respuestas.

Actividad 2. *Tipos de texto*

Lea los textos.

Texto 1 Importancia del suelo[*]

La tierra, mezcla compleja de materia animal, vegetal y mineral, que cubre el núcleo rocoso del globo terrestre a profundidades diversas, es uno de los cuatro elementos primarios indispensables para la vida.

El 40% de la superficie de nuestro país es árida o semiárida, si a ello añadimos el mal manejo del suelo en las labores agrícolas, las quemas incontroladas, la tala de bosques y las excesivas prácticas del pastoreo, notaremos que el alarmante avance del desierto, tanto en México como en otros países, es cada vez más acelerado.

[*] *Tomado del módulo El maíz, nuestra palabra. MEVyT.*

*Texto 2 La bandera mexicana**

La bandera mexicana
–verde, blanca y roja–
en sus colores aloja
la Patria en flor soberana.

Cuando en las manos tenemos
nuestra bandera,
es como tener entera
agua, naves, luz y remos.

Cuando alzamos sus colores,
siente nuestro corazón
la dicha de una canción
que se derrama en flores.

Por amor a mi bandera,
les digo a todos "hermano".
El que la lleve en la mano
lleva la paz donde quiera.

Paz, trabajo, amor y fe
son de mi bandera el cielo.
Yo quiero, por todo anhelo,
*digno de ella estar al pie.**

Carlos Pellicer

* *Carlos Pellicer, "La bandera mexicana" en* Español Segundo grado, Lecturas, *México, SEP, 1996, p. 132.*

¿=

Conteste las preguntas.

¿Qué opina de lo relacionado con el suelo de nuestro país que se habla en el texto 1?

_____

_____

¿Conoce otros poemas, canciones o corridos que se refieran a la independencia de nuestro país como el texto 2? ¿Cuáles?

_____

_____

¿Qué diferencia encuentra en los textos anteriores?

_____

_____

¿Conoce el nombre que se le da a cada uno de los textos? Escríbalos.

_____

_____

Los textos que regularmente leemos pueden ser: *periodísticos*, *científicos* o *técnicos* y *literarios*.

Los textos **científicos** o **técnicos** son los que utilizan estudiantes, profesores y especialistas de un determinado campo del conocimiento. Generalmente, son obras extensas que tratan con profundidad temas específicos, como por ejemplo: matemáticas, física, química, historia, economía, entre otros.

Conteste las preguntas.

De los textos que leyó, ¿cuál es científico o técnico?

¿Qué datos considera relevantes para determinar que un texto sea científico o técnico?

Es importante saber…

En los textos **científicos o técnicos** se emplean palabras propias del campo de estudio al que hacen referencia. Generalmente, utilizan palabras y expresiones con un sentido unívoco, es decir, que se interpretan de una sola forma en ese contexto determinado.

Conteste las preguntas.

De acuerdo con lo mencionado, ¿qué otros textos científicos o técnicos ha leído?

¿Todos tienen las mismas características? ¿Cuáles?

Los textos **científicos o técnicos** más comunes son: la definición, la nota de enciclopedia, el informe de experimentos, la monografía, la biografía y el relato histórico.

Relacione por medio de una línea, los textos científicos o técnicos, con el ejemplo que corresponda.

Monografía	*Autocracia: sistema de gobierno en el cual la voluntad de una sola persona es la suprema ley.*
Biografía	***Tepapayeca**. Se localiza al sur del estado de Puebla, este sitio fue conquistado por los antiguos mexicas a mediados del siglo XV. La mayor parte de sus construcciones arqueológicas fueron cubiertas por …*
Informe de experimento	*La historia del antiguo pueblo mexica comienza en el año de 1160, fecha en que salieron…*
Nota de enciclopedia	*Finalmente, se obtuvieron resultados favorables sobre la prueba de híbridos…*
Relato histórico	*Fue Eugenio el cuarto de los ocho hijos que procrearon sus padres, Isaac Garza y Consuelo Sada. Tanto su padre como su madre provenían de familias de tradición empresarial.…*

Vuelva a leer los textos que aparecen al inicio del tema y conteste las preguntas.

¿Cuál de los dos es un texto literario?

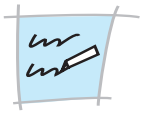
_____

¿Qué características debe tener un texto literario?

_____

_____

Los **textos literarios** son aquéllos en los que predomina una intención artística, que consiste en crear belleza con las palabras. En ellos, la forma interesa tanto o más que los propios contenidos que se transmiten. Son escritos que utilizan un lenguaje literario.



Escriba los nombres de algunos textos literarios que haya leído y que más recuerde.

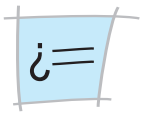
Cuento _____

Leyenda _____

Fábula _____

Novela _____

Poemas _____



Conteste las preguntas.

¿Qué semejanzas encuentra entre esos textos que ha leído en relación con la forma como cuentan la historia y el tipo de personajes que aparecen en ella?

_____

_____

_____

¿Encuentra alguna diferencia entre ellos? ¿Cuál?

_____

_____

Entre los **textos o géneros literarios** más comunes se encuentran: el cuento, la novela, la obra teatral y el poema.

Cuento. Relato o discurso que se integra con una serie de sucesos. El relato lo puede hacer un *narrador*, el cual puede ser un protagonista de la

historia o una tercera persona que no participa, sino que únicamente ve todo lo que sucede y lo narra como si fuera sólo un espectador.

El cuento puede ser oral o escrito y puede narrar hechos reales o fantásticos, aunque, en sí, la historia es ficción, esto es, imaginada o inventada. El cuento admite una intriga, pocos personajes y requiere de un final sorpresivo.

Consulte su Antología y seleccione uno de los cuentos que ahí aparecen. Léalo y responda las siguientes preguntas.

¿Qué cuento leyó?

_____

¿Por qué lo seleccionó?

_____

¿Considera que cumple con las características de un cuento?, ¿por qué?

_____

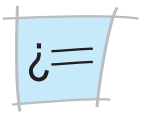
_____

_____

Es importante saber…

El cuento tiene tres partes: planteamiento, nudo o conflicto y desenlace. El planteamiento presenta la situación y los personajes. El nudo presenta el punto culminante. El desenlace expone la resolución del nudo.
Regrese al cuento que leyó y localice las tres partes mencionadas.

Novela. Es un relato extenso, narrado casi siempre en prosa que presenta una serie de acciones generalmente ficticias. Puede contener más de una intriga en la historia, muchos personajes, varios temas importantes, diferentes efectos antes del desenlace. La posición del narrador sigue las mismas características que en el cuento.



Conteste las preguntas.

¿Qué novelas ha leído?

_____

_____

¿Cuál es el nombre del autor?

_____

Consulte su Antología y seleccione una de las novelas que ahí aparecen. Lea un fragmento y responda las siguientes preguntas.

¿Cuál es el nombre de la novela de la cual leyó el fragmento?

_____

¿Por qué la seleccionó?

_____

_____

¿Considera que cumple con las características de una novela?, ¿por qué?

_____

Comente con otra persona acerca de las diferencias entre el cuento y la novela. ¿Cuál le gusta más?, ¿por qué?

Poema. Composición literaria, en general, escrita en verso. Se conoce como una forma de expresión del autor, donde expresa sus sentimientos, estado de ánimo, punto de vista del mundo y problemas humanos universales: el amor, la muerte, etcétera. Por lo regular, este texto tiene ritmo y rima.

Revise su Antología y seleccione un poema. Léalo y anote el título del mismo.

Localice en el acervo de la Plaza comunitaria un libro de poesía y copie un poema que le haya gustado.

Revise la definición dada de lo que es un poema y escriba cuáles de esas características cumple el que copió

Obra teatral. Representación dramática de una historia que se caracteriza por una sucesión de diálogos. En la obra teatral, los acontecimientos no son narrados, sino representados; el autor comunica su mensaje al público mediante el diálogo y la interacción que los actores mantienen en el escenario.

Revise su Antología y seleccione una obra teatral. Léala y anote el título de la misma.

Conteste las preguntas.

¿Fue de su agrado la obra que leyó en su Antología? ¿Por qué?

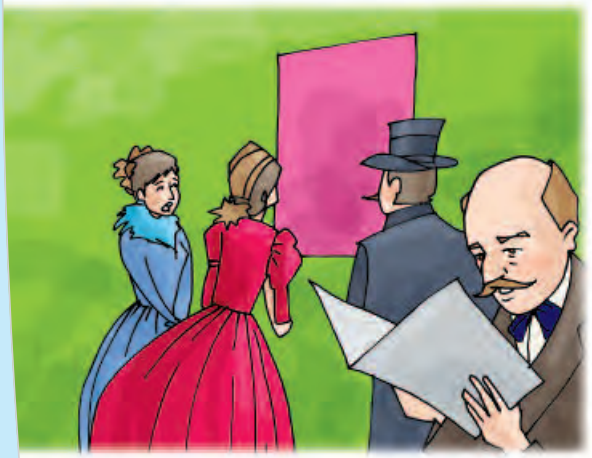
¿Qué otras obras de teatro conoce?

¿Cuáles textos literarios de los mencionados (cuento, novela, poema y obra teatral), disfruta más? ¿Por qué?

Es importante saber…

En los **textos o géneros literarios** prevalece la imaginación y la sensibilidad del autor, al narrar una historia, al crear una obra teatral o al elaborar un poema. En este tipo de textos, el autor puede partir de un hecho real o imaginario; además, elige las palabras para producir impresiones y sensaciones en el lector, y con frecuencia modifica el significado original que esas palabras tienen.

Lea el texto.



Innumerables sucesos se dieron cita durante la época de Independencia. La gente al enterarse se encontraba alerta para saber cómo actuar en determinados momentos.

Reflexione.

¿Sabe cómo se enteraba la gente que vivió en 1810 de los acontecimientos?

¿Por qué medio se entera usted hoy de los sucesos diarios?

En esa época, los periódicos eran vehículos de las ideas de sus editores, más que comunicadores objetivos de hechos. Entre los primeros periódicos del México independiente estuvieron: *El Sol* y *El Archivista*, llamado después *El Águila Mexicana.*

Lea en su Antología uno de los artículos que circulaban en esa época y reflexione.

¿Qué diferencias encuentra en comparación con los periódicos actuales?

Conteste las preguntas.

¿Qué periódicos circulan en su localidad?

_____

_____

¿Usted acostumbra leer el periódico?

_____

¿Qué periódico o periódicos lee? ¿Por qué?

_____

_____

El **periódico** se llama así porque aparece con cierta "periodicidad": unos son diarios, otros se publican cada semana, cada quincena, etcétera, pero todos se caracterizan por el elevado número de ejemplares que publican

y porque han sido creados para llevar información al público en general, su intención es dar a conocer hechos, opiniones e ideas.

Conteste la pregunta.

Cuando lee el periódico, ¿qué sección le gusta más?

Los periódicos distribuyen las noticias en secciones, según el tipo de contenido: deportivas, nacionales, financieras, policiacas, internacionales, sociales, culturales, etcétera. En ellas se pueden leer textos estructurados de diversas formas e intenciones: informativas, de opinión y explicativas.

Lea una sección del periódico y escriba qué características identifica en él. Puede leer alguno de los artículos que se encuentran en la Antología.

Los **textos o géneros periodísticos** más comunes son:

Noticia. En ella se informa de manera breve y objetiva acerca de los hechos de interés ocurridos recientemente.

Crónica. Es una nota ampliada que relata hechos en forma cronológica, ya sea entre dos fechas, el inicio y fin de un hecho, o la continuidad de acontecimientos. Existe crónica deportiva, urbana, de guerra, etcétera. Los recursos frecuentes en la crónica son la descripción de ambientes, la inclusión de anécdotas o la utilización de comparaciones.

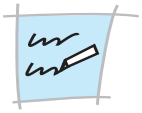
Reportaje periodístico. En él se presenta el resultado de las investigaciones hechas por un periodista sobre un tema de actualidad. Su finalidad es informativa y explicativa. Intenta conocer las causas, presentar antecedentes, analizar consecuencias, contraponer puntos de vista diversos y conocer las opiniones de los protagonistas o de los testigos de los hechos revisados. Recurre a otros géneros, como la entrevista y el artículo de fondo.

Artículo de fondo. En éste, el autor analiza y expresa las ideas y las reflexiones que le sugiere algún hecho de actualidad. Es una modalidad periodística que puede desarrollar temas diversos: cultura, política, deportes.

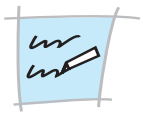
Editorial. En él se refleja la opinión del periódico ante un determinado suceso o asunto, lo que a su vez permite conocer la línea informativa y la ideología de dicho medio. Generalmente, este género no lleva firma.

Artículo de divulgación. Son textos que tratan temas de especialización artística, técnica, científica, histórica, deportiva, de manera que pueda entenderlos un amplio público no especializado.

Ensayo. El ensayo, expone reflexiones acerca de temas investigados con cierta profundidad, que no necesariamente están ligados a hechos recientes. Éste es un género más literario que periodístico, pero cada vez es más frecuente encontrarlo en publicaciones periódicas.



Escriba cuál, de los siete géneros periodísticos, leyó en la sección del periódico.

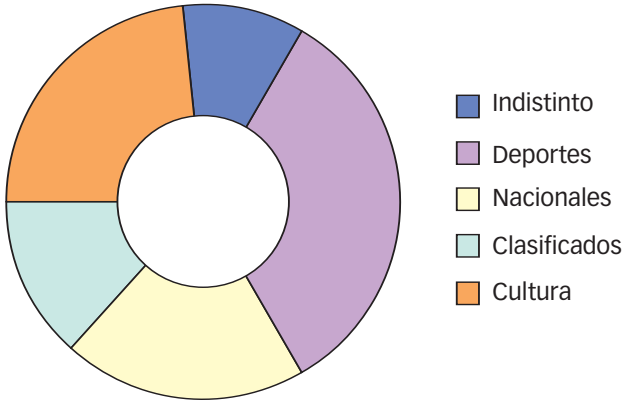


Dé una hojeada al periódico, es decir, revíselo y lea algunos títulos y escriba qué tipo de artículos periodísticos se encuentran con más frecuencia.

Lea el texto y observe la gráfica.

Se realizó una encuesta para conocer qué tipo de sección del periódico gustaba más a las personas que trabajan en una compañía. Los resultados fueron:

Lectura de las secciones del periódico



Conteste las preguntas.

¿Cuál es la sección que más leen las personas entrevistadas?

¿Qué porcentaje corresponde a los lectores de la sección de cultura?

¿Cuáles son las secciones que tienen porcentajes similares?

¿Usted en qué columna se incluiría, de acuerdo con su gusto de sección?

Pregunte a conocidos, familiares o compañeros acerca de la sección del periódico que más les gusta y enriquezca la gráfica anterior.

Tema 2. Estrategias de lectura

Cuando realizamos la lectura de diversos textos, no empleamos una sola forma de leer, de acuerdo con el propósito que se tenga como lectores y lectoras, en ese momento utilizamos diferentes formas, como: sólo leer los encabezados, leer detenidamente todo el texto y en otros, exclusivamente lo que nos interesa. En este tema, revisaremos las estrategias de lectura y podremos conocer cuál es el mejor momento para llevarlas a cabo.

Actividad 1. *Realización de una segunda lectura*

Lea los textos.

Texto A. Himno Nacional Mexicano

Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en sus centros la Tierra
al sonoro rugir del cañón.

Ciña, ¡oh Patria!, tus sienes de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo tu eterno destino
por el dedo de Dios se escribió.

Mas si osare un extraño enemigo
profanar con su planta tu suelo,
piensa, ¡oh Patria querida!, que el cielo
un soldado en cada hijo te dio.

¡Patria, Patria! Tus hijos te juran
exhalar en tus aras su aliento,
si el clarín con su bélico acento
los convoca a lidiar con valor.

¡Para ti las guirnaldas de oliva!
¡Un recuerdo para ellos de gloria!
¡Un laurel para ti de victoria!
¡Un sepulcro para ellos de honor!

El autor de la letra del Himno Nacional Mexicano es Francisco González Bocanegra y la composición musical es de Jaime Nunó. El Himno fue cantado por primera vez el 16 de septiembre de 1854 en el teatro Santa Anna, posteriormente conocido como Teatro Nacional, ahora, Palacio de Bellas Artes, en tal acto el discurso oficial fue pronunciado por el poeta González Bocanegra y la banda de guerra fue dirigida por el compositor Nunó.

*Texto B. Dejó de existir el México del PRI: Lorenzo Meyer**

Pasó por todo el espectro ideológico, y ahora no tiene una razón de ser, asevera el politólogo e investigador Alejandro Lelo de Larrea.

El PRI tendrá que hacer, urgentemente, antes de que las fuerzas internas exploten y se atomice, una gran reforma interna para encontrar su centro político, su razón de ser, una ideología, porque antes todo ello estaba ubicado en la Presidencia de la República, sostiene el politólogo Lorenzo Meyer.

Historiador e investigador de El Colegio de México, el analista político agrega: "Un PRI sin base social activa no sé cómo pueda mantener su unidad. No hay ideología. Hubo, sí, en el pasado, pero hace tiempo era la del presidente en turno".

* *Periódico El Universal, 6 de julio de 2000.*

Observa que el Revolucionario Institucional ya pasó por todo el espectro ideológico: "Desde la izquierda, con Lázaro Cárdenas; la derecha con Miguel Alemán; el populismo de Echeverría y López Portillo, y las derechas de De la Madrid y Salinas".

Sobre el futuro del tricolor, explica, cualquier revisión y escenario que se proyecte podría estar equivocado. "Si lo que uno diga resulta, será por mera coincidencia".

*Texto C. Personajes de independencia**

Miguel Hidalgo desató la rebelión popular contra la oligarquía y el mal gobierno en septiembre de 1810. En sus decretos de Guadalajara combatía la discriminación, la esclavitud y los tributos. Los primeros caudillos fueron apresados y eliminados en 1811.

José María Morelos reorganizó la lucha y obtuvo importantes victorias. En los Sentimientos de la Nación (1813) postuló la independencia, la soberanía popular y la justicia social, dando origen a la Constitución de Apatzingán (1814). El fracaso y la muerte de Morelos en 1815 parecía significar la derrota de la insurgencia popular, pero algunos guerrilleros, como Vicente Guerrero, continuaron la lucha hasta la consumación de la Independencia.

* *Graciela Herrera Sánchez,* Historia de México, *México, Limusa, 1998, pp.77-78.*

¿=

Conteste las preguntas.

Escriba qué tipo de texto es el:

A _____

B _____

C _____

¿De qué habla el texto A?

_____

_____

¿Qué opina del texto B?

_____

_____

¿Por qué es importante el evento que se analiza?

_____

_____

¿Qué repercusión puede tener el hecho históricamente?

_____

_____

¿Qué es lo que le interesó más del texto C?

_____

_____

En todos los textos leídos, ¿utilizó la misma estrategia para comprenderlos? ¿Por qué?

_____

_____

¿Conoce los pasos elementales que se deben seguir para comprender bien cuando lee un texto?

_____

_____

La **estrategia de lectura** que aplicamos a los textos variará de acuerdo con el propósito que se tenga al realizar la lectura y el tipo de texto que va a ser leído.

Tanto en el periódico como en el texto científico lea primeramente los títulos, subtítulos y párrafos introductorios, pues ellos nos darán la referencia general del tema que se va a tratar.

Los pasos para realizar la lectura del texto científico son:

1. Hacer una primera lectura general, silenciosa que nos sirva para conocer, a grandes rasgos, el tema que nos ocupará.

2. Realizar una segunda lectura en la que, si es necesario, se subraye lo principal de cada página o de cada párrafo, para identificar, a partir de las palabras clave, la información más relevante.

Vuelva a leer el texto C aplique los pasos mencionados, después escriba si obtuvo una mejor comprensión del texto y por qué. Comparta experiencias con compañeras y compañeros.

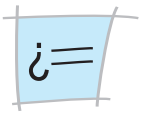
Es importante saber…

Realizar una **segunda lectura** del texto, es una estrategia que nos ayuda a dejar claro lo que nos parece más relevante e identificar qué puntos o ideas son las que sobresalen en él.

Actividad 2. *La predicción*

Lea el siguiente título de un texto.

La pérdida de territorio mexicano



Conteste.

Con sólo leer el título, ¿de qué cree que va a tratar el texto?

Con este título, ¿qué tipo de texto cree que encontrará: narrativo, descriptivo, argumentativo o conversacional? ¿Por qué?

_____

_____

Escriba cinco palabras que usted crea que van a encontrarse en el texto, pueden ser nombres, cosas, lugares, etcétera.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Lea el texto y después conteste las preguntas.

La pérdida de territorio mexicano

Después de la guerra con los Estados Unidos, la situación en el país siguió sin cambios importantes. En lo político, ni conservadores ni liberales habían podido imponer control y estabilidad, entre unos y otros reinaba la desesperanza. Los conservadores, que creían en el carisma de Santa Anna, decidieron llamarlo, así que regresó en 1852. En esta ocasión, Santa Anna cometió toda clase de excesos. Bajo una nueva amenaza bélica por parte de los Estados

Unidos, aceptó venderles una parte del territorio nacional: el valle del río Gila, conocido como La Mesilla, por siete millones de pesos. Después de esta adquisición, la frontera entre los dos países adquirió el trazo exacto que conserva hasta hoy. Con el territorio que perteneció a México, se formaron los estados de California, Nevada, Arizona, Utah, Nuevo México, Texas y partes de Colorado, Oklahoma, Kansas y Wyoming.

¿=

Conteste.

¿El texto abordó lo que usted había pensado?

_____

_____

¿Qué tan parecido o distinto fue a lo que usted pensó que iba a tratar?

_____

_____

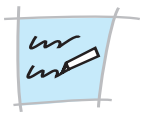
¿Aparecen algunas de las cinco palabras que escribió en una de las actividades anteriores? ¿Cuáles?

_____ _____ _____

_____ _____ _____

¿Cree que haber escrito esas palabras tiene que ver con lo que uno espera del tema? ¿Por qué?

La **predicción** es una acción que realizamos en diversas actividades, un ejemplo es cuando vemos un programa de televisión y podemos decir cómo va a terminar. En el caso de los libros, podemos hacerla mediante la lectura del propio título; pero también hacemos deducciones o predicciones en otras actividades, como cuando vamos al cine o a ver una obra de teatro, pues con sólo leer el o los títulos inferimos de qué se tratará la historia y qué tipo de historia será: acción, drama, suspenso, comedia, etcétera.



Escriba de qué cree que se trata la historia de cada uno de los siguientes títulos.

Lo que el viento se llevó.

Así era Morelos.

Arte y ciencia de la persuasión en la democracia.

Diccionario de Filosofía.

La reina del Sur.

Es importante saber…

En la literatura, es muy frecuente encontrar títulos que sólo nos dan una idea vaga o imaginaria de lo que realmente contiene el texto.

Por ejemplo:

El señor de las moscas es un libro que trata una historia de drama donde sólo en una escena aparecen moscas, pero no son la trama central de la historia.

Actividad 3. *La confirmación o autocorrección*

¿= *Conteste las preguntas.*

¿Alguna vez le ha sucedido que lee una palabra por otra, es decir, leemos hilo en vez de hijo?

¿En qué ocasiones o con qué palabras?

¿Por qué cree que sucede?

La **confirmación** y la **autocorrección** suceden cuando, al comenzar a leer un texto, nos preguntamos sobre lo que podemos encontrar en él. A medida que avanzamos en la lectura, confirmamos, modificamos o rechazamos las ideas que nos planteamos inicialmente, por ejemplo: si un texto dice *un delgado hilo,* y nosotros leemos *un delegado hilo*, las palabras *un e hilo* pueden conducir a la duda de la lectura que hicimos de la palabra *delegado*, pues la palabra hilo sabemos que no corresponde a delegado. Esto obliga a que volvamos a leer para obtener información más congruente.

*Lea, en la Antología, el fragmento de la novela "*Don Quijote de la Mancha*".*

Conteste las preguntas.

¿Utilizó la estrategia de confirmación y autocorrección?, ¿por qué?

_____

_____

_____

¿Esta estrategia le ayudó para tener una mejor comprensión del texto?, ¿por qué?

_____

_____

_____

Actividad 4. *La inferencia*

Lea el siguiente cuento, que se considera el más breve de la literatura universal.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Augusto Monterroso

¿=

Conteste las preguntas.

¿Dónde estaba la persona que se despertó?

¿En qué momento apareció el dinosaurio?

¿Cuál cree que fue la reacción del personaje al ver al dinosaurio?

La estrategia que utilizó para responder las preguntas anteriores se llama **inferencia**. Ésta permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo que dice el texto. Por ejemplo, de la lectura de la expresión: *no quedó ni un pedazo de pastel*, se puede inferir que el pastel estaba sabroso, por eso no quedó nada. También se utiliza para distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, si leemos: *Unos se mantuvieron igual y otros sufrieron la metamorfosis*, la inferencia de la palabra *metamorfosis* es que su significado tiene que ver con un cambio, por lo que se enuncia en la primera parte: *Unos se mantuvieron igual.*

Escriba lo que infiere de las frases y oraciones.

Se quedaron hasta morir.

Se me fue el avión.

Contigo hasta el fin del mundo.

Duermen como angelitos.

Compare sus respuestas con las de otras personas, observen semejanzas y diferencias en lo que cada quien infirió.

Tema 3. Comprensión lectora

Cuando leemos, necesitamos recuperar cierta información que nos parece relevante. Esta recuperación, regularmente, la realizamos por medio de una forma de síntesis que puede ser el resumen, el cuadro sinóptico, etcétera. En este tema, trabajaremos con esas formas de síntesis y otras más.

Actividad 1. *Ideas principales y secundarias*

Regrese al texto **Dejó de existir el México del PRI: Lorenzo Meyer** *(tema 2, actividad 1), léalo y conteste.*

Al leer el título, ¿de qué imagina que va a tratar el texto?

_____

_____

_____

Los párrafos 1 y 2 se relacionan porque hablan de:

a) La importancia del PRI.
b) La necesidad del PRI de obtener una nueva ideología.
c) La perspectiva de la Presidencia de la República.

El párrafo 3 tiene como idea principal:

a) Cuáles son los presidentes de México más destacados.
b) Cuál es el futuro del PRI.
c) Cuáles son las ideologías políticas por las que ha pasado el país.

El párrafo 4 habla acerca de:

a) La incertidumbre del futuro del país.
b) Los antecedentes históricos de la política del país.
c) El tiempo que duró en la presidencia el PRI.

Para la comprensión de un texto, se necesita una estrategia de lectura que facilite identificar lo más importante de él, a través de las palabras clave que se relacionan con el texto y son parte indispensable de la **idea principal**. A partir de ésta, se organiza la información añadiéndole otras ideas (secundarias), que sirven para reforzar, ejemplificar o complementar a la idea principal. Un párrafo se forma, generalmente, con una idea principal y una o más ideas secundarias.

Para encontrar las **ideas principales**:

1. Identifique de manera general de qué habla el texto.

2. Aclare el significado de todas aquellas palabras que no entienda. Puede ir subrayándolas e intentar descifrar su significado con base en el contexto, es decir, las demás palabras y oraciones del texto, el cual muchas veces nos sugiere el significado; pero si el contexto no le permite aclarar lo que significa una palabra, consulte un diccionario.

3. Identifique las tres partes que todo texto incluye y mediante las cuales se expone el tema: introducción, esto es, los primeros párrafos que dan entrada al tema; desarrollo, que es donde se explica y argumenta el tema; y conclusión, donde el autor del texto expresa su punto de vista, o bien resume sus ideas principales sobre el tema.

Lea el texto, siguiendo los pasos indicados.

Hidalgo y los primeros insurgentes[*]

Hidalgo convocó a la gente de su parroquia del pueblo de Dolores y lanzó, en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, el "Grito de Dolores", es decir, hizo un llamado a los habitantes de la región para que se levantaran en armas contra los españoles peninsulares.

La gente apoyó de inmediato al cura Hidalgo y se lanzó a la lucha. Al salir de su parroquia, Hidalgo contaba con 600 hombres, pero en pocos días reunió una muchedumbre de casi 100 mil personas, que con facilidad entraron en Atotonilco – donde el cura tomó como bandera un estandarte de la Virgen de Guadalupe – y de ahí pasaron a San Miguel, Celaya y Guanajuato. En esta última ciudad, los insurgentes, pese a su mala organización, tomaron la Alhóndiga de Granaditas, edificio donde se habían refugiado los españoles, y obtuvieron una gran victoria.

No obstante que Hidalgo venció a las tropas realistas en el Monte de Las Cruces, resolvió no entrar en la ciudad de México, para evitar el saqueo y la destrucción.

Los insurgentes fueron derrotados por el ejército realista del general español Félix María Calleja en el puente de

[*] *Argentina Perrusquía González,* Tiempos, lugares y gente, *México, Fernández Editores, 1995, pp. 137-138.*

Calderón; se dirigieron a Guadalajara, donde Hidalgo decretó la abolición de la esclavitud para toda la Nueva España.

Con la intención de recuperarse para continuar la lucha, los caudillos insurgentes se encaminaron a Zacatecas, y después a Saltillo, pero fueron apresados en Acatita de Baján por la acción del traidor Ignacio Elizondo. En Chihuahua fueron fusilados Allende, Aldama y Jiménez. Poco después, Hidalgo también fue fusilado (30 de julio de 1811).

El cura Miguel Hidalgo tenía una idea primordial: lograr la independencia de la Nueva España. También decía que sólo con libertad los novohispanos podrían prosperar y organizarse para beneficio del propio país y no de España.

¿= *Regrese al texto y conteste las siguientes preguntas.*

¿Cuántos párrafos tiene?

_____

¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?

_____

¿Cuál es la relación entre el primer y segundo párrafo?

_____

¿Cuál es la idea secundaria del primer párrafo?

_____

¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?

¿Cuál es la idea secundaria del segundo párrafo?

Explique por qué en el texto se encuentran, con frecuencia, las palabras: Hidalgo, insurgentes, independencia.

¿Qué relación tienen estas palabras con el tema del texto?

Si propusiera otro título para este texto, ¿cuál consideraría adecuado?

¿Conocía los datos que se presentaron en el texto? ¿Cuáles son nuevos para usted?

¿Qué opina usted acerca del movimiento que hizo Miguel Hidalgo?

Lo más importante de un texto está en las ideas principales que se expresan, por lo general, en cada párrafo del mismo.

IDEAS

Principales

Son las oraciones más importantes de cada párrafo, a partir de las cuales el autor construye el tema que está exponiendo.

Secundarias

Son las que amplían a las principales, con el fin de dar ejemplos o reiterar lo que ya se dijo.

Ejemplificación. Son las que, por lo general, inician con las palabras: *por ejemplo*, *como*, *de ello es*, *así como*, entre otras.

Cronológicas. Agregan datos con descripciones de tiempo. Se deben identificar si van en orden, en secuencia; se utilizan palabras como: *antes*, *después*, *luego*, *entonces*, *hoy*, *ahora* o números.

Comparativas. Señalan similitudes y diferencias. Las primeras van precedidas por las palabras: *parecido a, al igual que*, *así*, *de manera similar*, *semejante a*. Las diferencias utilizan palabras como: *o*, *aunque*, *sin embargo*, *diferente de*, *distintas a*, *por otra parte*, *mientras que*.

Actividad 2. *El resumen*

¿=

Conteste las preguntas.

¿Qué hace para recordar la información que le interesa de un texto?

Si la escribe, ¿de qué forma se asegura que quede toda la información que necesita?

Los **resúmenes** sirven para recordar la información del tema leído, ya que incorporan los aspectos esenciales del mismo.

La elaboración de un **resumen** supone la comprensión de lo leído; por ello, se escribe o redacta con las palabras propias, sin eliminar las ideas principales o centrales del texto.

Para elaborar resúmenes es necesario:

a) Eliminar ideas innecesarias o secundarias. Estas ideas realizan una función en el texto de apoyo a la idea principal para su mejor comprensión, pero para el resumen pueden eliminarse. A continuación, se muestra un ejemplo, donde se encuentran en cursivas las ideas secundarias que rodean a las principales, las cuales se encuentran resaltadas en negritas:

*Morelos, partidario como Rayón de crear un gobierno y de dar al país las bases de su organización, **reunió** el 14 de septiembre en Chilpancingo **un Congreso de representantes** de todas las provincias, **ante el cual leyó** lo que él consideraba era **el ideario insurgente, cristalizado en sus Sentimientos de la Nación**.*

b) Eliminar las ideas importantes, pero redundantes. Esto significa que, en algunas ocasiones, los textos contienen información que se repite con otras palabras, pero que habla de la misma idea esencial. Esta información se puede encontrar después de algunas palabras como: en otras palabras, esto es, es decir. Por ejemplo:

*Las disposiciones de tipo político-gubernamental, social y económico que Morelos emitió desde 1811 hasta el año de su muerte, relevan al varón iluminado por la idea de una patria nueva, **es decir, una patria que deje a un lado todas las injusticias que se suscitaban con la monarquía española**.*

c) Sustituir una serie de objetos, eventos o sucesos por un término más general que los incluya. La cuestión es encontrar una o varias palabras que puedan ser utilizadas en lugar de una enumeración de objetos o personas que compartan características comunes. Por ejemplo:

En el terreno militar, Morelos realizó la campaña de octubre de 1810 a agosto de 1811; la de noviembre de 1811 a mayo de 1812; la de junio de este último año a agosto de 1813, en la que culmina su etapa gloriosa.

Estos datos pueden sustituirse por:

En el terreno militar, Morelos realizó ***diversas campañas de 1810 a 1813 en la que culmina su etapa gloriosa****.*

d) Identificar la oración principal, en la que se expone el tema central, es decir, la idea más importante de la que trata un párrafo. Puede encontrarse al inicio, en el medio o al final del texto, porque su función puede ser una introducción, explicar algo o dar la conclusión de una serie de afirmaciones.

Morelos*, que trataba de poner a salvo al congreso, fue sorprendido el 5 de noviembre en Tesmalaca y llevado a México, en donde se le abrió doble proceso, eclesiástico y civil. Degradado como eclesiástico por el arzobispo Fonte, declarado hereje, perseguidor y turbador de la jerarquía, traidor a Dios y al rey* ***fue fusilado en San Cristóbal Ecatepec el 22 de diciembre de 1815****.*

Lea el texto.

Las mujeres en la historia de la Independencia[*]

En la lucha por la Independencia de México, diversas mujeres realizaron destacadas acciones que apoyaron el movimiento y participaron para que éste fuera posible. Entre las más notables se encuentran cuatro.

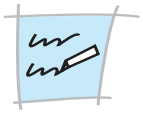
[*] *Argentina Perrusquía González,* Tiempos, lugares y gente, *México, Fernández Editores, 1995, p. 144.*

La Güera Rodríguez (1778-1851), nació en la ciudad de México. Poseía una gran belleza. Cuando estalló el movimiento independentista, la Güera se declaró su entusiasta partidaria y lo apoyó con dinero y joyas, y prestó gran ayuda.
Gertrudis Bocanegra (1765-1818), nació en Pátzcuaro, Michoacán. Ella y su familia apoyaron el movimiento de Hidalgo. En los combates murieron su esposo e hijo único. Siguió apoyando a los insurgentes hasta que fue apresada por los realistas, quienes la fusilaron el 11 de noviembre de 1818.

Leona Vicario (1789-1842), era hija de un rico español. Cuando tenía 19 años conoció a Andrés Quintana Roo, colaborador de la causa insurgente. Más tarde, Leona y Andrés contrajeron matrimonio y decidieron apoyar, en forma conjunta, a los insurgentes, a quienes enviaron dinero, medicinas y víveres, motivo por el cual Leona fue encarcelada.

Josefa Ortiz de Domínguez (1768-1829), esposa del corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez. Organizaba reuniones en su casa para discutir la necesidad de proclamar la independencia de la Nueva España. Pese a la oposición de su esposo, apoyó a los insurgentes capitaneados por Hidalgo y Allende. Se separó de su esposo para continuar su lucha.

Todas ellas fueron mujeres que siguieron sus ideales y los de la patria en libertad.



Elabore un resumen del texto anterior.

¿=

Conteste las preguntas.

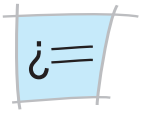
¿Siguió los pasos para elaborar resúmenes? ¿Cuáles tomó en cuenta?

Es importante saber…

Para elaborar resúmenes, se pueden aplicar uno o todos los pasos revisados, según consideren convenientes. Se puede realizar un resumen tanto de un párrafo, una página, un tema, un capítulo o un libro completo.

Comparta su resumen con otras personas, lea los de ellas y observe semejanzas y diferencias en los datos principales. Comenten acerca de los pasos y las estrategias que siguieron para realizarlo.

Actividad 3. *El cuadro sinóptico*



Conteste las preguntas.

¿Conoce otras maneras de transmitir la información de un texto? ¿Cuáles?

_____

_____

¿Sabe usted qué es un cuadro sinóptico? ¿Cómo lo definiría?

_____

_____

¿Ha visto cuadros sinópticos en alguna lectura? ¿Cuál?

_____

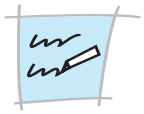
Si los ha visto, ¿le han facilitado comprender el texto? ¿Por qué?

_____

_____

El **cuadro sinóptico** es otra modalidad del resumen. Éste nos presenta la información concentrada con una ventaja adicional: nos permite visualizar la **estructura y organización del contenido de un texto.**

Los cuadros sinópticos pueden elaborarse con ayuda de *llaves*, columnas, diagramas o hileras.



Regrese a las páginas de esta Unidad donde se encuentra la explicación de ideas principales y secundarias. Conteste.

¿Observa algún cuadro sinóptico?

_____

¿Cómo es? Explique.

_____

_____

Con sólo leerlo, ¿podría decir cómo se elabora? ¿Por qué?

_____

_____

La elaboración del cuadro sinóptico comprende dos etapas importantes:

1. La determinación de los elementos esenciales del contenido.

2. La representación esquemática de las relaciones existentes entre los elementos esenciales de ese contenido.

Para llevar a cabo estas etapas, se recomiendan los siguientes pasos para su elaboración:

a) Determinar las ideas centrales del texto con la aplicación de alguna o algunas reglas para la elaboración de resúmenes. Ejemplo:

Morelos y sus cuatro campañas militares.
Ciudades tomadas: Acapulco (con un intento fallido), Cuernavaca, Cuautla, Orizaba, Oaxaca, Valladolid (donde fue derrotado por las fuerzas realistas de Iturbide).

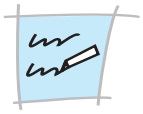
b) Relacionar los elementos esenciales del texto de manera que se puedan organizar.

Campañas militares:
Primera = Acapulco, intento fallido
Segunda = Cuernavaca, Cuautla
Tercera = Acapulco, Orizaba, Oaxaca
Cuarta = Valladolid, hoy llamado Morelia, donde fue derrotado por las fuerzas realistas de Iturbide.

c) Elaborar el esquema que, sin importar la forma que se le dé, necesita incluir los elementos esenciales del contenido y sus relaciones.

Morelos y sus campañas militares (ciudades tomadas)

- **Primera**
  - *Acapulco, intento fallido.*
- **Segunda**
  - *Cuernavaca*
  - *Cuautla.*
- **Tercera**
  - *Acapulco.*
  - *Orizaba.*
  - *Oaxaca.*
- **Cuarta**
  - *Valladolid (Morelia), derrotado por las fuerzas realistas.*



Realice un cuadro sinóptico con lo que trabajó en el tema Estrategias de lectura. Recuerde compartirlo con sus compañeras o compañeros. Verifiquen qué información fue la más relevante para cada quien.

Actividad 4. *La conclusión*

Reflexione y conteste.

¿Cómo sabe usted que ha terminado un texto, es decir, que no va a continuar?

_____

_____

¿Qué se expresa, generalmente, en el último o últimos párrafos?

_____

_____

Lea el siguiente texto.

La consumación de la Independencia[*]

Después de más de diez años de luchas, los insurgentes y los realistas comprendieron que era necesaria la paz para poder trabajar, progresar y vivir sin sobresaltos. Los realistas, acaudillados por Agustín de Iturbide, fueron los primeros en advertir la imposibilidad de vencer a los insurgentes.

Entonces, Iturbide no esperó más tiempo y concertó una entrevista con Guerrero en el pueblo de Acatempan, el 10 de febrero de 1821, y lo invitó a unir los ejércitos realista e insurgente y declarar la independencia. Ambos llegaron a un acuerdo y unieron sus ejércitos.

[*] *Argentina Perrusquía González,* Tiempos, lugares y gente, *México, Fernández Editores, 1995, pp. 148-150.*

Esta unión quedó establecida en el Plan de Iguala o de las Tres Garantías, porque Iturbide propuso la independencia del país, la unión de todos los mexicanos y la defensa de la religión católica. Guerrero aceptó y firmó el plan.

Integrados en un solo ejército, ambos bandos se comprometieron a defender a la patria. El nuevo ejército adoptó una bandera de tres bandas diagonales con los colores blanco, verde y rojo, y sobre cada color una estrella dorada para simbolizar el cumplimiento de las tres garantías. Esta bandera fue el símbolo del Plan de Iguala, que se juró el 24 de febrero de 1821 en este lugar del, hoy, estado de Guerrero (en esta fecha quedó establecida también la celebración del Día de la Bandera).

España aún no reconocía la independencia y nombró a Juan O´Donojú, virrey de la Nueva España. Informado de su llegada, Agustín de Iturbide lo interceptó para notificarle que el país había declarado su independencia. Entonces, el virrey, que de hecho fue el último y no ejerció su cargo, reconoció la independencia de nuestro país y firmó, el 27 de agosto de 1821, en Veracruz, los Tratados de Córdoba para ratificarla.

Estos tratados fueron llevados a España para su aceptación, siendo rechazados. Pese a ello, ya nada podía cambiar: la independencia estaba lograda.

El 27 de septiembre de 1821, los habitantes de la ciudad de México adornaron sus balcones, puertas y ventanas con vistosos banderines y tendieron arcos triunfales por las principales

calles para recibir al Ejército Trigarante que unía las fuerzas de Iturbide y Guerrero. Por primera vez marcharon unidos insurgentes y realistas.

El pueblo lanzó ¡Vivas! a los 16 mil integrantes que conformaban el Ejército Trigarante. El recorrido por las calles más importantes terminó en el Zócalo. Al día siguiente (28 de septiembre de 1821) se firmó el Acta de Independencia, que significó la Independencia de nuestro país en forma definitiva y el fin de la guerra. Con ello se dio el primer paso para lograr la paz y el bienestar de la nación, y terminó el proceso que dio origen a nuestro país como nación independiente.

¿= *Conteste las siguientes preguntas.*

¿Qué se propone la autora del texto?

_____

_____

¿En qué termina la narración de hechos?

_____

_____

¿Cuál es el beneficio, según la opinión de usted, que se obtuvo de los acontecimientos que se narran?

_____

_____

_____

_____

¿Qué opina de los buenos resultados que, según la autora, tenemos actualmente en relación con el país en general?

_____

_____

_____

_____

En conclusión, el texto nos dice que:

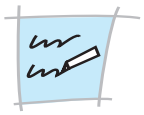
a) Después de tanta guerra, por fin se consiguió la independencia.
b) Es favorable la independencia del país, porque podemos tomar decisiones propias para el bienestar nacional.
c) La independencia trajo consigo la paz y el bienestar del país.

Un escrito no termina cuando todas las ideas han sido desarrolladas, ya que son necesarios uno o varios párrafos finales que permitan al escritor hacer una reflexión con un *cierre* de las ideas expuestas.

Por lo general, en la **conclusión**, el autor expresa su propuesta. Es frecuente que incluya proyecciones a corto, mediano o largo plazos, y señale su opinión sobre el tema tratado.

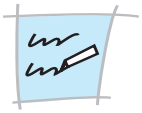
Es importante saber…

La forma más simple de elaborar una **conclusión** es la de resumir los problemas principales tratados en el escrito, destacando en forma particular la propuesta presentada o la opinión a favor o en contra de lo antes mencionado. Algunas palabras que indican el inicio de la conclusión pueden ser: **en resumen**, **en síntesis**, **en conclusión**, **para terminar**, **para finalizar**, **por lo anterior**, **recapitulando...**; pero hay que estar atentos como lectores, porque no siempre se localizan estas palabras.



*Redacte la conclusión del texto "*La consumación de la Independencia*" con sus propias palabras y puntos de vista.*

Comparta su conclusión con la de otras personas. Comenten acerca del acontecimiento histórico.



Escriba la opinión de algún compañero o compañera, que le haya parecido más relevante.

Tema 4. Otros datos de un texto

Reconocer una idea es un trabajo que contiene diversos aspectos como los ya vistos, ahora conoceremos otros que incluyen tanto el hecho que en el texto se informa como la opinión que hay sobre él. Además de identificar los elementos que deben formar parte de una referencia bibliográfica para saber de quién son las ideas o palabras que estamos utilizando y también para reconocer eso mismo cuando estamos frente a alguna lectura.

Actividad 1. *Hechos y opiniones*

Lea el siguiente texto.

Mejora la salud de Francisco Umbral[*]

El escritor permanecerá hospitalizado para recuperarse de una neumonía postoperatoria.

Madrid, España (27 agosto 2003).- El escritor español Francisco Umbral, premio Cervantes de Literatura en 2000, abandonó hoy la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del hospital madrileño en que ingresó hace varias semanas, indicaron fuentes del centro sanitario.

El escritor permanecerá hospitalizado para recuperarse de una neumonía postoperatoria, agregaron las fuentes.

---

[*] *Periódico* Reforma, *27 agosto de 2003.*

Umbral, de 68 años, fue operado a finales de julio, cuando los médicos le extirparon parte del colon para eliminar varios pólipos de esa zona del intestino.

La intervención quirúrgica se desarrolló con normalidad, pero días más tarde el escritor sufrió un empeoramiento y volvió a ser ingresado en la UCI, donde ha permanecido 17 días.

De formación autodidacta, el escritor y periodista, premio Príncipe de Asturias y Nacional de las Letras, entre muchos otros, es uno de los autores más incisivos y críticos de la sociedad española contemporánea.

¿=

Conteste.

¿Cuáles son los hechos que informa la persona que escribe el artículo?

_____

_____

_____

¿Cuál es la opinión que se encuentra en el artículo?

_____

_____

_____

Al escribir, podemos contar un **hecho**, el cual se considera una acción o suceso real. Por otra parte, la **opinión** es algo que se comenta acerca de ese hecho o de alguien que intervenga en él; en este caso, es cuando el autor o la autora manifiesta su opinión al respecto. En el texto anterior:

***Hecho**: el escritor Francisco Umbral sale de cuidados intensivos y permanecerá hospitalizado para recuperarse de una neumonía. Fue operado del colon.*

***Opinión**: es uno de los autores más incisivos y críticos de la sociedad española contemporánea.*

Lea una nota periodística, identifique cuál es el hecho y cuál la opinión. Escríbalo.

Hecho:

_____

_____

_____

_____

_____

Opinión:

_____

_____

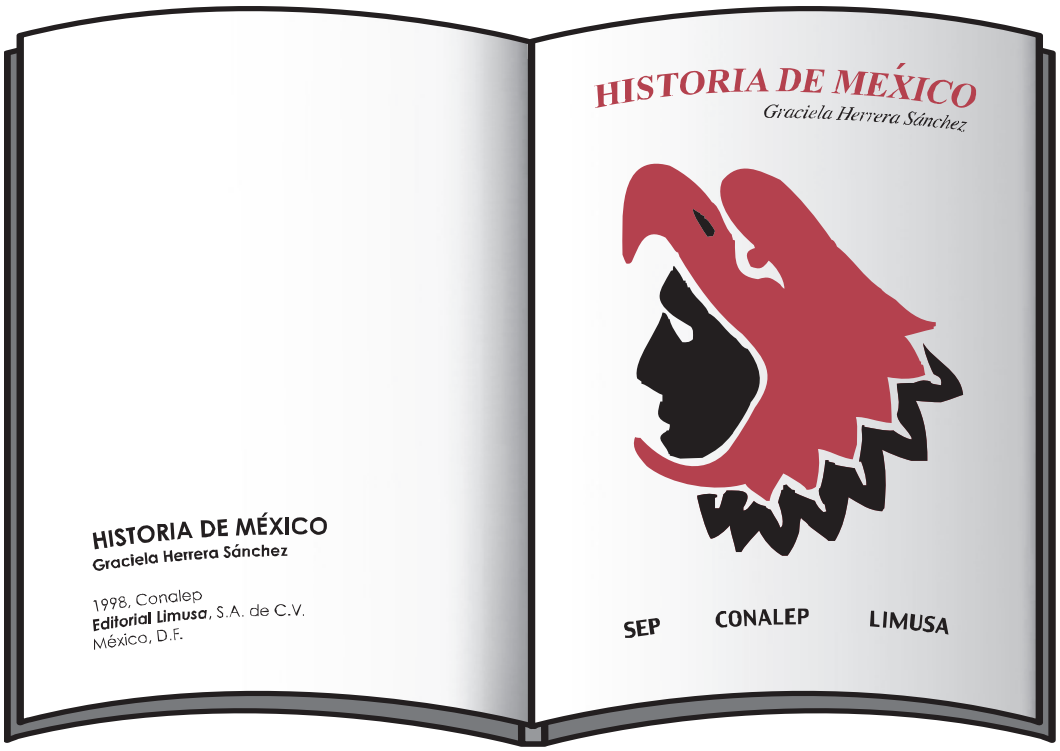
_____

_____

_____

Actividad 2. *Referencia bibliográfica*

Observe lo siguiente.



Conteste.

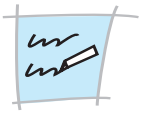
¿Qué datos encuentra en la información anterior?

_____

_____

Cuando usted lee un libro, ¿toma en cuenta algunos datos como los anteriores? ¿Por qué?

Cuando realizamos un resumen o síntesis de un texto es necesario tener presente de dónde proviene la información. Para ello, se elabora la **ficha** o **referencia bibliográfica**, que debe tener los datos del libro para poder localizarlo, por si lo necesitamos después o queremos recomendarlo; de esta manera otra persona lo podrá consultar, si así lo desea.



Con los datos del libro que se ilustra, llene la ficha bibliográfica.

Nombre del autor (empiece por el apellido paterno, materno y nombre):

Nombre del libro:

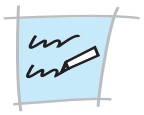
Nombre de la editorial:

Lugar de impresión (ciudad):

Año de impresión:

En algunas ocasiones, es necesario incorporar palabras textuales del autor o autora del libro a nuestro resumen o síntesis. En estos casos, se deben incluir los datos completos del libro, mencionando las páginas donde se encuentran esas palabras y la presentación debe ser de la siguiente manera:

Nombre del autor, comenzando por apellido. Nombre del libro (todo el título subrayado o en cursivas). Nombre de la editorial, lugar de impresión, año de impresión, páginas consultadas.



Escriba la ficha bibliográfica de su libro favorito o del que consulte más seguido. Siga el orden recomendado.

Lea las siguientes referencias bibliográficas, observe el orden de los datos y modifique, en la línea, los que se encuentren en desorden.

Basulto, Hilda. *Ortografía actualizada*. México, Mc.Graw Hill, pp. 56-78, 1998.

Quiroga, Horacio, México. *Cuentos*. Época, 1997, pp. 26-54.

Real Academia Española. *Ortografía de la lengua española*. Espasa Calpe, 1999, España, p. 23.

Edmundo Valadés. *La muerte tiene permiso*. México, FCE, 1995, pp. 32-50.

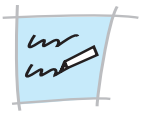
Garrido, Felipe. El buen lector se hace, no nace. México, Ariel, 1999, p. 93.

Barroso, Ana María, et. al. Los animales, personajes en el mundo de los niños. UPN. México, 1997. pp. 32-40.

Los datos de la referencia bibliográfica se separan con *punto y seguido*, después del *nombre de la editorial*, es cuando se hace la separación de datos con comas.

Es importante saber…

La referencia del autor **no** siempre corresponde al nombre de una persona, el autor puede ser todo un equipo de trabajo como en el caso de la **Real Academia Española**. En otros casos, cuando son más de dos autores, se escribe el nombre del primero y después la abreviatura **et. al**. que significa **y otros**.



Escoja un libro, el que más le guste o más le llame la atención y escriba la ficha o referencia bibliográfica correspondiente.

Intercambie su referencia bibliográfica con otras personas, de esta forma tendrán más datos para contar con más opciones de lectura.

Para mejorar la escritura

En esta ocasión trabajará con algunas de las letras que nos provocan confusión en algunas palabras. Estas letras son: *g*, *j*, *h*, *ll*, *y*.

El uso de la letra g

Lea las palabras.

gesto	*lógica*	*imagen*
legendario	*ingeniería*	*agente*
geografía	*refrigerar*	*región*
	oxígeno	

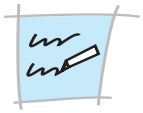
Reflexione.

¿Cuál es la letra que se encuentra en todas las palabras?
¿Reconoce el sonido de esa letra cuando escribe una letra diferente? ¿Cuál?

Las palabras están formadas, entre otras letras, por la **g,** cuyas reglas particulares de aplicación son:

Llevan g:

1. Las palabras que empiezan por *gest-*, *gene-* o *geni-*.

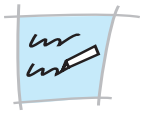


Escriba cinco palabras que cumplan con esta regla.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

2. Las palabras que empiezan por *leg-*.

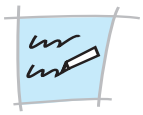


Escriba una oración que contenga las siguientes palabras: ***legítimo, legible, legislatura.***

_____

_____

3. El prefijo o compuesto *geo*.

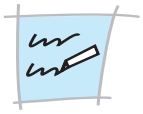


Escriba cinco palabras que cumplan con esta regla.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

4. Las disciplinas que contienen los compuestos y derivados de logos (palabra griega que significa *estudio*). Ejemplo: *Psicología*, *Geología*.

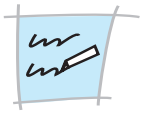


Escriba cinco palabras que cumplan con esta regla.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

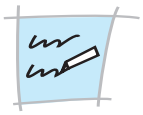
5. Las palabras que contengan el grupo de letras *inge*, no importa su posición en la palabra.



Encierre en un círculo las palabras que cumplan con esta regla.

ingenuo *injerto*
ingeniería *laringe*

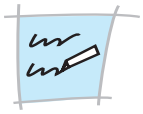
6. Los verbos terminados en *-ger*, *-gir*, *-giar*.



Encierre en un círculo las palabras que cumplan con esta regla.

crujir *surgir*
emerger *exigir* *tejer*

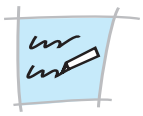
7. Las palabras que tengan las terminaciones: *-gen*, *-gélico*, *-genario*, *-géneo*, *-genio*, *-gésimo*, *-gesimal* *-génito* y *-gético*.



Complete las palabras con las terminaciones anteriores correspondientes.

*evan*_____ *sexa*_____
*ener*_____ *an*_____
*hetero*_____ *foto*_____
_____*io* *tri*_____

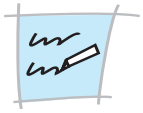
8. Las palabras con terminación *-gente* y *-gencia*.



Escriba cinco palabras que cumplan con esta regla.

_____ _____ _____
_____ _____ _____

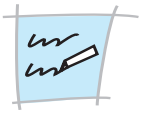
9. Las palabras con terminaciones *-gia*, *-gio*, *-gión*, *-gional*, *-ginal*, *-gionario*, *-gioso*, *-gírico*.



Subraye las palabras que cumplan con esta regla.

magia *herejía* *región* *prodigioso* *original*

10. Las palabras que terminan en *-ígena*, *-ígeno*, *-ígero*, *-ígera*.



Escriba cinco palabras que cumplan con esta regla.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Lea el texto.

***Gustosos** acuden los turistas a la feria de San Juan de los **Lagos**. **Gozan** por **igual** de la comida que de la bebida. Se vuelven **generosos** con las apuestas y son **gentiles** con las mujeres.*

*No había **guerra**, pero la población sufría por las tormentas y los terremotos. Por eso, sin **ninguna vergüenza**, acudían a San José para que los **protegiera**.*

Observe las palabras marcadas y conteste.

¿Qué letra es la que aparece en todas las palabras?

_____

¿Esta letra tiene el mismo sonido en todas ellas? Explique.

_____

_____

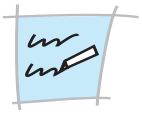
La letra **g** tiene dos sonidos: en unos casos suena *suave* y en otros, *fuerte*. También hay un sonido *grave* que se toma en cuenta como parte del sonido *suave*. En el siguiente cuadro se explica para mayor comprensión.

Sonido suave			*Sonido fuerte*	
ga	*go*	*gu*	*ge*	*gi*
ganar	*gozan*	*gusto*	*gentil*	*girar*
gue	*gui*			
Guerrero	*guitarra*			

Sonido grave	
güi	*güe*
agüita	*vergüenza*

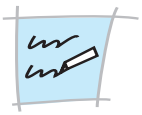
Es importante saber…

Se escriben **diéresis (¨)** sobre la **u** para indicar que ésta debe pronunciarse. Este uso es con las sílabas **güe**, **güi**. Este sonido aparte de **grave**, también se le considera **suave**.



Escriba ***güe*** *o* ***güi*** *según corresponda.*

*bilin*_____ *len*_____*ta*
*desa*_____ *un*_____*nto*



Escriba ***F*** *si el sonido es fuerte o* ***S*** *si el sonido es suave.*

genio, girar, gemelo _____ *lengüeta, ungüento, pingüino* _____
guiso, guijarro, guitarra _____ *genio, gentil, gerente* _____
goma, gato, gusano, gota _____ *piragua, paraguas, galán* _____

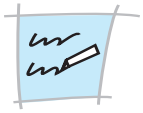
Revise si alguna de sus palabras del Glosario contienen esta letra. Si es así, cópiela y escriba si su sonido es ***suave*** *o* ***fuerte****.*

_____ _____ _____
_____ _____ _____
_____ _____ _____

El uso de la letra j

Lea las palabras.

ejemplo *hojear* *viaje* *trabajemos* *contraje*



Escriba la letra cuyo sonido se parece a la que se trabajó anteriormente

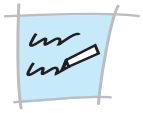
La letra **j** es la letra que más se confunde con la **g** cuando ésta tiene un sonido fuerte. Los casos en los que debe utilizarse son:

1. Cuando las palabras terminan en *-aje*, *-eje*, *-jería*. Ejemplo: *viaje*.

Lea la oración y subraye las palabras que cumplan con la regla anterior.

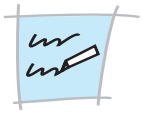
Dice el mensajero que una extranjera olvidó el objeto que estaba en la relojería.

2. Cuando las palabras empiezan en *aje-*, *eje-*. Ejemplo: *ejercicio*. Excepto *agente*, *agencia*.



Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

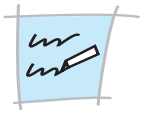
3. En las conjugaciones de los verbos terminados en *-jar*.



Escriba el verbo del que se derivan las siguientes palabras. Observe el ejemplo.

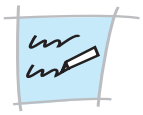
bajemos	bajar	dibujé	
pujaron		dejó	
envejeció		empujé	

4. En los verbos terminados en *-jear.* Ejemplo: *masajear*.



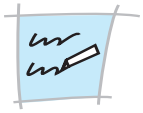
Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

5. En las conjugaciones de los verbos que suenen *je*, *ji*, pero que en el verbo en infinitivo **no** se encuentre.



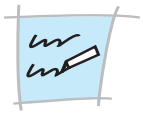
*Complete las palabras con **je** o **ji**, según corresponda.*

tra_____ran	condu_____	redu_____ron
sustra_____ron	produ_____ste	dedu_____ste



Escriba **g** *o* **j** *según corresponda.*

demago____ia	*prote____er*	*emer____erían*	*iló____ico*
reli____ión	*liti____io*	*di____iste*	*atra____eron*
reco____ieron	*prod____ioso*	*condu____e*	*refu____io*
	ele____imos	*lo____ística*	



Encierre en un óvalo las siguientes palabras en la sopa de letras: ***origen***, ***margen***, ***virgen***, ***imagen***, ***aborigen***.

e	*s*	*g*	*y*	*k*	*b*	*e*	*l*	*n*
h	*d*	*u*	*u*	*a*	*v*	*b*	*u*	*e*
b	*e*	*s*	*u*	*r*	*n*	*v*	*m*	*g*
m	*c*	*v*	*n*	*t*	*i*	*j*	*m*	*r*
e	*c*	*i*	*e*	*r*	*ñ*	*g*	*w*	*a*
o	*r*	*i*	*g*	*e*	*n*	*t*	*e*	*m*
j	*g*	*e*	*a*	*u*	*f*	*l*	*e*	*n*
x	*n*	*e*	*m*	*d*	*h*	*e*	*i*	*o*
n	*e*	*g*	*i*	*r*	*o*	*b*	*a*	*z*

El uso de la letra h

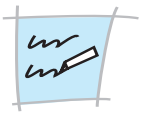
Lea las palabras.

hidroterapia	*homogéneo*
hueso	*heterogéneo*
hospital	*hablamos*

¿Cuál es la letra inicial en todas las palabras anteriores?

La letra **h** no se pronuncia; sin embargo, se mantiene en nuestra escritura debido a las raíces de las palabras. Se puede encontrar antes de cualquier vocal, pero nunca antes de ninguna consonante, excepto en algunos nombres propios o palabras derivadas de otra lengua como *Cuauhtémoc*. Sus usos se presentan en los siguientes casos:

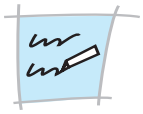
1. Cuando las palabras contienen las expresiones *hidro*, *hiper*, *hipo*; que significan "agua", "por encima de lo normal" y "poca cantidad", respectivamente.



Subraye, en el texto, las palabras que cumplan con la regla anterior.

Antes de ir al doctor me sentía hipertensa, pero gracias a la hidroterapia que él me sugirió, me siento mejor. Por cierto, en la sala de espera me llamó la atención un hipocampo que estaba en una pecera.

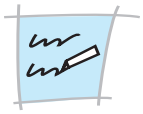
2. En las palabras que empiezan con el diptongo *ue*. Ejemplo *huevo*.



Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____
_____ _____ _____

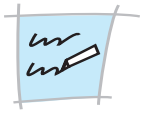
3. En las expresiones de origen griego: *homo* (igual o semejante), *hetero* (diferente u otro), *hosp* (el sentido de *hospedar*).



Complete las palabras con la expresión que corresponda.

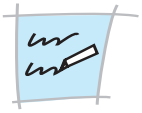
_____*sexual* _____*fono* _____*géneo*
_____*italario* _____*sexual* _____*icio*

4. En todas las conjugaciones de los verbos que empiezan con *h.*



Complete las palabras.

_____*acer* _____*uir* _____*izo*
_____*ubo* _____*abitar* _____*eredamos*
_____*abla* _____*aber* _____*erir*



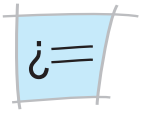
Complete las oraciones conjugando el verbo que se localiza entre paréntesis.

a) A mi tío le _____ (haber) regalado muchos bombones.
b) _____ (hablar) se entiende la gente.
c) Hoy no _____ (haber) _____ (hacer) la tarea.
d) No _____ (haber) _____ (hallar) el libro por ninguna parte.
e) Que no _____ (haber) venido no quiere decir que no vaya a venir.
f) Aunque tú no lo creas, tal vez ella _____ (haber) estudiado.

El uso de la letra ll

Lea las palabras.

castillo	*ensillar*
murmullo	*llamar*



Conteste.

¿Cuál es la letra común en las palabras anteriores?

_____

¿Cuáles podrían ser las reglas para escribir las palabras con esa letra?

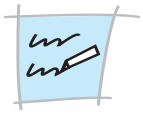
_____

_____

La letra que se encuentra común en las palabras anteriores es la ***ll***, cuyo sonido es usualmente confundido con el de la letra ***y*** en algunas palabras. Para identificar en dónde debe utilizarse esta letra existen las siguientes reglas.

Se escriben con ll:

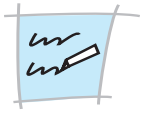
1. Todas las palabras que terminan en *-illa* e *-illo*. Ejemplo: *tortilla*.



Escriba la terminación correspondiente a las siguientes palabras.

*barqu*_____ *mantequ*_____
*cap*_____ *cas*_____
*bocad*_____ *membr*_____

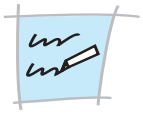
2. Todas las palabras que terminan en *-ullo* y *-ulla*, excepto *aleluya*, *suyo*, *cuyo*, *disminuyo*.



Escriba cinco palabras que cumplan con la regla anterior.

_____ _____ _____
_____ _____ _____

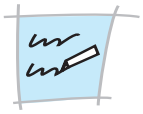
3. Todos los verbos cuyo infinitivo termina en *-illar*, *-ullar* y *-ullir*. Ejemplo: *arrullar*.



Escriba el infinitivo de los siguientes verbos conjugados.

orillamos _____ *maullaba* _____
aullaron _____ *chilló* _____

4. Todos los verbos que lleven ese sonido (*ll*) en su infinitivo. Ejemplo *hallar*: *halló*, *hallamos*, *hallaron*, *hallé*.



Escriba tres conjugaciones para cada uno de los verbos.

llover _____
desarrollar _____
fallar _____
llamar _____

Para conocer diversos significados

Esta vez, reconocerá diferencias entre causas y consecuencias; oposición y semejanzas; en diferentes tipos de texto.

Relación causa – consecuencia

Lea el texto.

*Tabaquismo**

El tabaquismo, como cualquier otra adicción, puede adquirirse desde muy temprana edad por imitación, por insistencia de quien lo ofrece o por elección propia.

La nicotina es una sustancia orgánica tóxica, contenida en las hojas de tabaco. Su dosis letal puede provocar convulsiones y llegar a la muerte por parálisis respiratoria.

Aproximadamente, el 30% de la nicotina que se encuentra en el humo del cigarrillo, pipa o cigarro-puro llega a la boca del

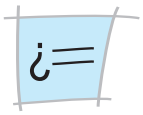
* *Dr. Jorge Ponce de León Gutiérrez en* Revista Laboral, *Año VII, núm. 81, México D.F., 1999, pp.83-85.*

fumador voluntario y el 70% restante pasa al aire ambiental, particularmente en habitaciones pequeñas y cerradas, por lo que personas que lo acompañan o se encuentran cerca de él se convierten en fumadores involuntarios (pasivos).

El tabaquismo a la larga produce bronquitis crónica, enfisema y cáncer pulmonar, independientemente de los trastornos cardiovasculares que pueden culminar en infarto del miocardio. Todos estos padecimientos a corto, mediano y largo plazo son mortales, particularmente por infarto o cáncer.

El tabaquismo es, pues, una adicción, puesto que la nicotina produce una dependencia similar a la provocada por la cocaína y, por ende, debe considerársele como un enervante que afecta al fumador y a quienes estén junto a esa persona, por aspirar los humos contaminados con esta sustancia altamente peligrosa y por las enfermedades incurables e incapacitantes que produce con un alto costo emocional y económico. Por lo anterior, es necesario que se legisle y realmente se aplique la prohibición de fumar en todos los ámbitos de trabajo.

Conteste las preguntas.



¿Cuál es la idea principal del texto?

Según el texto, ¿qué causa la adicción?

¿Cuál es la consecuencia de consumir tabaco?

Siempre se están buscando las razones por las que suceden ciertos hechos. Al usar la relación **causa – consecuencia**, o causa - efecto en un escrito, el autor o autora intenta demostrar que un hecho provoca que algo cambie. Sin embargo, algunas veces, las causas solamente serán aparentes y, por lo tanto, no podrán ocasionar una consecuencia.

Lea las oraciones y subraye las causas que originan los hechos.

1. *Cuando las personas comen demasiado, engordan.*

2. *Cuando lees utilizando una estrategia, el texto se comprende mejor.*

3. *El número de enfermos de SIDA ha aumentado debido a que no se informan y no toman precauciones.*

4. *Se ha dicho que la televisión provoca distracción en las tareas escolares.*

También es muy válido que al leer un texto reflexionemos sobre las posibles causas que ocasionan una sola consecuencia; para ello, es necesario

preguntarse si sólo existe la causa que presenta el autor o hay otras más que no se encuentran explícitas. Por ejemplo, en una nota periodística puede mencionarse que la pobreza en nuestro país es causa de los malos manejos financieros del gobierno, pero en realidad existen otras más como mala administración propia, no tener la cultura del ahorro, etcétera; todas ellas no mencionadas en él, pero que conocemos que también pueden ser posibles.

Lea el texto e identifique causas y consecuencias en él.

Llevan cinco días sin agua 20 mil familias mexiquenses[*]

Desde hace cinco días, más de 20 mil familias del conjunto habitacional San Jerónimo Cuatro Vientos, en el Estado de México, no cuentan con servicio de agua potable, debido a que la red principal sufrió una ruptura.

Habitantes de la Unidad informaron que, este fin de semana, los demás residentes no recibieron el apoyo oportuno del Organismo Descentralizado de Agua Potable cuando ocurrió la ruptura.

Comentaron que la fuga provocó la escasez del líquido y dejó sin agua a gran parte de los habitantes, y las autoridades no respondieron hasta el lunes, cuando los afectados bloquearon el acceso a este conjunto habitacional y al pueblo vecino.

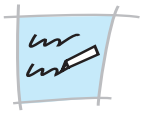
---

[*] *René Ramón, Silvia Chávez y Javier Salinas en Periódico* La Jornada, *México, 29 de agosto de 2003.*

Las personas aprovecharon para solicitar que se retiraran los más de 150 contenedores de basura que fueron instalados por la anterior administración en calles y avenidas de Ecatepec, debido a que se han convertido en un foco de infección y hay constantes quejas vecinales por falta de recolección.

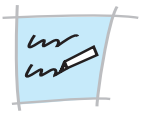
Subraye las consecuencias que localice en el texto anterior.

Observe si las mismas se convierten, a su vez, en causas de otras consecuencias.



Complete el cuadro, separando causas de consecuencias derivadas del texto anterior.

Causas	Consecuencias



Ahora escriba en su cuaderno un texto sobre las causas de un hecho importante para usted. Puede elegir un tema libre o algunos de los que se proponen a continuación.

Ejemplos de temas:

- *Por qué me gustan las fiestas*
- *A qué se debe que yo esté estudiando*
- *Lo que ocasionó mi amistad con...*

Siga los siguientes pasos para realizar un mejor escrito.

1. Empiece por decidir su tema. Los ejemplos son únicamente algunas ideas. Usted decida sobre qué quiere escribir. Además, piense a quién le gustaría mostrarle su texto.

2. Enseguida escriba una lluvia de ideas sobre las causas del hecho al que se esté refiriendo.

3. Organice sus ideas de la menos a la más importante. Si lo hace así, cuando redacte el texto, las ideas más trascendentes estarán al final y cuando su texto sea leído por otras personas, los argumentos irán cobrando mayor fuerza.

4. Escriba un primer borrador, cuidando que sus ideas sean claras.

5. Relea su texto. ¿Cree que ya es lo suficientemente claro? Haga las correcciones que considere convenientes, revise la ortografía y la puntuación.

6. Ahora comparta su texto con sus compañeros o con el asesor. Pregunte a sus lectores si les parece claro y pídales recomendaciones.

7. Vuelva a su texto y modifíquelo hasta que usted esté a gusto. Recuerde que usted es el autor y por esta razón tiene la última palabra.

8. Dé a leer el texto al lector en quien pensó al inicio o a alguna persona con quien le gustaría compartirlo. También puede leérselo a alguien en voz alta.

Relación oposición - semejanza

Reflexione y conteste.

¿En qué cree usted que son diferentes el bien y el mal?

_____

_____

¿En qué se diferencian las manzanas de las peras?

_____

_____

¿En qué son semejantes la amistad y el amor?

_____

_____

¿En qué son semejantes el dormir y el morir?

_____

_____

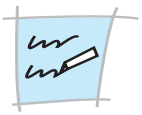
Las relaciones de **oposición – semejanza** exponen las diferencias y las similitudes ente dos entidades. Este tipo de relación se establece cuando el autor o la autora contrasta información relacionada con el tema o con la propuesta central de la lectura.

Lea el texto y subraye con un color las oposiciones y, con otro, las semejanzas.

Niños, niñas y personas adultas mayores

Entre la etapa que viven las niñas y los niños y las personas adultas mayores existen algunas similitudes. Ambas demandan atención, cuidados y amor; ambas están excluidas, por lo regular, de actividades consideradas como muy pesadas, ya que se da por hecho que no cuentan con suficiente fuerza para desempeñarlas. Pero también, existen grandes diferencias entre estas dos etapas. En las personas adultas mayores, la enfermedad y la muerte son situaciones que se ven de manera natural como parte del ciclo de la vida. Por el contrario, durante la niñez, la salud es común y en la muerte no se piensa, o por lo menos, no es algo que se espera. Otra diferencia es que, en la niñez, todavía no se aprenden a valorar los hechos ni se acepta con facilidad la pérdida de algún placer, a comparación de las personas adultas mayores que, por lo regular, saben manejar situaciones con aceptación y valoran a sus familiares y lo que éstos hacen. En lo que todos somos

iguales, es que todos somos seres humanos aunque contamos con diferencias que nos marcan como personas únicas, tenemos ciertas similitudes con otros seres humanos por la etapa en que vivimos.



Escriba la relación oposición – semejanza entre la ciudad y el campo.

Para realizar este escrito, también siga los pasos que se señalan:

1. *Piense a quién le gustaría mostrarle su texto.*

2. *Enseguida escriba dos listas de ideas, una sobre las diferencias y otra sobre las semejanzas entre la ciudad y el campo. Piense en todos los aspectos posibles.*

3. *Organice sus ideas de la menos a la más importante, en cada una de las dos listas.*

4. *Redacte su texto desarrollando las ideas planteadas.*

5. *Relea su texto. ¿Cree que ya es lo suficientemente claro? Haga las correcciones que considere convenientes, revise la ortografía y la puntuación.*

6. *Ahora comparta su texto con sus compañeros o con el asesor. Pregunte a sus lectores si les parece claro y pídales recomendaciones.*

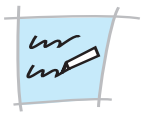
7. *Vuelva a su texto, modifíquelo hasta que usted esté a gusto. Recuerde de nuevo que usted es el autor y por esta razón tiene la última palabra.*

8. *Dé a leer el texto al lector en quien pensó al inicio o a alguna persona con quien le gustaría compartirlo. Recuerde que también puede leérselo a alguien en voz alta.*

Invite a otras personas a participar en La lengua en juego, *el material lúdico que lo hará reafirmar los aprendizajes de esta Unidad y conocerá más acerca de la lengua.*

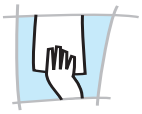
Recuerde que puede jugar con su asesor, compañeros de Círculo de estudio, Plaza comunitaria o con familiares y amistades.

Glosario

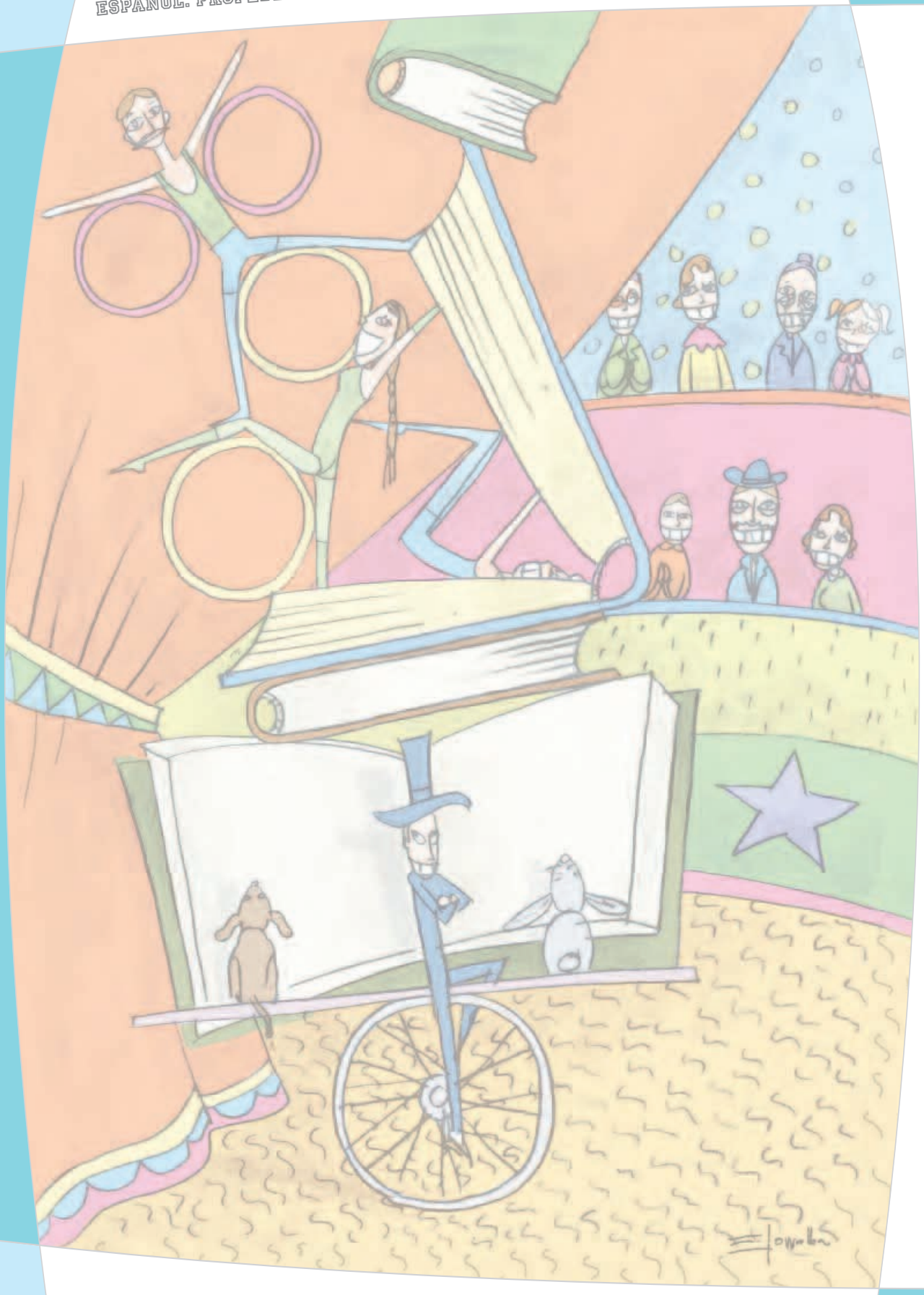


Escriba las palabras nuevas que conoció en esta Unidad. Probablemente conoció, también, la mayoría de los significados, pero si le faltaron algunos, le recomendamos que vaya al diccionario y las consulte.

¡Entre más palabras y significados conozcamos, más enriquecemos nuestro vocabulario!



Recuerde intercambiar palabras y significados con las personas que también cursan este módulo; de esta manera, podrán comparar y completar el Glosario.



Unidad 5
Autoevaluación

1. *¿Qué significa la frase subrayada en la siguiente expresión?*

   Existen <u>nubes de guerra</u> en el mundo.

   a) Amenazas a la paz.
   b) Horas de angustia.
   c) Tiempos de riesgo.

2. *¿A qué tipo de texto pertenece el siguiente párrafo?*

   El proceso normal del corazón es cuando el corazón bombea la sangre y la empuja hacia las arterias mediante unas contracciones del músculo del corazón, pero si por cualquier causa, la sangre deja de circular normalmente, el corazón va a realizar un esfuerzo superior entonces aparece la hipertensión.

   a) Literario.
   b) Técnico o científico.
   c) Periodístico.

3. *¿A qué tipo de texto pertenece el siguiente párrafo?*

No hay criatura sin amor,
ni amor sin celos perfecto,
ni celos libres de engaños,
ni engaños sin fundamentos.

Tirso de Molina

a) Literario.
b) Técnico o científico.
c) Periodístico.

4. *Lea el texto y después conteste las preguntas.*

Hacer el mal es fácil[*]

Hay un error de perspectiva en toda nuestra orientación hacia el mal. Lo tratamos como si fuera una anomalía, una excepción, algo difícil. En cambio el mal es fácil.

Nosotros siempre nos preguntamos por qué aquella persona mintió, engañó, estafó, mató. Pero la respuesta horripilante es que lo hizo porque, para ella, eso constituía la solución más simple, más fácil, más cómoda. Relacionamos el mal con la complicación, con la astucia, con la inteligencia. En cambio, deberíamos, ante todo, pensarlo como impulsividad, cobardía, pereza. El hombre codicioso sólo piensa en sí

* *Francesco Alberoni Público y privado en diario Corrieri de la Sera, Milán, Italia, 1990.*

mismo, (…) nos damos cuenta de ello con sólo ver su comportamiento en el tren, porque de inmediato se posesiona del brazo del asiento, sobre el que descarga su equipaje encima, se apropia del espacio. No pide: toma o exige.

También actúa de modo fácil el mentiroso. Cuenta a todos y a cada uno, aquello que le es útil en el momento.

En cambio es difícil hacer el bien, porque no basta dejarse llevar por un impulso inmediato. El bien requiere conocer al otro, sus deseos, sus necesidades, hacerse cargo de ellos, prever las consecuencias de nuestras acciones y considerarnos responsables de ellas. No basta que una madre dé besos a su hijo. Debe vestirlo, alimentarlo y cuidarlo de manera apropiada. Debe vigilarlo constantemente y, al mismo tiempo, poner freno a su sobreprotección maternal, dejarlo crecer libre y autónomo.

Todas las virtudes, desde el coraje y el altruismo a la humildad y la generosidad, van contra corriente. Aunque surgen de un impulso espontáneo como la piedad, o un imprevisto deseo de justicia, para ser virtudes deben durar (…), requieren de una vigilancia, un espíritu crítico y un trabajo constante con la inteligencia y el corazón.

Hacer el mal es fácil. Y es fácil también adular a los que hacen el mal. Los seres humanos siempre se postraron ante los ladrones, los malhechores, los conquistadores. Hoy nos inclinamos frente al éxito, se admira al astuto financista, al político desprejuiciado.

En cambio, hacer el bien siempre fue difícil, y siempre fue ridiculizado por aquél que había logrado llegar al poder con los abusos más escandalosos. Así fue ayer, y así sigue siendo hoy.

¿Cuál es el tema central del texto?

¿Con qué suele relacionarse al mal?

¿Por qué es difícil hacer el bien?

¿Cuál es la conclusión del texto?

5. *Elabore un cuadro sinóptico del texto anterior.*

6. *Seleccione la opción que contenga los datos que debe llevar una referencia bibliográfica.*

   a) Nombre del autor, comenzando por apellido. Nombre del libro (todo el título subrayado o en cursivas). Lugar de impresión, Nombre de la editorial, Fecha de impresión.

   b) Nombre del autor comenzando por apellido. Nombre del libro (todo el título subrayado o en cursivas). Lugar de nacimiento del autor, Nombre de la editorial, Fecha de impresión, páginas consultadas.

   c) Nombre del autor comenzando por apellido. Nombre del libro (todo el título subrayado o en letra cursiva). Nombre de la editorial, Lugar de impresión, Fecha de impresión, páginas consultadas.

7. *En la oración: Reco____imos a tus ami____os en el parque; pero sur____ieron muchos contratiempos, la letra que falta es:*

   a) j
   b) g
   c) gü

8. *En el siguiente texto, elija la opción que presente los números de las palabras escritas correctamente.*

   El industrial dijo que él habría (1) comprado esa obra de harte (2)

si el tema no fueran las flores porque las de azar (3) le traían malos recuerdos. Hasta (4) ahora no se ha vendido ningún cuadro. Es cuestión de horas (5). Se requiere que entre el comprador adecuado. Alguien preguntó la ora (6) y el día de la clausura, porque, al ojear (7) el catálogo, encontró varias cosas que le gustaron: un cuadro con un balcón que se abría (8) sobre un jardín lleno de flores; una vista del castillo de Chapultepec con la bandera sobre un hasta (9); y un paisaje del lago de Chapala con sus aguas llenas de ondas (10).

a) 1, 2, 3, 4, 8, 10
b) 1, 2, 3, 4
c) 1, 3, 4, 5, 8, 10

Respuestas correctas: 1: a; 2: b; 3: a; 6: c; 7: b; 8: c.

Notas

Notas

Notas

Notas

Notas

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

HOJA DE AVANCES

Español. Propedeútico para el bachillerato

Nombre de la persona joven o adulta

Apellido paterno | Apellido materno | Nombre/s

Marque con una ✓ los temas que se hayan completado satisfactoriamente en cada Unidad.

RFE o CURP

Unidad 1
La lengua en la comunicación

- Identifica cuáles son los elementos de la comunicación. ○
- Reconoce las diversas formas de expresión de la lengua. ○
- Utiliza la letra mayúscula de acuerdo con las reglas ortográficas. ○
- Utiliza los diferentes signos de puntuación de acuerdo con los usos que cada uno tiene. ○
- Reconoce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto en el que se encuentran. ○

Hago constar que se completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha _____

_____

Nombre y firma del asesor/a

Unidad 2
La claridad en la comunicación escrita

- Identifica ideas de un texto por medio de oraciones simples. ○
- Reconoce sujeto y predicado en la oración. ○
- Conjuga verbos en sus diferentes tiempos. ○
- Indica cuáles son las formas no personales del verbo. ○
- Realiza la división de palabras por medio de sílabas. ○
- Identifica elementos que pertenecen a un mismo campo semántico. ○

Hago constar que se completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha _____

_____

Nombre y firma del asesor/a

Unidad 3
El enriquecimiento de nuestra lengua

- Reconoce la estructura de un texto. ○
- Identifica la secuencia de acontecimientos. ○
- Identifica gentilicios de acuerdo con los lugares de origen. ○
- Reconoce la formación de las palabras ya sea por derivación o por composición. ○
- Reconoce abreviaturas y siglas en diversos tipos de texto. ○
- Identifica la sílaba tónica en las palabras. ○
- Aplica y reconoce sinónimos o antónimos a las palabras que se le presenten. ○

Hago constar que se completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha _____

_____

Nombre y firma del asesor/a

Unidad 4
El enriquecimiento de nuestros escritos

- Identifica los nexos en las oraciones compuestas. ○
- Identifica las oraciones coordinadas, subordinadas o yuxtapuestas de acuerdo con sus características y funciones. ○
- Utiliza adverbios y frases adverbiales para complementar ideas. ○
- Utiliza correctamente las letras: b, v, c, s, z; en las palabras en que éstas aparecen. ○
- Identifica diferencias entre comparaciones, metáforas y analogías. ○

Hago constar que se completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha _____

_____

Nombre y firma del asesor/a

Unidad 5
La lectura en nuestras vidas

- Identifica el significado de las palabras de acuerdo con el contexto. ○
- Reconoce diferentes tipos de texto. ○
- Utiliza alguna estrategia de lectura y comprueba su comprensión del texto. ○
- Elabora síntesis por medio de resúmenes o cuadros sinópticos. ○
- Analiza la diferencia entre hechos y opiniones en diversos textos. ○

Hago constar que se completó satisfactoriamente esta Unidad.

Fecha _____

_____

Nombre y firma del asesor/a

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

HOJA DE AVANCES

Español. Propedéutico para el bachillerato

Autoevaluación final

¿Qué aprendí?	¿Para qué me sirve?

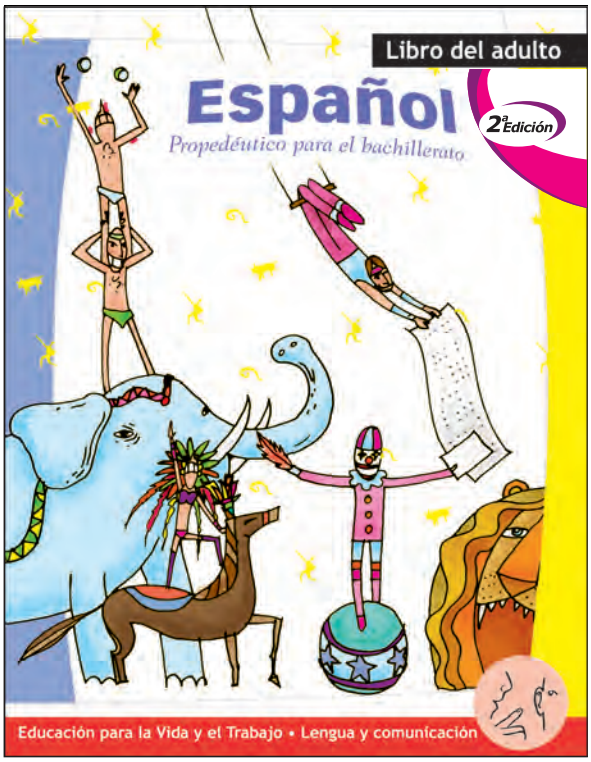
Nombre y firma de la persona joven o adulta

Datos de la aplicación

Fecha

Lugar de la aplicación

Nombre y firma del aplicador/a



Este libro forma parte del módulo *Español. Propedéutico para el ba-chillerato* y entre sus propósitos están que usted:

- Desarrolle la habilidad para escribir claramente sus ideas.
- Reflexione acerca de la importancia de los elementos que forman parte de nuestra lengua.
- Analice y reflexione sobre la importancia comunicativa que cumple la ortografía.
- Enriquezca su vocabulario a través de sinónimos, antónimos y analogías.
- Perfeccione sus estrategias de lectura, así como sus técnicas para estudiar.

De esta manera, esperamos que usted desarrolle las habilidades del uso de la lengua que necesitará para continuar sus estudios en los niveles posteriores a la educación básica.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | SEP
CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO | CONEVyT
INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS
MEVyT Modelo Educación para la Vida y el Trabajo

DISTRIBUCIÓN GRATUITA