

2^a Edición

Libro del adulto 1

Ciencias Sociales

Propedéutico para el bachillerato

Historia
Universal



Educación para la Vida y el Trabajo • Cultura ciudadana





Segunda edición

Coordinación académica
Ma. de los Ángeles Alba Olvera
Flor Morales Guzmán

Autoría
Luz María Martínez Vargas
Juan V. Aguilar Domínguez

Revisión
María de Lourdes Aravedo Reséndiz
Alejandro Araujo Pardo
Raúl Contreras Esquivel
Oxana Pérez Bravo

Autoría de la primera edición
Araceli Limón Segovia
Rosa Emma González Bernal
Lidia Patricia Limón Segobia
Irma Susana Millán Rojano
Felipe Bonilla Castillo

Coordinación gráfica y
ciudadano de la edición
Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Revisión editorial
Marcela Zubieta
Águeda Saavedra Rodríguez
Ma. Eugenia Mendoza Arrubarrena

Investigación iconográfica
Greta Sánchez Muñoz
Laura Sainz Olivares

Diseño gráfico
Adriana Barraza Hernández
Ricardo Figueroa Cisneros

Ilustración
Fabricio Vanden Broeck
Jean Picazo
Ricardo Aguilar León
Sara Palacios
Francisco Carrillo
Gerardo Cunillé

Fotografía
Greta Sánchez Muñoz página 208
Sabás Arepa

Formación
Juan Pablo Rosas Mora
José Luis Guadarrama Acosta

Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato. Historia Universal. Libro del adulto 1. D.R. © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140. Primera edición 2001. Segunda edición 2005.

Esta obra es propiedad intelectual de su autora y autor y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN Obra completa, *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*: 970-23-0274-9

ISBN *Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato. Historia Universal.* Libro del adulto 1: 970 -23-0594-2

Impreso en México.

Índice

Presentación

..... 5

Unidad 1

La Historia, la Prehistoria y las antiguas civilizaciones 9

Tema 1 **La Historia**10

Tema 2 **La Prehistoria**15

Origen y evolución del ser humano17

Etapas de la Prehistoria21

Tema 3 **Las civilizaciones agrícolas**34

Egipto36

Mesopotamia50

India59

China65

Tema 4 **Las civilizaciones del Mediterráneo**76

Fenicia78

Grecia87

Roma118

Hebreos142

Mi avance

.....150

Unidad 2

Edad Media, Renacimiento y Reforma157

Tema 1 **Temprana Edad Media**159

Los pueblos bárbaros160

El Imperio bizantino167

El Islam175

Tema 2 **Alta Edad Media**186

El feudalismo189

Tema 3	Baja Edad Media	199
	Las Cruzadas	200
	Los turcos y la caída de Constantinopla	211
	China bajo el dominio del Imperio mongol	214
	Los grandes descubrimientos geográficos	217
Tema 4	El Renacimiento	240
	El Humanismo	242
	El Renacimiento en Italia	245
Tema 5	La Reforma	256
	La Contrarreforma	266
	El Concilio de Trento	267

Mi avance

..... 269



Presentación

Este primer libro del módulo de *Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato*, te ofrece información sobre la historia universal, desde la Prehistoria hasta la Reforma.

Iniciamos con la delimitación del objeto de estudio de la Historia.

Las dos primeras unidades nos permiten hacer un recorrido por ese periodo denominado Prehistoria, en el que se aborda el origen y evolución de la humanidad, desde los primeros *homínidos* hasta el *homo sapiens*. Asimismo, conoceremos las condiciones que propiciaron la conformación y desarrollo de las culturas agrícolas y, más tarde, las navegantes, que han pasado a la historia con el nombre de culturas clásicas y constituyen la base del surgimiento de la denominada cultura occidental.

Continuaremos con la Edad Media, periodo al que algunos historiadores han calificado como oscurantista; sin embargo, durante ella la humanidad logró significativos avances, como el origen de las lenguas romances y la aparición de las universidades. Estudiaremos dos etapas trascendentes: el



Renacimiento y la Reforma religiosa, durante las cuales sucedieron hechos que transformaron al mundo, particularmente a Europa y al continente americano.

El contenido de este libro, al igual que de los otros que conforman el módulo, se encuentran organizados en unidades, temas y subtemas. Cada unidad contiene los siguientes apartados.

¿Qué nos proponemos? Presenta el propósito de la Unidad, lo que se espera lograr después de revisar los temas que la integran y al realizar las actividades propuestas.

Para empezar. Inicia cada tema planteando preguntas o actividades para que reflexiones sobre éste y escribas lo que conoces acerca de él.

Sabías que... Presenta información interesante, datos curiosos o hechos que pueden ser anecdóticos o llamar la atención acerca del tema que se está estudiando.



Al final de la página, se presenta el significado de aquellas palabras que en el texto se destacan en negritas.

En los libros de Historia encontrarás una línea de tiempo, en la que se han consignado ciertos acontecimientos y personajes históricos que te ayudarán a contextualizar los hechos.

Otro material que forma parte de este módulo es la Antología, que incluye una selección de textos a los que se remite desde cada uno de los libros, con el fin de enriquecer la información.

Mi avance. Aparece al final de cada Unidad. Presenta actividades para que revises lo que has aprendido, identifiques el grado de comprensión de los temas estudiados y reconozcas los temas que se te dificultan para que vuelvas a estudiarlos.





La Historia, la Prehistoria y las antiguas civilizaciones

Introducción

A través de la Historia conocemos el pasado y podemos proyectar el futuro. Gracias al estudio de ese pasado es posible comprender que somos el resultado de un complejo proceso de evolución biológica y cultural, que inició con el origen de los primeros homínidos.

Para entender mejor este proceso, la Historia se ha dividido en las siguientes etapas: Prehistoria, Época Antigua, Edad Media, Época Moderna y Época Contemporánea.

En esta Unidad examinaremos algunos aspectos de la Prehistoria, que nos permitirán conocer el origen de la humanidad, las primeras etapas de su evolución y la revolución que dio paso a las civilizaciones agrícolas y navegantes.

¿Qué nos proponemos?

Reconocer el objeto de estudio de la Historia, su aplicación y el proceso de evolución desde los homínidos hasta el *Homo sapiens*. Identificar los principales factores que propiciaron la aparición y desarrollo de las culturas agrícolas y navegantes, y sus aportaciones culturales.

1. La Historia



Para Empezar

Contesta.

¿Te interesa conocer el origen de la humanidad?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

¿Consideras que lo acontecido en el pasado tiene que ver con nuestra actual forma de ser?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

Para ti, ¿qué es la Historia?

10

2 500 000 a.d.n.e.¹

Para lograr una mejor comprensión en el estudio de la Historia Universal, ésta se ha dividido en cinco etapas; cada una de ellas tiene sus propias características en la forma de vida del ser humano.

Prehistoria	Época antigua
2 500 000 a 4800 a.d.n.e.	4800 a.d.n.e. a 476 d.n.e.

¹ **a.d.n.e. QUIERE DECIR ANTES DE NUESTRA ERA Y SE UTILIZA PARA FECHAS ANTERIORES AL PRIMER AÑO DEL CALENDARIO GREGORIANO, QUE ES EL QUE EMPLEAMOS EN LA ACTUALIDAD, EN TANTO QUE d.n.e., QUIERE DECIR DE NUESTRA ERA Y SE UTILIZA PARA FECHAS A PARTIR DEL AÑO 1.**

Construir una definición de Historia es difícil porque se corre el riesgo de ignorar aspectos importantes de su enorme ámbito de estudio; sin embargo, podemos identificar dos significados de ésta; uno de ellos nos dice que la Historia se encarga de narrar el pasado de la humanidad; y otro, la reconoce como la ciencia que se encarga del estudio de ese pasado.

El estudio del pasado toma relevancia histórica, cuando permite a la humanidad encontrar muchas respuestas a su realidad actual.

Lee los siguientes párrafos extraídos de un texto histórico y contesta las preguntas.

Se ha dicho que el hombre es un animal social. Con ello se quiere decir que es un ser sociable por excelencia y que no le agrada ni podría vivir aislado de sus semejantes.

Los grupos que se asientan en lugares favorables a su desarrollo, [...] aumentan su población y prosperan económica y socialmente. La prosperidad de un pueblo corresponde con el desarrollo de su población, como sucedió con los primeros colonos de Estados Unidos, quienes en sólo cincuenta años, se duplicaron.

*Los hombres también han necesitado agruparse para definir sus formas de vida y sus leyes. La Historia nos informa de los primeros intentos democráticos entre los griegos, cuyo gobierno estaba integrado por trescientos **arcontes** retirados que vigilaban las costumbres, la religión y juzgaban los delitos.*

**SALVADOR YSUNZA UZETE. PRIMER CURSO DE HISTORIA
MÉXICO, PORRÚA HERMANOS, 1978, PP. 29-30.**

Arcontes. Funcionarios de la antigua Grecia que estaban encargados de la administración pública.

A la fecha

Edad Media 476 a 1453.	Época moderna 1453 a 1789.	Época contemporánea 1789 a nuestros días.
---------------------------	-------------------------------	--

¿Quién o qué es el principal objeto de estudio de la Historia?

¿Crees que el estudio de la Historia tiene alguna utilidad práctica en tu vida diaria?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

Para ti, ¿es importante el estudio de la Historia?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

12



Caza del mamut

La Historia, al igual que todas las ciencias humanísticas, tiene como ámbito de estudio el devenir de la humanidad. Las principales tareas del historiador actual son la investigación y la reflexión sobre el objeto de estudio, es decir, sobre los hechos históricos; él mismo determina la metodología y las finalidades de su investigación.

Como ya dijimos, la Historia no se reduce a la narración del pasado, sino que el historiador, en su labor de reflexión, maneja la secuencia de los hechos históricos y los cambios, considerando la relación causa-efecto, lo cual nos permite, además de encontrar nuestra relación con el pasado, entender el porqué de nuestra realidad. En el que hacer histórico existen consideraciones que siempre se deben tomar en cuenta:

En la tarea del historiador no hay absolutos de ninguna clase, como no sean los del propio devenir, los del cambio, los de algo que siempre aparece como incompleto y que sólo toma forma desde el pasado hacia el futuro. Es decir, lo contrario de lo absoluto, de una verdad absoluta que está por encima de las restantes y parciales interpretaciones históricas que puedan hacerse.

EDWARD H., CARR. *¿QUÉ ES LA HISTORIA?*, MÉXICO, PLANETA-ARIEL, 1985, COLECCIÓN OBRAS MAESTRAS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, P. IV.

Lee el siguiente texto que forma parte del artículo "Izquierda, sí; cardenismo, no", el cual ilustra muy bien la labor del historiador. Al terminarlo, coméntalo con personas cercanas, y anota tus conclusiones en el cuaderno.



Gral. Lázaro Cárdenas

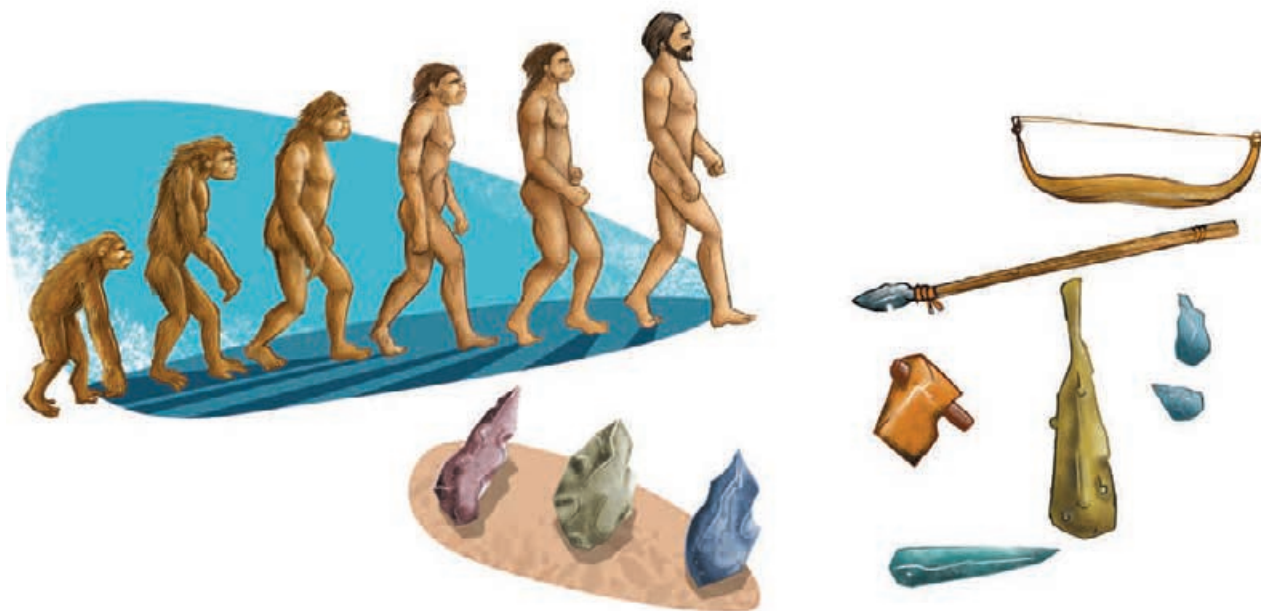
El General Lázaro Cárdenas en sus laberintos

Las diferencias surgen cuando nos referimos al periodo 1940-1970, los siguientes 30 años de su vida. Como sabemos todos, durante ese periodo hubo dos posiciones dentro del aparato, al mismo tiempo que, en ocasiones, manifestaba posiciones sociales y nacionalistas con mayor o menor vehemencia. A esa posición yo la llamo de "apoyo crítico". Fue la que adoptó Lázaro Cárdenas, quien avaló a todos los pre-

sidentes en turno y colaboró con ellos. La segunda posición fue enfrentarse abiertamente al sistema llamando a un cambio desde abajo. Esa posición es la que conocemos con el nombre de izquierda independiente. Las experiencias y la historia de las dos son completamente diferentes. Yo hago en La búsqueda (véase el segundo capítulo, p. 153) referencia a ambas, describo sus conductas, porque ésa es la tarea del historiador, juzgar cuál de las dos fue la más efectiva, cuál sirvió más a los intereses del pueblo, es materia de una investigación a fondo, de otro libro que va mucho más allá de los objetivos de La búsqueda.

ENRIQUE SEMO. "IZQUIERDA, SÍ; CARDENISMO, NO", EN REVISTA PROCESO, NÚM. 1398, AGOSTO, MÉXICO, 2003, P.13.

Como hemos dicho, el estudio del ser humano implica hacer un recorrido por un periodo demasiado extenso, pues abarca desde su origen en la Tierra. Iniciaremos este recorrido con la primera etapa, a la que los historiadores han llamado Prehistoria.



2. La Prehistoria

Para Empezar

Observa la siguiente ilustración y escribe un comentario relacionado con los sucesos que caracterizan al periodo conocido como Prehistoria.



Sabías que...

Llamamos Prehistoria al periodo que abarca desde el origen del ser humano hasta la invención de la escritura.

Contesta.

Si durante la Prehistoria no había escritura, ¿cómo crees que se ha logrado obtener datos que revelan cómo se vivía en esa época?

Ante la falta de evidencia escrita que nos permita conocer la forma en que se vivía en la Prehistoria, los historiadores se han auxiliado de ciencias como la arqueología, geografía, paleontología, etnología, economía y lingüística, entre otras, para reconstruir, estudiar y comprender los hechos del pasado.

Investiga qué estudia cada una de las ciencias mencionadas. Luego relaciona el nombre de cada una, con su objeto de estudio; observa el ejemplo.

Arqueología	Estudia las lenguas y las relaciones entre ellas, lo cual permite establecer influencias entre las diversas culturas.
Geografía	A través de esta ciencia, conocemos la producción y distribución de la riqueza social.
Paleontología	Permite conocer los rasgos característicos de los diversos pueblos y sus culturas, para explicar por qué funcionan de distintas formas.
Etnología	Su campo de estudio comprende los fósiles de plantas y animales para conocerlos y explicar cómo se dio el desarrollo de los seres vivos en nuestro planeta.
Economía	Ayuda a ubicar dónde ocurrieron los hechos históricos.
Lingüística	Estudia los restos materiales (vasijas, esculturas, pinturas, herramientas, etcétera) que permiten reconstruir los hechos del pasado.

Estas ciencias han permitido, a través de métodos y técnicas complejas y laboriosas, formar cuadros cronológicos de estos periodos tan remotos y prolongados, que si bien no son exactos, permiten ubicar la aparición del hombre y su desarrollo cultural.

Origen y evolución del ser humano

Existen diversas teorías acerca del origen y evolución del ser humano. Charles Robert Darwin (naturalista inglés; nació en 1809 y murió en 1882) en sus libros *El origen de las especies por medio de la selección natural* y *El origen del hombre*, plantea que los distintos animales que existen son el resultado de las modificaciones y adaptación al medio ambiente, por las que pasaron especies inferiores, que van desde las formas más primitivas hasta las de mayor complejidad.

Darwin explica así la evolución de la vida: los primeros seres vivos fueron organismos **unicelulares** que, a través de los innumerables cambios, originaron una gran variedad de plantas y animales **invertebrados**. Algunos de estos animales, a su vez, se constituyeron en animales **vertebrados** con diferentes características, de acuerdo con el proceso seguido en estos cambios, iniciados hace millones de años y que continúan hasta en nuestros días.

Darwin sostiene que el ser humano es producto de la evolución de un grupo de primates llamados homínidos, que ya presentaban algunas características humanas. Además, afirma que este proceso tuvo una duración de varios millones de años.

Unicelulares. Organismos que constan de una sola célula.

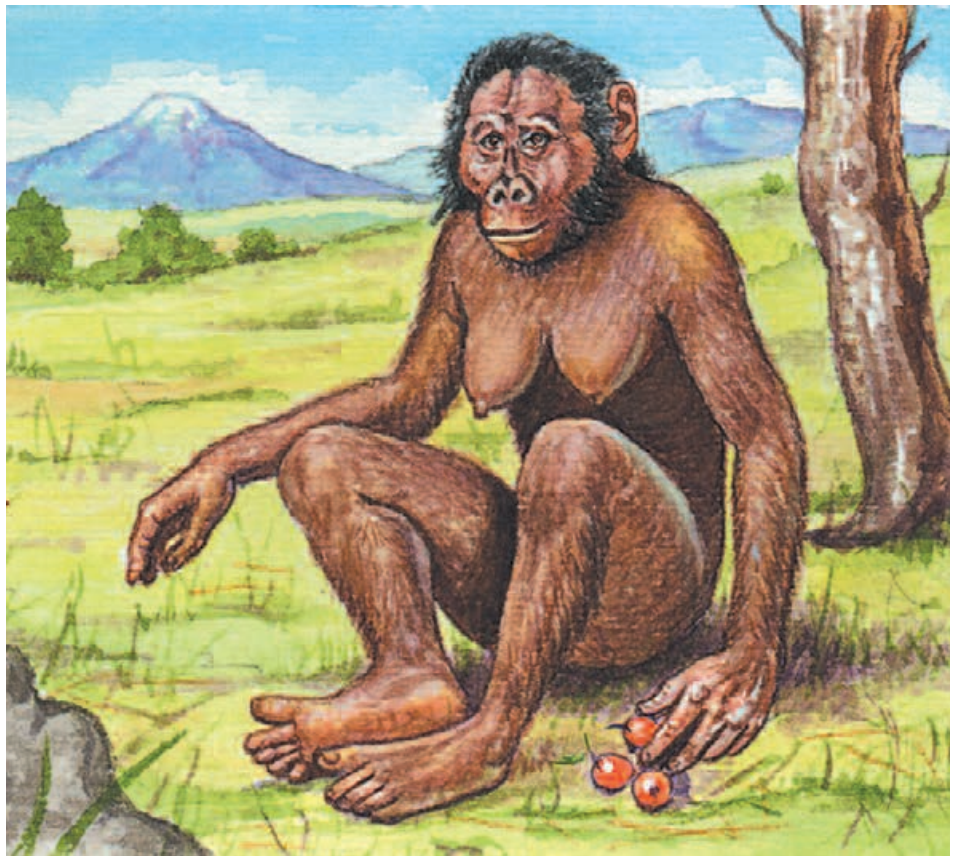
Invertebrados. Animales que carecen de columna vertebral.

Vertebrados. Animales con esqueleto y columna vertebral.

Evolución del hombre

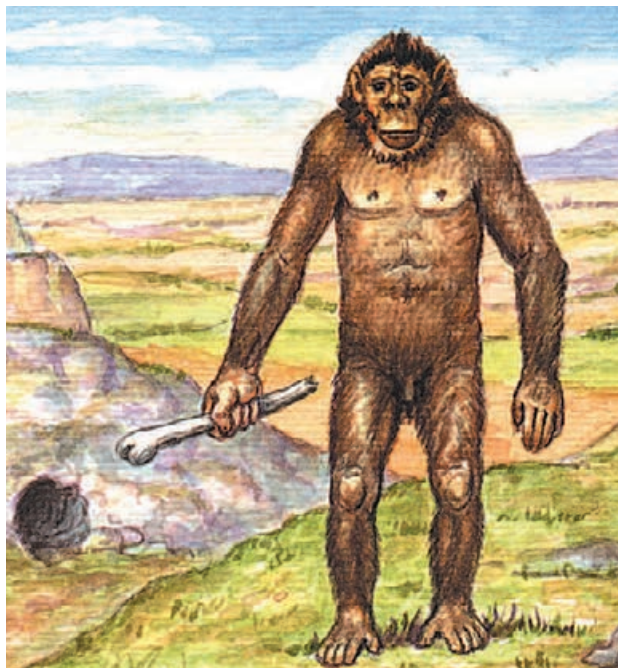
Lee en la Antología el texto "Causas de la evolución", que te proporciona datos para conocer con mayor profundidad el tema. Luego menciona qué otras causas influyeron en la evolución de los seres vivos.

En la rama de los homínidos, el *Australopithecus* es considerado el antepasado más antiguo del ser humano. Poseía un cerebro reducido, presentaba actitudes y caracteres humanos. De los fósiles clasificados, uno de los más antiguos es de sexo femenino; era de baja estatura y caminaba erguida. Se calcula que vivió hace 3.5 millones de años. Se la conoce con el nombre de Lucy.



Lucy (*Australopithecus*)

El *Homo habilis* (hombre que posee habilidades) es descendiente del *Australopithecus*. Algunos de sus restos se han encontrado en África.



Homo habilis

Los antecesores del hombre actual como el *Pitecantropus*, fueron localizados en Indonesia y Pekín. Presentan las siguientes características: posición erguida (*Homo erectus*) y oposición del dedo pulgar a los otros dedos; esta característica le permitió manipular y transportar objetos e, inclusive, fabricar armas para su defensa. Pero, lo más sobresaliente es que alcanzó un mayor desarrollo del cerebro, lo que le permitió construir paulatinamente un lenguaje oral para comunicarse.

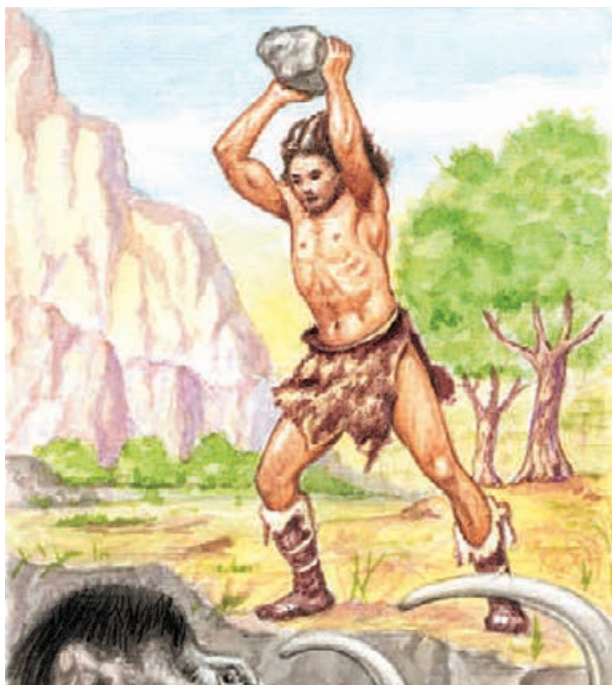


Homo erectus

Pekin, Indonesia y Etiopía



El *Homo sapiens* u hombre pensante se ha estudiado a partir de fósiles encontrados en Europa, en el Cercano Oriente y Asia Central, a estos fósiles se les ha llamado de manera general Hombre de Neanderthal. Otros fósiles encontrados en Francia se identifican como Hombre de CroMagnon, quien vivió hace aproximadamente 40 mil años y se le considera el antecesor inmediato del ser humano actual.



Para sobrevivir, el *Homo sapiens* se organizó en grupos conocidos como hordas, las primeras organizaciones sociales de la Prehistoria.

Etapas de la Prehistoria

La Prehistoria es el periodo más prolongado de la Historia, abarca desde el origen de la humanidad hasta la aparición de la escritura. Cabe aclarar que la división de Prehistoria e Historia se hizo tomando como criterio para marcar el paso de una a la otra, la aparición de la escritura, por ser ésta la que permitió a los investigadores realizar un trabajo distinto; sin embargo, algunos historiadores prefieren no trazar esta división. Ante la falta de consenso entre los especialistas, esta manera de dividir la Historia ha quedado como una práctica común. Por otro lado, es necesario aclarar que existieron pueblos que no desarrollaron un tipo de escritura propio, lo cual no significa que hayan quedado fuera de la Historia.

Para darnos una idea del extenso periodo que abarca la Prehistoria, conviene recordar lo que dijo Herbert George Wells (novelista, historiador y ensayista inglés; nació en 1866 y murió en 1946), sobre el tiempo humano:

“Si redujéramos a diez horas la historia de la humanidad, la parte más conocida, la que corresponde a la Historia (a partir de la aparición de la escritura), se reduciría a cinco minutos. Las restantes nueve horas y cincuenta y cinco minutos forman los tiempos prehistóricos”.*



* MIGUEL LEÓN-PORTILLA. CIENCIAS SOCIALES. SEGUNDO GRADO, MÉXICO, SEP-CONAFE-PORRÚA, VOL. I , 1989, p. 21.

Contesta.

¿Conoces o has escuchado hablar algo sobre la Prehistoria?

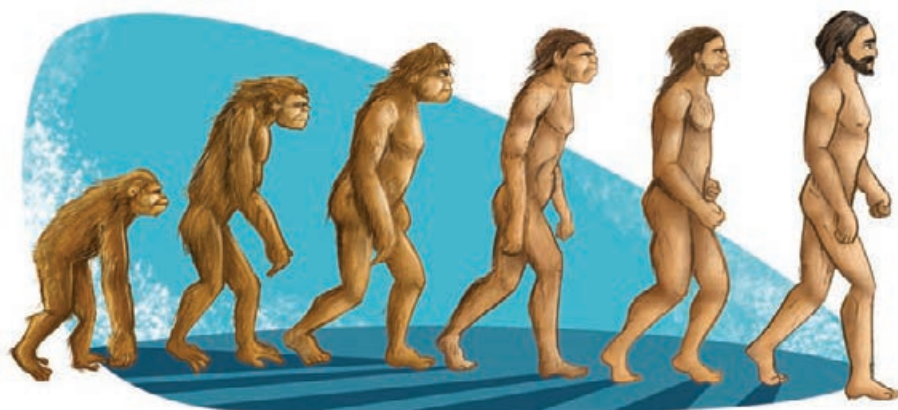
Sí ☐ No ☐ ¿Qué?

De este largo periodo histórico se sabe muy poco. Lo que se ha podido reconstruir ha sido gracias a restos materiales como: huesos humanos o de animales, restos arqueológicos, cerámica, armas y herramientas, entre otros.

Para su estudio, algunos historiadores han dividido la Prehistoria en tres etapas:

Paleolítico o edad de piedra tallada, que a su vez se ha dividido en tres periodos: Inferior, Medio y Superior.

Abarcan del 2 500 000 al 10 000 (a.d.n.e) aproximadamente.



Mesolítico
(periodo de
transición).



Neolítico o
edad de la
piedra pulida.

Del 9000 al
4800 a.d.n.e.
aproximadamente.



Paleolítico o edad de la piedra tallada

Es el periodo más prolongado de la Prehistoria. Se inició con el surgimiento de la humanidad y terminó con el descubrimiento de la agricultura.



Escena del Paleolítico

Las principales características de esta etapa son las siguientes:

- Los seres humanos se organizaban en hordas, grupos poco numerosos que no tenían un lugar fijo para vivir, es decir, eran nómadas.
- Ocupaban las cuevas para protegerse de los animales y del rigor del clima.
- Se dedicaban a la caza, pesca y a la recolección de frutos, plantas y raíces. Utilizaban la piedra para fabricar hachas de mano, raspadores, anzuelos, cinceles, arpones, puntas de lanza y flecha. Posteriormente, incorporaron el uso del hueso, marfil y madera para elaborar estas herramientas y utensilios.
- El descubrimiento del fuego representó un gran progreso, ya que se convirtió en su principal fuente de calor. Lo utilizaban para defenderse de los animales feroces y para cocer sus alimentos, que resultaban así más asimilables y con un valor nutritivo mayor, lo cual favorecía su evolución biológica.
- Las comunidades primitivas, en la búsqueda de una explicación a los fenómenos naturales (lluvia, truenos, relámpagos, vientos, sol), le dieron a éstos un significado mágico y animista; creían que existía en ellos un espíritu o ánima que les daba vida y movimiento.
- Entre los cambios que se fueron dando en estos grupos prehistóricos es posible que actividades como el raspado de pieles y la recolección de plantas, raíces y frutos ha-

Este periodo de la Historia abarca desde el origen del hombre hasta la invención de la escritura.

2 500 000 a.d.n.e.

Paleolítico

2 500 000

Aparición del *Australopithecus*.

yan sido responsabilidad, principalmente, de la mujer, por la posibilidad de adecuarse a las etapas de la maternidad, tanto en el embarazo como en el cuidado del niño durante los primeros años de vida. De esta manera circunstancial, se fue ubicando a la mujer como responsable de esas tareas y de todas las concernientes al hogar. Esta división de actividades por sexo ha continuado reproduciéndose en diferentes épocas y culturas.

- En la última etapa del Paleolítico, surge la figura del sacerdote, quien inició el uso del bastón de mando, como símbolo de poder.



Contesta.

25

¿Qué propició los cambios que se fueron dando en la vida de los grupos humanos de la Prehistoria?

¿Consideras que todo lo vivido por los grupos sociales de la Prehistoria tiene alguna relación con nuestra sociedad?

Sí ☐ No ☐ ¿Cuál?

Escribe lo que opinas sobre la organización que tuvieron las primeras sociedades y las actividades que éstas realizaron.

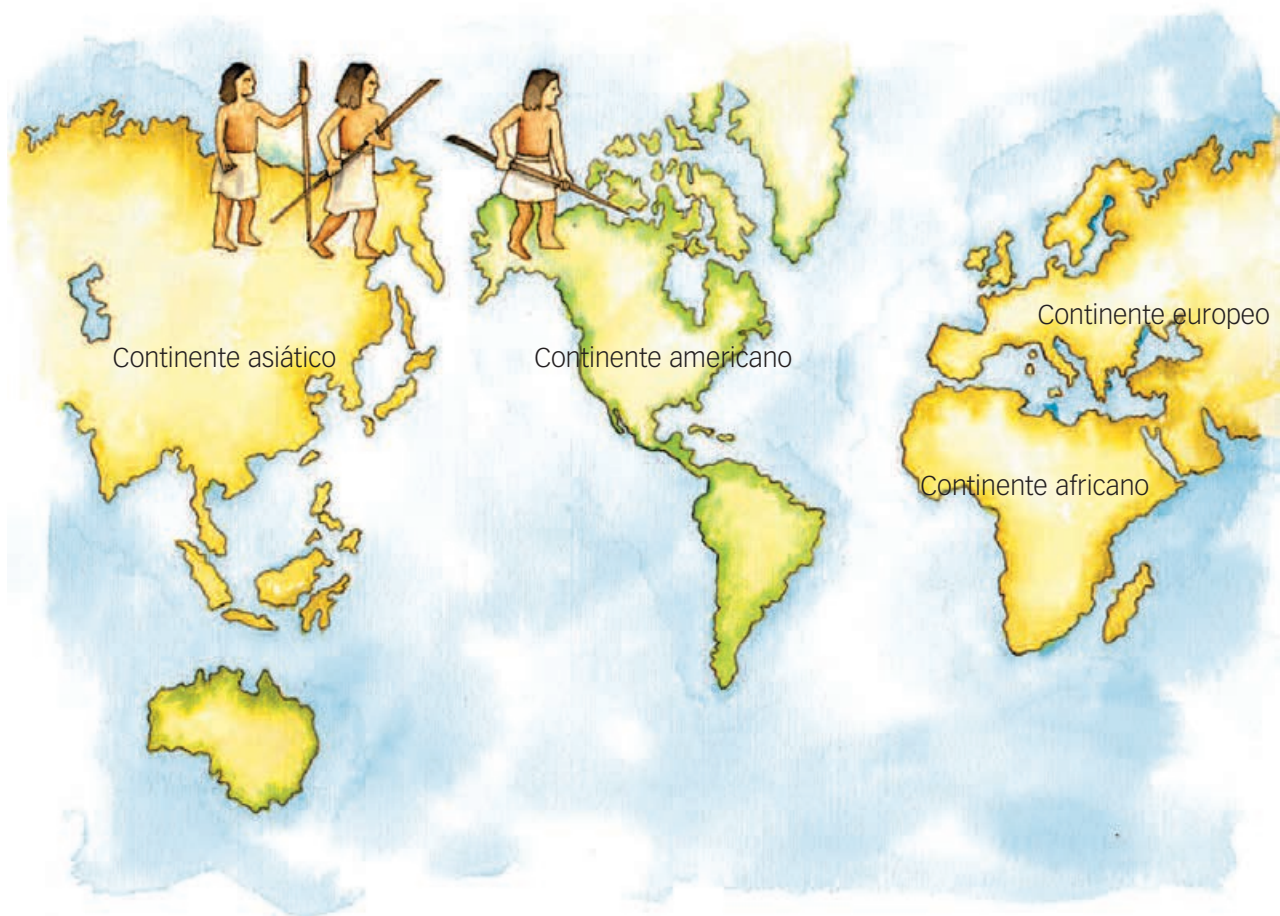
Durante el Paleolítico, con la evolución del hombre hasta convertirse en Homo sapiens, éste tuvo conciencia de su capacidad para desarrollar una cultura, organizarse en sociedad y dominar a la naturaleza como lo hizo en las etapas en que la Tierra se congeló.

Las glaciaciones

Desde sus inicios, el Paleolítico se caracterizó por los cambios que modificaron el clima, el entorno físico, la flora y la fauna del planeta. Entre los cambios más importantes están las glaciaciones, fenómenos naturales que hacían descender los hielos polares hasta las zonas templadas, por las cuales grandes extensiones de tierra fueron cubiertas por gruesas capas de hielo.

Fueron cuatro los periodos glaciares que afectaron principalmente a Europa, Asia y América del Norte. A finales de la última glaciación, algunos grupos procedentes de Asia pasaron por el estrecho de Behring, que se encontraba congelado, y empezaron a poblar América, hace aproximadamente 25 mil años.

Paso del hombre al continente americano



Todas las glaciaciones ocurrieron en el Paleolítico. Estos fenómenos naturales obligaron a los grupos humanos a realizar grandes movimientos migratorios en busca de climas más benignos que les permitieran satisfacer sus necesidades.

Manifestaciones culturales del Paleolítico

Algunas expresiones artísticas del Paleolítico son las pinturas rupestres realizadas en cuevas, que nos muestran aspectos de su vida cotidiana como la caza de animales de la época: mamuts, bisontes, renos o caballos salvajes. Probablemente con estas representaciones pretendían atrapar el espíritu del animal, antes de salir a cazarlo. Pintaron también signos **abstractos** y, ocasionalmente, seres humanos.



Las sociedades de este periodo rindieron culto a la muerte. Esto lo han revelado los arqueólogos a través de los descubrimientos de enterramientos colectivos, la orientación de éstos y el uso de amuletos. Durante esta etapa, también elaboraron esculturas de mujeres en las que resaltaban sus caracteres sexuales. A estas estatuillas se les relaciona con el culto a la fertilidad.

Estatuilla de mujer desnuda

Abstractos. Forma de representar la realidad o el mundo que nos rodea, mediante signos y trazos, que no necesariamente corresponden con lo que se observa, sino con la manera en que el autor lo interpreta.

El Mesolítico

Aproximadamente en el año 10 000 a.d.n.e. llegó a su fin la última glaciación; a este periodo se le ha llamado Mesolítico. Su duración no se ha logrado establecer con precisión, pues se le considera un periodo de transición entre el Paleolítico y el Neolítico que acaba entre el 10 000 y 8 000. Con el cambio de clima, se dieron grandes transformaciones en la flora y fauna que, a su vez, permitieron el tránsito de la etapa en la que el hombre se dedicaba a la caza y a la recolección, a la del pastoreo y la agricultura. Durante esta época, los seres humanos se vieron en la necesidad de elaborar herramientas menos burdas; en algunas regiones, las poblaciones se fueron concentrando paulatinamente en las márgenes de los ríos, lagos y costas. Allí continuaron practicando la pesca y la recolección. De esta manera, se transitaba lentamente hacia un periodo más avanzado: el Neolítico, que se inició hacia el año 9000 a.d.n.e.

Neolítico o edad de la piedra nueva o piedra pulida

En este periodo se inició la práctica de la agricultura que, según algunos historiadores, fue descubierta por las mujeres. Como ellas tenían la responsabilidad de la recolección de frutos, plantas y raíces, es muy posible que hayan observado la germinación y el crecimiento de las plantas a partir de algunos granos que caían al suelo. Con el descubrimiento de la agricultura, los grupos humanos se hicieron sedentarios, es decir, se establecieron en un solo lugar para vivir, lo cual significó un cambio total en la forma

de vida. También en este periodo se inició la domesticación y cría de animales que eran utilizados como apoyo en sus actividades y para enriquecer su dieta.

Contesta.

¿Qué necesidades surgieron en la vida del ser humano al dejar la vida nómada?

¿Cómo imaginas que se fueron dando los cambios en la vida de las sociedades del Neolítico? Descríbelo de manera breve, en las siguientes líneas.

Principales características del Neolítico

- El hombre tuvo mayor dominio sobre el uso del arco y la flecha, lo que le permitió cazar animales como osos, mamuts y renos; sin embargo, es muy probable que en esta etapa, la cacería no se haya limitado a estos grandes animales, sino que haya incluido la de animales pequeños. Esto también influyó en la organización social y en la división del trabajo.
- Las hordas se convirtieron en tribus, adoptaron un gobierno teocrático, es decir, en el que, por lo general, el dirigente era un sacerdote (potlach), quien en caso necesario se transformaba en jefe militar.
- Su organización se fue desarrollando de dos maneras: una basada en la agricultura sedentaria y la otra en el pastoreo seminómada.

- En los pueblos sedentarios, como consecuencia del **animismo** y el **totemismo**, se rendía culto a las fuerzas de la naturaleza, fenómenos que estaban estrechamente ligados a la agricultura.
- En la última etapa del Neolítico, los metales fueron sustituyendo a la piedra. Primero utilizaron el cobre; más tarde descubrieron uno más resistente: el bronce, resultado de la mezcla del estaño con el cobre y, posteriormente, el hierro. Con estos metales elaboraron adornos y utensilios, además de herramientas como azadones, arados, palas y picos que le dieron un gran auge a la agricultura; sin embargo, el desarrollo de la metalurgia no fue generalizado, las zonas en que se trabajó el metal abarcó la costa norte del mar Adriático, Suiza, Alemania y el sur de Francia. Etruria y Corinto fueron los pueblos que tuvieron un notable desarrollo en el trabajo de la orfebrería.

Manifestaciones culturales del Neolítico

- La religión se relacionó con el arte y se inventaron los primeros instrumentos musicales como la flauta y el tambor para acompañar los ritos.
- Se construyeron los monumentos megalíticos (dólmenes y menhires) que servían para señalar un acontecimiento importante en la vida del grupo, como la muerte de un dirigente o la partida de la tribu en busca de mejores tierras.
- En este periodo se inició la conformación de dialectos, base para el surgimiento de las lenguas.

Animismo. El hombre prehistórico pensaba que los objetos, los fenómenos naturales y los animales tenían un alma.

Totemismo. Prácticas, según las cuales se considera que entre los miembros de un grupo existe relación de dependencia con una especie animal, a veces con una planta, una piedra, etcétera. Esta relación nacía por la creencia de que el origen y descendencia del hombre tenía que ver con el tótem.



Dolmen



Menhir



Escena del Neolítico

Cuando el ser humano dejó de andar de un lado para otro, su forma de vida cambió: abandonaron las cuevas y construyeron chozas, apareció el concepto de propiedad privada y se dedicaron a diversas actividades, lo cual provocó la desigualdad económica y social.

A los grupos de agricultores y pastores se sumaron los de los guerreros y sacerdotes, quienes, junto con las personas que empezaron a practicar el comercio, compitieron por el control de los nuevos centros urbanos.

Con el paso del tiempo la figura que adquirió mayor poder fue la del sacerdote, quien se convirtió en el principal dirigente político y religioso, las primeras grandes civilizaciones tuvieron este tipo de gobierno, llamado teocrático.

Con la aparición de las ciudades, se sentaron las bases para un profundo desarrollo de la humanidad, al que los historiadores han llamado revolución agrícola o urbana.

Contesta.

¿Cómo influyó el periodo Paleolítico en la forma de vida del Neolítico?

¿Crees que las actitudes que adoptas y las acciones que realizas en beneficio o en perjuicio de la naturaleza y la sociedad afectarán a generaciones posteriores?

Sí ☐ No ☐ ¿Cómo?

Así como en el Paleolítico se sentaron las bases para la aparición del Neolítico, de la misma manera en éste, con el desarrollo de las técnicas agrícolas, crecimiento demográfico, la formación de las ciudades y el surgimiento del comercio, se preparó la aparición de las grandes culturas.

3. Las civilizaciones agrícolas

Para Empezar

Reflexiona sobre cómo vivió el hombre cuando inició su vida sedentaria y contesta.

¿Qué necesidades surgieron al aparecer las aldeas?

Hace aproximadamente 6 000 años a.d.n.e., las fuertes y extremosas variaciones climáticas obligaron a los habitantes de las aldeas neolíticas a emigrar a lugares donde existiera agua en abundancia, con lo que la actividad agrícola se intensificó en las márgenes de los ríos Tigris y Éufrates; en el valle del Nilo; en las riberas de los ríos Indo, Ganges, Hoang Ho y Yang-Tse-Kiang. En estas cuencas fluviales surgieron poblaciones que se transformaron en las grandes culturas agrícolas como: la mesopotámica, la egipcia, la india y la china.

Distribución de los primeros grupos agrícolas y pastoriles



Las aguas de los ríos mencionados se desbordaban continuamente, lo que fertilizaba la tierra cada vez que la inundaban, y permitía la siembra de una gran variedad de productos agrícolas; así, los pobladores de estas regiones aumentaron las cosechas y alcanzaron mejores condiciones de vida.

Las civilizaciones agrícolas que estudiaremos a continuación no se dedicaron a esta actividad al mismo tiempo, ni realizaron un cambio repentino de actividad; tampoco lo hicieron de manera homogénea. Para una mejor comprensión, no debemos olvidar que aunque aquí optamos por una periodización de la Historia para su estudio, los cortes entre el Neolítico y la Historia no son definitivos ni tajantes.

El excedente de producción agrícola propició el surgimiento del trueque o intercambio de productos, que se transformó en comercio; liberó a algunas personas del trabajo pesado y se dedicaron a generar nuevos conocimientos.

Aumentó la población y con ello cambiaron las condiciones de vida. Se hizo necesaria la creación de medios para regular la convivencia diaria: códigos, ideas religiosas y morales, escuelas e instituciones para administrar la riqueza.

La organización económica, política y social se hacía cada vez más compleja; así surgieron las primeras grandes civilizaciones que elaboraron sus propios sistemas de escritura y realizaron aportaciones en matemáticas, ingeniería, literatura y astronomía.

El descubrimiento de la agricultura permite el desarrollo de grandes culturas.

4800 a.d.n.e.

En las primeras ciudades, la religión estuvo muy ligada al gobierno, es decir, el dirigente principal, además de realizar actividades administrativas, era sacerdote (gobierno teocrático). Surgieron otros funcionarios como los recaudadores de tributos y jefes militares, también hubo escribas, pensadores, estrategas, soldados, sirvientes y esclavos. La sociedad estaba profundamente jerarquizada, cada sector de la misma ocupaba un lugar, del cual no podía salirse, ya que cumplía una función importante en el orden social.

Egipto

Contesta.

¿Has escuchado hablar de los egipcios?

Sí ☐ No ☐

¿Qué sabes acerca de esta cultura?

¿Consideras importante a la cultura egipcia para la historia de la humanidad?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

Observa el mapa y escribe las colindancias de Egipto.



Norte: _____

Este: _____

Sur: _____

Oeste: _____

En la parte noreste del continente africano se sitúa Egipto, está rodeado de barreras naturales: al norte el mar Mediterráneo; al sur el desierto de Libia; al este el Mar Rojo y al Oeste los desiertos de Libia y del Sahara.

Gran parte del territorio Egipcio es desértico y sólo son cultivables las riberas del río Nilo, que nace en los lagos Alberto y Victoria, zonas de intensas lluvias en la región ecuatorial de África. Todos los años en la época de lluvia, el río aumenta su caudal, hasta que se desborda e inunda las tierras aledañas, donde deposita el limo (desechos vegetales) que es un excelente fertilizante que permitió a los antiguos egipcios grandes cosechas.

Los primeros pobladores que se establecieron en los márgenes del río Nilo tenían una incipiente organización social basada en la existencia de clanes o nomos, los cuales lograron su unidad política hasta el año 3200 años a.d.n.e., aproximadamente, cuando Menes inició su unificación. Antes de ésta, la división de las ciudades egipcias las había llevado a conformar dos grandes reinos: al norte el Bajo Egipto y al sur el Alto Egipto, los cuales, después de constantes luchas por el dominio de la región llegaron a unificarse al convertirse Menes en el primer faraón, que estableció la capital política en la ciudad de Tinis.

Comenta con otras personas sobre el desarrollo histórico de Egipto y traten de deducir qué elementos se conjugaron para que se convirtiera en un Imperio. Anota las conclusiones en las siguientes líneas.

Organización política

El pueblo egipcio tuvo un gobierno monárquico teocrático, gobernado por el rey o faraón a quien se le consideraba hijo del Sol y representante de los dioses. Según la tradición egipcia, el faraón mandaba en la tierra de la misma manera que los dioses mandaban en el cielo. Para preservar su origen divino, el faraón sólo podía contraer nupcias con mujeres de su familia.

El faraón dictaba las leyes, su incumplimiento consideraba desde multas, privación de la libertad, azotes y hasta la muerte. En las ciudades existían tribunales de justicia. Los monarcas tenían un gran número de escribas y funcionarios menores que les ayudaban a administrar el reino. Con todos estos órganos de gobierno, se conformaba el Estado egipcio.

Se conservó el sistema de nomos (provincias), cada uno era gobernado por un príncipe. El faraón heredaba el poder, por lo que miembros de una misma familia gobernaban por largos períodos, constituyendo lo que se conoce como una dinastía. En este sistema de gobierno, hubo mujeres como Hatsepsut y Cleopatra.

Comenta con otras personas sobre las características de la organización política de los egipcios, compárenlas con las que observas actualmente en México y anota las conclusiones a las que llegan. En el siguiente cuadro, anota las semejanzas y diferencias que hayan detectado. Ver ejemplo.

[illegible]

El poder concentrado en el faraón provocó abusos del gobernante; esto originó inconformidades que se manifestaron a través de levantamientos que llegaron a terminar con la estancia de dinastías en el poder.

El desarrollo de la civilización egipcia comprende aproximadamente cuatro milenios y varias dinastías.

A continuación, se presenta la cronología de los principales sucesos en la evolución de la cultura egipcia.

Periodo antes de nuestra era	3200 a.d.n.e.	El Alto y el Bajo Egipto se unifican e integran el Imperio antiguo. Gobiernan de la I a la X dinastías; se efectúan obras de canalización del río Nilo, establecen comercio con Nubia y el Sinaí. Se desarrollan las artes. La X dinastía inicia el comercio con Fenicia. Los faraones Keops, Kefrén y Micerinos hacen construir tumbas pirámides en el Valle de Gizeh. El imperio entra en decadencia por pugnas entre nomos, pues los príncipes querían los privilegios del faraón.	Imperio antiguo
	2230 a.d.n.e.	Gobiernos de la XI a la XVII dinastías. Se inicia el Imperio medio con el triunfo de las familias que gobernaban Tebas. Se intensifica el comercio, Egipto es invadido por los hicksos que adoptaron las costumbres del pueblo egipcio. Los hicksos fundan la dinastía XV y establecieron su capital en la ciudad de Avaris. Posteriormente, los tebanos reconquistan el poder y fundan la dinastía XVIII.	Imperio medio o tebano
	1580 a.d.n.e.	Gobiernos de la XVIII a la XX dinastías. Los tebanos aprenden de los hicksos el manejo de las armas de bronce, carros de guerra y de caballos. Egipto invade Nubia, Palestina y el norte de Siria. Tebas alcanza alto bienestar social, florecen las artes. Surgen las ciudades de Karnak y Luxor. Llegan pacíficamente a Egipto etíopes, libios y semitas.	Imperio nuevo
	1080 a.d.n.e.	Gobiernos de la XXI a la XXV dinastías. El Alto y el Bajo Egipto se separan y forman reinos paralelos. Asiria invade Egipto que es conquistado por Asurbanipal. Se convierte en estado tributario. Se fortalece el comercio con Grecia. Emprenden una serie de guerras en contra de Babilonia y Persia.	Periodo de decadencia
	525 a.d.n.e.	Egipto fue conquistado por asirios, persas, griegos y romanos, sucesivamente. En el año 322, Alejandro Magno, rey de Macedonia vence a los persas y funda la ciudad de Alejandría. El general griego Ptolomeo funda la dinastía XXXI que duró 301 años, hasta el año 30 d.n.e. que es convertida en una provincia romana.	Periodo de vasallaje

Año
0

Anota en el cuadro correspondiente las aportaciones que los egipcios hicieron a sus invasores y las que éstos hicieron a los egipcios; después contesta la pregunta.

Aportaciones	
De Egipto a otros pueblos	De otros pueblos a Egipto

¿Consideras que el avance cultural que tuvieron los egipcios influyó de alguna manera en nuestra cultura?

Sí ☐ No ☐ ¿De qué manera?

La invasión de un pueblo a otro implica además del sometimiento político y económico, la imposición cultural, lo cual no quiere decir que la cultura sometida desaparezca en su totalidad. En los pueblos de la Antigüedad, por las constantes luchas para el sometimiento de unos a otros, podemos encontrar manifestaciones culturales muy parecidas, una de ellas es la organización de la sociedad.

Organización social

En Egipto la posesión de la riqueza, aunada a la actividad que se realizaba, establecía el nivel social; por un lado los poseedores de la riqueza: la familia real, los nobles, los militares de alta jerarquía, los grandes comerciantes y la burocracia estatal. Por el otro, los hombres libres que se dedicaban al pequeño comercio, a la elaboración de artesanías y al cultivo de la tierra, juntos integraban la mayor fuerza de trabajo.

Hasta el final estaban los esclavos que llegaron a convertirse en la fuente de producción y riqueza del Estado.

En el siguiente cuadro, podemos apreciar las actividades que cada grupo social podía realizar.

Clase social	Integrantes	Actividades que podían realizar
Nobleza	Funcionarios Sacerdotes Militares	Podían acceder a una educación religiosa y militar, en la que se incluía, además de la enseñanza de la escritura, conocimientos de medicina, ingeniería, astronomía y arte.
Clase media	Comerciantes Empleados Escribas	El grupo más importante fue el de los escribas, quienes, gracias al dominio de la escritura, eran indispensables tanto al servicio del Estado como a las actividades de la vida privada. Ellos gozaban de prestigio social, llegaron a convertirse en personas acaudaladas. Utilizaron tres tipos de escrituras: jeroglífica, integrada por más de 2000 signos ligados con la idea que deseaban escribir; la hierática, con menor número de signos que correspondían a sonidos consonantes; y la demótica o popular, que parece ser el antecedente de la escritura fonética, posteriormente desarrollada por los fenicios.
Clase baja	Artesanos libres Campesinos	Los artesanos libres eran los encargados de elaborar objetos de alfarería, vidrio, alabastro y perfumes, trabajaban el lino. Los campesinos se encargaban del trabajo agrícola.
Esclavos		No tenían garantías, eran la fuerza de trabajo para construir pirámides, monumentos, palacios y templos. No gozaban de libertad. También trabajaban en el campo o brindaban servicios personales a las clases más altas. Se adquiría la condición de esclavo por la venta de sí mismo, por no cubrir sus deudas o por ser prisionero de guerra.

Posiblemente el grupo que gozaba de mayores privilegios por su función religiosa/social fue la de los embalsamadores, quienes se encargaban de preparar a las personas cuando morían para evitar su descomposición; esta práctica respondía al culto del dios Osiris, y se fundaba en la creencia de que el alma necesitaba del cuerpo para vivir en el mundo ultraterreno.

Para los egipcios, el faraón y los nobles tenían alma inmortal. Por lo que se esforzaron en conservar sus cuerpos embalsamándolos y construyeron tumbas tratando de hacerlas inaccesibles, pues ahí enterraban al cadáver acompañado de los bienes que podría necesitar cuando el alma regresara al cuerpo. Actualmente, se pueden observar las pirámides funerarias de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos, en la región egipcia conocida como Valle de los Reyes.



Pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos

Reflexiona sobre la división social que tuvo el pueblo egipcio. En el siguiente cuadro anota la organización social que actualmente tenemos en nuestro país y las actividades económicas que desempeñan cada una de las clases sociales que hayas anotado.

Clase social	Actividad económica

La posesión de la riqueza y la actividad económica que realizaban eran determinantes para ocupar un nivel social y, por lo tanto, el tipo de protección legal que recibían de parte de las autoridades.

Organización económica

La principal actividad del pueblo egipcio fue la agricultura, para lo cual se requirió la construcción de canales y presas que le servían para aprovechar los desbordamientos periódicos del río, lo cual les permitió abundantes cosechas de trigo, mijo, cebada y algodón. También cultivaban la palma datilera, el higo, la vid y el papiro, planta que era procesada para la manufactura del papel que utilizaban en sus escritos.

44

La actividad artesanal tuvo un gran desarrollo: trabajaron el barro, el vidrio, el alabastro, en la elaboración de telas utilizaron el lino y el algodón, productos que se comercializaban hasta la parte occidental del Mediterráneo.

A través de rutas marítimas y terrestres vendían los productos mencionados. También desarrollaron una industria de productos como perfumes, medicamentos, telas de lino, muebles y joyas que también vendían al extranjero.

Contesta.

Además del intercambio de productos egipcios, ¿en qué otros aspectos consideras que influyó la actividad comercial?

El comercio, además de las invasiones, permitió al pueblo egipcio dar a conocer su cultura, también asimilar la de otros pueblos.

Aportaciones culturales

Lee el siguiente texto y contesta la pregunta.

La pirámide de Keops es la mayor de todas, tenía originalmente una altura aproximada de 150 metros, hoy algo reducida por los estragos del tiempo. En la construcción se emplearon 2 300 000 bloques de piedra, con un peso promedio de dos toneladas y media por bloque; según las crónicas, trabajaron en la gran pirámide 100 000 hombres durante veinte años. Conviene recordar, para comprender mejor la importancia de este esfuerzo, que los egipcios no conocían aún la rueda ni el caballo.

**ÓSCAR SECCO ELLAURI, LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA,
BUENOS AIRES, KAPELUSZ, 1965, P. 43.**

A tu parecer, ¿qué tipo de conocimientos necesitaron los egipcios para la construcción de sus pirámides y otros monumentos desde hace más de 4 000 años?

En la construcción de las pirámides se aplicaron varias ciencias: la matemática y la física, también se vio reflejado el desarrollo de técnicas como el tallado de la piedra. Su avance cultural se manifestó en muchos otros ámbitos.



Esclavos en la construcción de pirámides

Construyeron grandes esculturas como la **Esfinge** de Gizeh y las del templo de Abusimbel. Efectuaron esculturas bajo-relieves y pinturas en sus templos, entre los que destacan los de Karnak y Luxor, unidos por una avenida flanqueada por esfinges; estas ciudades, junto con Tebas, fueron las más importantes de Egipto.



La Esfinge de Gizeh

Esfinge. Para los egipcios era un ser con cuerpo de león y cabeza humana, que cuidaba los lugares funerarios.

Gracias a su escritura es posible conocer obras literarias como leyendas, biografías y cuentos populares; por ejemplo, el *Libro de los muertos*, que servía para el culto y era considerado libro sagrado, y el *Cuento de los hermanos*, entre otros.

Su religión fue politeísta, es decir, creyeron en muchos dioses a los que atribuyeron el control de los fenómenos naturales. También hacían representaciones de animales a los que rendían culto. Cada nomo o provincia veneraba a sus propios dioses, pero rendían culto en común a los tres dioses protectores del Estado: Osiris, (dios del Sol, de la fertilidad y la vegetación), Isis (diosa de la Luna) y Horus (dios del Sol naciente).



Las representaciones religiosas egipcias aparecen profusamente ornamentadas

Desarrollaron un calendario basado en el movimiento del Sol, dividieron el día en 24 horas e inventaron el reloj solar. Identificaron las fases de la Luna y el movimiento de los planetas.

De acuerdo con la observación de los astros, utilizaron el año de 365 días, dividido en 12 meses con 30 días cada uno y agregaban 5 días de fiesta.

Usaron las cuatro operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división) y emplearon un sistema de numeración en el que no se consideró el cero. Además desarrollaron fórmulas para conocer superficies de figuras y calcular el volumen de la esfera, también conocieron el valor de $\pi = 3.1416$.



Números egipcios

Al embalsamar los cadáveres, se practicaron disecciones (abrir los organismos), ello les permitió conocer la anatomía humana



Embalsamamiento del cuerpo. Extraer los órganos permitió conocer la anatomía humana

Egipto hizo grandes aportaciones a la humanidad. Anota por orden de importancia las que consideres de mayor trascendencia.

π . Símbolo utilizado para representar la relación constante entre el diámetro de una circunferencia y su perímetro. Su valor es de 3.1416, es decir, el diámetro cabrá poco más de tres veces en el perímetro de la circunferencia.

Sabías que...

En la vida cotidiana de los egipcios, el respeto de la propiedad, el trato especial a los mayores, la hospitalidad, la bondad, la paz, la limpieza y la moderación en el hablar eran virtudes que se esperaban de todos.

Y que la familia egipcia tenía una organización monogámica, es decir, que la pareja estaba integrada por un hombre y una mujer. La mujer, en caso que muriera su esposo, podía heredar sus bienes y se convertía en la jefa de familia.

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA*, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 34.

Reflexiona acerca de los valores con que se educaba en Egipto y que regían su organización familiar, y después contesta.

De los valores con que se educaba en Egipto, ¿cuáles crees que fueron considerados por otras culturas y que se conservan en la actualidad? ¿Qué opinas de ellos?

Menciona las diferentes formas de organización familiar que conozcas y anota sus características.

Mesopotamia

Contesta.

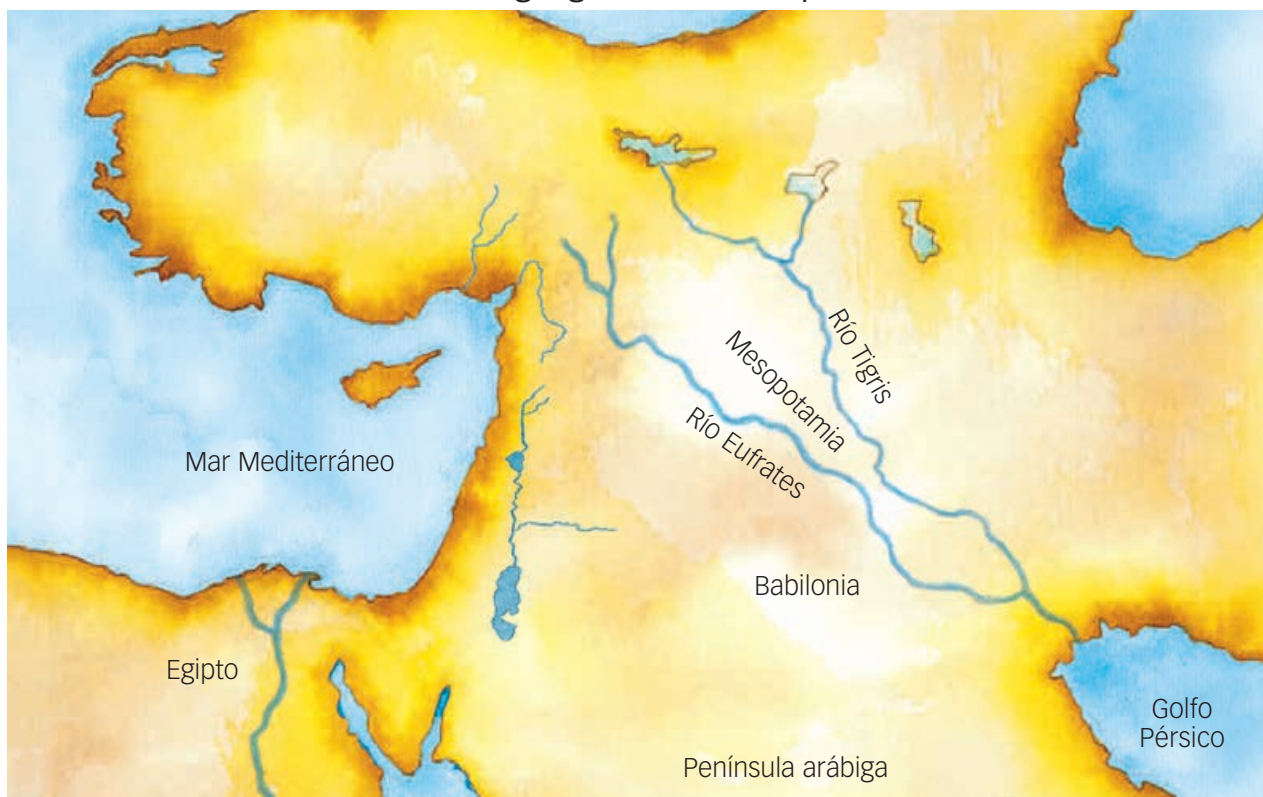
¿Sabes algo sobre el país que actualmente se llama Irak?

Sí ☐ No ☐ ¿Qué?

Sabías que...

Irak se encuentra en una región rica en petróleo; que cuenta con ciudades milenarias como Bagdad y Basora, y que pertenecen a la zona de la antigua Mesopotamia.

Ubicación geográfica de Mesopotamia

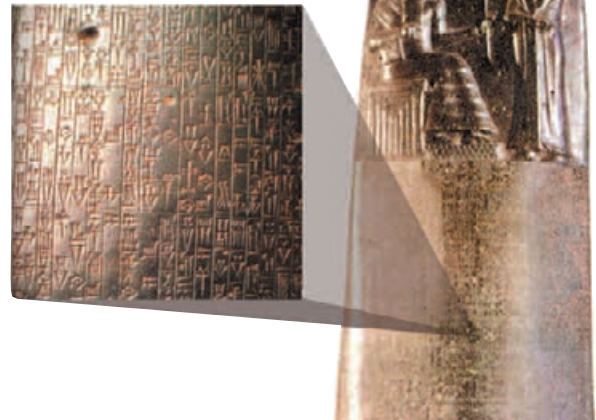


Mesopotamia es una palabra griega y quiere decir entre ríos; esta región precisamente está bañada por los ríos Tigris y Éufrates que desembocan en el Golfo Pérsico. Las aguas de estos ríos arrastran gran cantidad de **aluviones** que se van depositando en las tierras aledañas, convirtiéndolas en tierras muy fértiles.

En Mesopotamia se inicia la región que se conoce con el nombre de la Media Luna de las tierras fértiles, continúa en Siria y llega hasta Palestina y Egipto, los pueblos que se asentaron en esa región tuvieron un gran desarrollo cultural. Los límites geográficos de la región eran: al norte los montes de Armenia; al este Persia, al sur el desierto de Arabia y al oeste las llanuras de Siria y Arabia.

Fueron varios los pueblos que tuvieron un gran desarrollo y dominio sobre otros; los primeros en lograrlo fueron los sumerios, quienes para el año 4000 a.d.n.e. fundaron ciudades como Eridú, Ur, Urik, Lagash, entre otras.

El primer Imperio caldeo lo fundó Lugalzuggisi, más tarde Sargón, monarca de la región de Agadi, logró la consolidación de su reino; en la región del norte de Caldea se fundaron pequeñas ciudades, entre ellas Agadé, Sippar y, posteriormente, Babilonia (puerta de Dios); la ciudad que Hammurabi (2067 a 2025 a.d.n.e.) convirtió en la capital del imperio que él formó.



Texto del Código de Hammurabi

Aluvión. Material sólido de origen vegetal, animal y mineral que es arrastrado por la corriente de un río; este lodo es benéfico para la agricultura.

2230 a.d.n.e.
Terminado el Código de Hammurabi se aplica.

2000 a.d.n.e.
Se establece en China la dinastía Shang.

1710 a.d.n.e.
Gran parte de Egipto conquistado por los hicsos.

Bajo su gobierno se redactó el código que lleva su nombre, en el que estableció normas sobre la posesión de la tierra, la irrigación, las relaciones comerciales y familiares, las condiciones de vida de la mujer y de los esclavos, las obligaciones y derechos de los funcionarios, entre otros aspectos relacionados con la vida, las relaciones sociales y económicas.

Los asirios, durante muchos siglos, fueron vasallos de Babilonia, su cultura fue un reflejo de la civilización sumerio-babilónica, hasta que en el siglo IX formaron un pequeño Estado independiente, su capital fue la ciudad de Asur. Fueron un pueblo guerrero caracterizado por su crueldad, llegaron a consolidar un gran imperio hacia el siglo VIII a.d.n.e., dominaron toda la Mesopotamia, trabajaron el hierro, desarrollaron actividades comerciales y acuñaron monedas, posteriormente su capital fue Nínive.

En el siguiente cuadro anota las semejanzas y diferencias que tuvieron en su desarrollo histórico los tres principales pueblos que conformaron Mesopotamia (sumerios, caldeos y asirios). Ver ejemplo.

Diferencias	Semejanzas
	La actividad principal de sumerios y caldeos fue la agricultura.

1450 a.d.n.e. Inicios del Preclásico en Mesoamérica. Inicios de la cultura zapoteca.	1300 a.d.n.e. Inicios de la cultura olmeca.	1122 a.d.n.e. Se establece en China la dinastía Chou.
--	---	---

Nabopolasar, gobernador de Babilonia, venció a los tiranos y crueles asirios y arrasó Nínive, extendiendo sus dominios hacia Siria y Egipto. El nuevo pueblo babilónico fue, al igual que el asirio, cruel y sanguinario, lo cual le propició muchos enemigos.

Entre los reyes importantes está Nabucodonosor quien embelleció la ciudad capital, creando una de las maravillas del mundo conocida como los Jardines Colgantes de Babilonia. Este sanguinario rey sometió a Jerusalén, capital de Judá y deportó a toda la población hebrea hacia Mesopotamia en el año 586 a.d.n.e. en donde los hebreos fueron esclavizados. A la muerte de este rey, el reino se debilitó y fue conquistado por los persas, dirigidos por su rey Ciro, quien devolvió su libertad a los hebreos.

Las ciudades de Mesopotamia eran independientes, asumía el poder un rey sacerdote que se llamaba patesí, conjuntaba las funciones de jefe de la religión, del ejército y del gobierno. La justicia estaba en manos de funcionarios que dependían directamente del patesí.

Contesta las siguientes preguntas y en el cuadro anota las semejanzas y diferencias en la forma de gobernar del patesí y el gobernante de tu localidad. Observa el ejemplo.

En el lugar donde vives, la persona que gobierna, ¿qué funciones desempeña?

586 a.d.n.e. Los hebreos fueron llevados a Mesopotamia en donde fueron esclavizados.	327 a.d.n.e. El valle del Indo es conquistado por los macedonios.	322 a.d.n.e. Alejandro Magno vence a los persas y funda la ciudad de Alejandría.
---	--	---

¿Cómo se les llama a los gobiernos cuyos representantes atendían, tanto las cuestiones religiosas como las civiles?

Semejanzas	Diferencias
	En la actualidad, nuestros gobernantes atienden únicamente cuestiones políticas.

En Mesopotamia no se dio la continuidad política que pudimos apreciar en Egipto pues fueron varios los pueblos que lograron florecer. En el momento de esplendor de cada uno de ellos dominaban a los otros pueblos establecidos en la región. Primero fueron los sumerios, después los caldeos y más tarde los asirios que asimilaron la cultura sumerio-caldea y crearon un imperio, en el cual se reproduce la cultura y las formas de organización.

Organización social

La sociedad estaba formada por tres grupos principalmente: la nobleza, a ella pertenecían sacerdotes, funcionarios, gobernantes, militares de alto rango, comerciantes y terratenientes; otro grupo era el de los hombres libres, lo integraban soldados, artesanos y agricultores; al final de la escala social estaban los esclavos.

En las ciudades de Mesopotamia, difícilmente se podía ascender de estrato, únicamente los militares y algunos artesanos podían aspirar a cambiar de condición social.

Comenta con otras personas sobre los integrantes de los diferentes grupos sociales en Mesopotamia y traten de deducir las características o elementos que los hacen formar parte de determinado nivel social. Anótalos.

La marcada división social en que vivían las sociedades de Mesopotamia, y en general las de la Antigüedad, propiciaba que hubiera grupos en una situación de privilegio, mientras que otros se encontraban en una situación de total desventaja; sin embargo, eran estos últimos quienes daban a estas sociedades un auge de tipo económico por su trabajo en la construcción de las obras públicas.

Economía

La economía de Mesopotamia se basaba fundamentalmente en tres actividades:

- La agricultura era la principal actividad de estos pueblos debida al riego de los ríos Tigris y Éufrates.
- El comercio, que se practicaba de manera intensiva; se vendían gran cantidad de productos elaborados en las diferentes ciudades.
- El botín de guerra, producto de los conflictos armados con las ciudades o naciones vecinas.

Los babilonios compraban y vendían aceites, cereales, madera, perfumes, telas, pieles de animales y piedras preciosas; para esto, utilizaron las barras o discos de oro.



Moneda de Mesopotamia

El templo fue el lugar de depósito del producto de su comercio y operaba como un banco, pues fueron los sacerdotes quienes reglamentaron las actividades comerciales y crearon los primeros recibos y facturas. Ahí prestaban dinero con un cargo adicional al capital otorgado, es decir, un interés. El sistema bancario moderno tiene sus antecedentes en esta práctica.

Sabías que...

La mayoría de las sociedades mesopotámicas estuvieron dominadas por los hombres y pocas figuras femeninas destacaron. A veces en los vestigios arqueológicos se encuentran informaciones sobre la vida de mujeres y niños.

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA, PRIMER GRADO, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 38.*

Aportaciones culturales

La religión de la cultura mesopotámica fue politeísta (adoraban a muchos dioses). Utilizaron **talismanes**, **amuletos** y fórmulas mágicas para atraer a los espíritus buenos.



Schamasch, dios del Sol,
entrega a Hammurabi las leyes

Talismán. Objeto que se supone tiene poderes sobrenaturales.

Amuleto. Objeto portátil al que se le atribuye alguna virtud de carácter sobrenatural, generalmente relacionado con la buena suerte o la protección.

En cuanto a las ciencias, lograron grandes adelantos.

En astronomía:

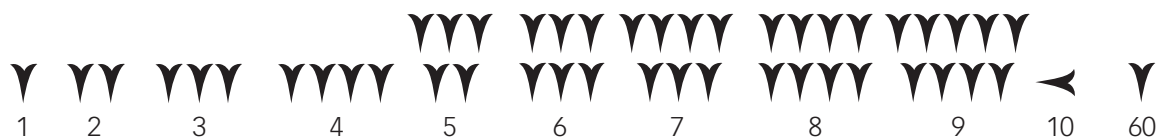
- El calendario anual de 12 meses, el mes dividido en 4 semanas, la semana en 7 días.
- Los campesinos podían establecer las temporadas de lluvias, sequías y de heladas.
- Determinaron con claridad la diferencia entre estrella y planeta.
- Los planetas descubiertos por ellos fueron: Venus, Mercurio, Marte y Júpiter.
- En el caso de la astrología, aunque no es ciencia, aportaron el Zodiaco.



Tablilla de arcilla que representa "El cielo de dioses estrella de los sumerios"

En matemáticas:

- Dividieron el círculo en 360 grados.
- Su sistema de cálculo fue sexagesimal, que cuenta de sesenta en sesenta.



Sistema numérico sexagesimal



Escultura elaborada por los asirios

En el arte, destacan, por un lado, las esculturas que representaban reyes y dioses; y por otro, sus ciudades de forma rectangular con jardines, estanques y acueductos, construidas con ladrillo crudo, cocido y esmaltado, de éste último surgió el azulejo. Esta técnica la aprendieron los árabes y, posteriormente, la llevaron a España y de ahí pasó a México en la época de la Colonia.

Desarrollaron o crearon la escritura cuneiforme con la que registraron la vida y conquistas de sus reyes, sucesos políticos y religiosos.

En la familia, el padre era la autoridad suprema sobre los hijos y los esclavos.

A manera de conclusión, escribe en tu cuaderno qué opinas de esta cultura y anota las aportaciones culturales de este pueblo que consideres que aún están vigentes.

India

Contesta.

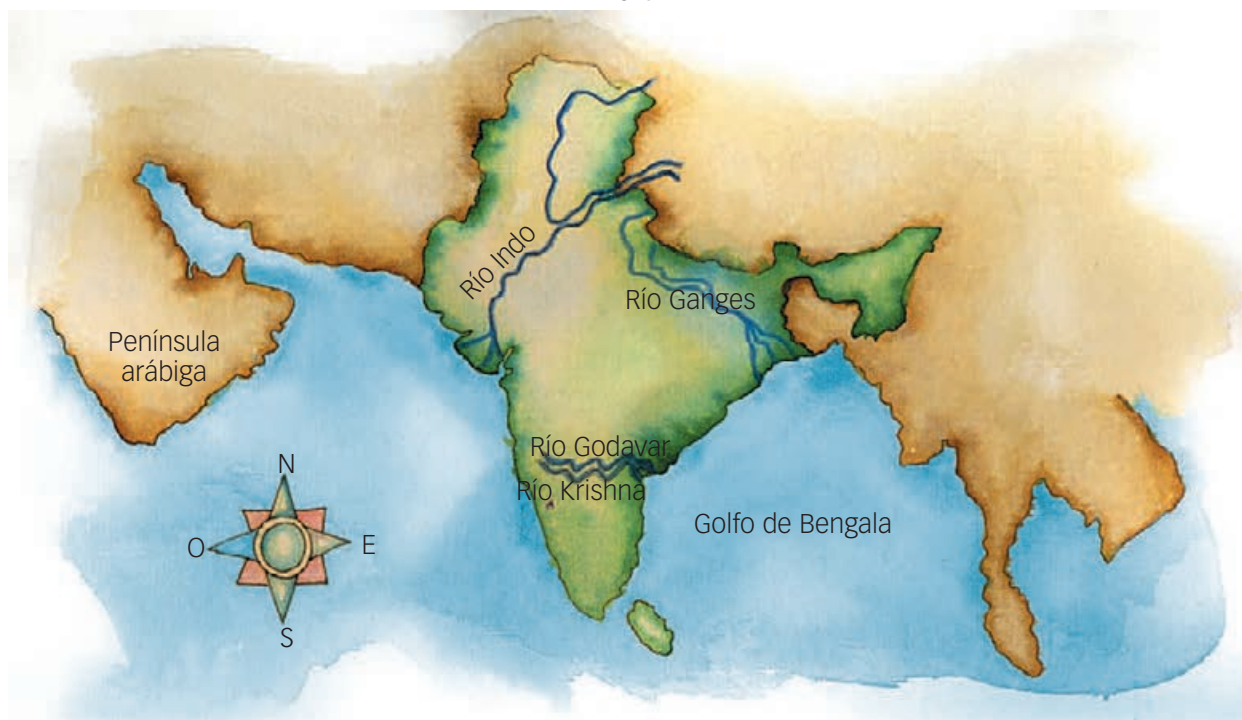
¿Conoces algo acerca de la India?

Sí ☐ No ☐ ¿Qué?

Sabías que...

*Cuando llegó Cristóbal Colón a América, creyó haber llegado a la India, por lo que llamó indios a los **indígenas**. Actualmente, los países que se ubican en la región de la India son: Pakistán, Nepal, Bután y Bangladesh.*

India



Indígenas. Personas que constituyen la población originaria del lugar.

En la región centro sur de Asia se encuentra la península del Decán, limita al norte con la cordillera del Himalaya, ahí nacen los ríos Ganges e Indo, que convierten a la región en propicia para la agricultura; hacia el tercer milenio el grupo que habitaba la península fue el de los drávidas, quienes contaban ya con cierto nivel de civilización; practicaban la agricultura y utilizaban el bronce, además, fundaron ciudades como Mohenjo-Daro y Harappa que nos muestran el grado urbanístico que alcanzaron.



Zona arqueológica de Mohenjo-Daro

Para el segundo milenio, penetraron a la península del Decán los indoeuropeos o arios, pueblos pastores que hasta entonces habían vivido en las llanuras del mar Caspio, cuyas costumbres cambiaron adoptando las que ya tenían los pueblos conquistados. Se organizaron en pequeños reinos, lo cual dificultó la unificación hasta que el reino de Magadha alcanzó a dominar el noreste y la parte central de la India, convirtiéndose en el primer Estado poderoso.

Posteriormente, en el año 321 a.d.n.e. los estados que habían permanecido separados fueron unidos en un imperio por el caudillo militar Chandragupta Mauria.

Organización política y social

Se pensaba que el creador de la civilización india y patriarca de la primera dinastía había sido Manú; a él se le atribuye el código que lleva su nombre, estableció las leyes que fundamentan el orden sociopolítico esclavista, que se impuso por la fuerza de las armas, y las prédicas religiosas del brahmanismo en casi todo el territorio de la India.

Las comunidades tenían una organización patriarcal. Al gobernante se le llamaba marajá o rajá, fungía como sacerdote por lo que, sus decisiones no se podían contradecir, pues eran consideradas palabra de Dios.

En un principio, la India estuvo poblada por hombres y mujeres de piel oscura, pero con las invasiones sucesivas de grupos de raza blanca, sometieron a la población morena, así, los primeros, integraron la clase social más privilegiada. Los grupos de pobladores que llegaban se mantenían muy cerrados, es decir, no permitían la entrada de otras personas que alteraran sus costumbres, normas y ocupaciones.

Los arios establecieron el orden social basado en castas o en clases hereditarias y cerradas, lo que les permitió prolongar su dominio hasta que se produjeron guerras entre ellos mismos, provocando su decadencia.

Orden brahmánico, según las leyes del Manú *		
Nombre	Origen	Función social
Brahmanes	Labios de Brahma	Sacerdotes y nobles
Chatrias	Manos de Brahma	Guerreros y vigilantes
Vaisyas	Costados de Brahma	Labradores y artesanos
Sudras	Pies de Brahma	Siervos y extranjeros, sometidos en condición de esclavos

ALFONSO RODRÍGUEZ. *LECCIONES DE HISTORIA*, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 43.

Sabías que...

La norma fundamental de la organización de las castas sociales era la endogamia, esto es, el matrimonio dentro de la casta en que había nacido cada quien. Casarse con una persona no perteneciente a la misma casta, era cometer el pecado más peligroso para la sociedad.

Comenta con otras personas sobre la organización sociopolítica de la cultura india; anota las conclusiones y contesta la pregunta.

¿El gobernante de tu localidad toma todas las decisiones sobre cómo gobernar o existen otras instancias que delimiten su poder?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

¿Qué opinas del gobierno brahmánico?

En este orden social los puros, es decir los brahmanes, dominaban a los impuros (pertenecientes a otras castas); esta división respondía a las distinciones políticas y económicas entre los que tenían el poder y los trabajadores que no lo tenían.

Economía

Los **hindúes** practicaron actividades agropecuarias que consistieron en el cultivo de trigo, arroz, cebada, dátil, algodón y en la cría de ganado vacuno y porcino; además, fueron grandes artesanos. También se dedicaron al comercio con los pueblos establecidos en el continente euroasiático-africano; al igual que los demás pueblos de la Antigüedad, imponían la esclavitud como base de su economía.

Aportaciones culturales

El sistema de numeración decimal, con el uso y valor del cero. Conocimientos de álgebra y trigonometría. Conocieron los movimientos de la Tierra y establecieron un calendario de 12 meses. Conocimientos de anatomía humana y el empleo de hierbas medicinales.

Hindúes. Nombre que se les da a los seguidores de la religión brahmánica. Sin embargo, también se utiliza para identificar a las personas nacidas en la India.



Representación de una deidad hindú



Escultura de Buda

Los arios aportaron a la humanidad obras literarias como *Los vedas*, considerados libros sagrados, el *Mahabarata* y el *Ramayana*, obras épicas que narran sus conquistas; además del *Código de Manú* que como ya anotamos, estableció la organización, normas y leyes del pueblo hindú.

El Valle del Indo fue conquistado por los persas a finales del siglo IV a.d.n.e. y en el año 327 por los macedonios, encabezados por el rey Alejandro Magno. En 321 a.d.n.e, la India se transformó en un imperio encabezado por Chandragupta, quien efectuó grandes obras de urbanización, impulsó el comercio, generalizó el uso de la moneda y estableció como religión oficial el budismo, creado por Sidharta Gautama, Buda (iluminado) en contraposición al Brahmanismo.

Brahmanismo

- Acepta la división establecida de la sociedad en castas.
- Transmigración del alma.

Budismo

- Predica la igualdad entre todos los hombres.
- Una vida sin vicios lleva a alcanzar el estado de perfección: el Nirvana.

Transmigración. Se creía que el alma sobrevivía a la muerte y se encarnaba en otro ser humano o animal, según hubiera sido la conducta en vida.

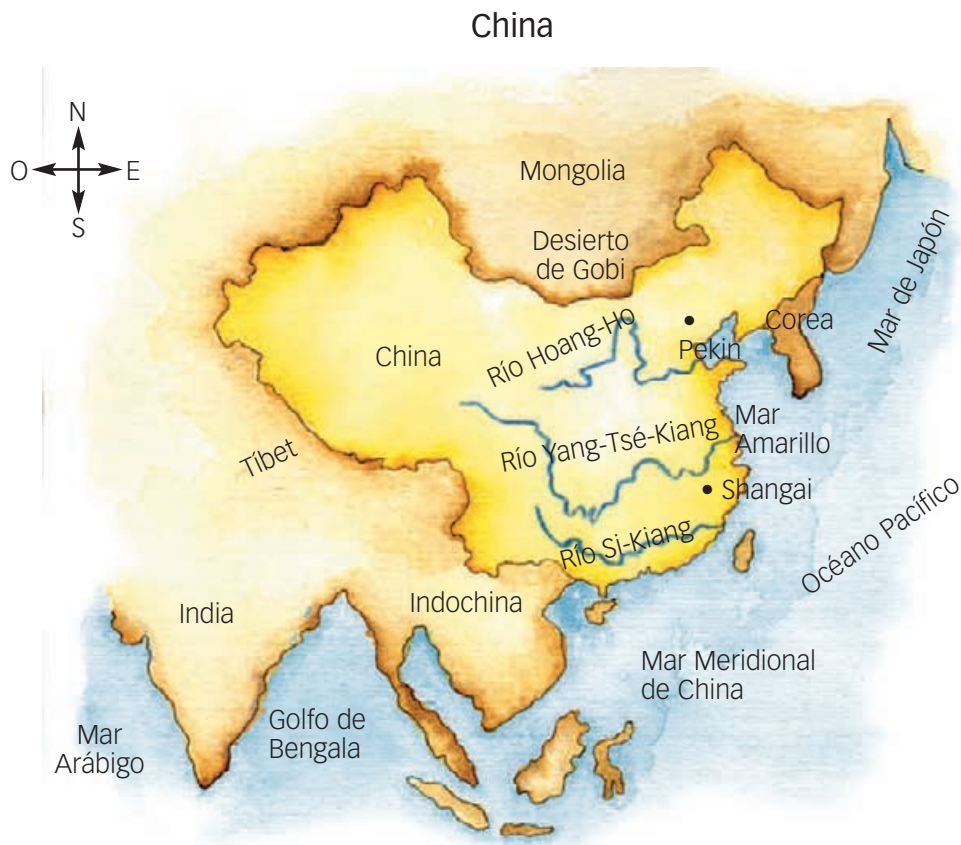
China

Contesta.

¿Qué conoces acerca de China?

En la actualidad, la República Popular China enfrenta problemas muy graves, entre los que se destaca la urgente necesidad de generar empleos, que ha tratado de solucionar atrayendo maquiladoras japonesas y estadounidenses, y ofreciendo mano de obra barata. China, como lo conocemos generalmente, es un país con una larga historia y grandes aportaciones a la humanidad.

China, que significa (país de enmedio), se encuentra en un vasto territorio ubicado en el centro este de Asia. Colinda al norte con Mongolia y el desierto de Gobi; al sur con Indochina; al este con el mar Amarillo y el océano Pacífico; al oeste con el Tíbet.



China ha sido un país agrícola por excelencia, su territorio cuenta con importantes ríos (Hoang-Ho, Yang-Tsé-Kiang y el Si-Kiang) que, aunados a las constantes lluvias provocadas por los **monzones**, producidos en el océano Pacífico, mantienen inundadas grandes extensiones de su territorio. Esa situación climatológica propicia el cultivo del arroz, base de su alimentación. Dentro de los productos de consumo se encuentran, además, trigo, mijo, cebada, verduras, frutas y la morera, alimento del gusano de seda productor de esta fibra.



Producción de la seda

Los chinos descienden de los grupos procedentes del Asia Central y de Mongolia. Eran pequeños estados con características culturales parecidas; con cierta regularidad había disputas y guerras entre ellos, también enfrentaron enemigos provenientes de lugares más lejanos que eran atraídos por las riquezas de los sedentarios. La amenaza de estas invasiones, a fines del segundo milenio, los unió en un imperio; de esta manera surgió la primera dinastía.

Monzones. Vientos que soplan sobre todo en Asia del sur, unas veces hacia el mar y otras hacia la tierra.

Dinastías	Principales características
Shang (2000 a.d.n.e.)	Se establece en la ribera del río Hoang-Ho; surge el Estado esclavista. Durante su gobierno existieron comunidades agrarias que realizaban otras actividades como la caza, la pesca, el cuidado de ganado, entre otras; a esta dinastía se le atribuye la invención de la escritura jeroglífica china.
Chou (1122 a 249 a.d.n.e.)	El grupo de los Chou sometió a los pueblos encabezados por los Shang, con esta dinastía apareció la esclavitud que se contraía por deudas o por cometer algún delito. She-Hoang-Ti logró la primera gran unificación al tener bajo un rígido control a 36 provincias. Como prevención a los ataques de los pueblos bárbaros, mandó la construcción de la Gran Muralla China.
Han (206 a.d.n.e. a 220 d.n.e.)	Con esta dinastía se formó la nacionalidad del pueblo chino, se estableció la ruta comercial conocida como el Gran camino de la seda y se realizaron obras en beneficio del pueblo, también fortalecieron el transporte, las obras de irrigación; así como la administración jurídica, económica y militar.



La Gran Muralla China

La decadencia de China inicia a raíz de dos eventos importantes: la invasión de los hunos y las grandes rebeliones campesinas producidas en los años 17 y 184 d.n.e.



La invasión de los hunos fue una de las causas de la decadencia del Imperio chino

Contesta.

¿Qué aspectos de esta cultura, consideras que han influido en el resto del mundo?

El ejercicio del poder en China mediante la sucesión familiar, provocó que familias enteras gobernaran a veces por cientos de años y que, el poder se concentrara cada vez más en el monarca.

Organización política

China, al igual que otras culturas de la Antigüedad, tuvo un gobierno teocrático; el soberano se consideraba representante del cielo entre los hombres, por lo que, adquiría carácter divino para gobernar, es decir, consideraban que ellos gobernaban en la Tierra de la misma manera que los dioses gobernaban en el cielo. A los antiguos emperadores se les debía sumisión y obediencia absoluta.

Para gobernar, los monarcas se apoyaban en la aristocracia o mandarines que dirigían la administración y justicia del imperio. Los cambios que tuvo su organización política fueron muy lentos.



Representación de los mandarines, quienes auxiliaban al monarca para gobernar

Organización social

El pueblo chino, a pesar de su actividad comercial, fue muy celoso de resguardar sus tradiciones, costumbres e instituciones, lo cual se vio reflejado en su organización política.

Contesta.

¿Cuál crees que sea la razón por la que un pueblo desee mantener sus tradiciones?

En una organización social, el grupo en el poder buscará la forma de conservar sus privilegios, mientras que las clases más desprotegidas lucharán por cambiar el orden establecido.

Durante la era patriarcal, la base de la organización social era la familia, en ella se inculcaba el respeto y veneración a los mayores.

Sabías que...

El sistema chino se basó en la subordinación de las nuevas generaciones a las viejas; de los jóvenes, a los mayores; de las mujeres, a los hombres.

Y que cuando llegaba a faltar el padre de familia no era la mujer quien se convertía en la jefa de la misma, sino el hijo mayor, en caso de que lo hubiera.

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA*, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 49.

La mujer estaba relegada a las actividades domésticas y sólo que fuera necesario, efectuaba actividades agrícolas.



Mujeres cultivando arroz

La sociedad estaba dividida en cuatro clases:

Clase social	Actividades que realizaban
Mandarines	Además de dirigir la administración e impartición de justicia, supervisaban las labores agrícolas, fijaban y recaudaban impuestos y emprendían obras de beneficio público.
Artesanos	Elaboraban cerámica, pinturas y esculturas.
Mercaderes	Comerciaban tanto por rutas terrestres como fluviales.
Campeños	Formaban la gran masa de la población, eran explotados por las clases minoritarias; vivían prácticamente en calidad de esclavos.

La situación que vivían los campesinos provocaba constantes levantamientos, logrando con ello, en la mayor parte de los casos, el cambio de gobierno o dinastía.

En los campesinos, artesanos y esclavos caía el peso de la actividad económica, pues ellos producían lo necesario para toda la población. Además, los campesi-

nos y artesanos pagaban impuestos que permitían el sostenimiento del aparato gubernamental. Los esclavos eran utilizados en la servidumbre y en las obras públicas.

Contesta.

¿Crees que en la actualidad se practique alguna forma de esclavitud?

Sí ☐ No ☐ ¿Cómo?

Economía

La actividad principal y la base de su estructura económica fue la agricultura. La economía del campesino era prácticamente de autoconsumo, es decir, se dedicaba a producir lo necesario para la alimentación y subsistencia de su familia; era muy poco lo que compraba y vendía. La distribución de la tierra era desigual; había un gran apego del campesino por la tierra, a tal grado, que en tiempos de sequía los padres preferían vender un hijo que vender su tierra.

Otra de las actividades económicas de importancia para los chinos fue la ganadería. Contaron con regiones de pastos que les permitió la domesticación de ganado bovino, ovino y caprino. También trabajaron el metal, la cerámica y los tejidos.

Gracias al talento de sus artesanos, muchos de sus trabajos eran verdaderas obras de arte muy apreciadas.

300

Egipto se convierte en una provincia romana.

200

Construcción de los basamentos piramidales del Sol y la Luna de Teotihuacan.
Inicio del periodo clásico en Mesoamérica.

Aportaciones culturales

Practicaron una religión animista, pues además de rendir culto a los fenómenos naturales, también lo hacían con los espíritus y sus antepasados.

En la cultura china, la **filosofía** tomó gran importancia y llegó a mezclarse con la práctica religiosa. Dos de sus más sobresalientes filósofos fueron Lao Tse y Confucio. Este último promovió la práctica del amor, la justicia, el respeto por las tradiciones, la sabiduría y la sinceridad; entre sus obras destacaron: el *Che-King* o *Libro de los poemas* y las *Crónicas de primavera y otoño*. En sus normas morales, se incluyó la reverencia al padre.

Dentro de las aportaciones legadas por los chinos al mundo, podemos mencionar las siguientes:

- En astronomía, elaboraron mapas celestes; podían predecir tanto los eclipses como la aparición de cometas. También conocieron los **equinoccios**.
- En arquitectura, destacaron en la construcción de templos o pagodas, palacios y puentes; así como la Gran Muralla, que se puede apreciar hasta nuestros días.
- Desarrollaron artesanías en bronce, hierro, marfil y porcelana, además de tejidos de seda.
- En matemáticas, aplicaron el cálculo, el álgebra, calcularon la raíz cuadrada y la cúbica; encontraron el valor de π que, utilizado para representar la relación constante entre el diámetro de una circunferencia y su longitud, les permitió inventar el compás.

Filosofía. Conjunto de saberes que pretenden establecer de manera racional los principios generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del actuar humano. También se ha considerado como la forma de pensar o de ver las cosas.

Equinoccios. Días del año en los que el día y la noche tienen la misma duración.

- En medicina, desarrollaron la **herbolaria** y la acupuntura, ramas del conocimiento que hasta la actualidad se enseñan en sus universidades, y que en occidente tienen actualmente una aplicación cada vez más amplia como medicinas alternativas.
- Inventaron la pólvora, la **brújula**, la imprenta, el **sismógrafo** y el papel.

Describe brevemente la forma en que creas que los inventos mencionados siguen teniendo aplicación.

[illegible]

Herbolaria. Utilización de hierbas medicinales para tratar padecimientos.

Brújula. Aparato utilizado para orientarse, el cual siempre marca hacia el Norte.

Sismógrafo. Aparato que registra la hora, duración y magnitud de los sismos.

Relaciona correctamente con una línea las dos columnas.

Tipo de gobierno chino.	Lao Tsé y Confucio
Construcción que sirvió para que los invasores no penetraran al territorio de China.	Monárquico
Representantes de la filosofía china.	Astronomía
Los ríos y las lluvias favorecen este tipo de cultivo.	Pólvora
Con el desarrollo de esta ciencia, podían predecir eclipses y elaboraron mapas celestes.	Mandarines
Estos grandes inventos, lograron que el mundo pudiera contar con una narración escrita de diversos sucesos, entre otras cosas.	Brújula
Auxiliaban al monarca en el gobierno.	El papel y la imprenta
En un inicio utilizaron este producto en los fuegos artificiales.	Gran Muralla China
Este aparato permite que las personas se puedan orientar.	Arroz

Los árabes, debido a las conquistas que realizaron y a su intensivo comercio, fueron difusores de los avances culturales chinos, dándolos a conocer en lugares tan alejados como los pueblos del Mediterráneo.

4. Las civilizaciones del Mediterráneo

Para empezar

Observa detenidamente el mapa y contesta las preguntas.



¿Cuál crees que fue la principal actividad económica de los pueblos que se desarrollaron en las costas del mar Mediterráneo?

76

Explica por qué:

¿Crees que el mar pudo ser un obstáculo para su desarrollo?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

Si las antiguas civilizaciones no hubieran enfrentado los obstáculos que la naturaleza les imponía, ¿crees que se habrían logrado los avances que ha tenido la humanidad a través de la Historia?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

¿Cómo te imaginas que fueron enfrentando esos obstáculos?

Culturas como Egipto, Mesopotamia, China y la India, que tenían como actividad principal la agricultura, se vieron favorecidas por condiciones geográficas. No todos los pueblos tuvieron la misma situación; sin embargo, de una manera o de otra buscaron la forma de satisfacer sus necesidades. Un ejemplo de ello son las tierras bañadas por el mar Mediterráneo que, habitados por pueblos de orígenes diversos, constituyeron los cimientos de la civilización llamada occidental. Sin embargo, las diferencias culturales entre los pueblos determinaron un grado de avance diferente.

El mar fue uno de los obstáculos más imponentes que tuvo que enfrentar el hombre de la Antigüedad, lo hicieron los fenicios, los griegos y los romanos; vivían en tierras bañadas por el mar Mediterráneo, que significa mar rodeado de tierra.

Para vencer esos obstáculos los fenicios y griegos realizaron largas travesías en las aguas del mar Mediterráneo, aplicando los conocimientos de la tecnología náutica que heredaron de otras culturas como: orientarse a través de las estrellas, la construcción de embarcaciones utilizando buenas maderas, el uso de la vela, hileras de remos, el mástil y el timón, así como conocer el comportamiento regular de los vientos y de las corrientes marinas.

Fenicia

Lee el texto y luego contesta las preguntas.

El territorio fenicio corresponde al país que hoy se llama República libanesa, y es incomparablemente menor que el de Mesopotamia o de Egipto. De norte a sur atraviesan dos cadenas paralelas de montañas, en cuyas laderas crecían abundantes bosques de cedros, que proporcionaban a los fenicios la madera necesaria para construir sus barcos y lanzarse a la conquista del mar.

Si bien la costa era poco propicia para los asentamientos humanos, las bocas de los valles y algunos islotes próximos al litoral permitieron el establecimiento de puertos como Tiro, Sidón, Biblos y Arad. Las reducidas tierras fértiles producían vid, olivo y cereales que resultaban insuficientes para satisfacer las necesidades de la creciente población. Estas condiciones llevaron a los fenicios a buscar en el mar nuevos medios de subsistencia.

ÓSCAR SECCO ELLAURI. *LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA*,
BUENOS AIRES, KAPELUSZ, 1965, p. 75.

78

3000 a.d.n.e.

En tierras bañadas por el mar Mediterráneo, surgen los pueblos que construyen los cimientos de la cultura clásica, también llamada occidental. Mientras tanto, en América surgen y se desarrollan culturas como la olmeca, teotihuacana y maya.

3000

Establecimiento de tribus semitas que dan origen a la cultura fenicia.

Se establecen semitas llamados cananeos al sur del río Jordán.

Contesta.

¿Qué obligó a los fenicios a lanzarse a conquistar el mar?

¿Por qué no desarrollaron más la agricultura?

¿Contaron con elementos que les facilitara la conquista del mar?

Sí ☐ No ☐ ¿Cuáles?

Por las características de su ámbito geográfico, ¿tenían además del mar otra alternativa para satisfacer sus necesidades?

Sí ☐ No ☐ ¿Cuáles?

La conquista del mar Mediterráneo permitió a los fenicios, además de satisfacer sus necesidades, convertirse en los grandes navegantes que propagaron la cultura de los pueblos del Cercano Oriente (Mesopotamia y Egipto).

Hacia el año 3000 a.d.n.e. se establecieron tribus de origen semita, entre la faja continental al oriente del Mediterráneo y las cadenas montañosas, procedentes de las regiones desérticas de Arabia, las cuales dieron origen a la cultura fenicia.

Cultura fenicia



Economía

El asentamiento fenicio se produjo, en gran parte, en la zona eminentemente montañosa. Su cercanía al mar favoreció que se convirtieran en grandes navegantes. De tal manera que sus principales actividades fueron la pesca, la piratería y el comercio, actividad en la que son considerados los mejores de la Antigüedad. Las ciudades y puertos que destacaron son: Biblos, Sidón, Tiro, Cartago y Ugarit.

Los fenicios transportaron de un lugar a otro diversos productos, por medio de dos rutas: la terrestre y la marítima. Por tierra atravesaron el desierto de Arabia en caravanas y por mar tuvieron la mayor actividad al comercializar sus productos a través de las aguas del mar Mediterráneo.

Rutas y ciudades con las que comerciaban los fenicios



Comercializaron copas grabadas en metal, vasos esmaltados, joyas, telas, armas, vidrios, metales como el cobre y el oro, así como esclavos. Atravesaron el estrecho de Gibraltar, ya en el océano Atlántico llegaron a las costas de lo que hoy es Inglaterra y las islas Canarias.



Copa de metal grabada



Embarcación fenicia

Los fenicios tuvieron imponentes embarcaciones donde utilizaron esclavos como remeros. También su sistema de navegación aprovechó la fuerza del viento, por medio de velas.

La intensa actividad comercial requirió que en las costas del Mediterráneo establecieran tres tipos de asentamientos humanos que distribuyeron en puntos estratégicos, éstos son:

- Las ciudades originarias.
- Las colonias.
- Factorías, que se establecían cerca de la fuentes de materia prima.

En un principio practicaron el **trueque**, pero como éste representaba un freno para el desarrollo comercial, buscaron algunos objetos o productos de aceptación general como medios de pago, entre ellos estaba la sal, paños de tela y piedras preciosas; tiempo después estos objetos fueron desplazados por metales preciosos como el oro y la plata, hasta que inventaron la **acuñación** de moneda. Sin embargo, con el fin de ampliar aún más la expansión comercial se generalizó el **crédito**.

Trueque. Intercambio de objetos y productos.

Acuñación. Imprimir o sellar un metal por medio de un grabado.

Crédito. Acuerdo entre dos partes en el que una de ellas, el que entrega el producto o servicio, lo hace a cambio de la promesa de pago por la otra parte.

Contesta.

En nuestros días, ¿qué ventajas representa el contar con una moneda para realizar compras?

En la actualidad, además de la moneda, ¿qué otras formas existen para la compra de un producto o el pago de un servicio?

Así como los fenicios, a través de la historia han existido pueblos que buscaron estrategias para mejorar sus ventas; un ejemplo de ello son las ciudades comerciales y la generalización del crédito. En la actualidad las tarjetas de crédito son una prueba de cómo se ha ido sofisticando esta actividad.

La ciudad fenicia más importante fue Sidón. Debido a la relevancia e influencia de las actividades desarrolladas por sus pobladores, los faraones egipcios establecidos en Tebas, permitieron que los comerciantes sidonios establecieran factorías en las ciudades más importantes de Egipto, lo que favoreció que los sidonios se adueñaran del comercio en el río Nilo. Sidón fue destruida por los **filisteos** y gran parte de la población se refugió en Tiro, que se convirtió en el nuevo centro de comercio en el Mediterráneo.

Filisteos. Pueblo indoeuropeo establecido en Canaán.

La actividad comercial en Fenicia fue tan intensa que se manifestó en el desarrollo político y la organización social.

Organización política y social

Los pueblos fenicios nunca llegaron a formar un Estado único, cada ciudad tenía su propio gobierno, independiente de los demás y con su propio rey o sufete. El gobierno era ejercido por la aristocracia, nutrida por los comerciantes más destacados.



Gobierno de los fenicios, el rey o sufete

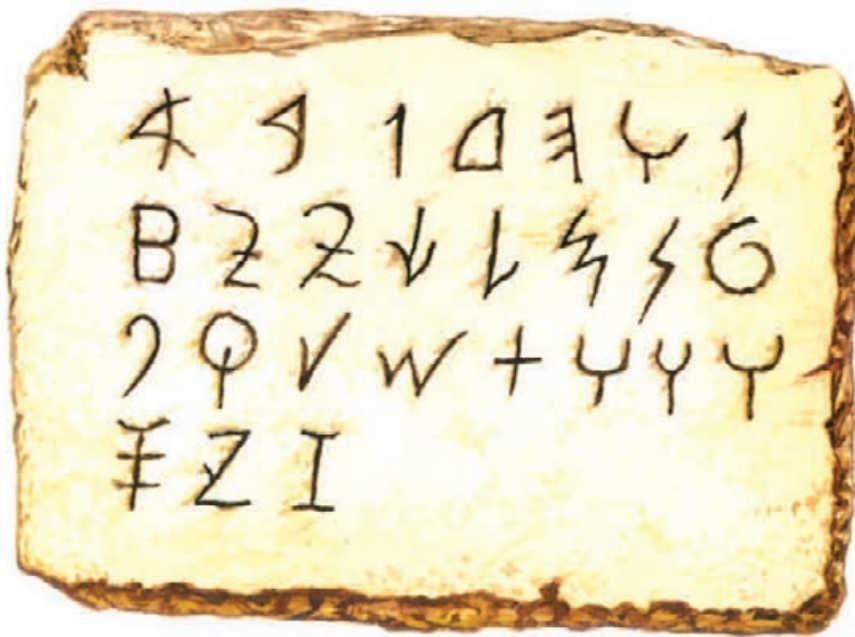
Existió una marcada diferenciación de clases: el rey o sufete que pertenecía a la aristocracia dedicaba gran parte de su tiempo a actividades relacionadas con el comercio; la clase sacerdotal, que también estaba involucrada con el comercio; en la parte inferior de la escala social estaban los artesanos y, finalmente, los esclavos.

Sabías que...

Los fenicios adoraron gran cantidad de dioses, entre los principales se encontraban el Sol y la Luna. Parece que practicaron ritos que incluían sacrificios humanos.

Aportaciones culturales

La incansable búsqueda por mejorar sus actividades comerciales hizo necesario que cada uno de los comerciantes llevara sus propias anotaciones. Para lograr esto, utilizaron un sistema de escritura, que más tarde permitió el establecimiento de un alfabeto con alrededor de 22 símbolos que representaban los diversos sonidos que usaban, facilitando la representación escrita de cualquier palabra.



Escritura fenicia, se utilizó entre los siglos VIII y VII

Más tarde, el alfabeto fue adoptado y transformado por los griegos, quienes lo legaron a los romanos; éstos a su vez lo heredaron a los pueblos sometidos por ellos y así, sucesivamente, hasta llegar a la sociedad actual.

Contesta.

¿De qué manera crees que se vio beneficiado el pueblo fenicio en su actividad comercial con la invención del alfabeto fonético?

¿La actividad comercial fue determinante para que los fenicios tuvieran un mayor desarrollo cultural?

Sí ☐ No ☐ ¿De qué manera?

El intenso comercio requirió de una mayor producción en las diferentes culturas. A su vez provocó el desarrollo: económico, de las ciencias, las artes y las técnicas utilizadas en sus actividades productivas.



El comercio contribuyó a que hubiera intercambio social, económico y político entre las distintas culturas

Se considera a los fenicios como los grandes navegantes de la Antigüedad, pues sus rutas comerciales comunicaron culturas geográficamente muy distantes, por eso se convirtieron indirectamente en difusores de la cultura.

Comenta con algún familiar o amigo acerca de lo que aprendiste de la cultura fenicia.

Grecia

Contesta las preguntas, cuando no sepas la respuesta, pregunta a personas cercanas.

¿Sabes en qué lugar se realizaron por primera vez las Olimpiadas?

Sí ☐ No ☐ ¿En dónde?

¿Qué ciudad tuvo por primera vez un gobierno democrático?

Sabías que...

En Grecia una de las principales manifestaciones de veneración a sus dioses eran las fiestas que efectuaban periódicamente. En ellas, además de los actos religiosos, se efectuaban juegos populares y competencias deportivas, entre éstas se encuentran los Juegos Olímpicos dedicados al dios Zeus, los cuales alcanzaron fama desde 776 a.d.n.e. Los juegos consistían en carrera simple, pugilato (boxeo) y pentatlón integrado por salto, carrera, lucha, lanzamiento de disco y lanzamiento de jabalina. Se celebraban cada cuatro años durante siete días.

Al estadio no podían entrar las mujeres, debido a que los competidores no portaban ropa, pues los griegos fueron admiradores de la belleza física.

La cultura griega se desarrolló en la península balcánica, en las islas situadas en el mar Egeo y en las costas occidentales de Asia Menor. La región fue poblada por grupos indoeuropeos que llegaron en varias oleadas, lo que provocó enfrentamientos entre los grupos que llegaron en épocas más tempranas con los que llegaron después. Los primeros fueron los aqueos que se establecieron hacia el año 1200 a.d.n.e. en la parte sur de la península, las islas del mar Egeo y el noreste de la isla de Creta; los aqueos asimilaron la cultura micénica, de ello nos dan noticias los libros de *La Ilíada* y *La Odisea*; en estas obras se describe la vida política, social y religiosa de este grupo.

Entre los grupos que llegaron más tarde está el de los jonios, fundadores de Atenas; otro es el de los dorios, pueblo guerrero, que tenía nuevas armas hechas de hierro, las que aprovecharon para enfrentar a la civilización micénica; fundaron Esparta; el último grupo en llegar fue el de los macedonios que, al igual que los aqueos y los jonios, fueron pueblos dedicados originalmente al pastoreo.

Culturas cretense, micénica y troyana



1200 a.d.n.e.

Llegada de los aqueos, uno de los grupos que van a conformar la cultura griega.

Con la llegada de los diferentes grupos, la vida en la cuenca del Egeo se fue transformando; las continuas guerras destruyeron la civilización existente (cretense, micénica y troyana), pero a la vez se dieron las bases para la creación de una nueva civilización, la griega o helénica (hijos del Sol como ellos mismos se autodenominaron). Con el paso del tiempo, los diversos pueblos griegos se identificaron por las características de su civilización.

Considerando lo que ya hemos visto en anteriores culturas, reflexiona antes de contestar.

¿Cuál crees que es la razón por la que unos países conquistan o colonizan a otros?

¿Estarías de acuerdo en que otra persona tratara de imponerte su forma de ser y pensar?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

La necesidad o insuficiencia de un territorio propicio para la satisfacción de las necesidades básicas es una de las causas de conquistas o colonizaciones; generalmente, éstas llevan consigo el sometimiento de una cultura a otra. La historia de la humanidad está llena de este tipo de situaciones.

Organización económica

El aumento de población aunado a un suelo poco propicio para la agricultura, el acaparamiento de las tierras por parte de los nobles y el progreso de la navegación se conjugan para que, entre los siglos VIII y V a.d.n.e., los griegos, en búsqueda de una mejor situación, establecieran colonias comerciales, entre ellas Sicilia, al sur de Italia, donde fundaron las ciudades de Siracusa, Agrigento y Tarento entre otras; a esta región se le llamó Magna Grecia; en el Mediterráneo occidental fundaron Marsella y Ampurias; en el mar de Mármara y el mar Negro también se establecieron muchas colonias: Bizancio, Olbia, Trapezonte y Tenais. El comercio floreció de una manera extraordinaria y empezó a surgir la necesidad de un desarrollo industrial.

Cultura griega



En las colonias, las instituciones y la forma de vida eran muy similares a las de la metrópoli de donde provenían los fundadores. Tenían puntos estratégicos para controlar su actividad comercial, convirtiéndose además en focos de dispersión de la cultura helénica entre los pueblos bárbaros (nombre que daban a los pueblos que no tenían la cultura griega), como en el caso de su encuentro con los iberos en España, los latinos y etruscos en Italia.

En el reino de Lidia, de origen griego, inventaron la moneda, lo cual significó una revolución en el comercio. El uso de la moneda se extendió con mucha rapidez entre las ciudades griegas y persas.

Utilizando del uno al cuatro, anota en la línea el orden cronológico en el que consideres que se fueron dando las diferentes actividades económicas en Grecia.

_____ Desarrollo de la industria.

_____ Comercio.

_____ Pastoreo y agricultura.

_____ Colonización.

Contesta la siguiente pregunta.

¿Crees que el gran desarrollo económico de los griegos esté relacionado con su organización política y avance cultural?

Sí ☐ No ☐ ¿De qué manera?

Las leyes que permiten a un grupo vivir en sociedad no pueden permanecer estáticas, es decir, siempre iguales; es necesaria su adaptación de acuerdo con las necesidades económicas, sociales y culturales.

Organización política

Las primeras aldeas evolucionaron con el aumento de la población, la diversificación de oficios y el comercio, aparecieron así las ciudades (*polis* en griego). Cada una de ellas se convirtió en un Estado independiente, con gobierno, leyes, recursos y ejércitos propios, a estas ciudades se les llamó ciudad Estado.

Entre los siglos XV y XIV a.d.n.e., la primera forma de gobierno que tuvieron las polis o ciudad Estado fue la monarquía, es decir, eran gobernadas por un rey quien al principio tenía poder absoluto, ya que las funciones que realizaba el Consejo (llamado Bulé en Atenas) eran de asesores o consultores del rey. A principios del siglo VII a.d.n.e., el Consejo empezó a participar en la toma de decisiones. El Consejo, en su origen, estaba formado por los jefes de los clanes aristocráticos y el polemarcha (jefe del ejército). Más tarde algunos oficiales del ejército, como premio a su desempeño en el campo de batalla, lograron que se les concediera formar parte de ese organismo.



Consejo o Bulé en sesión

En Atenas, los militares que formaban parte de la Bulé, provocaron una crisis debido a que se convirtieron en portavoces de los reclamos de los ciudadanos; entre los reclamos estaba el despojo de tierras para adjudicárselas a los reyes y la nobleza. Otra de las inconformidades era la de hombres libres que habían dejado de serlo por no poder pagar sus deudas.

Esta situación fue creando un gran descontento entre los hombres libres que integraban los **demos** en Atenas. Los hombres libres que habían participado en la guerra argumentaban que habían adquirido ciertos derechos, y la demanda fue obtener derechos políticos. Pisístrato puso fin a este periodo de crisis cuando, después de dos intentos, venció al gobierno aristocrático y así se convirtió en un dirigente que se comprometió con los hombres libres a salvarlos de la explotación de que eran objeto.

Contesta.

¿Cuál consideras que fue la razón por la que Grecia llegó a la tiranía como forma de gobierno?

¿Qué opinas de la forma de gobernar de un tirano, comparándola con la monarquía?

Entre los problemas que resolvió Pisístrato estuvo el de la tenencia de la tierra, durante su gobierno aumentó notablemente la cantidad de pequeños propietarios agrícolas; por su actuación, podría decirse que abrió el camino hacia la democracia.

Demos. Comunidad de hombres libres en Atenas, estaba constituida por campesinos, pescadores, vendedores, artesanos y comerciantes.

Los hijos de Pisístrato (Hiparco e Hípias) que heredaron el poder a su muerte, olvidaron los principios de su padre; Hiparco actuó como un déspota. En el año 510 a.d.n.e. Hípias fue expulsado por Clístenes, quien resultó nombrado magistrado de Atenas. Su gobierno se enfocó en dos direcciones bien definidas:



El reparto agrario

- Aumentar los derechos de los ciudadanos y garantizar su participación en los aspectos económico, social, político y militar.
- Establecer un marco jurídico que impidiera el retorno de la época de privilegios para la minoría.

Además, Clístenes sentó las bases para la elaboración de una Constitución, con la cual todos los hombres libres pudieron participar en la Asamblea, con ello tuvieron la oportunidad de decidir en asuntos que los afectaban. También creó los distritos electorales. Con Clístenes, definitivamente, se dieron las bases para la práctica de la democracia.

Con personas cercanas a ti comenta sobre la evolución política que tuvieron los atenienses; anota tus conclusiones en el cuaderno y contesta.

En la actualidad, en nuestro país, ¿qué institución crees que equivale a la Asamblea y cuál es su función?

¿Cuáles fueron los elementos que dieron las bases para la práctica de la democracia en Atenas?

Clístenes fue derrocado y los eupátridas (integrantes de la nobleza griega), al ver afectados sus intereses, trataron de restaurar la oligarquía (gobierno a cargo de las familias aristocráticas); el pueblo no lo permitió y el carácter representativo que habían alcanzado los hombres libres en la Bulé permaneció, lo que permitió continuar con la democracia en Atenas. En el siglo V, en el que Atenas se convierte en el centro cultural más importante, las ciudades griegas tuvieron que enfrentar dos épocas de luchas.

Las Guerras Médicas y del Peloponeso

En la primera mitad del siglo V, los griegos enfrentaron tres guerras sucesivas con los persas, quienes pretendían seguir conservando el territorio colonizado por los griegos en la costa de Asia Menor y en algunas islas. Las ciudades griegas se unieron para defenderlo y lograron victorias como la de Salamina y la de Platea. El triunfo definitivo lo obtuvieron los griegos 30 años después, cuando Atenas impulsó una liga de ciudades marítimas llamada Confederación de Delos. Este conflicto es conocido como Guerras Médicas, debido a que en griego los persas eran llamados *medos*.



Busto de Pericles

El triunfo sobre los persas permitió un auge económico en Atenas, bajo estas circunstancias llegó al poder Pericles, que se distinguió por sus reformas democráticas. El siglo V también marcó la decadencia de las ciudades griegas, la cual se inició cuando Esparta, temerosa del poder ateniense que lideraba la Liga de Delos, formó la Liga del Peloponeso e invadió el Ática, zona de influencia ateniense.

Durante 30 años, los integrantes de la Liga del Peloponeso realizaron numerosas campañas militares en contra de la Confederación de Delos, hasta que Atenas cayó vencida en el año 404 a.d.n.e. El triunfo espartano duró muy poco tiempo porque fue sometida por los ejércitos de Tebas. Aún duraron 30 años más los conflictos entre los Estados griegos, hasta que decayó esta brillante civilización. Años más tarde cuando ninguna polis tenía el control de estos territorios, Filipo II de Macedonia luchó por el predominio sobre los estados griegos.

Reflexiona sobre la lucha por el poder de las ciudades griegas y la actitud de algunas naciones en el mundo actual. Contesta.

¿Qué opinas de los constantes enfrentamientos que tuvieron los estados griegos, primero con los persas y después entre ellos mismos?

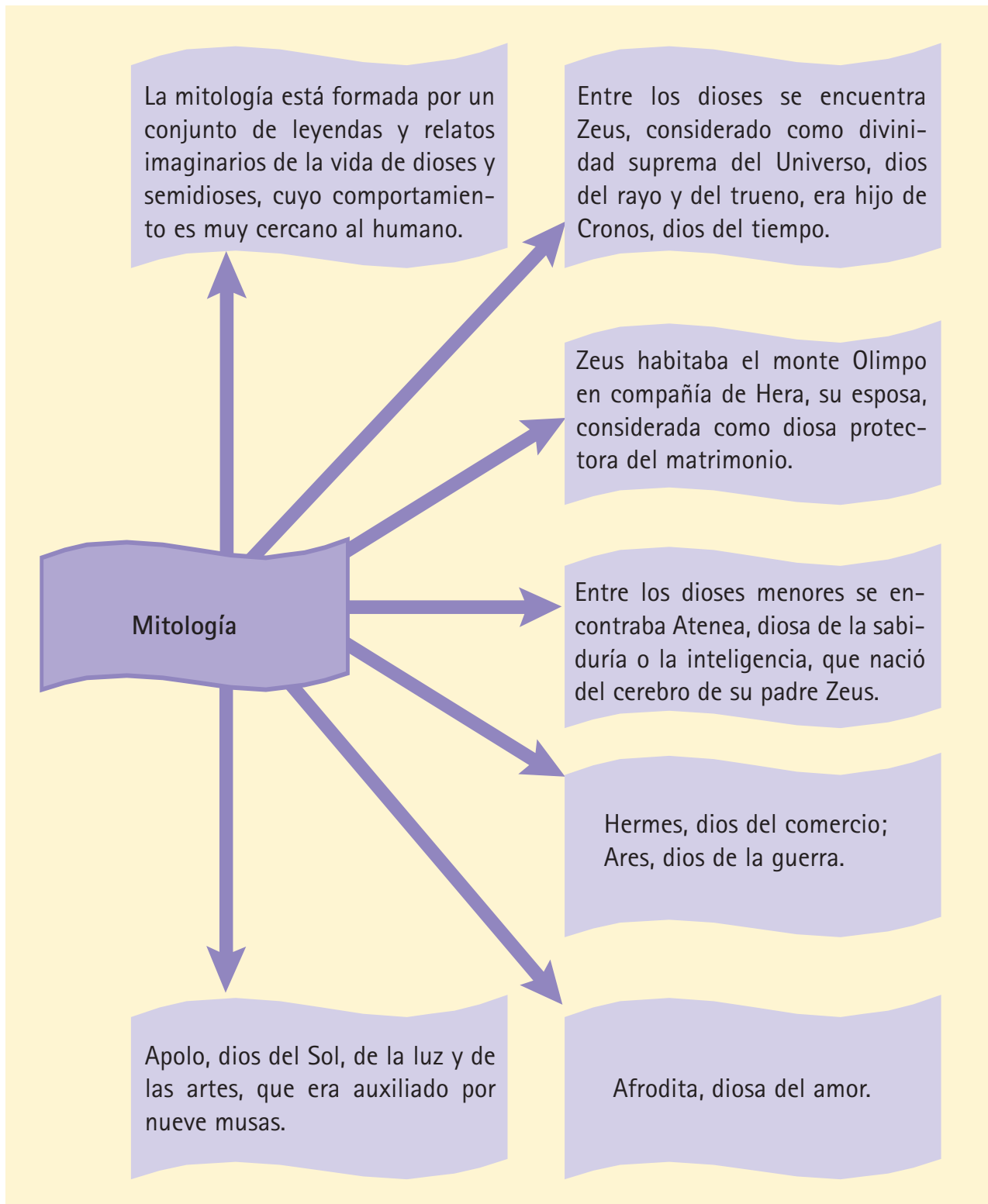
¿Crees que entre las actuales naciones se vivan situaciones semejantes a las que vivieron los estados griegos?

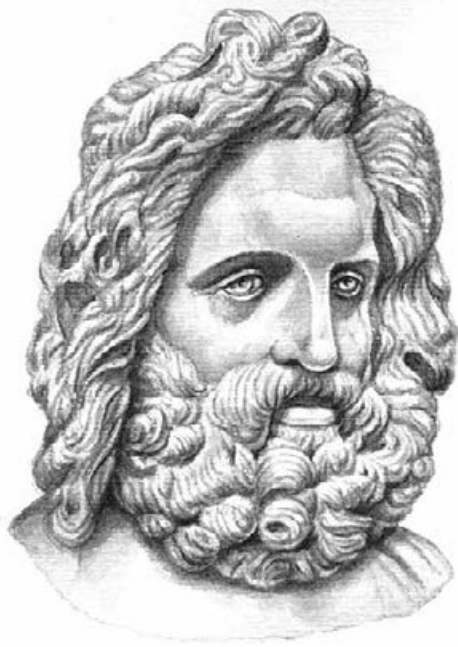
Sí ☐ No ☐ ¿De qué manera?

Si bien es cierto que todos esos enfrentamientos y luchas dieron a algunas ciudades preponderancia sobre otras, también destruyeron y detuvieron el esplendor de la cultura griega. Sin embargo, no podemos negar que dejaron grandes aportaciones para la posteridad, un ejemplo de ello es la mitología y, más aún, su filosofía, que continúa siendo la base del pensamiento filosófico contemporáneo. También en el campo del arte, a lo largo de la historia, se han tratado de establecer los criterios de belleza; en periodos como el Renacimiento o el Neoclásico, se consideró que el ideal de belleza fue alcanzado por los griegos y que hacer arte consiste en acceder a ese modelo.

Aportaciones culturales

Entre las principales aportaciones que hemos recibido de los griegos se encuentra su mitología.





Zeus, dios griego



Clío, musa de la historia

Existía un sinnúmero de dioses menores que simbolizaban alguna característica o actividad humana.

También existieron semidioses o héroes nacidos de un mortal y una diosa o de una mortal y un dios, por ejemplo, Hércules, protector de Esparta, era hijo de Zeus y Alcmena, que era mortal.

Los sacerdotes y las sacerdotisas o pitonisas practicaban **sacrificios** de animales que ofrecían a sus dioses, leían el **oráculo** a los griegos, quienes eran muy **supersticiosos**.

Sacrificio. Muerte de una víctima en ofrenda a una deidad o dios.

Oráculo. Templo en el que el sacerdote o la pitonisa establecía comunicación con los dioses. También se le llamaba oráculo a la respuesta que se obtenía al consultar a los dioses.

Superstición. Desviación de la creencia religiosa fundada en el temor o la ignorancia y que confiere a ciertas circunstancias carácter sagrado.



Como ya habíamos comentado, entre las aportaciones de los griegos están las Olimpiadas, las cuales se interrumpieron por muchos años y se reanudaron en 1896 en Atenas, con la participación de 13 países.

Cerámica alusiva a las Olimpiadas

La celebración de los Juegos Olímpicos en la actualidad se debe al barón Pierre de Coubertin, pues él estaba convencido de que el esplendor de la Grecia antigua fue producto, en buena medida del cuidado de la cultura física (cultivo del cuerpo), por lo que sostuvo la conveniencia de celebrar periódicamente competencias abiertas a atletas aficionados de todas las naciones, sin distinción de credo o creencia religiosa, origen étnico, ni consideraciones de tipo social o político.

Escribe qué propósito consideras que tienen en la actualidad los Juegos Olímpicos.

Otra importante aportación cultural de los griegos fue su filosofía, en la que se manifiesta el desarrollo de su pensamiento. Las culturas de Egipto y Mesopotamia heredaron a los griegos el pensamiento mágico religioso; sin embargo, ellos impusieron a este pensamiento un análisis racional basado en la observación.

Al tratar de encontrar una explicación acerca del origen del universo y de la naturaleza, nace el pensamiento filosófico de la cultura griega. Los filósofos se pueden clasificar en dos grupos diferentes, de acuerdo con la corriente de su pensamiento:

- Los cosmogónicos.
- Los centrados en el conocimiento del hombre.

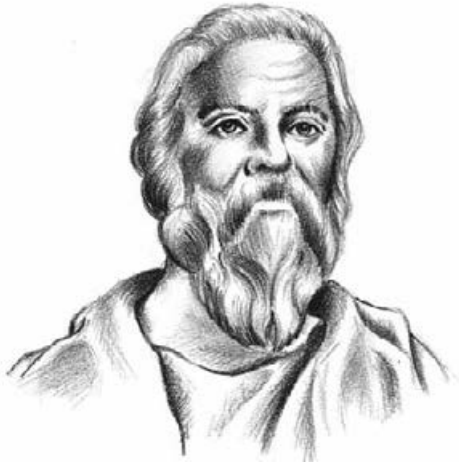
Los filósofos cosmogónicos trataron de encontrar el origen de todas las cosas en un elemento primigenio o que le hubiera dado origen a todas las cosas.

Lee los principios que sostienen cada uno de los filósofos cosmogónicos griegos y comenta con otras personas las aportaciones que hicieron cada uno de estos filósofos.

Filósofo	Principio cosmogónico*
Tales de Mileto	Afirmaba que el origen de todas las cosas está en el agua.
Anaxímenes	Sostenía que todo se origina del aire.
Heráclito	Afirmaba que el mundo se encuentra en continuo cambio. "Un hombre no se baña dos veces en las mismas aguas de un río." Todo cambia; nada permanece.
Empédocles	Planteó que el origen de todas las cosas está en los cuatro elementos de la naturaleza: tierra, aire, agua y fuego.
Demócrito	Señaló que el origen de todas las cosas es el átomo.
Parménides	Negó la existencia del movimiento. "Lo real es único e inmutable."
Anaximandro	Consideró lo infinito, esto es, lo no determinado como el principio de todas las cosas.

ORLANDO GÓMEZ MÉNDEZ Y OTROS. *HISTORIA 1. DE LA PREHISTORIA AL RENACIMIENTO*, MÉXICO, PRENTICE-HALL, 1994, PP. 62-63.

Otra corriente filosófica surgida en Grecia fue la de los pensadores que centraron sus reflexiones en el conocimiento del hombre, entre ellos se puede mencionar a Sócrates, Platón y Aristóteles.



Sócrates (470-399 a.d.n.e.)

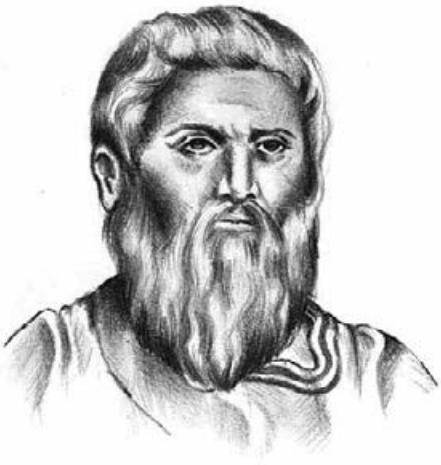
Sócrates centró el conocimiento del hombre en la máxima *Conócete a ti mismo*, estableció un método de análisis con base en preguntas y respuestas que recibió el nombre de *mayéutica*, cuya finalidad fue mostrar que el hombre puede construir el conocimiento paulatinamente, partiendo de reconocer su propia ignorancia.

Es célebre su frase, *Yo sólo sé que no sé nada*.

Acusado por el Estado ateniense de corromper a la juventud, fue injustamente sentenciado a muerte mediante envenenamiento con cicuta.

Contesta.

¿Cómo interpretas las frases: *Yo sólo sé que no sé nada* y *Conócete a ti mismo*?



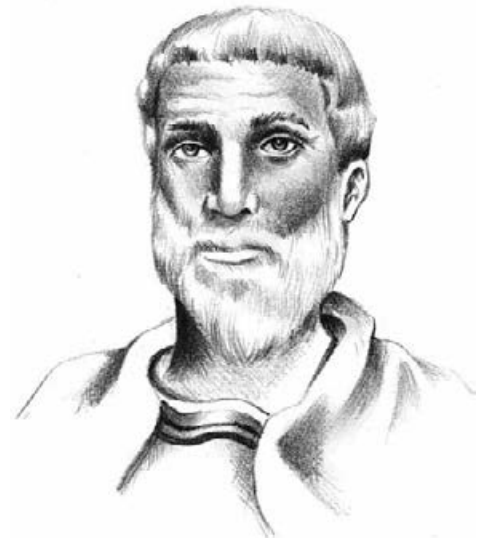
Platón (427-397 a.d.n.e)

Platón fue discípulo de Sócrates, sus ideas quedaron escritas en los Diálogos de Platón en donde Sócrates era el principal protagonista.

Platón expone que “la esencia de todas las cosas está en las ideas”. Con lo que quiere decir que las cosas que hay en el mundo son copias de las ideas perfectas, a las que se puede acceder a través de la filosofía.

Escribió acerca del amor, la belleza, la inmortalidad del alma, la virtud, el ser y la naturaleza.

Aristóteles fue discípulo de Platón y maestro de Alejandro Magno, de Macedonia. Fundó una escuela de investigación llamada Liceo. Es considerado el más grande entre los filósofos griegos. Precursor de la lógica, la ética, la política, la metafísica y las ciencias naturales, cuyos fenómenos trató de explicar bajo un método de sistematización.



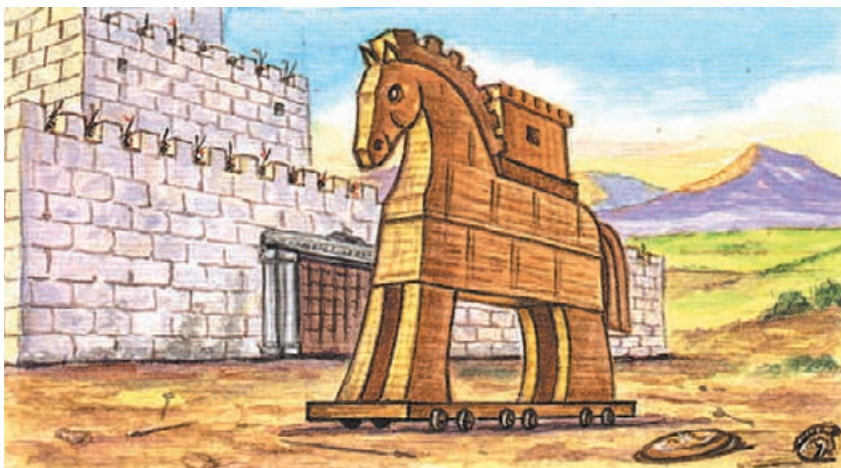
Aristóteles (384-322 a.d.n.e.)

Arte griego

El arte fue la expresión máxima de la cultura griega, ejemplo de ello se encuentra en la poesía, teatro, arquitectura y escultura, que todavía podemos disfrutar en nuestros días.

Tuvieron dos tipos de poesía: la épica y la lírica. Dentro de la poesía épica, consistente en relatos de hechos históricos, su gran exponente fue Homero a quien se le considera autor de *La Ilíada* y *La Odisea*.

En *La Ilíada* se narra la guerra de Troya y en *La Odisea* se relatan los sucesos por los que pasó Ulises u Odiseo, rey de Ítaca, para reunirse con su esposa Penélope, después de abandonar Troya tras la batalla.



Caballo de Troya

Lee en la Antología el texto "La Ilíada Canto II" y observa la importancia de los dioses en la vida de la cultura griega plasmada en la narrativa, realizada por Homero.

Después de haber leído el texto mencionado, escribe tu opinión acerca de la influencia de los dioses en la vida de los griegos y coméntala con personas cercanas.

La poesía lírica expresa sentimientos y atributos de los hombres y de la naturaleza. Su máximo representante fue Píndaro, quien cantaba acompañado por los acordes de la lira. Entre sus obras están los cantos dedicados a las justas deportivas.

En el siguiente cuadro sinóptico, se presentan algunos de los representantes de la poesía griega.

Autor	Obras
Hesíodo	<i>La teogonía</i> , obra sobre la religión griega.
Safo	<i>La oda a Afrodita</i> y el cuento <i>Al amado</i> .
Esopo	Fábulas: <i>La zorra y las uvas</i> , <i>El perro y el hortelano</i> y <i>Las ranas que pedían rey</i> .

Por su parte, el teatro nació de las celebraciones o rituales dedicados al dios Dionisios.

Tuvieron dos tipos de obras teatrales: la tragedia y la comedia. Los actores griegos representaban tragedias al aire libre, donde dramatizaban el amor, el odio, la venganza y los celos.

A la edad de oro de las letras griegas corresponden las obras de teatro de tragedia.

Teatro de comedia: efectuaba críticas, mediante situaciones cómicas, de la vida familiar, de la religión y del gobierno.



Representación de teatro griego

El siguiente cuadro sinóptico nos proporciona datos de algunos de los representantes del teatro griego.

Tipo de teatro	Autor	Obras
Tragedia	Esquilo	<i>Prometeo encadenado</i>
	Sófocles	<i>Antígona, Electra y Edipo rey</i>
	Eurípides	<i>Medea, Hipólito y Las troyanas</i>
Comedia	Aristófanes	<i>La asamblea de las mujeres</i>

Escultura: representaron tanto a dioses como a hombres, mujeres y niños e, inclusive, realizaron esculturas de animales.



Escultura de El Discóbolo,
realizada por Mirón



Escultura de Niké
representante
de la victoria



Escultura de Zeus,
elaborada por Fidias

Dentro de la arquitectura heredaron técnicas de construcción avanzada y tres estilos: el dórico, el jónico y el corintio.



Columna estilo dórico



Columna estilo jónico



Columna estilo corintio

Observa las diferencias entre las tres columnas que se ilustran y anota los lugares o el medio por el que hayas conocido los tres estilos arquitectónicos.

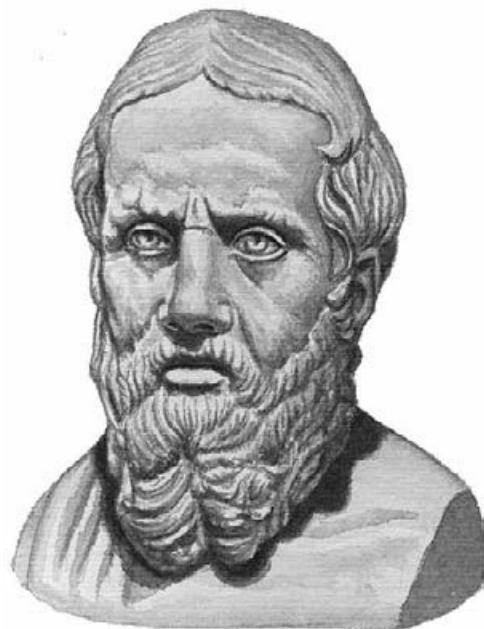
El estilo dórico utiliza columnas robustas; en el jónico las columnas son adornadas con capiteles; y en el corintio, las columnas tienen capiteles con hojas y flores de acanto. Estos elementos fueron posteriormente usados por los romanos y en la época del Renacimiento, cuando se retomó la arquitectura clásica de los griegos.

La Acrópolis de la ciudad de Atenas es ejemplo de la belleza arquitectónica. En ella se construyeron obras como el Partenón, dedicado a la diosa Atenea.



El Partenón

El primero que escribe una narración de los acontecimientos que viven las ciudades griegas es Herodoto, por lo que es considerado Padre de la Historia y fue autor de *Los nueve libros de la historia* en donde describió las guerras entre griegos y persas. Otros autores que narraron acontecimientos históricos fueron Tucídides cuya obra fue la *Historia de la guerra del Peloponeso* y Jenofonte, que escribió *Las helenicas* y *La retirada de los diez mil*.



Herodoto, el Padre de la Historia

Más aportaciones del pueblo griego

- Aristóteles sentó las bases para el desarrollo del método científico, cuyo fundamento es la observación, la experimentación y el análisis; también estudió los procesos del pensamiento, con lo cual dio inicio a la ciencia de la lógica. Pitágoras buscó las relaciones matemáticas en todo lo que le rodeaba.
- Arquímedes es considerado Padre de la Mecánica, entre sus aportaciones está el principio que establece: “La pérdida de peso que experimenta un cuerpo al sumergirse en el agua, es igual al peso del volumen del líquido desalojado”.
- Hipócrates es considerado Padre de la Medicina, gracias a sus principios se desarrolló la medicina moderna.
- Una forma de gobierno llamada democracia

Contesta.

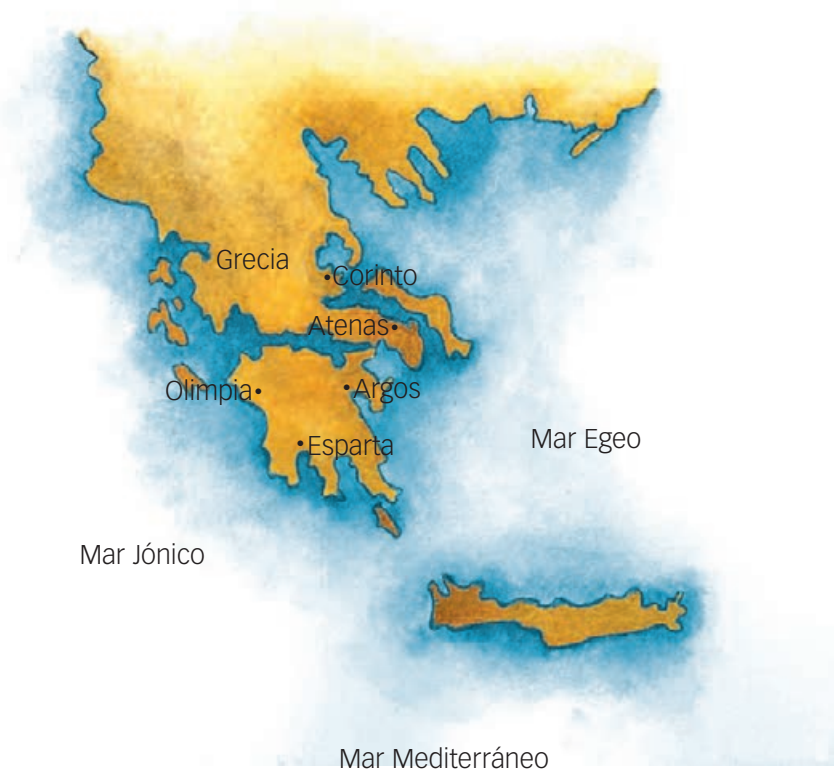
¿Qué opinas acerca de la democracia existente en nuestro país?

¿Qué conoces acerca del modelo democrático ateniense?

La democracia griega funcionaba de manera muy particular, muy diferente a la nuestra, porque sólo los ciudadanos libres podían participar en las acciones del gobierno, las mujeres y los esclavos no eran tomados en cuenta. Esparta fue de las ciudades en las que permaneció el gobierno oligárquico.

Esparta

Ubicación del pueblo espartano



Los espartanos establecieron un Estado militar y dividieron a la población en tres clases sociales.

Clase social	Formada por	Derechos y obligaciones
Espartanos	Representantes de la aristocracia militar. Eran descendientes de los conquistadores dorios.	Tenían derechos políticos y poseían una porción de tierra cívica o del Estado, su única ocupación era la milicia.
Periecos	El grupo trabajador que se dedicaba a las actividades del campo, la industria y el comercio.	Eran obligados a pagar tributos y a servir en el ejército bajo las órdenes de los jefes espartanos.
Ilotas	Esclavos que trabajaban para los espartanos.	No gozaban de ningún derecho, podían perder la vida por cualquier falta.

La organización de los espartanos tenía su base en las normas llamadas Leyes de Licurgo (legislador espartano que consideraba que, al cumplir con sus leyes, se cumplía con indicaciones divinas).

Comenta las preguntas con otras personas y escribe la conclusión a la que lleguen.

¿Por qué es importante que las comunidades cuenten con normas y leyes?

¿Qué opinas de las leyes espartanas?

Los intereses del Estado eran prioritarios frente a los derechos de los individuos, por lo que éste intervenía en la vida de toda la población incluida la de los niños.

Lee cuidadosamente el siguiente párrafo. Posteriormente, escribe en el cuadro las ventajas y desventajas de este tipo de organización.

Si un recién nacido presentaba alguna imperfección física o mostraba signos de debilidad, se le condenaba a muerte. Los niños fuertes y sanos permanecían al cuidado de su madre hasta los siete años, edad en la que eran llevados a los cuarteles que pertenecían al Estado, donde les asignaban maestros para enseñarles a soportar toda clase de pruebas físicas (hambre, dolor, frío, etcétera). Les imponían ejercicios de resistencia como marchas, carreras, saltos, natación, lucha y lanzamiento de jabalina. A los 17 años se adiestraban militarmente. Su vida política iniciaba a los 30 años y también a esta edad podían casarse, aunque seguían asistiendo a los cuarteles.

Ventajas	Desventajas



Educación espartana

110

También las niñas vivían con su madre hasta los siete años, después de esa edad, pasaban el día en lugares de entrenamiento para carrera, salto y natación, ya que debían ser fuertes y sanas. El Estado les autorizaba casarse entre los 18 y los 20 años, les enseñaban a inculcarle a los hijos el amor a la patria y el heroísmo. Con este tipo de educación se fomentaba que los hijos prefirieran morir en el campo de batalla antes que retroceder.

En Esparta se estableció una monarquía con dos reyes que se vigilaban mutuamente. Eran los jefes religiosos y militares. Además existía un Senado o Gerusía (*geronte* significa viejo en griego), formado por ancianos, elegidos en asamblea popular.

La Asamblea Popular o Apella se integraba sólo por espartanos mayores de 30 años, se reunían una vez al mes y su función era la de analizar las propuestas del senado.

Existían también cinco éforos o inspectores que vigilaban las acciones de los reyes, y exigían que se cumplieran las leyes.

En contraste con los espartanos, otros pueblos como Atenas adquirieron fama y prestigio por sus actividades intelectuales y gran desarrollo de las artes y las ciencias.

Atenas

Atenas se convirtió en una ciudad-Estado muy diferente a Esparta. Sobresalió en el ámbito económico, en la agricultura, la industria y la navegación, así como en actividades artísticas, científicas y, sobre todo, filosóficas.

Su organización social estaba integrada por clases sociales.

Clase social	Formada por	Derechos y obligaciones
Nobles o eupátridas (los bien nacidos)	Una oligarquía, es decir, grupo de familias que ostentaban el poder, eran dueños de la tierra y, desde luego, hombres libres.	Gozaban de todos los derechos, intervenían en el gobierno y desarrollaban las artes.
Hombres libres	Campesinos, marinos, pescadores, artesanos y pastores.	Gozaban de libertad, en ellos recaía el pago de impuestos.
Esclavos	Hombres y mujeres prisioneros de guerra, o adquirientes de una deuda que no podían pagar.	No tenían ningún derecho y efectuaban los trabajos más pesados.
Metecos	Los extranjeros que vivían en Atenas.	En ellos recaían todas las obligaciones de los ciudadanos, incluido un impuesto especial llamado metoikión. Era un grupo numeroso, rico y culto; solamente en casos especiales se le llegó a otorgar la ciudadanía a un integrante de esta clase social.

El ideal para la población ateniense era el de una educación armónica (cuerpo y mente), por lo que trataban de desarrollar en los jóvenes el cuerpo y las virtudes. Hasta los 18 años su educación estaba a cargo de la familia, aunque desde los siete años asistían a la escuela en donde aprendían escritura, lectura, aritmética, música, poesía y gimnasia.

Las mujeres vivían en el hogar y su actividad se limitaba a efectuar los quehaceres domésticos y el cuidado de los niños, así como la práctica de la religión. Su actividad social, política e intelectual estaba sumamente restringida.



Escuela ateniense

En el siguiente espacio realiza una comparación entre la educación en Esparta y Atenas.

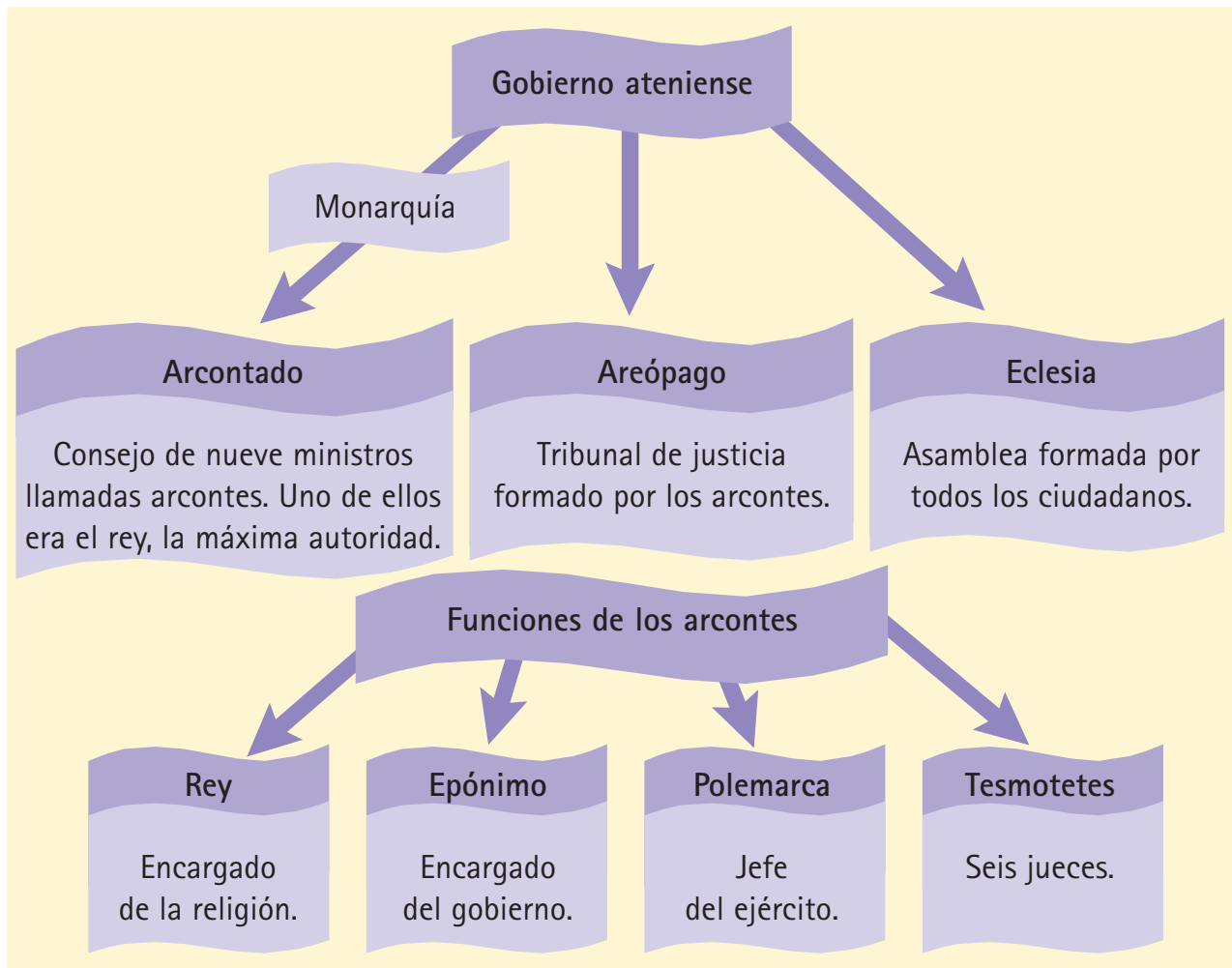
Educación espartana

Educación ateniense

Ahora compara la educación que brinda el Estado mexicano con la que proporcionaban las dos culturas anteriores.

Diferencias entre la educación espartana y la que ofrece el Estado mexicano	Diferencias entre la educación ateniense y la que ofrece el Estado mexicano

En el siguiente esquema se describe cómo estaba constituido el gobierno en Atenas.



Como habíamos mencionado entre los siglos VII y V a.d.n.e., se manifestó un gran descontento social en Atenas, por la marcada diferencia entre las clases, sobre todo de los que caían en la esclavitud.

En la búsqueda de soluciones a los diversos problemas de tipo social, Dracon redactó el primer código escrito en el que se estableció un principio de gran valor: la imparcialidad de la ley ante las diferentes clases sociales. Él estableció la pena de muerte en delitos que podríamos considerar triviales como el robo de una manzana, lo que aumentó el descontento y provocó que fracasara. Posteriormente, Solón y Pisístrato trataron de solucionar el problema.

Lee las preguntas y escribe la opinión que se te pide.

¿Qué clase social se vio más afectada con la pena establecida por Dracon en su código y por qué?

¿Qué opinas de la pena de muerte?

En la búsqueda de un equilibrio entre las principales clases sociales de Atenas, se le pidió a Solón, magistrado en el año 594 a.d.n.e., que formulara un cuerpo de leyes que lo lograra. Se reveló como un gran legislador; introdujo reformas en la vida comunitaria, en los aspectos económico, político y social.

La cultura helenística y Alejandro Magno

Macedonia fue otro Estado griego que fundaba su poderío en el ejército; de entre las familias aristócratas era elegido el rey. Éste debía someter a una asamblea formada por hombres de armas, todas las medidas importantes del gobierno.

Como mencionamos, en el año 359, a.d.n.e. Filipo II ocupó el trono de Macedonia, este monarca decidió emprender una campaña de conquistas, aprovechando que Atenas y Esparta estaban debilitadas por la disputa del dominio en la región. Fueron dos años de lucha intensa; finalmente, en la batalla de Queronea quedaron sometidas las polis griegas.



Alejandro Magno murió en 323 a.d.n.e.

Filipo II invadió Atenas hacia el año 338 a.d.n.e. Con la creación de la Liga de Corinto, Filipo concedió la independencia a las ciudades conquistadas a cambio de que se mantuvieran fieles a la jefatura militar de Macedonia.

A la muerte de Filipo II, su hijo Alejandro expandió el imperio con la anexión de territorios persas localizados en Asia Menor. Sometió a Siria, a las ciudades fenicias y egipcias, además de Babilonia, Susa, Persépolis y Ecbatana. Fundó la ciudad de Alejandría en el Bajo Egipto.

Trató de conquistar la India, pero sólo dominó una parte de este territorio y su ejército regresó a Babilonia.

Alejandro integró un gran imperio en donde las costumbres y lenguas de los pueblos sometidos fueron respetadas y adoptadas, por lo que logró mantener la unidad política de Grecia, Egipto y Asia Menor.

Escribe lo que se te pide.

Identifica algunos aspectos positivos, derivados de las conquistas de Alejandro Magno.

Las conquistas efectuadas por Alejandro favorecieron el intercambio cultural, económico y artístico entre Egipto, Asia y Grecia, provocando la difusión del helenismo, es decir, la fusión de elementos culturales griegos con los orientales. Asimismo, la sistematización de la educación, el inicio de la investigación científica, la fundación de grandes jardines botánicos, la construcción de museos y bibliotecas, entre ellas, la de Alejandría.

En la ciencia destacaron grandes aportaciones; en matemáticas, Hiparco creó la trigonometría; en astronomía, Eratóstenes calculó el tamaño de la Tierra; Aristarco habló del doble movimiento de la Tierra, alrededor del Sol y sobre su propio eje; en medicina, se realizó la disección para el estudio del cuerpo humano que, hasta entonces, no había sido utilizada por los griegos.

En la arquitectura se conservaron los rasgos griegos aunque se incorporaron elementos orientales. Las ciudades que alcanzaron mayor esplendor en sus construcciones fueron: Alejandría, Pérgamo y Antioquía.

De los aspectos positivos que anotaste en la actividad anterior, escribe cuál o cuáles consideras que tienen mayor impacto en la sociedad actual y por qué.

Aportación griega	¿Por qué?

La escultura helenística produjo obras de gran belleza, que no desmerecen ante las de la época anterior, como *La Venus de Milo*.



La Venus de Milo

A la muerte de Alejandro en el año 323 a.d.n.e., el Imperio se dividió en tres estados: Macedonia, Egipto, y Siria, los cuales se debilitaron paulatinamente y fueron conquistados por los romanos.

Roma

Contesta.

¿Has escuchado hablar de Roma o del Imperio romano?

Sí ☒ No ☐

Si tu respuesta fue sí, explica brevemente lo que sabes.

Sabías que...

En Roma, para la elaboración del Derecho de gentes o internacional, “los legisladores tuvieron el gran mérito de haber estudiado previamente las costumbres y los códigos de los grupos foráneos, como requisito indispensable para la elaboración de leyes aplicables a conflictos judiciales, en los que una de las dos partes en pugna fueran extranjeros avecindados o colonos.”

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA*,
MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 88.

118

En el siglo IX llegaron por el norte de la península las tribus itálicas que formarían el pueblo romano y se establecieron en el centro de la costa occidental, que se divide en tres regiones: Etruria, Lacio y Campania.

Lacio, que contaba con suelo propicio para la agricultura, fue la cuna de Roma, ciudad fundada en la orillas del Tíber por un grupo de latinos.

Ubicación de la cultura romana



Representación mitológica de Rómulo y Remo

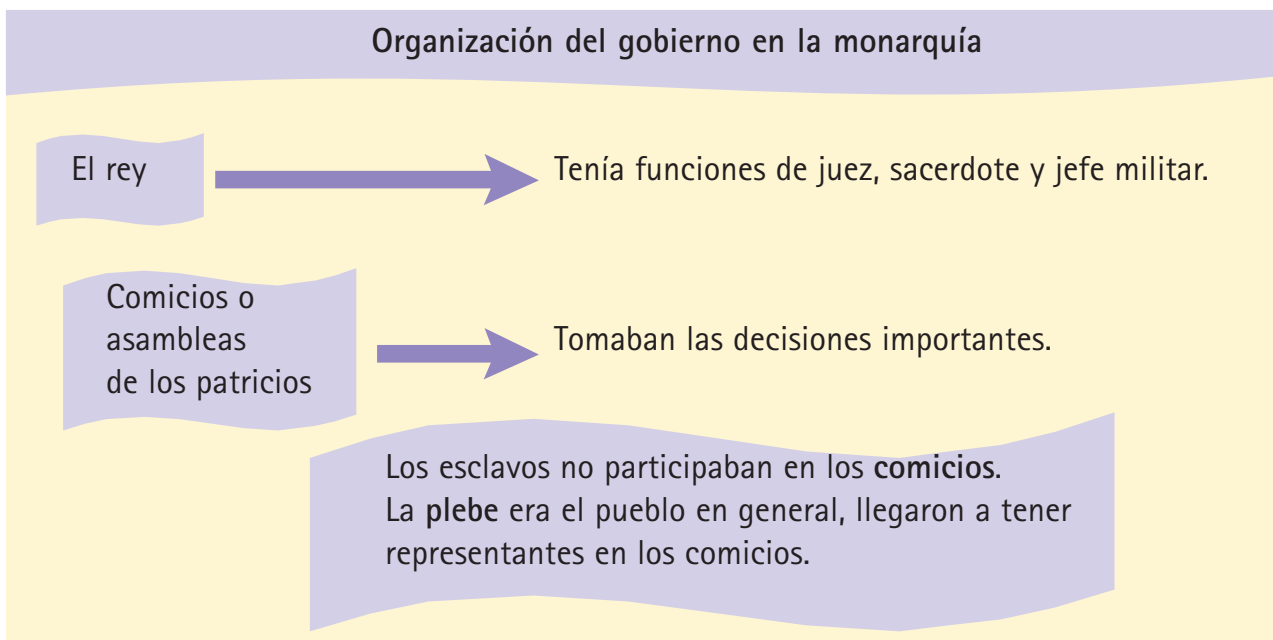
Según la leyenda, el origen de Roma se dio cuando los hermanos gemelos, que fueron amamantados por una loba, Rómulo y Remo, fundaron esta ciudad en medio de unas colinas en el año 753 a.d.n.e.

Organización política

Roma tuvo tres formas de gobierno: monarquía, república e imperio. La monarquía se extendió del año 753 al 509 a.d.n.e.; el gobierno fue ejercido por siete reyes. El primero fue Rómulo; él y sus sucesores abarcaron un territorio muy pequeño. Hacia el siglo VI a.d.n.e., los reyes etruscos habían conseguido crear un Estado unificado entre los ríos Arno y Tíber, se habían incorporado las siete aldeas y las rodearon con una muralla, formando con ellas una sola ciudad.

La monarquía tuvo una duración de dos siglos y medio; en ese tiempo el territorio dominado por Roma fue creciendo como consecuencia de la conquista de los pueblos vecinos.

Durante la monarquía tuvo lugar la separación entre el poder civil y el religioso, así como la construcción del Foro, donde se levantó el Palacio de la Curia o **Senado**. El rey era elegido por el pueblo dentro de una lista de candidatos que el Senado presentaba. Estaba auxiliado por el Pontífice Máximo para los asuntos religiosos y por un jefe militar, para los asuntos relacionados con la seguridad de la monarquía.



Senado. En Roma, este consejo tenía como función asesorar al rey, estaba constituido por ancianos.

Comicios. Inicialmente eran reuniones de patricios romanos, posteriormente estuvieron representados todos los ciudadanos.

Plebe. Nombre que se daba al pueblo en general y a quienes llegaban como refugiados. Tenían el carácter de hombres libres.

Contesta.

¿Qué opinas acerca de que únicamente una parte del pueblo romano pudiera elegir al rey?

¿Actualmente quiénes eligen a los gobernantes en nuestro país y por qué?

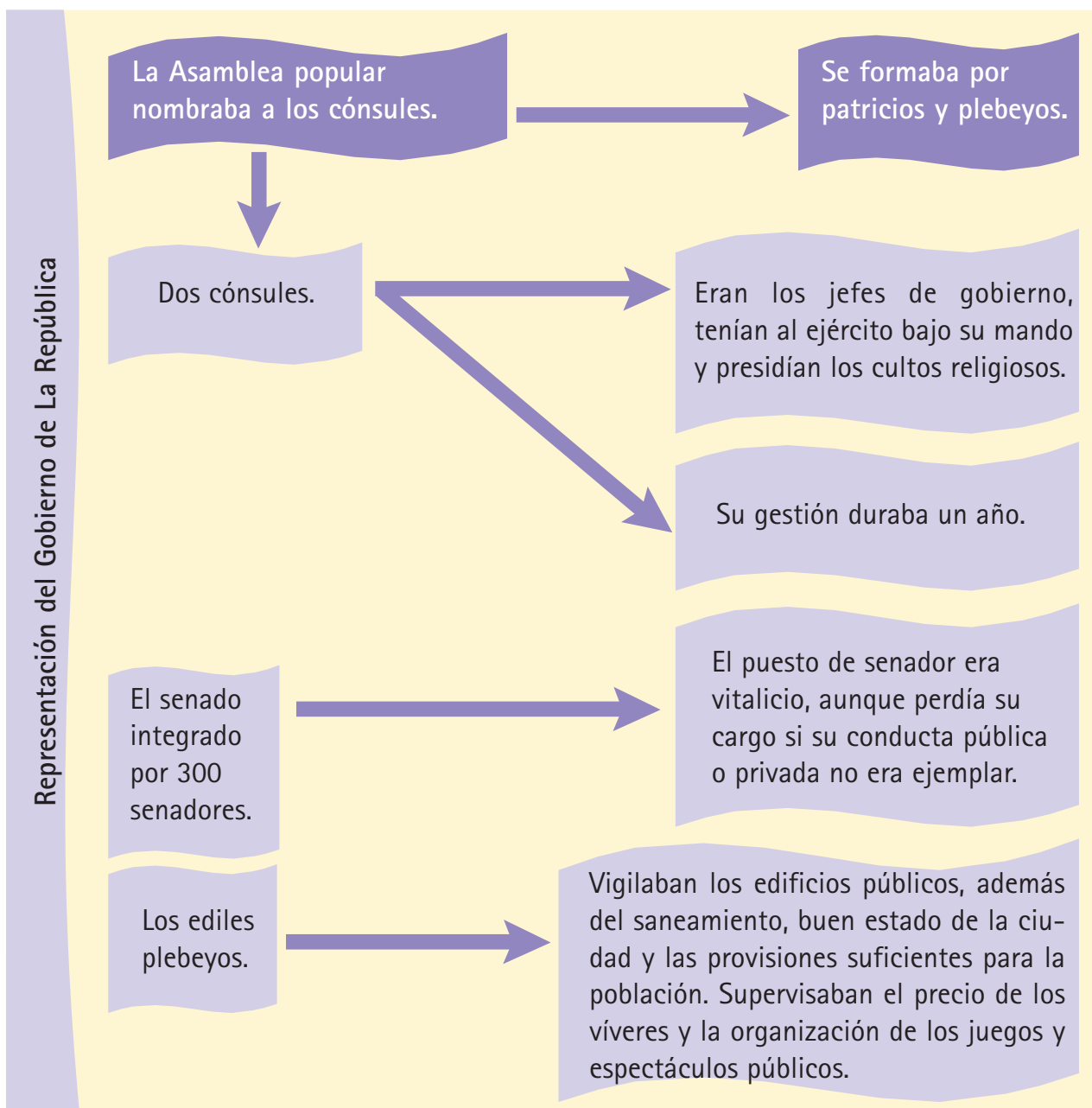
¿Qué opinas de la existencia de un jefe militar para seguridad de la monarquía?

500 a.d.n.e.
Se construye el templo
circular de Cuicuilco en
el Valle de México.

400 a.d.n.e.
En el transcurso de este siglo,
Atenas se convierte en el centro
cultural más importante.

359 a.d.n.e.
Filipo II se convierte
en el rey de los mace-
donios.

El gobierno de algunos monarcas provocó inconformidad; Tarquino el Soberbio fue uno de ellos, quien gobernó de manera arbitraria, favoreciendo a la plebe en detrimento de los patricios, quienes a través de un levantamiento general lo expulsaron del poder. Con ello dio inicio la República.



Con el establecimiento del nuevo gobierno en 509 a.d.n.e. se logró la libertad de la ciudad con respecto al poder etrusco; sin embargo, en el aspecto político social no hubo grandes cambios, pues los patricios reservaron para ellos todos los puestos públicos, por lo que, con el paso del tiempo, los conflictos sociales se recrudecieron.

El Estado que se había comprometido en varias guerras de expansión requería reclutas, lo cual fue aprovechado por el pueblo para obtener sus primeros derechos civiles. Sabían que el Estado los iba a convocar a formar filas en el ejército, así que había llegado el momento de imponer sus condiciones, los tribunos de la plebe nombraron a sus representantes, para hacerse oír.

A pesar de esta presión, los tribunos no fueron escuchados y decidieron abandonar la ciudad; se dirigieron al Monte Aventino, donde manifestaron su voluntad de erigir en ese mismo sitio una nueva ciudad, en la que pudieran formar su propio gobierno. Costó trabajo que los patricios aceptaran la decisión de los plebeyos, pero con su enérgica presión lograron que los patricios aceptaran otorgarles los derechos que exigían. De esta manera los tribunos adquirieron la facultad de **vetar** dentro de la Asamblea las iniciativas contrarias a los intereses del pueblo.



Ciudad romana

Vetar. Impedir la aplicación de una ley o de una ordenanza, por un derecho que se ha concedido.

200 a.d.n.e. Surge la cultura teotihuacana.	63 a.d.n.e. Incorporaron a Palestina la provincia romana de Siria.	60 a.d.n.e. En Roma se establece el primer triunvirato.
--	---	--

Contesta.

¿Qué opinas de los movimientos sociales del pueblo romano para lograr el respeto a sus derechos políticos?

¿En la comunidad donde vives has detectado que las leyes o gobernantes favorecen a un determinado grupo social?

Sí ☐ No ☐

Si respondiste “sí”, ¿a cuál? y ¿por qué?

¿Qué lograste aprender acerca de los movimientos políticos y sociales del pueblo romano?

320 d.n.e.

320 d.n.e. Primer periodo de floreCIMIENTO de la cultura maya.	330 La antigua Bizancio se convierte en la capital de la parte oriental del Imperio romano.	350 Inicia el apogeo de la cultura teotihuacana.
---	--	--

La historia romana se caracterizó por la pugna permanente entre plebeyos y patricios y las ansias de libertad de los esclavos. Para entender los enfrentamientos sociales que vivían, lee la información del cuadro siguiente.

Clase social	Situación y actividades dentro de la sociedad*
Patricios	Descendían de los fundadores de la ciudad y se llamaban ciudadanos, es decir los que forman familias. De entre ellos se nombraba a los funcionarios y dignatarios: el rey, los miembros del Senado, el sumo sacerdote y los altos jefes militares. Los ciudadanos disponían de varios tipos de servidores.
Plebeyos	Se llamó así al pueblo en general y a quienes se incorporaban al Estado romano como refugiados. Tenían el carácter de hombres libres, concertaban contratos con los patricios y poseían bienes, pero no tenían derechos políticos. Se dedicaban a la agricultura, al comercio y a la artesanía. Pagaban fuertes impuestos.
Esclavos	Constituían la gran masa de trabajadores sometidos por conquistas de sus territorios; muchos plebeyos caían en esta situación por deudas. Los legisladores llegaron a considerarlos no humanos y, por esta causa, podían ser comprados, vendidos y heredados.

* ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA, MÉXICO, TRILLAS, 1998. P 79.*

378

Los visigodos derrotan en Adrianópolis a los romanos, (inicio de las invasiones violentas al Imperio romano).

395

A la muerte de Teodosio, el Imperio romano se divide en Oriente y Occidente.

(Siglo V)

Resurge la cultura helénica.

Los derechos políticos que obtuvo el pueblo romano no cambiaron los problemas económicos y las manifestaciones de inconformidad se intensificaron; en respuesta a esos acontecimientos, se encargó a una comisión de diez miembros la elaboración del primer código destinado a establecer las leyes que iban a regir la vida política y social del pueblo romano; el fruto de ese trabajo fue la *Ley de las doce tablas*, que constituyó la base de leyes que Roma heredó al mundo.

Entre los logros que se obtuvieron con la *Ley de las doce tablas* está el que los patricios reglamentaron con leyes las costumbres tradicionales; otro paso más fue la Ley Canuleya a través de la cual se autorizaba el matrimonio entre patricios y plebeyos, evitando con ella las diferencias de tipo social; con las leyes Licinias se alcanzó la igualdad política.

Otro motivo de enfrentamiento entre los romanos fue la posesión de la tierra. El Senado estableció el reparto de las tierras adquiridas entre las familias patricias; en el siglo IV con las leyes Licinias, la propiedad territorial se limitó, el incumplimiento de tales disposiciones provocó, dos siglos más tarde, que los tribunos Tiberio y Cayo Graco murieran en la lucha por alcanzar su efectiva aplicación; sin embargo, el problema perduró y se agravó con la gran crisis social y económica del siglo I a.d.n.e., que trajo consigo el fin de la república y el principio del poder personal en la forma de imperio.

Comenta con otras personas acerca de las características de las diferentes leyes que obtuvo el pueblo romano durante la república y anota las conclusiones.

Las Guerras Púnicas

Durante la República, ya terminada la conquista de la península, Roma se encontró con otra gran potencia: Cartago, antigua colonia fenicia que se enriqueció con el comercio que ejerció en el Mediterráneo occidental. Cuando Roma conquistó la Magna Grecia, es decir, el sur de la península itálica, Cartago tenía bajo su dominio parte de España, las islas Baleares, Córcega, Cerdeña y Sicilia, lugares que después de enfrentamientos se anexó Roma.

La actitud expansionista tanto de Roma como de Cartago, no permitió una vecindad pacífica. La posesión del estrecho de Mesina (entre Sicilia e Italia) fue el pretexto para el inicio de la guerra entre ambas. La lucha duró más de cien años y se desarrolló en tres etapas. A este enfrentamiento se le conoce como Guerras Púnicas.

Finalmente, el triunfo fue de Roma, a principios del siglo II a.d.n.e. suprimió a Cartago como potencia y con todas sus posesiones en Hispania formaron dos provincias romanas. Filipo V de Macedonia, había sido amigo de Aníbal el cartaginés derrotado, relación que utilizaron los romanos como pretexto para la guerra. A consecuencia de la batalla de Cinoscéfalos, Macedonia quedó como aliada de Roma. De esta manera el poder de Roma se fue extendiendo en muchas regiones.

Contesta.

¿Se puede justificar que una nación invada a otra?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

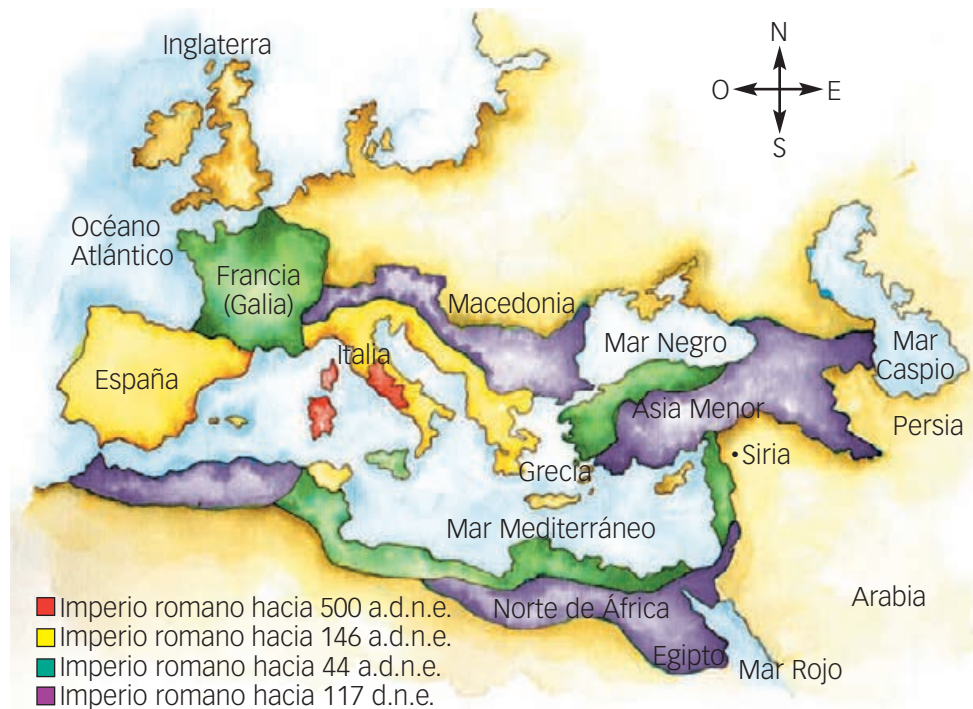
¿Conoces situaciones similares entre países en la época actual?

Sí ☐ No ☐ ¿Cuáles?

Los romanos expandieron su territorio al conquistar Cartago, que fue la primera potencia marítima en esa época, durante las Guerras Púnicas.

Roma se consolidó en un vasto imperio que recibió la influencia de las culturas conquistadas en los territorios de Grecia, Macedonia, Siria, España, Francia y África.

Ubicación de los territorios conquistados



Legiones romanas en combate

Los territorios anexados fueron divididos en municipios o ciudades federales que conservaron su libertad y su gobierno bajo el protectorado de Roma; además establecieron zonas o colonias militares en estos territorios que estaban comunicadas por vías o caminos empedrados.

La intensa actividad militar propició que los romanos dependieran de las provincias conquistadas para la obtención de productos agrícolas, también ocasionó la descomposición de la sociedad romana, ya que los cargos públicos fueron utilizados para enriquecer a unos cuantos, mientras que la miseria se generalizaba en el resto de la población.

Reflexiona sobre la situación que vivió la mayor parte del pueblo romano y contesta la pregunta.

¿Qué provocó en Roma la marcada desigualdad política, social y el injusto reparto de la riqueza?

Los problemas derivados de las conquistas, junto con otros surgidos en la propia Roma, como el descontento de los pueblos itálicos porque se les negaba la ciudadanía romana; la rebelión de los esclavos de gran parte de Roma, liderados por Espartaco; y la imposibilidad del Estado romano para gobernar la gran extensión de tierras conquistadas, fueron determinantes para el fin de la república.

Contesta.

¿Qué consecuencias tuvieron en Roma las constantes pugnas entre las diferentes clases sociales?

¿En la actualidad se dan situaciones de tipo social parecidas a las que vivió el pueblo romano?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

Los triunviratos

En el año 60 a.d.n.e. se estableció un gobierno llamado Triunvirato (gobierno de tres) que marcó la transición al Imperio. Cayo Julio formó, con Pompeyo y Craso, un primer triunvirato con el propósito de restablecer el orden jurídico que se había logrado durante la república y restar poder al Senado. Cayo Julio destacó en este gobierno y fue nombrado dictador vitalicio, imperator o jefe supremo del ejército, se le empezó a llamar César. En el año 44 fue asesinado por un grupo de senadores que creían amenazados sus privilegios.

El segundo triunvirato lo integraron Marco Antonio, nombrado cónsul sucesor; Octavio, quien por ser familiar del César consideraba poseer derechos para gobernar; y Lépido, quien argumentó lo mismo. Esta situación provocó una guerra civil de 15 años. Con estrategias políticas, Octavio logró que Lépido dejara de representar un obstáculo y, con la muerte de Marco Antonio, se quedó solo e instauró su propio gobierno.

El Imperio

Con Octavio Augusto quedó constituido el régimen imperial. Demostró tener dotes de gran estadista, respetó los privilegios del Senado, pero hizo que entraran nuevos miembros que no pertenecían a la aristocracia, los méritos por los que podían llegar al Senado eran por haberse destacado en la guerra o haber cumplido tareas significativas para el Estado. Además, logró romper la tradicional dependencia que los gobernantes tenían del Senado, a través de un grupo poderoso de funcionarios.

Con Octavio Augusto se tuvo en Roma el inicio del poder personal. Durante el imperio existió la tendencia a ejercer cada vez más autoritariamente el poder, hasta que los emperadores de los últimos siglos gobernaron de manera absoluta, es decir, no se apegaban a leyes ni a instituciones que limitaran su poder. Los siglos I y II d.n.e. fueron de

gran apogeo político, militar y cultural. En cambio, en los siglos III y IV comenzaron a notarse muchos síntomas de decadencia.

La sucesión de los gobernantes se realizó de diversas formas, una de ellas cuando al emperador le sucedían sus hijos o familiares y la otra, muy común en Roma, fue la adopción basada en la elección, por parte del emperador. Además, se dio con frecuencia que las legiones y las guardias pretorianas impusieran emperadores por la fuerza.

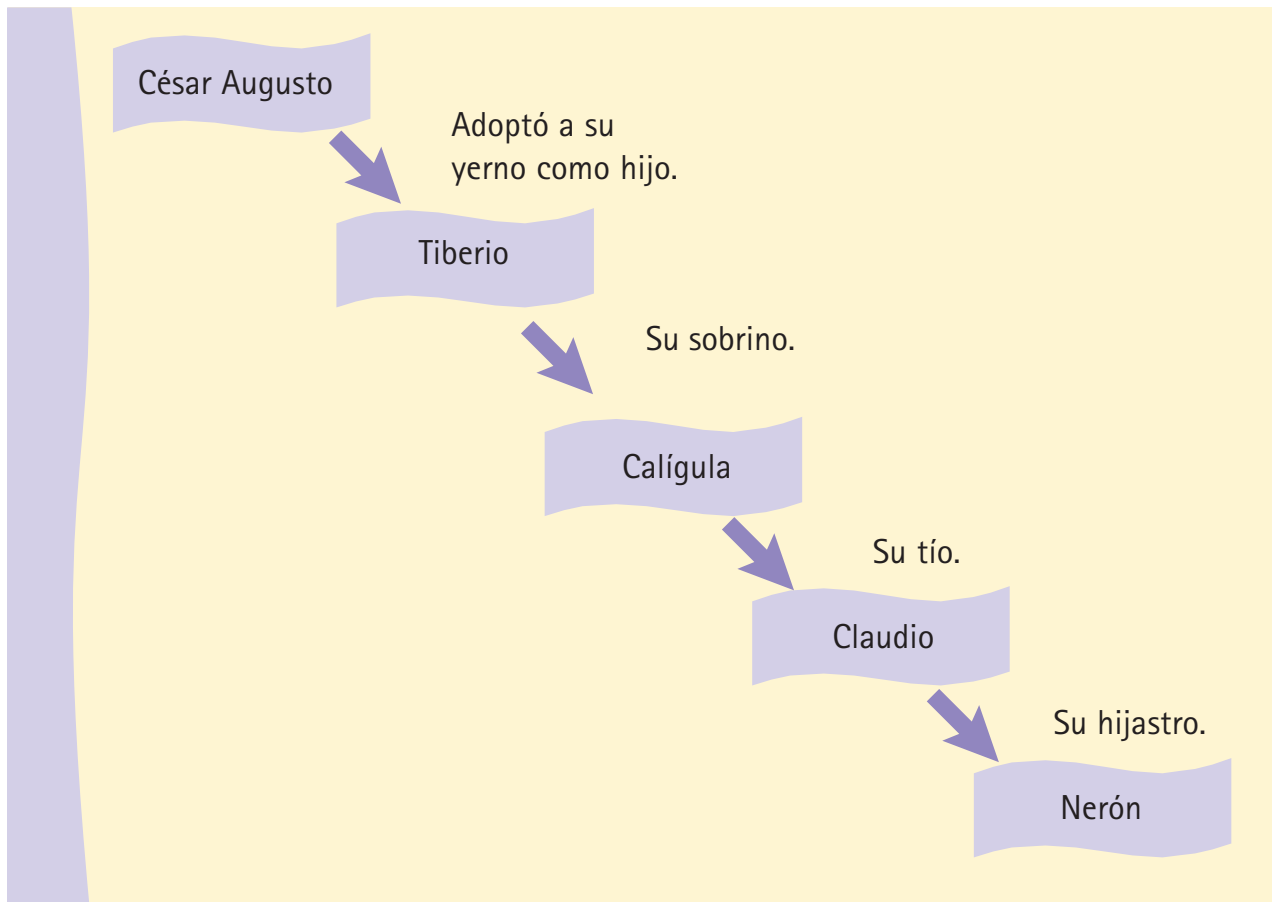
Reflexiona sobre las consecuencias que puede haber cuando el poder se concentra en una sola persona. Después escribe tus conclusiones.

En el cuadro, anota las características de cada una de las formas de gobierno que tuvo el pueblo romano.

[illegible]

El Imperio duró alrededor de cinco siglos, en los que hubo gobernantes con diferentes características; de manera general podríamos hablar de las dinastías. Éstas fueron cuatro: la Julio-Claudia; la Flavia; la de los Antoninos y la de los Severos; en ellas hubo gobernantes que realizaron campañas militares, modernizaron la administración e incentivaron la cultura, pero también hubo gobernantes que propiciaron la decadencia del Imperio, por la forma en que actuaron.

Emperadores en el periodo del 27 al 68, pertenecientes a la dinastía Julio-Claudia.



Durante el gobierno de Nerón, la ciudad de Roma fue devastada por un gran incendio del que se culpó a los cristianos, quienes fueron perseguidos y condenados a morir en el Circo devorados por los leones. Posteriormente, Nerón fue desconocido y le sucedieron varios emperadores.

Una muestra del grado de decadencia a la que llegó esta cultura fue, sin duda, la popularidad del Circo romano, cuya principal atracción consistía en el enfrentamiento a muerte entre gladiadores (esclavos), también se practicaba la caza de fieras (los gladiadores se enfrentaban a las fieras). Estos encuentros reunían hasta 70 mil espectadores.



Coliseo romano

Antes de la construcción del Coliseo, los combates de gladiadores con fieras tenían lugar en el Circo.

Estos espectáculos eran disfrutados por la plebe que encontraba así una forma de expresar su propia sumisión a la clase dominante.

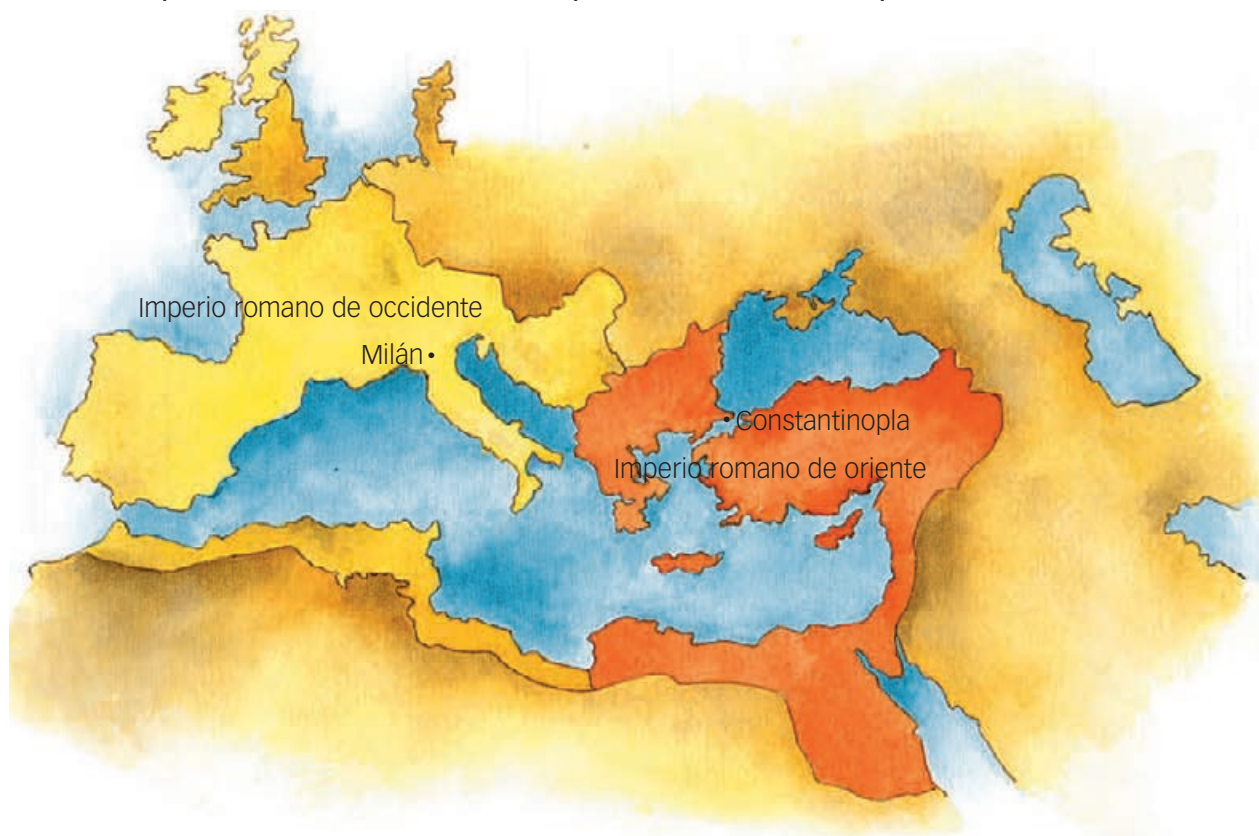
Decadencia y fin del Imperio romano

La época imperial se caracterizó por una gran inestabilidad, se alternaban periodos de cierta calma con los de grandes problemas como el abuso del poder por parte del ejército que ponía y quitaba emperadores en medio de una verdadera **anarquía**.

Anarquía. Desorden, confusión por debilidad o falta de autoridad pública.

Los pueblos bárbaros eran una constante amenaza en la parte norte del imperio y, en algunas ocasiones, lograron penetrar el territorio, por lo que las legiones se veían obligadas a permanecer a la defensa y dejar desprotegidas las provincias; ello provocó movimientos separatistas. A estos problemas se sumaron otros que los diferentes emperadores trataron de resolver de diferentes maneras, una de ellas fue dividir el Imperio, como lo hicieron a la muerte de Teodosio, repartiéndolo entre sus dos hijos. De esta manera, surgieron los dos imperios romanos, el de occidente y el de oriente, éste último ocupó un lugar preponderante a raíz de la caída del Imperio romano de occidente, y retomó su antiguo nombre de Bizancio.

Imperio romano dividido en Imperio de oriente e Imperio de occidente



En el siglo V d.n.e. el Imperio romano enfrentó la última crisis. Las principales causas que los historiadores manejan para explicar la caída del Imperio romano son:

- La invasión permanente de los pueblos bárbaros.
- La corrupción de los funcionarios imperiales que hacían uso indebido de los recursos económicos.
- Lo difícil que resultó para las autoridades mantener el control político y militar de un imperio tan extenso.

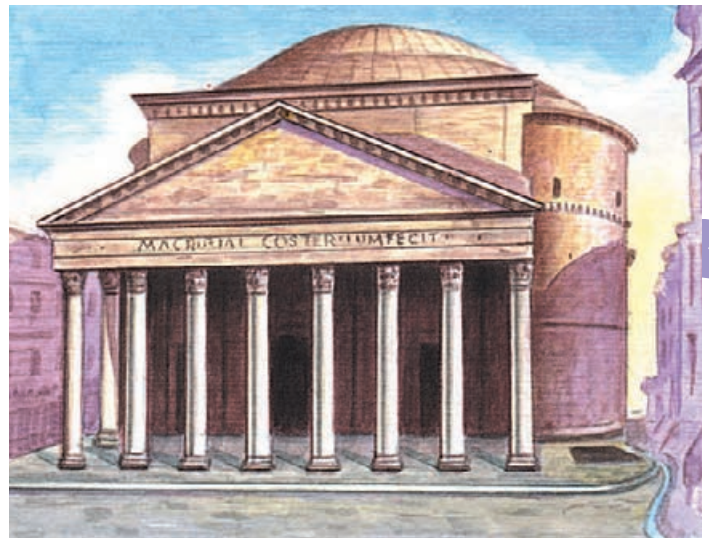
El último emperador romano fue Rómulo Augústulo, quien sucumbió ante Odoacro y sus ejércitos germánicos en el año 476.

La economía del Imperio

Lo que hizo posible una gran prosperidad económica fue la conquista y explotación de tantas y tan variadas regiones. La agricultura y la ganadería fueron practicadas en grandes extensiones y con las técnicas más avanzadas (arado romano y sistema de riego). Tuvo un gran desarrollo y la explotación minera fue otra fuente de ingresos importante.

La religión romana y el cristianismo

En los primeros tiempos, la religión romana se centró en el culto a los antepasados; al tener contacto con otros pueblos, aceptaron otros dioses. Se construyeron varios templos, entre ellos el Panteón, consagrado a todos los dioses.



El Panteón

El contacto con Grecia trajo como resultado la asimilación de la mitología griega, aunque se latinizó el nombre de los dioses como lo podemos ver en el siguiente cuadro.

Comparación entre los dioses romanos y los dioses griegos.

Representan	Romanos	Griegos
Dios supremo	Júpiter	Zeus
Amor	Venus	Afrodita
Matrimonio	Juno	Hera
Los mares	Neptuno	Poseidón

Con el emperador Augusto se extendió el culto al emperador, tuvo un carácter eminentemente político, fue un elemento unificador de los diversos pueblos; sin embargo, también fue una de las causas que enfrentaron a romanos y judíos, ya que a estos últimos les era difícil aceptar tal imposición por su religión monoteísta.

Cuando el pueblo hebreo estaba bajo el dominio del Imperio Romano, tuvo lugar el nacimiento de Jesucristo, que marca el inicio de la religión cristiana que los discípulos o apóstoles (seguidores de Jesús) se encargaron de difundir, y que se extendió rápidamente por todo el imperio. De inmediato chocó con la religión romana y varios emperadores ordenaron la persecución cristiana, hasta que Constantino, con el Edicto de Milán en el año 313, reconoció la libertad de creencia religiosa. Después, con Teodosio en el año 394, se aceptó el cristianismo como religión oficial del Imperio romano.

La cultura romana

Roma en sus inicios incorporó elementos culturales de otros grupos: etruscos, itálicos y principalmente, de los griegos. El helenismo también fue asimilado por ellos. Sin embargo, el pueblo romano fue creador de una cultura que tuvo la capacidad de provocar un proceso de romanización en los pueblos conquistados, formando así un extenso imperio de cultura grecolatina, es decir, la mezcla de elementos culturales griegos y romanos.

Reflexiona sobre la forma en la que los pueblos han desarrollado su cultura y contesta las preguntas.

¿De qué manera los diferentes pueblos han logrado desarrollar su cultura?

Para que la humanidad haya logrado un elevado nivel de desarrollo cultural, ¿qué elementos crees que se han conjugado?

¿Crees que una cultura pueda tener más valor que otra?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?



Los romanos consideraron la escultura griega como base estética de sus construcciones

El latín y el derecho

Sabías que...

El español es una lengua romance que, al igual que el francés, italiano, portugués y rumano, se deriva del latín, que fue la lengua más difundida en el continente europeo y que se convirtió en el idioma oficial en la Roma imperial.

El latín debía ser aprendido por todos aquellos que tuvieran relación con representantes del poder imperial, razón por la que los ejércitos romanos lo difundieron por todo el imperio. Cabe aclarar que el latín hablado por los soldados era una modalidad vulgar de la lengua, por lo que en los diferentes lugares se le fue imprimiendo al latín vulgar su propia entonación y se mezcló con palabras de algunas lenguas originarias, así nacieron las llamadas lenguas romances. Mientras tanto, el latín culto, que llegó a su perfección en los últimos años de la república (60 a.d.n.e., aproximadamente) era hablado por los conocedores del idioma; su mayor representante fue Cicerón (político, gran orador y **prosista** de la lengua latina).

El Derecho (conjunto de todas las leyes) es una de las grandes aportaciones de Roma; desde los primeros tiempos de la república, tuvo actividad jurídica en los comicios (asambleas legislativas), los pretores de Roma y los gobernadores de las provincias y más tarde los emperadores tuvieron facultad de legislar. Hasta nuestros días el derecho romano constituye la base en la legislación de los países latinos.

Reflexiona sobre las aportaciones de la cultura romana y contesta.

138

¿Por qué en el continente americano a las personas que vivimos desde la República Mexicana y hacia el sur del continente nos dicen latinoamericanos?

Prosista. Persona que escribe en prosa, forma ordinaria del lenguaje hablado o escrito que no está sujeta a las reglas de la poesía.

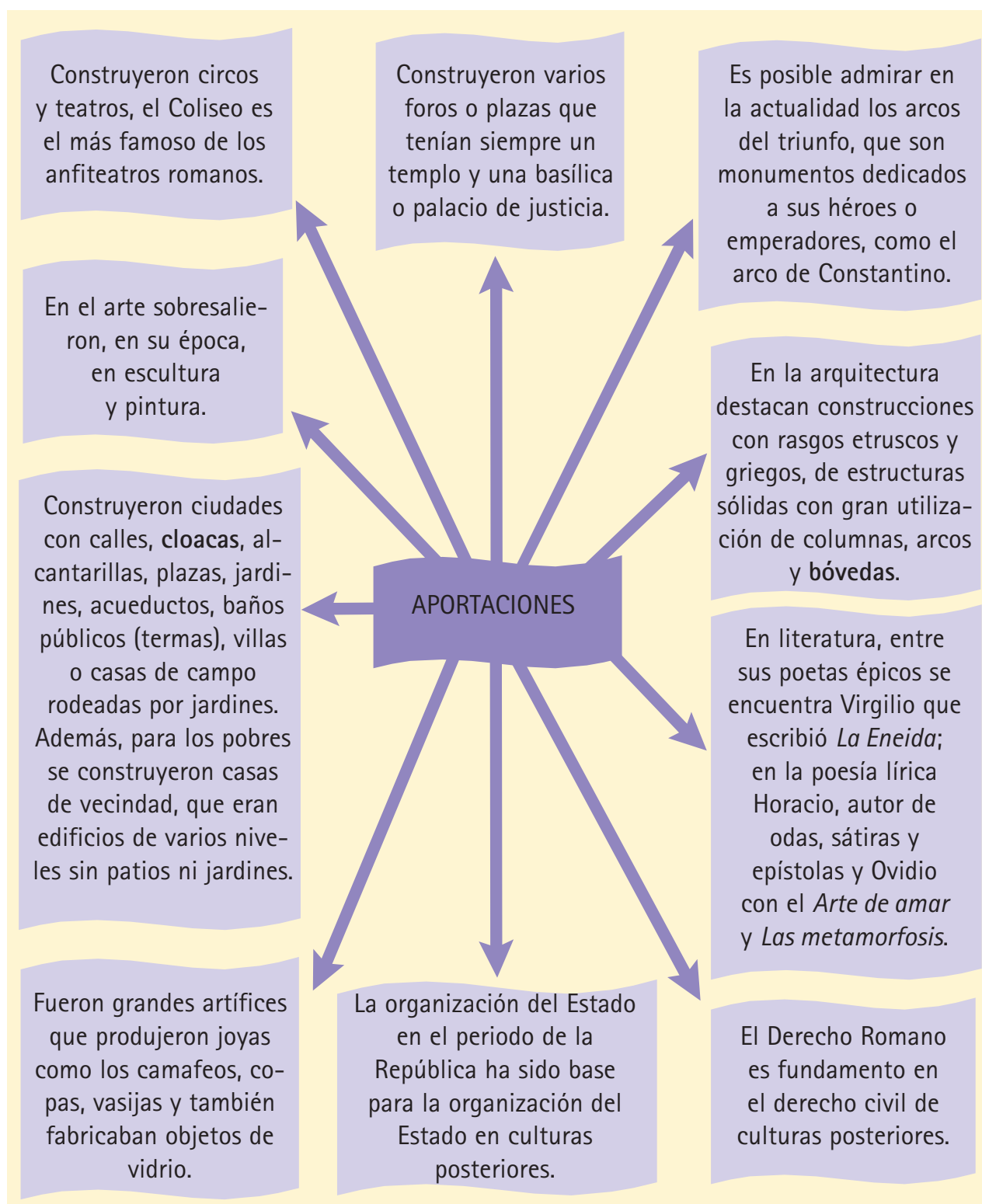
¿Qué beneficios obtuvo el pueblo romano con los derechos políticos que logró durante la república?

Es importante que leas en tu Antología el texto "El derecho romano", que te ayudará a ampliar lo aprendido. Después, contesta.

¿En qué tiempo fueron escritos los textos juristas considerados como el derecho romano?

¿Cuál consideras que sea la importancia del derecho romano en la actualidad?

Dentro de las aportaciones romanas, podemos mencionar las siguientes:



Cloacas. Conductos por donde van las aguas sucias de una ciudad.

Bóvedas. Construcciones de forma arqueada con objeto de cubrir el espacio comprendido entre muros o pilares.

Entre otras aportaciones culturales romanas, podemos incluir las relacionadas con la medicina; fundaron la primera escuela médica que tuvo egresados tan destacados como: Asclepiádes a quien se le considera el primer higienista; Antonio Muza que usaba la hidroterapia fría para curar y a Metrodora que es la primera mujer que escribió un tratado de medicina ginecológica en el siglo II.

Algunas enfermedades de los ojos eran endémicas y se curaban mediante colirios, pero también con ventosas, sangrías y lavados.

Para realizar los exámenes médicos, era necesario que el paciente se encontrara desnudo. Las mujeres, generalmente, preferían los servicios de una doctora o de una comadrona.



Practicando una sangría

Escribe algunas de las aportaciones que nos brindaron los romanos y que han influido en la vida de tu comunidad.

Con la caída del Imperio romano, también empieza a decaer el régimen de producción esclavista, inicia la etapa que históricamente se ha llamado Edad Media, ésta tiene una duración aproximadamente de mil años, en la que se pone fin a los pueblos de la Antigüedad y se crean las condiciones para que las naciones transiten hacia la Edad Moderna.

Hebreos

Reflexiona acerca de lo que te recuerdan las siguientes palabras y después forma la frase que venga a tu mente con cada una de ellas.

Judaísmo

Monoteísmo

Cristianismo

Biblia

Tal vez te diste cuenta de que las palabras anteriores nos hablan de las aportaciones que recibimos del pueblo hebreo y que se relacionan con la religión; en este ámbito se centra la herencia que los hebreos legaron a la humanidad: dos religiones monoteístas (judaísmo y cristianismo) y la Biblia, libro sagrado del cristianismo, que tiene un gran valor histórico, pues narra la historia del pueblo hebreo y constituye uno de los textos más importantes que se han escrito en la historia de la humanidad.

Sabías que...

142

Durante el Imperio romano, uno de los pueblos sometidos fue el hebreo, en el que surgió la religión cristiana, una de las que tiene más seguidores a nivel mundial.

En el tercer milenio a.d.n.e., los primeros semitas que se establecieron al sur de Fenicia, en la región del Jordán, fueron los cananeos, de ellos deriva el nombre que antiguamente se le dio a esta región.

Localización geográfica de la cultura hebrea



Ubicación de Ur, ciudad de la que provenían los semitas dirigidos por Abraham

Posteriormente, los hebreos llegaron a esta región, provenían de las cercanías de la ciudad de Ur en Mesopotamia, de donde salieron aproximadamente en el año 2000 a.d.n.e., fueron guiados por el patriarca Abraham hacia la tierra prometida, Canaán (según su dios Jehová).



Abraham condujo a su pueblo siguiendo la ribera del Éufrates hasta llegar a Palestina. Los pueblos que habitaban la región les llamaron hebreos, que quiere decir “los que vienen más allá del río”.

Los cananeos por un tiempo lograron detener el avance de los hebreos, quienes durante los siglos XIV a XI a.d.n.e. fueron penetrando a Palestina divididos en distintas tribus. Durante el patriarcado de Jacob los hebreos se establecieron en Egipto cerca del río Nilo. Es posible que hacia el año 1600, después de la expulsión de los hicsos, la situación de los hebreos en Egipto sufriera transformaciones considerables, empezaron a ser tratados como esclavos fueron obligados a trabajar en la construcción de templos y palacios.

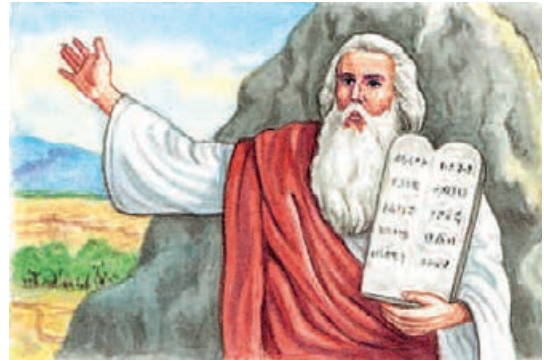
Sabías que...

Palestina actualmente se localiza en la franja oeste del continente asiático y al extremo este del mar Mediterráneo (Medio Oriente). En el siglo XIII a.d.n.e. se designó con ese nombre a Canaán; los filisteos, quienes en ese entonces ocuparon la costa, le dieron ese nombre que significa pueblos.



Cananeos hacia Palestina

El pueblo hebreo abandonó Egipto guiado por Moisés, quien en las llanuras del Sinaí entregó *Las Tablas de la Ley*, generalmente llamados Diez Mandamientos, que encierran preceptos morales y religiosos en los que se fundamenta el desarrollo de la cultura hebrea.



Moisés con *Las Tablas de la Ley*

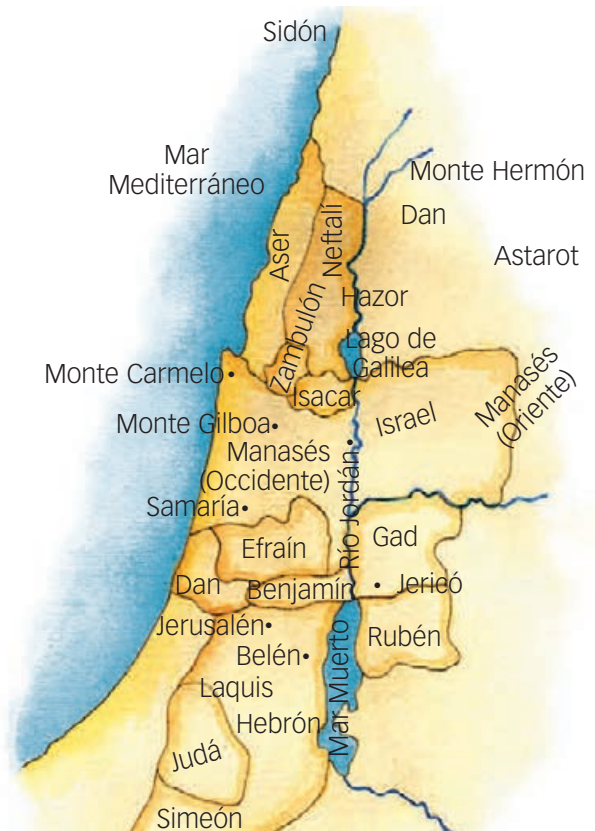
En el Monte Sinaí, Moisés organizó políticamente a los hebreos en 12 tribus.

A la muerte de Moisés, Josué fue el nuevo guía hacia Palestina. Este peregrinar de los hebreos duró 40 años.

Las 12 tribus, que entraron en continuas luchas, propiciaron la división de Palestina.

Hacia el norte, 10 tribus formaron el reino de Israel con capital en Samaria, y hacia el sur, 2 tribus establecieron el reino de Judá que tuvo como capital a Jerusalén.

Ubicación de las 12 tribus en la región de Palestina



Hacia el 597 a.d.n.e. el reino de Judá fue sometido por Nabucodonosor, rey de Babilonia. Otras de las invasiones que sufrió el pueblo de Palestina fueron las de los asirios, persas, griegos y romanos. Estos últimos, en el año 63 a.d.n.e., incorporaron Palestina a la provincia romana de Siria; aunque les concedieron una relativa autonomía. Nombraron a Herodes rey de Judá en el año 37 a.d.n.e.; en esa época nació Jesús, quien en sus prédicas prometía a todos por igual el reino de los cielos.

Contesta.

¿Crees que las religiones tienen una función social?

Sí ☐ No ☐ ¿Cuál?

¿Qué impacto crees que podría tener una religión que manejaba la igualdad de los seres humanos, sin importar su origen económico, social, étnico o religioso?

Con Jesús surge el cristianismo, religión que además de reconocer la igualdad social, desde sus inicios delimitó los campos de acción del Estado y la religión al expresar: “Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios”. Sin embargo, después, durante la Edad Media, esta relación se complicó y no se logró establecer con claridad el límite entre los poderes del emperador y los del papado.

Organización política y social

La primera forma de organización que tuvieron los hebreos fue patriarcal, las familias se agrupaban en tribus; el padre concentraba en su persona la autoridad religiosa y militar, y la heredaba después a su primogénito. Se nombraba

un jefe de tribu o patriarca, entre los que destacaron están: Abraham, Ismael, Isaac, Jacob y Moisés.

La siguiente forma de organización fue la de los jueces, quienes tenían como objetivo arraigar a su pueblo a la tierra prometida, pues en ese tiempo vivieron el proceso de transición del nomadismo al sedentarismo. Los jueces que destacaron fueron: Gedeón, Jefté, Sansón y Samuel, durante el gobierno de este último la mayoría de las tribus se volvieron agricultoras y, por lo tanto, sedentarias. Se creía que los jueces mediaban entre Dios (Jehová o Jahvé) y el pueblo judío.

Finalmente, surgió la monarquía como respuesta ante los continuos ataques de los pueblos vecinos. El primer rey fue Saúl; le sucedió en el poder David, quien derrotó a los filisteos y conquistó la ciudad de Jerusalén convirtiéndola en la capital política y religiosa. Para impartir justicia, el rey se apoyaba en el Sanedrín o Consejo de ancianos, lo componían 72 miembros escogidos entre los doctores, los sacerdotes y los personajes de mayor significación social. Además del Sanedrín nacional, existían pequeños sanedrines o tribunales.

¿Qué opinas del proceso que se fue dando en la forma de gobierno del pueblo hebreo? Anota tus conclusiones.

Economía

El territorio donde se establecieron los hebreos es una faja angosta de tierra poco propicia para la agricultura, por lo que la actividad principal fue el pastoreo. En cambio las tierras del norte, bañadas por el río Jordán, eran adecuadas para esta actividad, por lo que durante el gobierno de los jueces se volvieron agricultores. El comercio y las actividades financieras también fueron parte de su vida económica.

Manifestaciones de su vida cotidiana

- La base de la sociedad era la familia monogámica (pareja integrada por un hombre y una mujer).
- El robo, el adulterio y el homicidio eran castigados con gran severidad.
- El divorcio era posible por esterilidad o por supuestos actos inmorales atribuibles a la mujer.
- Las tierras que pertenecían a hombres acaudalados eran trabajadas por campesinos pobres y esclavos extranjeros.
- Se dejaba descansar la tierra cada siete años.

Aportaciones culturales

Las principales aportaciones del pueblo hebreo son la religión monoteísta y la Biblia.



En la Biblia se encuentra la esencia de la religión hebrea

Abraham inculcó al pueblo una religión monoteísta, de la cual se desprendieron: el judaísmo, el cristianismo y el islamismo.

La Biblia, además de ser un libro religioso, es una fuente de conocimientos históricos, es un tratado de filosofía, moral y poesía.

Es importante que leas en tu Antología el texto “Religiones” que te ayudará a consolidar lo aprendido. Coméntalo con personas cercanas. Después completa el siguiente cuadro y anota las características de las religiones monoteístas y politeístas.

Religiones	
Monoteístas	Politeístas

Escribe las consecuencias sociales, económicas y políticas que creas que ocasionó el surgimiento del cristianismo. Coméntalas con personas cercanas.

La igualdad entre los seres humanos que manejó el cristianismo proporcionó una nueva visión de la vida y dio elementos para luchar en contra del opresor; fueron varias las insurrecciones que se dieron, una de ellas fue la ocurrida en los años 132-135 liderada por el rabino Eleazar y por el caudillo popular Simón, conocido como Bar-Kojeba, que arrasó Jerusalén, sobre sus escombros se fundó otro poblado al que llamaron Aelia Capitolina. Con esta derrota militar se acentuó el éxodo o diáspora de los hebreos a las demás regiones del propio Imperio Romano. Emigraron a Grecia, Italia, norte de África, Mesopotamia. Con el paso del tiempo, en toda Europa siempre hubo un grupo de hebreos que conservaban sus costumbres y tradiciones y que, por lo general, se dedicaban al comercio.

Realiza las siguientes actividades.

Anota las dos acepciones o significados de Historia.

Menciona las principales actividades del historiador.

Anota en la línea el número que relaciona correctamente las dos columnas.

- | | | |
|----------------|-------|--|
| 1. Arqueología | _____ | Son los primates que ya presentaban algunas características humanas, y que para su evolución requirieron de varios millones de años. |
| 2. Prehistoria | _____ | Es una de las ciencias que ha permitido la reconstrucción del pasado prehistórico de la humanidad. |
| 3. Glaciación | _____ | Es el periodo más prolongado de la Historia, abarca desde el origen de la humanidad hasta la aparición de la escritura. |

- | | | |
|---------------|-------|--|
| 4. Teocrático | _____ | Fenómeno natural que hacía descender los hielos polares hasta las zonas templadas, lo cual produjo grandes extensiones de tierra cubiertas por gruesas capas de hielo. |
| 5. Trueque | _____ | Es el tipo de gobierno en las primeras civilizaciones, en el que el sacerdote era el dirigente político y religioso. |
| 6. Homínidos | _____ | Actividad que surgió a consecuencia del excedente de producción agrícola. |
| 7. Politeísmo | _____ | Cada ciudad era un estado independiente, con su propio gobierno, leyes, recursos y ejército. |
| 8. Polis | _____ | Creencia en muchos dioses. |

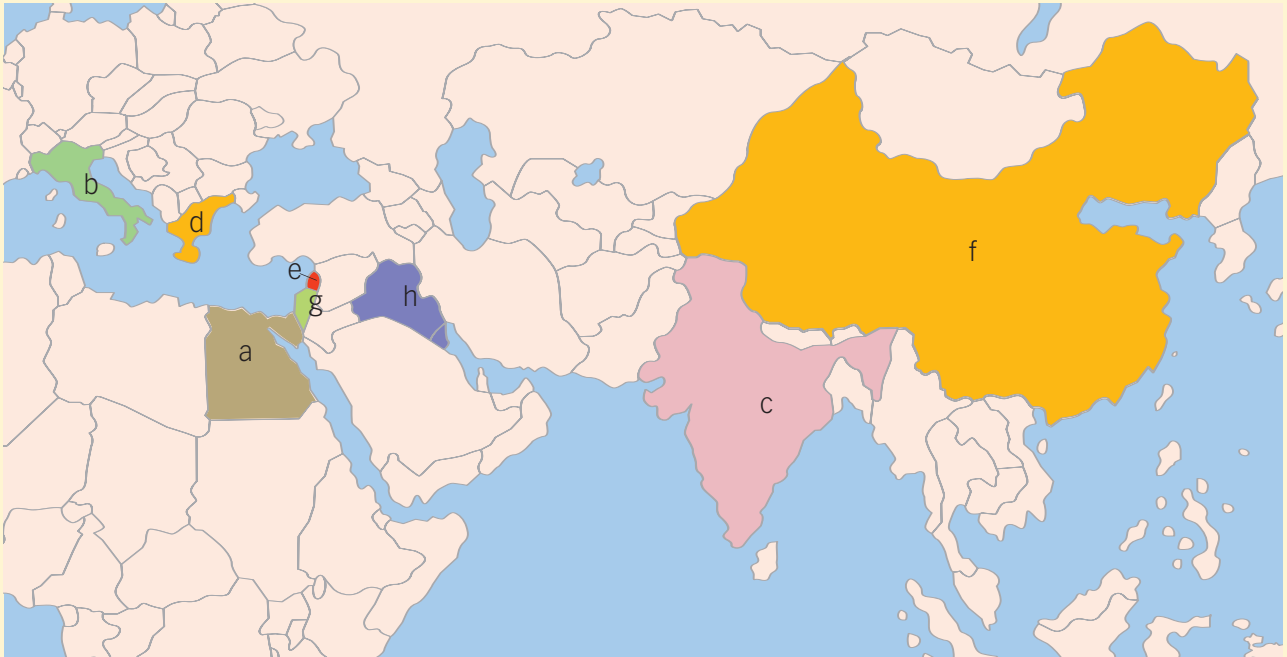
Ordena cronológicamente los antecesores de los seres humanos, anotando en la línea de la izquierda el número que corresponda del 1 al 4.

- _____ *Pitecantropus*, su posición era erguida, presentaba oposición del dedo pulgar a los otros dedos y alcanzó un mayor desarrollo del cerebro.
- _____ *Australopithecus*, poseía un cerebro reducido, presentaba actitudes y caracteres humanos.
- _____ *Homo sapiens*, se le ha llamado de manera general hombre de Neanderthal y, a los restos encontrados en Francia, hombre de CroMagnon.
- _____ *Homo habilis*, hombre que posee habilidades.

Traza una línea para unir las características que aparecen en la columna de la derecha con el periodo de la Prehistoria que le corresponde.

- | | |
|---|-------------|
| a) Es el periodo más prolongado, se inició con la aparición de la humanidad. | |
| b) Llegó a su fin la última glaciación. | Paleolítico |
| c) Se inició la práctica de la agricultura. | |
| d) Se organizaban en hordas, eran nómadas. | |
| e) Ocupaban cuevas para protegerse de los animales y del rigor del clima. | Mesolítico |
| f) El hombre se volvió sedentario. | |
| g) Domesticó animales que utilizó como apoyo en sus actividades. | |
| h) Con el cambio de clima, también se dieron grandes cambios en la flora y en la fauna. | Neolítico |
| i) Se dedicaban a la caza, a la pesca y a la recolección. | |
| j) En la última etapa de este periodo, los metales fueron sustituyendo a la piedra. | |

En el paréntesis de la derecha, anota la letra que contenga la respuesta correcta; utiliza el mapa que aparece a continuación.



Egipto: a
Roma: b
India: c
Grecia: d

Fenicia: e
China: f
Palestina: g
Mesopotamia: h

Las culturas agrícolas están señaladas en el inciso: ()

- a) a, d, e, h. b) a, c, g, h. c) a, c, f, h.

Las culturas del Mediterráneo están señaladas en el inciso: ()

- a) b, d, e. b) b, c, d. c) b, d, f.

Escribe en la línea de la derecha el nombre que corresponda al gobernante de cada cultura de la Antigüedad mencionada en la columna del centro.

	Cultura	Nombre del gobernante
Patesí	Egipcia	_____
César	Mesopotámica	_____
Sufete	China	_____
Faraón	India	_____
Rajá	Fenicia	_____
Mandarín	Griega	_____
Tirano	Romana	_____

En la línea de la derecha, anota la cultura que haya dejado a la humanidad las siguientes aportaciones:

Podían predecir los eclipses y la aparición de los cometas, inventaron la pólvora, la brújula, la imprenta y el papel.

Fue el primer pueblo monoteísta de la Antigüedad y aportó la Biblia.

Reconocían la diferencia entre estrella y planeta, su calendario era de 12 meses y la escritura cuneiforme.

Aportaron a la humanidad el Derecho.

Tuvieron como forma de gobierno la democracia, cultivaron la filosofía cosmogónica, la ciencia y la ética.

Construyeron pirámides y grandes esculturas, inventaron el reloj de Sol y la escritura jeroglífica.

Aportaron el sistema de numeración decimal, con el uso del valor de cero.

Su sistema de escritura permitió el establecimiento del alfabeto o abecedario.

Anota en la línea el número que relaciona al personaje con la obra o la actividad que haya realizado.

- | | | |
|---------------------|-------|--|
| 1. Hammurabi | _____ | Guió al pueblo hebreo en la salida de Egipto y entregó a su pueblo las <i>Tablas de la Ley</i> . |
| 2. Sidartha Gautama | _____ | Intentó la unificación del pueblo egipcio. |
| 3. Shi-Hoang-Ti | _____ | Bajo su gobierno se redactó el código que lleva su nombre. |
| 4. Pericles | _____ | Creó el budismo, religión que se oponía al brahmanismo. |
| 5. César | _____ | Mandó construir la Gran Muralla para prevenir los ataques de los pueblos bárbaros. |
| 6. Moisés | _____ | En el siglo V destacó por sus reformas democráticas. |
| 7. Sócrates | _____ | Destacó en su gobierno y fue nombrado dictador vitalicio, emperador y jefe supremo del ejército. |
| 8. Menes | _____ | Centró el conocimiento del hombre en la máxima <i>Conócete a ti mismo</i> . |



Introducción

La Edad Media se inicia con la caída del Imperio romano de occidente en 476 y termina en 1453 con la caída del Imperio romano de oriente; algunos historiadores la consideran como un periodo en el que el desarrollo se detiene porque hay un regreso a la vida rural, tal pareciera que no hay aportaciones de tipo cultural; sin embargo, no podemos dejar de reconocer que en esta etapa se dan las bases para el surgimiento de naciones europeas como Inglaterra y Francia, entre otras.

Comúnmente pensamos en la Edad Media como un solo periodo de la Historia, con características similares en los mil años que duró. Sin embargo, recientemente, los historiadores han insistido en que la Edad Media no es un universo completo en donde las cosas permanecieron igual. Lo que han dicho es que existen al menos tres etapas en la historia medieval: la primera que va del siglo V al VII (Edad Media Temprana) y que se caracteriza por el impacto que las invasiones bárbaras generaron en el territorio europeo. La segunda, llamada Alta Edad Media (del siglo VIII al XI) que se caracteriza por el surgimiento del sistema feudal, por el triunfo total del cristianismo, por la economía de autoconsumo, por la ausencia de comercio, ciudad y moneda. Y la última etapa que llaman Baja Edad Media, del siglo XII al XV y que tiene dos momentos importantes, uno de auge que se da en los siglos XII y XIII y otro de gran crisis en el XIV y parte del XV. En esta época se empiezan a trazar los elementos que acabarán por destruir el sistema feudal, pues el impacto de Las Cruzadas ge-

neró un cambio importante en la vida económica, que permitió el restablecimiento del comercio y, con ello, el resurgimiento de la ciudad, de la vida intelectual, las universidades, nuevas tecnologías, etcétera.

¿Qué nos proponemos?

Reconocer cómo se fueron conformando los estados europeos; cómo se dio el surgimiento del Islam; cuáles fueron las principales características del feudalismo y cómo los últimos acontecimientos de la Edad Media prepararon al mundo occidental para una etapa de grandes cambios.



1. Temprana Edad Media

Para empezar

En este periodo histórico se consideran acontecimientos como las invasiones de los llamados pueblos bárbaros, la liquidación del régimen esclavista y el surgimiento de gran cantidad de pequeños reinos; muchos de ellos desaparecieron posteriormente, en cambio otros como el Imperio Carolingio en Europa occidental; Bizancio en Europa oriental y el Islam en Asia lograron consolidarse por su estructura social y política, y sus formas de pensamiento y expresión. Cabe aclarar que por sus fundamentos sociales, principalmente culturales, estas civilizaciones continuaron teniendo gran influencia sobre otras culturas.



Los pueblos bárbaros

Observa el mapa de las invasiones de los llamados pueblos bárbaros y, considerando el tema de Roma visto, escribe tus conclusiones sobre las razones por las que éstos llegaron a invadir.

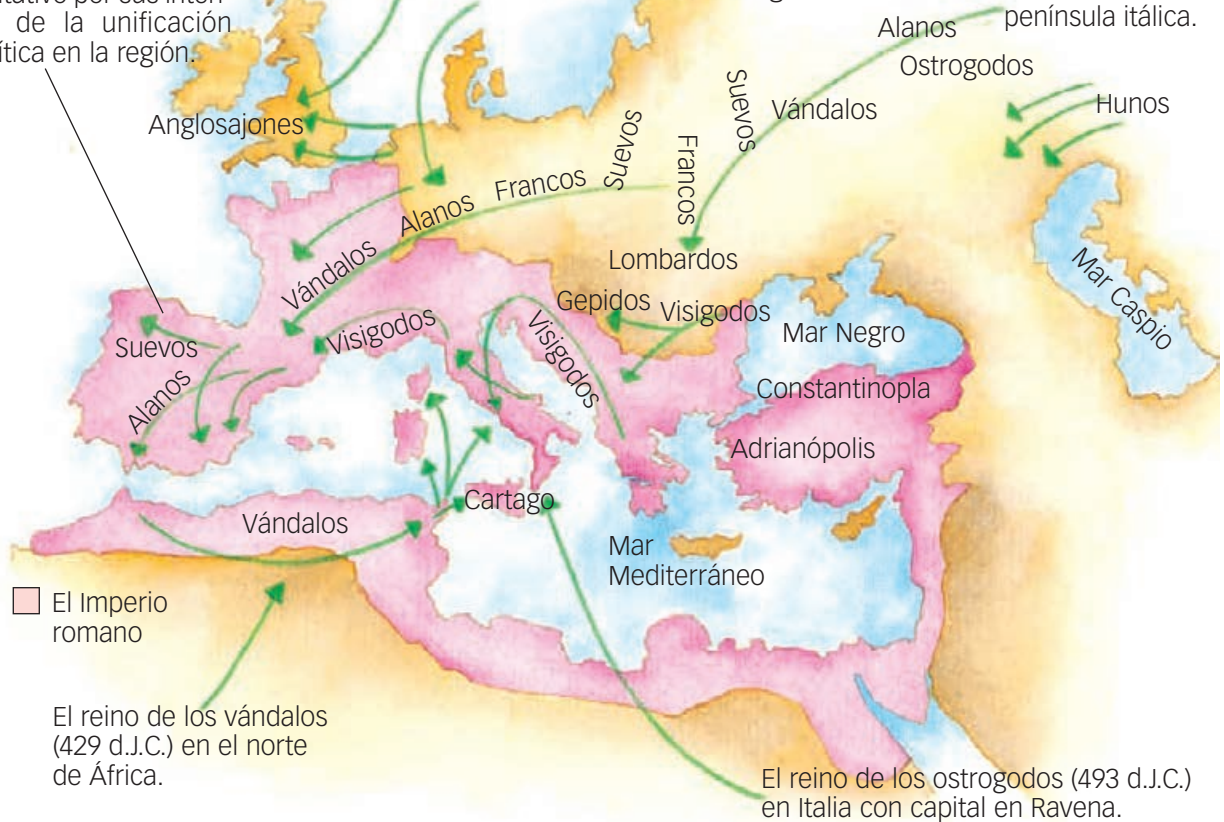
Invasiones de los pueblos bárbaros

El reino de los visigodos (414 d. J.C.) en España con capital en Toledo. Este fue representativo por sus intentos de la unificación política en la región.

Anglosajones
(499 d.J.C.) en
Inglaterra.

Francos. Se dividían en varias tribus. En el S. V, Clodoveo logró formar en la Galia un reino poderoso y sobresaliente entre los reinos germanos.

Los lombardos en el año (568 d.J.C.) en la zona noreste de la península itálica.



Las invasiones de los pueblos bárbaros provocaron la caída del Imperio romano de occidente; surgió con ello, un nuevo orden económico, político, social y cultural. Mientras tanto, en la parte oriental europea, surge el Imperio bizantino.

476

476

Caída del Imperio
romano de occidente.

493

Creación del reino ostrogodo
por el rey Teodorico, con su
capital en Ravena, Italia.

Siglo VI

A principios de este siglo, Justiniano ocupa el trono de Bizancio.

Los pueblos **bárbaros**, en la búsqueda de tierras con climas más benignos y regiones fértiles donde establecerse, además de la codicia que les despertó la riqueza del Imperio romano, jugaron un papel muy importante en la caída de éste. Iniciaron su invasión en el siglo III de manera pacífica, se establecieron en los límites del Imperio y rápidamente se adaptaron a la cultura romana. A mediados del siglo IV fueron empujados hacia el Imperio romano por los hunos, pueblos de origen mongólico que procedían de Asia, finalmente al mando de Odoacro, los **hérulos**, invadieron Roma en el año 476 y terminaron de manera definitiva con la existencia del Imperio romano de occidente.

Sabías que...

A la muerte de Teodosio (395) emperador que hizo oficial la religión cristiana, se repartió el Imperio romano entre sus dos hijos: Honorio y Arcadio. A Honorio le correspondió el Imperio de occidente y a su hermano, el Imperio de oriente. El destino de los dos imperios fue muy distinto. El de occidente sucumbió, mientras que el de oriente sobrevivió y su existencia continuó por más de mil años, hasta que los turcos se apoderaron de la ciudad de Constantinopla en 1453.

ÓSCAR SECCO ELLAURI. *LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA*, BUENOS AIRES, KAPELUSZ, 1965, PP. 281-282.

Bárbaros. Nombre que daban los romanos a los pueblos que habitaban más allá de sus fronteras y que no participaban de su cultura.

Hérulos. Pueblo bárbaro de origen indoeuropeo que habitaba Europa y Asia Central.

161

En el occidente asiático, surge el Imperio árabe o Islam. Al mismo tiempo, en América nace la cultura mixteca y se observa la decadencia de la cultura teotihuacana.

535	568	570
El noroeste de África y la isla de Sicilia forman parte del Imperio bizantino.	Llegada de los lombardos al norte de la Italia actual. Los lombardos le quitan a los bizantinos sus principales territorios.	Nace Mahoma creador de la religión del Islam.

Las invasiones violentas que se habían iniciado en el año 378 continuaron hasta el año 568 con la entrada de los lombardos al norte de Italia. Con el establecimiento de los nuevos habitantes, el mapa político geográfico cambió, como se puede ver en el cuadro siguiente.

Principales pueblos bárbaros*		
Región continental	Pueblo	Lugar de asentamiento
Europa	Celtas	Actuales territorios de Escocia, Irlanda y norte de España.
	Anglosajones	Centro y norte de Gran Bretaña.
	Germanos	Península escandinava, norte de la Galia (Francia) y parte de Alemania.
	Alanos	Oeste de la Península Ibérica y actual territorio de Portugal.
	Visigodos	Centro y oeste de la actual España.
	Ostrogodos	Europa del este, actuales países balcánicos, Rumania, Bulgaria, norte de Italia y sur de Suiza.
	Lombardos	Norte de Italia.
	Ávaros	Centro de Europa, Checoslovaquia, Austria, sur de Polonia, norte de Suiza y parte de Hungría.

162

* ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA*, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 110.

Siglo VII	610	622
Los árabes inician su expansión. En América surge la cultura mixteca.	Mahoma inicia su prédica.	Mahoma tiene que huir (la hégira); este hecho marca el inicio de la era mahometana.

Europa	Francos	Actual territorio de Francia, Bélgica y parte de Suiza.
	Borgoñeses	Territorio oeste de la actual Francia.
	Eslavos	Rusia.
Asia y África	Árabes	Península de Arabia y Mesopotamia (Irak) y casi todo el litoral y norte de África.
Asia	Persas	Ribera oriental del río Tigris (actuales Turquía y regiones de Irán).
África	Vándalos	África del norte.
	Bereberes	Actual Egipto y parte de Libia.

En un mapa del continente euroasiático-africano, con división política, localiza y colorea cada una de las partes que se mencionan en el cuadro anterior.

Los reinos bárbaros

Fueron muchos los reinos bárbaros que se establecieron; sin embargo, no todos tuvieron la misma importancia, ni permanecieron el mismo tiempo; algunos duraron muy poco como el de los suevos, los burgundios y los ostrogodos, este último, aunque su duración fue corta, influyó notablemente en sus vecinos cuando se transformó en una provincia del Imperio romano de oriente.

630 Mahoma reconquista la ciudad de La Meca. Manda destruir todos los ídolos, menos la piedra de Kaaba.	632 Muerte de Mahoma.	650 Decadencia de Teotihuacan.
--	--------------------------	--------------------------------------

El reino visigodo duró mucho tiempo; sin embargo, el más fuerte por su unidad política fue el franco. Esta unidad se empezó a dar cuando Clodoveo (soberano del reino franco) sometió a los ripuarios y alamanes, que en conjunto constituían el pueblo franco. Clodoveo y sus descendientes gobernaron a la Galia alrededor de 200 años; constituyeron la dinastía de los merovingios (por ser nieto de Meroveo). Esta dinastía amplió el dominio de los francos, conquistando parte de la Germania occidental. Un siglo después de la muerte de Clodoveo el reino franco abarcaba los actuales países de Francia, Bélgica, Holanda y parte de Alemania.



Clodoveo y sus tropas recibiendo el bautizo

Durante el predominio de los merovingios, la actividad política la desempeñaron principalmente funcionarios reales llamados mayordomos, que se encargaban de la administración del reino. Uno de ellos, Carlos Martel (de la casa de Heristal), se distinguió al detener de manera oportuna la invasión musulmana en la batalla de Poitiers en el año 732. Con esta victoria, se extendió su poder territorial al someter a los ducados de Borgoña, Aquitania, Neustria y Austrasia.

Le sucedió en el poder su hijo Pipino el Breve; durante su gobierno estableció una serie de alianzas políticas con el clero católico, el cual lo reconoció como un monarca legal; se convirtió en el fundador de la dinastía de los carolingios, nombre con el que se conoce a sus sucesores. Carlomán le sucedió en el poder, pero murió al poco tiempo, a éste le sucedió su hermano Carlomagno.

Este último monarca, al frente de su ejército, conquistó más tierras para su imperio, designó la ciudad de Aquisgrán como su capital, destacó en la organización política e impulsó las actividades culturales. En los círculos intelectuales del imperio se hablaba el latín, pero se inició el uso de las **lenguas romances** entre grandes capas de la población. Fue un periodo muy importante, pues restableció el orden y fomentó la unificación de la cultura, mezclando elementos de los pueblos germanos, con las viejas ideas romanas y también con el cristianismo.

Ludovico Pío toma el poder a la muerte de su padre Carlomagno. Fue incapaz de gobernar un territorio tan extenso, pues tuvo que enfrentar invasiones de normandos, árabes, eslavos y mongoles, conflictos de carácter interno con la iglesia católica y la nobleza militar. Ante todos estos problemas, se tomó la decisión de repartir el imperio entre sus tres hijos (Lotario, Carlos y Luis). El imperio quedó distribuido de la siguiente manera:



Lenguas romances. Surgieron de la mezcla del latín vulgar y las lenguas que hablaban los pueblos germánicos.

- Carlos: gran parte de la actual Francia y norte de España.
- Lotario: territorio de Holanda y Bélgica; noreste y este de Francia; parte de Suiza y parte de Italia.
- Luis: extensas regiones de Alemania, Checoslovaquia, hoy República Checa y República Eslovaca, y sectores de Austria.

De esta manera se empezaron a delinear las fronteras de países como Francia, Italia y Alemania.

Contesta.

¿Qué importancia tuvieron los pueblos bárbaros en la formación de las naciones europeas?

¿Identificas elementos culturales que hayan surgido en ese momento histórico y que en la actualidad formen parte de nuestra cultura occidental?

El efecto de las invasiones bárbaras fue de gran trascendencia. La forma de vida cambió radicalmente: las guerras paralizaron el comercio provocando la desaparición de la moneda; la vida urbana prácticamente desapareció, la economía se basó únicamente en la agricultura, y se puso fin al modo de producción esclavista. Algunos historiadores afirman que, después de la caída del Imperio Romano, los pueblos bárbaros no pudieron o no supieron asimilar del todo la cultura greco romana por lo que ésta tuvo un estancamiento.

En cambio la religión cristiana se vio favorecida; los pueblos bárbaros que invadieron Europa la tomaron como propia. La Iglesia católica surgió como la institución política y económica más fuerte y el Imperio romano de oriente que había resistido las invasiones de los bárbaros, pasó a ser una especie de segunda Roma; la ciudad de Constantinopla retomó su antiguo nombre de Bizancio, que había perdido cuando, en el año 330, el emperador romano Constantino la transformó y la convirtió en la capital del sector oriental.

El Imperio bizantino

Observa la siguiente ilustración y contesta.



Mosaico del siglo sexto que muestra al emperador Justiniano

¿De qué material crees que está hecha la imagen del emperador Justiniano? En donde tú vives, ¿hay alguna imagen o edificio trabajado con este material?

Sí



No



¿Qué opinas de esta manifestación artística?

En Bizancio, el arte se expresó principalmente en la construcción y decoración de iglesias; en ellas, las imágenes, adornos de arcos, columnas y muros se hacían con mármoles, piedras de tonos diferentes y mosaicos de variados y brillantes colores. Su arte estuvo a la altura del imperio en que se convirtió, con la caída del Imperio Romano de Occidente.

El surgimiento del Imperio Bizantino se preparaba cuando el emperador Constantino preocupado por la dificultad de gobernar un territorio tan extenso, instaló la nueva capital en la parte oriental del territorio, en la antigua Bizancio; la llamó Constantinopla (ciudad de Constantino); la ciudad fue transformada y se construyeron los más lujosos edificios públicos de todo el imperio.

Con la desaparición del Imperio Romano de Occidente en el siglo V, Constantinopla ocupó un lugar preponderante, la cultura helénica resurgió y el griego pasó a ser el idioma oficial. La capital cambió su nombre por el antiguo de Bizancio y el emperador recibió el título de *basileus* que en griego quiere decir poder real absoluto. Durante los mil años que sobrevivió, hubo momentos de esplendor y brillo político y otros de gran decadencia, en los que había frecuentes rebeliones políticas, golpes de estado y asesinatos de emperadores.

168

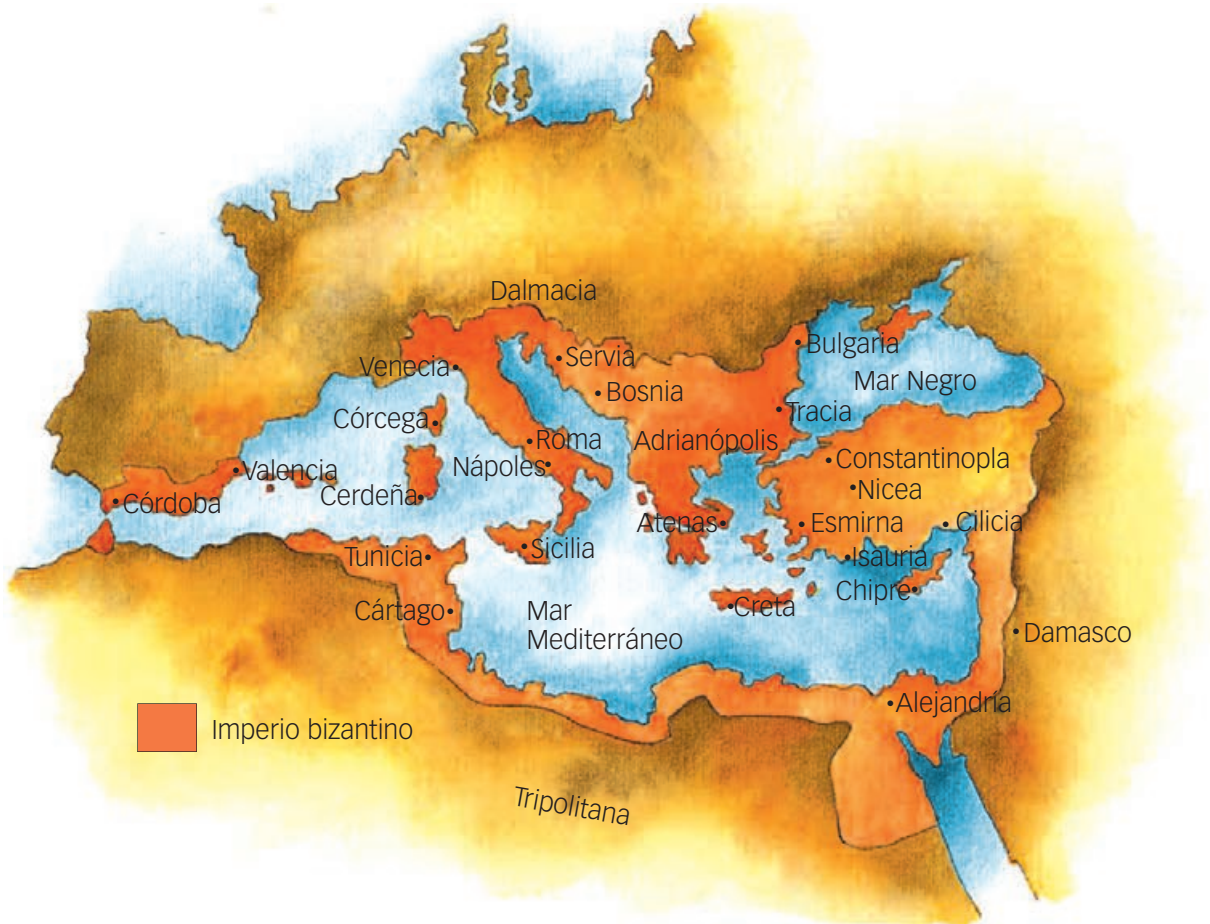
A principios del siglo VI ocupó el trono un miembro de la guardia imperial, Justiniano, con quien el imperio alcanzó su mayor esplendor; Bizancio conquistó parte de la península itálica, el norte de África y las islas del mar Mediterráneo. Este monarca propició el renacimiento cultural; destacó en su labor legislativa, mandó recopilar el derecho romano y las leyes dadas por él en un código llamado *Cuerpo de derecho civil*. De esta manera se logró que el derecho romano sobreviviera, por lo menos en la zona oriental.

Sabías que...

Teodora fue una inquieta mujer bizantina que en su juventud trabajó en compañía de su padre en el circo de Bizancio; su principal actividad era la comedia y se destacó también como equilibrista. Conoció a Justiniano, quien la convirtió en su esposa. Teodora ejerció gran influencia política en el gobierno de su marido; prácticamente todas las decisiones importantes que el emperador tomaba las había consultado previamente con su esposa. Teodora se preocupó por conservar y acrecentar la unidad política del Imperio. Su muerte señala el comienzo de la decadencia del reinado de Justiniano.

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. **LECCIONES DE HISTORIA**, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 118.

Imperio bizantino



Contesta la pregunta.

¿A qué atribuyes las frecuentes rebeliones y golpes de Estado que enfrentó el Imperio bizantino?

La organización que tuvieron los bizantinos fue muy similar a la que se tuvo en la Roma imperial. Los emperadores bizantinos gobernaron de manera despótica, lo cual provocó gran descontento, que se manifestó en los frecuentes intentos de insurrección militar y política de parte de los principales jefes militares y de los nobles.

Organización política y social

En Bizancio, al igual que en Roma, el poder imperial no debía ser hereditario pues la elección correspondía al Senado, pero en la práctica, el poder se transmitía por herencia, salvo cuando se presentaba alguna de las frecuentes revoluciones en el palacio o los asesinatos alteraban la sucesión familiar.

Principales dinastías del Imperio bizantino*			
Teodosianos	(395-518)	Comnenos, Ducas	
Justinianos	(518-610)	Ángelos	(1057-1204)
Heraclianos	(610-717)	Latinos	(1204-1261)
Isáuricos	(717-867)	Paleólogos	(1261-1453)
Macedonios	(867-1057)		

* ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA*, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 119.

El emperador de Bizancio tenía una autoridad absoluta; establecía las leyes, mandaba al ejército, administraba, fijaba los impuestos y actuaba como juez supremo. Se le consideraba un personaje con atributos divinos, por lo que se le representaba como a los santos, con la cabeza rodeada por un halo de luz, se le hacían reverencias hasta tocar el suelo, se besaba su calzado y desobedecerlo se consideraba una falta de tipo religioso.

A la población de Constantinopla no se le permitía participar en la vida política, por lo que los asuntos de trascendencia eran resueltos por una minoría gobernante. En Constantinopla la cantidad de tierra que se poseía era fundamental para establecer el estrato social al que se pertenecía.

En el siguiente cuadro podemos apreciar las distintas clases sociales que existían en el Imperio Bizantino.

Clase social	Características
Nobles, Comerciantes Alta jerarquía de la iglesia	Constituyeron la clase privilegiada.
Penetas o pequeños propietarios	Por ley no podían abandonar la tierra para evitar la despoblación de los campos.
Koritas o labradores	Era la clase rural más numerosa. En pequeña escala, trabajaban la tierra.
Gorgoises o campesinos libres	Carecían de tierras y vendían su fuerza de trabajo a los grandes propietarios por salarios bajos.
Estratíotas	Soldados mercenarios a quienes se les asignaron tierras fronterizas para contener las invasiones violentas de pueblos vecinos. Al principio ellos mismos trabajaban sus tierras, posteriormente ocuparon esclavos que realizaban el trabajo.
Esclavos	Constituyeron la clase social más baja. Estuvieron al servicio de todo aquel que pudiese comprarlos.

Mercenarios. Soldados que prestan sus servicios a un gobierno extranjero a cambio de pago.

En Bizancio, la posición social que se tenía estaba relacionada con la actividad que se realizaba y, a su vez, ésta determinaba los impuestos que había que pagar al Estado.

Economía

Los monarcas bizantinos asimilaron el nuevo modo de producción, es decir, el trabajo agrícola, en el que continuaron ocupando el trabajo de los esclavos. Se mantuvo la actividad comercial, la cual realizaban con culturas de oriente como Persia, Arabia, India y China, por vía marítima y terrestre. Las mercancías eran muy variadas: tapices, alfombras, tejidos de seda y figuras talladas en marfil, entre otras.

Los impuestos que se pagaban por la industria y el comercio dieron al gobierno fuertes ingresos. El Estado era el único que tenía derecho a la venta del trigo; otra fuente de ingresos para la monarquía bizantina fue la recaudación de altos impuestos que exigía a la población, situación que provocaba el descontento permanente del pueblo.

Los altos ingresos con que contaba el Estado le permitieron contratar las tropas mercenarias que defendían las fronteras del imperio. Esta política tenía el respaldo de los grandes comerciantes porque de esta manera veían protegidas sus inversiones. Bizancio, por su gran actividad comercial, llegó a tener alrededor de un millón de habitantes; fue la ciudad más rica y poblada del mundo cristiano.

La Iglesia ortodoxa

La organización de la Iglesia era diferente a la de Roma; mientras que en Bizancio el dirigente era el obispo o patriarca de Constantinopla, en Roma era el Papa. Posiblemente por la relación tan directa que tuvo Roma con el origen del cristianismo, los papas, al definirse como los sucesores de San Pedro, consideraban que era a ellos a quienes correspondía la dirección general de la Iglesia cristiana, lo cual

no fue aceptado por los patriarcas de Constantinopla. Las diferencias entre el cristianismo oriental y el occidental se fueron acentuando; dentro de estas diferencias, quizá la más notoria, estuvo la de la Iglesia bizantina que adoptó para su culto la lengua griega y la católica continuó con el latín.

Para el siglo XI las divergencias en torno a la concepción del purgatorio y la Trinidad cristiana, y el destino de los ingresos y propiedades de la Iglesia provocaron la ruptura definitiva. La Iglesia de Bizancio tomaría el nombre de ortodoxa (o verdadera) y la romana, la de católica (universal). Como se podrá notar, ambas creían ser la verdadera.



La Catedral de Santa Sofía ubicada en Constantinopla o Estambul

Aportaciones culturales

Justiniano fue uno de los emperadores que se preocupó tanto por la unidad política como por la actividad social, cultural y jurídica. Durante su imperio, construyó canales de riego, impulsó la industria y el comercio, favoreció el embellecimiento de Constantinopla, ordenó la construc-

ción de la catedral de Santa Sofía e introdujo el uso de monedas de oro en esta ciudad. Además, se preocupó por establecer leyes para el imperio.

Entre las obras bizantinas destaca la recopilación de los decretos políticos y administrativos de los emperadores, como:

- 1) *La Instituta*, texto preparado para ser utilizado por los estudiantes de derecho.
- 2) *Las Pandectas o Digesto*, colección de opiniones de 500 juristas romanos.
- 3) *El Código Justiniano*, recopila las leyes dictadas por los emperadores.
- 4) *Las Novelas*, compilación de leyes posteriores al *Código Justiniano*.

En el aspecto artístico, destacaron las construcciones; aunque hechas a la tradición romana, éstas presentan algunos elementos del Cercano Oriente, un ejemplo de ello es la ya mencionada catedral de Santa Sofía. Otra característica del arte bizantino es su inclinación por decorar y recubrir paredes y cúpulas con mármoles y mosaicos.

A la muerte de Justiniano, se percibió que el impulso que había dado al imperio no fue duradero; una nueva potencia surgió en Arabia; el Islam. Los árabes despojaron a Bizancio de muchos territorios: Siria, Egipto y norte de África. Para el siglo XI, el Imperio Bizantino se fue debilitando y tres siglos después tuvo que enfrentar a los turcos otomanos, quienes, debido al empuje de los mongoles en el siglo XIII, se habían asentado en un pequeño territorio en Anatolia; para el siglo XIV pasaron a Europa y, finalmente, Constantinopla cayó en manos de los turcos otomanos en 1453.

La influencia cultural que ejerció el Imperio bizantino se hizo más sensible después de Las **Cruzadas** y se intensificó con la caída de Constantinopla, cuando muchos bizantinos emigraron a Italia aportando al occidente un rico bagaje cultural de tal trascendencia, que contribuyó el movimiento europeo llamado Renacimiento.

El Islam

Lee el nombre de los siguientes libros y anota en los renglones lo que consideres que tienen en común. También haz un comentario breve sobre lo que sepas de ellos.

El Avesta

La Biblia

El Corán

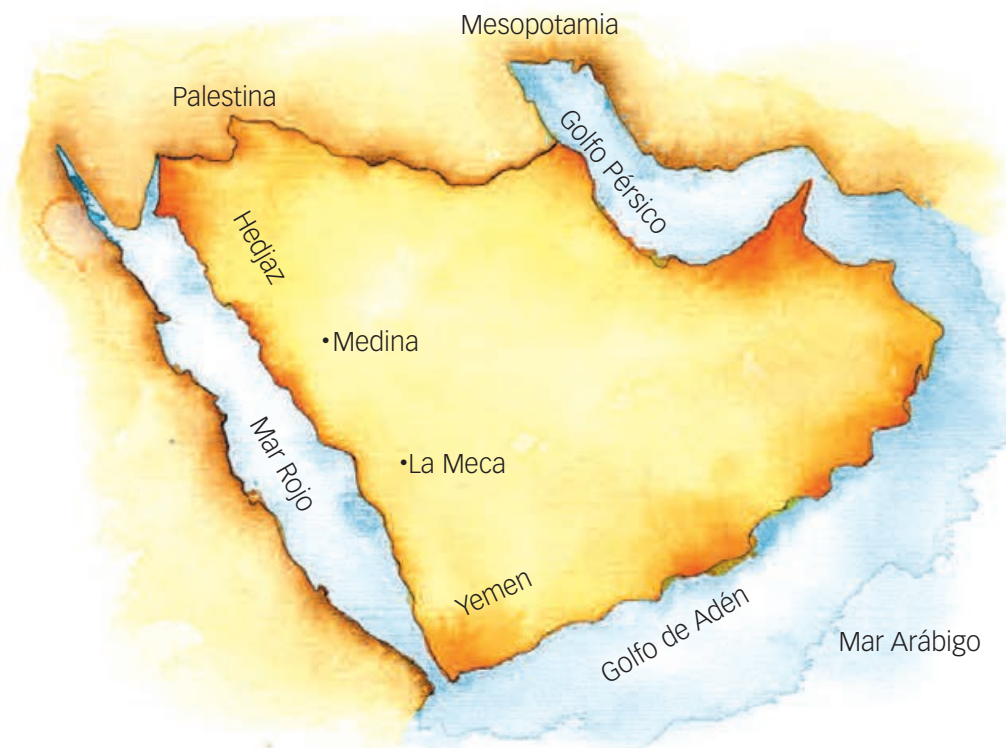
Las Leyes del Manú

Las Cruzadas. Movimiento religioso que emprendieron los países de Europa occidental con el fin de recuperar Tierra Santa.

Estas cuatro obras son libros considerados sagrados, porque ellos son portadores, entre otras cosas, de las enseñanzas y normas que deben regir a los seguidores de cada una de las religiones. Un ejemplo de ellos es el Corán, libro sagrado y código de conducta de los musulmanes. En éste, Mahoma, profeta elegido por Alá, revela la religión del Islam.

La península arábiga estuvo habitada desde la Antigüedad por gente de raza semita dedicada al comercio, por medio de caravanas de camellos, y a la ganadería nómada. Las características de su terreno desértico les permitía únicamente la actividad agrícola en la franja de tierras fértiles llamada del Hedjaz, que era habitada por los koreichitas.

Ubicación geográfica de los árabes

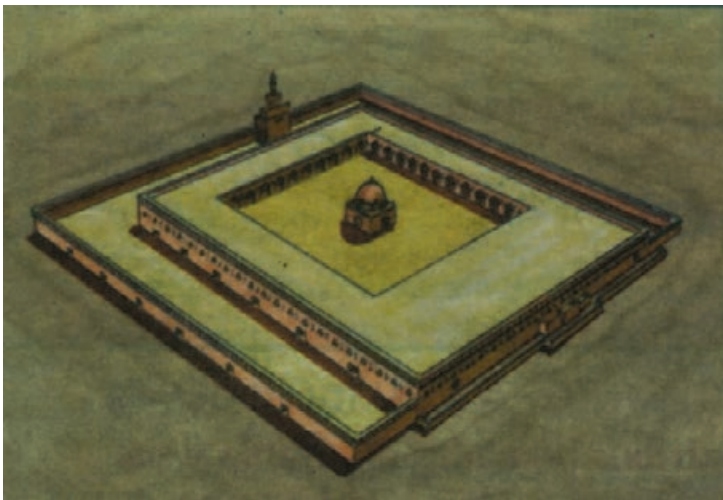


Los seguidores del Islam recibieron el nombre de musulmanes, que quiere decir creyentes. Esta religión, que tiene una gran influencia del pensamiento cristiano, judío y persa, se oponía a la práctica religiosa politeísta de los árabes, y era manejada por la familia de los koreichitas, quienes cobraban el ingreso al santuario de la Kaaba, ubicado en la ciudad de La Meca, hecho que les dio una situación de privilegio.

Ante la inconformidad que había en una parte de la población por el control económico y religioso que ejercía la familia de los koreichitas, Mahoma, quien también pertenecía a esta familia, encabezó una revuelta y se dio a la tarea de revisar las doctrinas económica, política y religiosa existentes. Cuando Mahoma inició sus prédicas en el año 622, sobre la religión del Islam, los koreichitas decidieron eliminarlo, lo cual lo obligó a huir y refugiarse en la ciudad de Medina. A este acontecimiento se le conoce con el nombre de la hégira (la huida). Con ella se inició la era mahometana.

Entre los árabes no se había logrado la unificación política; sólo existían pequeñas comunidades con poco desarrollo cultural, hasta que, en el siglo VI, intervino Mahoma, el hombre que había nacido en la ciudad de La Meca que pasó a transformar la vida de su pueblo y que sería conocido como el iniciador del Islam, religión monoteísta, basada en la voluntad de Alá (Dios).

En el año 630 Mahoma reconquistó la ciudad de La Meca, mandó destruir todos los ídolos existentes. Con ello, se inició la expansión de la religión islámica.



Templo de la Kaaba, piedra sagrada de los musulmanes

A la muerte de Mahoma, sus enseñanzas fueron recopiladas por los árabes en el Corán, en el que se incluyen los principios religiosos del Islam, reglas del culto, así como normas para la vida familiar, social y política. Sus ideas fueron difundidas por los mahometanos en Asia, África y Europa. Es decir, en todos los territorios ocupados políticamente por los musulmanes.



Mahoma profeta islámico

Los principios fundamentales del Islam son:

- Creer en un solo Dios, Alá.
- Creer que el último de los profetas es Mahoma, quien ha traído a la humanidad el mensaje definitivo de Dios.
- Tener fe en el Corán y sus preceptos.
- Creer en la resurrección.
- Creer en la predestinación de los hombres según la voluntad de Alá.

La Guerra Santa

A los principios religiosos que manejó el Corán, se incorporó después la idea de Guerra Santa, práctica que ofrecía como recompensa el paraíso a los musulmanes muertos en combate y que sirvió para conquistar a los pueblos “infieles”.

Desde que Mahoma inició su prédica, formó un ejército para instituir la fuerza de sus creencias. Con la toma de La Meca impuso su religión y su gobierno a todas las tribus árabes. A su muerte, ocurrida en el año 632, ya había logrado la unidad política de su pueblo. Sus sucesores, a quienes llamó califas (lugartenientes) comenzaron la expansión aprovechando el debilitamiento de los estados fronterizos.

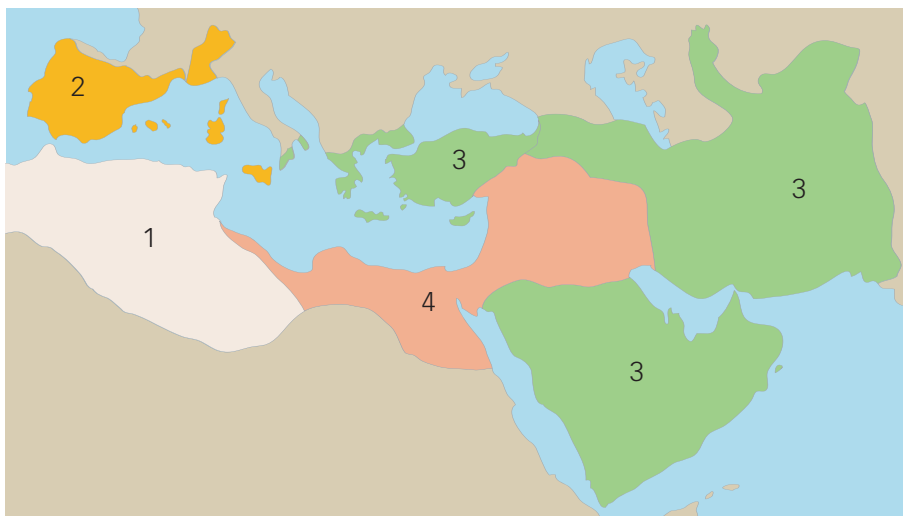
Con el fin de tener control sobre los territorios conquistados, la clase dirigente acordó dividir el imperio en cuatro califatos, ubicados según las necesidades geográficas, políticas, sociales y económicas. Siempre se reconoció como capital espiritual a la ciudad de La Meca.

Califato	Capital	Constituido por*
Oriente	Bagdad	Turquía, Irán, Irak, Líbano, Jordania, Israel, Arabia Saudita, Afganistán Paquistán y Yemen.
Magreb	Marruecos	Marruecos, Argelia y Mauritania.
Egipto	El Cairo	Egipto, Libia, parte de Argelia y Túnez.
España	Córdoba	Norte de Marruecos, sur de Portugal, centro y sur de España.

* ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 126.*

Los números que aparecen en el mapa identifican a los califatos en que se dividió el Imperio árabe; anótalos en las líneas según corresponda.

Imperio árabe



Oriente: _____ Egipto: _____

Magreb: _____ España: _____

En el cuadro, anota las semejanzas y diferencias que percibas entre el cristianismo y el islamismo, y contesta las preguntas.

Cristianismo e Islam	
Semejanzas	Diferencias
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

¿Crees que el surgimiento del Islam benefició de alguna manera al pueblo árabe?

Sí ☐ No ☐ ¿Cómo?

¿A qué le atribuyes la formación del Imperio árabe?

El Corán, en sus principios religiosos, afirma tres aspectos que serán determinantes para el fortalecimiento del Estado árabe: la creencia religiosa, la unidad política y los intereses económicos.

Organización política y social

La organización social de esta cultura fue la tribu, ésta reconocía dos gobernantes: el seik, que era el hombre más viejo de todos, y el emir, que se encargaba de los asuntos relacionados con la guerra. Con el Islam, el extenso territorio fue organizado bajo las leyes del Corán; los gobernantes, llamados califas fueron al mismo tiempo jefes políticos y suprema autoridad religiosa, lo cual estimuló el despotismo de los monarcas musulmanes. El visir o primer ministro ayudaba a gobernar en las provincias (emiratos). Con los primeros califas, la capital fue la ciudad de Medina; con la familia de los Omeyas, la capital se trasladó a la ciudad de Damasco.

El inmenso Imperio Árabe, en la segunda mitad del siglo VIII, se dividió en dos califatos: el de oriente con capital en Bagdad y el de occidente con capital en Córdoba. Posteriormente, con el territorio que se separó de estos califatos, se formaron otros dos en Marruecos y en Egipto, aunque éstos no alcanzaron a igualar en poderío, en fuerza, ni en cultura a los dos primeros.

Con el paso del tiempo sobrevino una etapa de desintegración y decadencia; Egipto, parte de Persia y otras provincias se independizaron. A mediados del siglo XI la guardia del califa, integrada por turcos seljúcidas se adjudicó el poder. Este pueblo dominó por dos siglos, hasta la conquista de los mongoles en el siglo XIII.

Economía

El Imperio árabe alcanzó un auge económico gracias a los numerosos impuestos y a la explotación de las ricas minas de Egipto y Sudán, que proporcionaban gran cantidad de oro. La agricultura prosperó con la aplicación de buenos sistemas de riego, la construcción de diques, presas y la introducción de nuevos cultivos.

Durante varios siglos las flotas marítimas musulmanas dominaron los mares Negro, Caspio, Mediterráneo, Rojo y el océano Índico; incluso costearon el litoral Atlántico de África, en busca de hombres para incrementar sus actividades esclavistas.

Comerciaron con diversos productos, algunos considerados de lujo, como incienso, perfumes y textiles, a los que se agrega el papel cuya comercialización fue de gran importancia por su impacto cultural. Las ciudades que se distinguieron por su actividad comercial fueron: Córdoba, Sevilla, Granada, Valencia y Almería, en España; Palermo, en Sicilia; y Bagdad, en el Oriente Medio.

Aportaciones culturales

Contesta.

182

¿Cómo se llaman los siguientes números?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10...

¿Qué pueblo aportó esta numeración a la humanidad? Si ignoras el dato, consúltalo con alguna persona cercana.

Los árabes crearon su cultura asimilando la de los pueblos conquistados y adaptándola a sus propios intereses. De esta manera surgió una cultura con ingredientes griegos, romanos, judíos, cristianos, persas e indios que corresponden a los ideales del Islam. Por ejemplo, los números arábigos y el concepto de cero son aportaciones del conocimiento indio que los árabes transmitieron a Europa a través de la escuela de traductores de Toledo.

Gracias a la actividad comercial desarrollada por los árabes, pudieron asimilar la cultura de los pueblos conquistados y difundirla por todo el imperio.

En arquitectura, poco a poco, desarrollaron un estilo propio que se caracterizó por su riqueza ornamental. Con fines religiosos, construyeron recintos denominados mezquitas.



Las mezquitas, construcciones religiosas de gran belleza

En el terreno de las ciencias, desarrollaron la astronomía, tuvieron grandes avances en medicina, física y química.

En matemáticas, hicieron aportación en geometría, cálculo, álgebra y aritmética, en esta última destaca la difusión de la numeración arábica.

En literatura tuvieron un importante desarrollo. Ejemplo de sus obras son los textos de *Las mil y una noches* y El Corán.

En la mayoría de los países islámicos, la mujer era y aún es considerada inferior al hombre, el padre puede disponer el matrimonio de las hijas; el marido puede tener hasta cuatro esposas al mismo tiempo y puede obtener la separación con sólo solicitarlo. La mujer no goza de derechos, su papel es el de la obediencia.

Sabías que...

El islamismo transformó la manera de vivir de los árabes, pues extirpó definitivamente las costumbres bárbaras que practicaban, como matar a las niñas recién nacidas cuando la abundancia de mujeres complicaba el problema de la alimentación familiar. Pero mantuvo la poligamia, práctica que permite al hombre tener varias esposas, y aunque cuidó de proteger la situación material de la mujer, no la emancipó de la inferioridad.

ÓSCAR SECCO ELLAURI. *LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA*,
BUENOS AIRES, KAPELUSZ, 1965, p. 318.

Contesta.

184

¿Qué diferencias encuentras entre la situación de la mujer en los países islámicos y la de la mujer en la cultura occidental (Europa y América)?

La influencia de la cultura islámica fue muy grande, incluso fuera de los países conquistados por los árabes. Un ejemplo de ello es el papel tan importante que jugó en la Europa de la Edad Media, principalmente en España, ocupada por los árabes durante ocho siglos, su influencia fue profunda especialmente en la lengua, las costumbres, el arte, la ciencia y la filosofía, conocimientos que pasaron más tarde a tierras americanas.



2. Alta Edad Media

Para Empezar

Observa detenidamente la ilustración y en los renglones explica brevemente lo que hayas imaginado, considera las preguntas:

¿Quién lo habitó?, ¿en qué época?, ¿en dónde?, ¿por qué ese tipo de construcción?



Castillo feudal

186

El castillo era la sede del poder político, económico y social durante el periodo feudal de la Europa occidental en la Edad Media.

700

Esta etapa de la Edad Media se caracteriza por nuevas invasiones de grupos bárbaros, el surgimiento del sistema feudal y el triunfo total del cristianismo. Mientras tanto, en América surge y se desarrolla la cultura tolteca.

711

Los árabes iniciaron la conquista de España.

717

El emperador bizantino León III detiene la expansión de los árabes.

732

Con el triunfo de la batalla de Poitiers, Carlos Martel detiene la invasión musulmana.

Durante la Alta Edad Media, mientras en la parte oriental se consolidaron dos imperios: Bizancio y el Islam; en Europa Occidental surge el Imperio Carolingio, que los sucesores de Carlomagno y Otón I no pudieron mantener unido, lo cual ocasionó que los duques y condes que representaban al rey en las distintas provincias se hicieran cada vez más independientes.

A esta situación interna que vivía el Imperio Carolingio cabe agregar: las nuevas invasiones de pueblos bárbaros en los siglos IX y X, entre ellas las de los normandos que atacaron la zona occidental ribereña del mar del Norte y del océano Atlántico; los pueblos eslavos (polacos, checos y eslovacos) avanzaron hacia el oeste; los pueblos que se dirigieron al sur fueron los serbios, croatas, eslovenos y búlgaros; en el este quedaron los pueblos eslavos que formaron más tarde Rusia; las fronteras del imperio se vieron amenazadas también por los húngaros y por la invasión de los musulmanes en la península ibérica.

Los pueblos del este de Europa



750 División del Imperio árabe: dinastías Omeyas y Abásidas.	771 A la muerte de Carlomán, Carlomagno continúa gobernando a los francos.	774 Carlomagno derrota a los lombardos.
---	--	---

Traza en tu cuaderno un cuadro con dos columnas; en la primera anota el nombre de cada uno de los pueblos que mencionamos en el párrafo anterior y en la segunda, todo lo que sepas de ellos, por ejemplo qué país habitan en la actualidad, algo de su historia o hechos recientes. Puedes consultar con otras personas y después contestar las preguntas.

¿Crees que las invasiones que se dieron en Europa en los primeros siglos de la Edad Media hayan tenido alguna influencia cultural en nuestro continente?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

¿Conoces el origen y significado de las palabras *ojalá*, *alfombra*, *alhaja*, *almíbar*, *azahar*, *alberca*, *alcachofa* y *alfalfa*?

Sí ☐ No ☐ ¿Cuál es?

En el siglo VIII los árabes invadieron España y la ocuparon por ocho siglos, la huella dejada por ellos fue profunda, sobre todo en la lengua, las costumbres y el arte. Estos elementos hispanoárabes pasaron con el tiempo a tierras americanas y ahora forman parte también de nuestra cultura.

188

Ojalá. El significado original de la palabra es que "Alá quiera", refiriéndose al dios de los árabes en la religión islámica. En la actualidad es una expresión del deseo de que ocurra algo bueno.

Siglo IX	843
Carlomagno es coronado emperador de los romanos. Se da la descomposición del Imperio carolingio y el fortalecimiento del régimen feudal. En China se establece la dinastía Tang.	Firma del tratado de Verdún, a través del cual el reino franco es dividido.

Este ambiente de lucha e inseguridad con el poder real debilitado por el cada vez mayor predominio de los señores locales, generó importantes consecuencias, entre ellas, la adopción del cristianismo de los pueblos invasores, que se extendió por las regiones del norte y este de Europa y, desde el punto de vista político, fue el origen del régimen feudal.

El feudalismo

El régimen feudal como modo de producción dominante en Europa Occidental estuvo vigente durante los siglos IX, X y XI, apareció cuando los reyes bárbarorromanos no pudieron defender de manera eficaz sus estados contra las invasiones, por la falta de vías de comunicación y la carencia de ejércitos permanentes, pues los reyes tenían por costumbre pagar los servicios militares entregando tierras a los jefes a cambio del reclutamiento de tropas, situación que favoreció el debilitamiento del poder real y el predominio de los señores locales.

El origen del feudalismo se ubica en la época en que los descendientes de Carlomagno y Otón I, al no tener la fuerza suficiente para defender sus reinos, se vieron obligados a conceder tierras y privilegios a los nobles a cambio de su ayuda. En agradecimiento, el señor feudal se reconocía como su vasallo. A su vez este vasallo tenía otros vasallos menos importantes, de esta manera se estableció una verdadera escala feudal.

900	911	977
Inicio de la cultura tolteca.	Ocupa el trono de Germania Otón I, de la casa de Sajonia.	Quetzalcóatl se convierte en el dirigente del pueblo tolteca.

El feudalismo se fortaleció al disgregarse el Imperio Carolingio hacia el siglo IX; su nombre viene de la palabra feudo que consistía en una tenencia gratuita de la tierra concedida por un señor a su vasallo con la finalidad de asegurar su manutención y darle los medios necesarios para que pudiera cumplir con los compromisos contraídos.

Para que el rey otorgara las tierras al vasallo, se efectuaba un contrato en el que, además de mencionar que el rey era el propietario original de la tierra y que el vasallo la obtenía en concesión, se establecía una serie de deberes entre señores y vasallos. En el caso de que el monarca entregara un feudo a un señor, éste se comprometía a servirle. Cuando la entrega era de un señor a un vasallo, el señor debía dar protección y tratar con justicia a su vasallo; si el vasallo moría, el señor se hacía cargo de sus hijos menores de edad, de casar a sus hijas y de la viuda. A cambio los vasallos estaban obligados a prestar su servicio militar y apoyarlo económicamente en algunos casos.

La entrega de la tierra se efectuaba en la ceremonia llamada de investiduras. Existía otra ceremonia conocida como de homenaje, en la que el beneficiado se arrodillaba frente al rey y juraba sobre los evangelios ser fiel al señor, así como convertirse en su vasallo o siervo, según fuera el caso.

Los derechos del vasallo sobre la porción de tierra, inicialmente se limitaban al uso de la misma, con el paso de los siglos se convirtió en propiedad patrimonial con derecho a heredarla a los descendientes, sin olvidar el juramento de fidelidad al dueño original.

Contesta las preguntas y, posteriormente, anota en el cuadro las semejanzas y diferencias que encuentres entre la forma de tenencia de la tierra en las culturas de la Antigüedad y el feudalismo.

Siglo XI

Se dan a conocer los avances médicos con los que atacan las enfermedades que padecen europeos y asiáticos; surgen las lenguas romances y hay un dominio de la arquitectura románica.

Los turcos forman un Estado centralizado.

¿Qué opinas del tipo de tenencia de la tierra durante el feudalismo?

Considerando que la economía feudal se basó en la agricultura, ¿de qué manera imaginas que subsistían quienes no poseían tierras?

¿De qué manera crees que el modo de producción determinó el tipo de organización política y social que tuvo Europa Occidental durante el feudalismo?

Formas de tenencia de la tierra en la Antigüedad y el feudalismo	
Semejanzas	Diferencias

1031 Decadencia árabe en España.	1054 Separación definitiva de la Iglesia bizantina de Roma y toma el nombre de ortodoxa (verdadera).	1059 Se establece que la elección pontificia o del Papa es privativa del cónclave o colegio de cardenales.
-------------------------------------	---	---

Las personas que no contaban con recursos tenían que servir a los señores para que, a su vez, éstos los protegieran a cambio, prácticamente, de su libertad. La vida urbana casi desapareció, únicamente subsistieron núcleos en torno a lugares protegidos: los castillos donde el señor tenía autoridad ilimitada.

Organización política y social

El feudo se convirtió en la base de la organización económica, política y social, ya que el señor feudal ejercía el poder, se encargaba de administrar y de impartir justicia; tenía la autoridad para disponer hasta de la vida de sus vasallos. La sociedad feudal se organizó en tres grandes estratos como podemos ver en el cuadro.



Monarcas y señores feudales

1066	1078	1096
Con la derrota de los sajones en la batalla de Hastings, Gran Bretaña inicia su transformación, convirtiéndose en un Estado fuerte.	Los turcos seldjúcidas se apoderan de Jerusalén.	Inicio del movimiento religioso llamado Las Cruzadas.

Estratos sociales durante el feudalismo	
Clases sociales	Situación
Bellatores	Eran los nobles guerreros que poseían la tierra y todos los derechos; el título de nobleza era importante para determinar su categoría política y social. La educación de este grupo era muy esmerada, se convertían en pajes, y más tarde adquirían el grado de escuderos.
Oratores	Integrada por clérigos de distintas categorías, llegaron a obtener grandes posesiones territoriales. El papel de la Iglesia era muy importante porque prácticamente controlaba a la sociedad feudal.
Labratores	Integrada por los siervos y villanos (habitantes de las villas), eran los encargados de producir todo lo necesario para la supervivencia del feudo. Tanto siervos como villanos tenían obligaciones con el señor feudal aunque no siempre eran las mismas; entre ellas estaban: • Manumisión. Impuesto que debía pagar el siervo si quería obtener su libertad. • Circulación. Pago al señor feudal por hacer uso de los caminos, ríos y puentes que se encontraban en el interior del feudo. • Corvea. El siervo debía prestar sus servicios en forma obligatoria y gratuita, cuando lo requiriera el señor feudal. • Censo matrimonial. Impuesto que debían pagar los villanos al señor feudal al contraer matrimonio. • Toma. El señor feudal tenía derecho de apoderarse de todo aquello que necesitara a un precio fijado por él, como carretas, alimentos, forrajes y bestias de carga.

Tanto siervos como villanos eran campesinos, la diferencia era que los villanos eran libres, pero debían pagar al señor feudal ciertos impuestos (en especie o en trabajo), podían abandonar las tierras que trabajaban y buscar protección en otro señorío; en cambio los siervos carecían de libertad y no podían abandonar la gleba (tierra). Eran vendidos con la tierra como si se tratara de un mueble. En algunas partes de Europa, a los siervos les ponían una marca como si fueran animales, un collar de hierro que indicaba su nombre y el del feudo al que pertenecían. El trabajo que el señor les exigía sólo estaba limitado por su buena voluntad.

Los villanos estaban obligados a utilizar el molino, el horno y el **lagar** del señor, a cambio de dejar parte de la harina, el pan y el vino obtenidos. Cada familia de villanos contaba con un lote de tierras cuya propiedad le reconocía el señor, siempre y cuando cumpliera con la entrega de una parte del producto del suelo y le trabajara gratuitamente las tierras que reservaba para su uso.

La remuneración por el trabajo era muy baja, y eran muchas las exigencias del señor, por lo que tenían una vida miserable, su alimentación era escasa, vestían pobremente, sus chozas eran de madera o barro, el techo de paja y con una sola habitación. La falta de higiene y la escasa alimentación propiciaron la propagación de enfermedades como el tifus, el cólera y la viruela, que provocaron terribles epidemias.



Las epidemias producidas por la insalubridad causaron innumerables víctimas

Lagar. Recipiente donde se pisa la uva para obtener el mosto o zumo exprimido de la uva, antes de fermentar y hacerse vino.

Sabías que...

Los señores despreciaban a los villanos a quienes consideraban clase miserable. Todavía, en nuestro lenguaje, se reflejan esas viejas ideas, pues se emplea la palabra noble para expresar un elogio, en tanto que la expresión villanía significa algo incorrecto y repudiable o servil.

ÓSCAR SECCO ELLAURI. LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA, BUENOS AIRES, KAPELUSZ, 1965, P. 344.

El feudalismo se caracterizó por el debilitamiento del poder real y el predominio de los señores feudales; la autoridad real no dominaba en todo el reino, su gobierno sólo abarcaba las tierras llamadas de realengo; las de señorío estaban gobernadas por los señores feudales; las de las órdenes religiosas por el superior de éstas. No había administración ni impuestos generales para el reino, ni la justicia era aplicada por representantes reales; tampoco se tenía un ejército real permanente. El Estado se convirtió en una serie de pequeñas soberanías locales. Cada dueño de tierras se convertía en el soberano de ellas.

Economía

La vida urbana prácticamente desapareció, las rutas comerciales decayeron. En general, durante la Alta Edad Media las manufacturas y el dinero perdieron su poder económico.

Su actividad principal era la agricultura. Constituían una organización de autoconsumo, es decir, se consumía lo que se producía, por lo que los excedentes para dedicarlos al comercio, eran escasos o nulos.

Durante el feudalismo, la vida giraba en torno a castillos o fortalezas que eran construidos en colinas o lugares desde los cuales se les facilitara la defensa. En ellos se concentra-



Cada feudo producía lo que necesitaba o lo que consumía

ron las riquezas del feudo, contaban con jardines, huertas, gallineros, establo, caballerizas y con todo lo necesario para resistir en caso de un ataque.



El castillo constituía una fortaleza en caso de enfrentamientos armados

En el cuadro anota las principales características de la Antigüedad, el feudalismo y la época actual, en los aspectos económico, político y social.

Aspectos	Antigüedad	Feudalismo	Época actual
Actividades económicas			
Organización política			
Clases sociales			

Ante una economía tan cerrada, el desarrollo cultural quedó en manos del clero, que se encargó de su generación y difusión.

La cultura en el feudalismo

Los monjes se dedicaron a escribir libros religiosos; copiaron manuscritos antiguos, formando verdaderas bibliotecas con importantes obras griegas y latinas. Un elemento unificador fue el legado cultural romanocristiano que se manifestó en el estilo artístico que se extendió por toda Europa occidental, “el románico”.



Estilo arquitectónico románico

Sabías que...

*Al finalizar el siglo XI surgen ya como idiomas escritos las llamadas lenguas romances (provenientes de Roma) formadas durante largo tiempo al mezclarse el latín con las que hablaban los invasores germánicos. El francés, el italiano, el español y el portugués, son algunas de estas lenguas que se usan, primero en la poesía lírica de **trovadores** y **juglares**, y más tarde en los grandes poemas épicos, como La canción de Rolando y el Poema del Cid.*

MIGUEL LEÓN-PORTILLA. CIENCIAS SOCIALES. CULTURAS, SOCIEDADES Y NACIONES, SEGUNDO GRADO, MÉXICO, PORRÚA, 1989, p.146.

La Iglesia tuvo injerencia en todos los órdenes de la vida, de tal forma que nada escapó a su fiscalización. Una manifestación de la autoridad papal fueron Las Cruzadas.



Trovadores. Poetas medievales que componían la letra y la música de sus canciones.

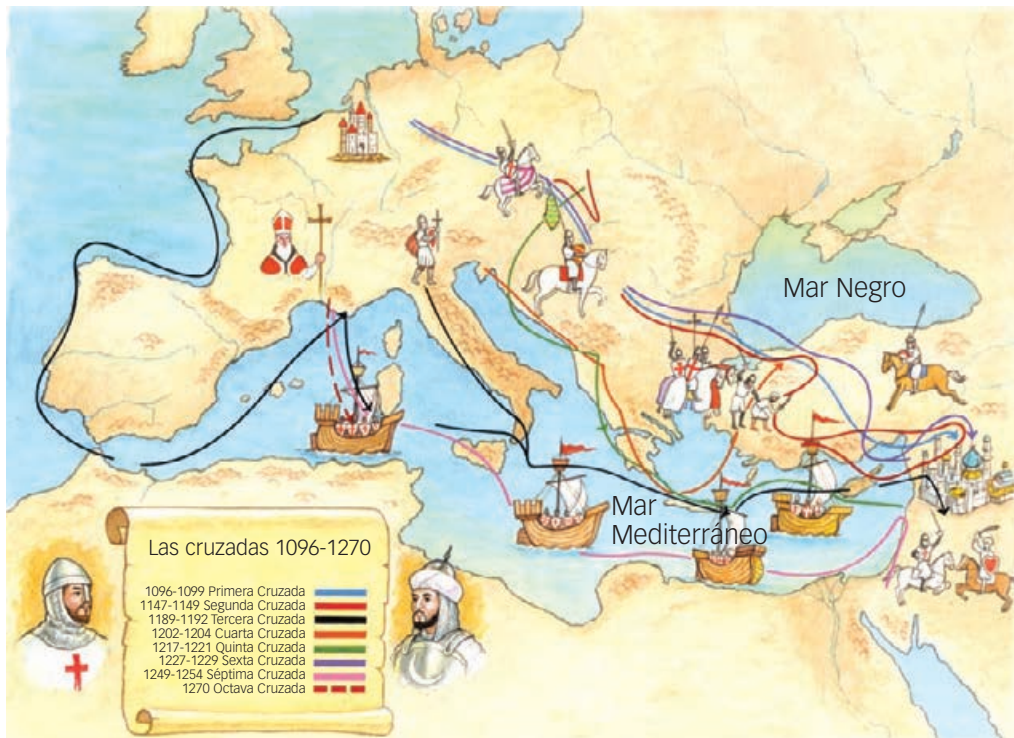
Juglares. Los que por dinero o dádiva cantaban, bailaban o hacían juegos ante el pueblo o recitaban poesías de los trovadores.

3. Baja Edad Media

Para Empezar

Observa el siguiente mapa, en los renglones anota a qué hechos históricos crees que se está refiriendo y explica brevemente el conocimiento que tengas de los mismos.

Rutas de Las Cruzadas



Periodo de grandes transformaciones, en el que las Cruzadas funcionan como el acontecimiento con el que se pone fin a la Alta Edad Media y se inicia la Baja, ya que con el impacto de éstas a partir del siglo XII resurge la ciudad y el comercio. Aparecen la burguesía, de manera incipiente y las universidades y se sientan las bases para el surgimiento del Estado absolutista.

Las Cruzadas

Nombre con el que se identifica a las guerras que los cristianos realizaron durante los siglos XI a XIII (1096 a 1270), con el fin de reconquistar el Santo sepulcro del dominio de los turcos seldjúcidas, quienes se apoderaron de Jerusalén en 1078 y conquistaron Palestina y Siria; bloquearon las rutas comerciales e impusieron restricciones a los peregrinos cristianos. Ante tal situación, el papa Urbano II, en el Concilio de Clermont, predicó la necesidad de realizar una Cruzada, terminó con una frase del evangelio: "Renuncia a ti mismo y sígueme", quienes lo escucharon manifestaron su aprobación de manera entusiasta diciendo: Deus vult (Dios lo quiere).

Fueron ocho las Cruzadas en las que participaron ejércitos de Inglaterra, Alemania, Francia, Austria, Hungría y un sinnúmero de condados y ducados. A los cristianos que se marcharon a Oriente a combatir por la cruz, se les dio el nombre de "cruzados" porque llevaban ese símbolo bordado en rojo sobre sus vestidos para destacar la finalidad de su empresa.

Después de dos siglos de lucha contra los infieles, los cruzados no pudieron debilitar a los turcos; el fracaso de las Cruzadas bien pudo provocar una reacción musulmana en contra de los cristianos, sin embargo, en ese momento la formación del Imperio Mongol apartó a los turcos de toda empresa en Europa.

En esta etapa surgen los elementos que van a destruir el sistema feudal; se manifiesta el poderío de algunos imperios orientales y se sientan las bases para el resurgimiento de las ciudades y de todo lo necesario para el fortalecimiento de las naciones europeas. En América surgen y se desarrollan culturas como la azteca.

Si bien es cierto que el propósito original de Las Cruzadas fue el rescate de Tierra Santa de manos de pueblos no cristianos, también debemos reconocer que existieron otros fines como:

- Reiniciar el comercio de especias con Oriente, interés muy manifiesto en las recién surgidas ciudades mercantiles italianas de Génova y Venecia.
- Quitar a los musulmanes el norte de África y el Cercano oriente y poder extender el cristianismo.
- El deseo de los señores feudales por obtener nuevas tierras y riquezas.

Considerando lo que has leído sobre el feudalismo y Las Cruzadas, contesta.

¿Cuál crees que fue el propósito fundamental de Las Cruzadas?

Cuando escuchas la palabra burguesía, ¿qué viene a tu mente o qué entiendes por esa palabra?

Siglo XIII

En este siglo se inicia el predominio de la arquitectura gótica y de la burguesía.
Presencia de los mongoles en Asia central y oriental, capitaneados por Gengis Khan.
En América, la cultura tolteca vive su decadencia.

A consecuencia de Las Cruzadas el mundo de Europa occidental cambió radicalmente:

- Surgió la burguesía como clase social promotora del desarrollo económico.
- Al perder fuerza el señor feudal, resurgió el poder monárquico y, en consecuencia, hubo grandes cambios sociales.
- Se incrementó el poder pontificio.
- Las ciudades que prácticamente habían perdido presencia durante el feudalismo, incrementaron su extensión territorial, se poblaron y fueron autosuficientes.
- Resurgió el comercio interior y exterior entre Europa y los países asiáticos, lo que motivó el desarrollo industrial y la reimplantación del sistema monetario.
- La dieta de los europeos mejoró notablemente, ya que agregaron productos como la caña de azúcar, el azafrán, el arroz, las especias (clavo, comino y pimienta), frutas y vinos.



El comercio propició la acuñación de monedas

1212	1215	1241
Se organiza una cruzada de niños, pues se cree que con su inocencia pueden derrotar a los infieles.	En la Gran Bretaña el monarca Juan I, llamado Juan sin Tierra, firma la Carta Magna.	Fundación de la Liga Hanseática.

Sabías que...

La reaparición de la moneda planteó grandes dificultades por la gran variedad que había, pues tanto las ciudades, como los reyes y los señores feudales acuñaron sus monedas. Por ello, los comerciantes recurrían a personas expertas que verificaban el peso y calidad del metal, e indicaban la equivalencia existente entre las distintas monedas.

Estas personas realizaban sus operaciones de cambio sobre un banco. De ahí se derivó el nombre “banqueros” que se dio a quienes se ocuparon de operaciones de préstamos, depósitos y canje de monedas.



Surgieron instituciones bancarias

1250 Gengis Kan establece el Imperio mongol.	1270 El rey francés Luis IX sitia la ciudad de Túnez.	1276 Los mongoles toman la capital China (Hang Chou). Fundación de la dinastía Yuan.
---	--	--

Si bien es cierto que Las Cruzadas no significaron un triunfo militar, sí podemos decir que ejercieron una gran influencia en la vida económica, social y cultural de Europa, pues el debilitamiento de la nobleza feudal, que había invertido en las expediciones a Oriente, permitió el resurgimiento de la autoridad de los reyes. Se reanudó la navegación mediterránea y el contacto con puertos de las regiones orientales, lo cual no solamente incentivó el comercio sino que además permitió toda una transformación cultural.

Renovación del occidente europeo

En los primeros años del siglo XII, en el occidente europeo, se empezaron a dar algunos cambios en los aspectos económico, político y social, que fueron debilitando la estructura feudal.

En los aspectos económico y social se conjugaron las nuevas técnicas agrícolas difundidas por los monjes cluniacenses que permitieron un mejor aprovechamiento de las tierras de labor y, por lo tanto, una mayor producción de alimentos. Debido a la ausencia de invasiones se dio un notable incremento de la población; las personas salieron de los castillos y fundaron numerosas ciudades, se inició así un verdadero desarrollo urbano.

En las ciudades, los artesanos conformaban el núcleo principal de habitantes y se iniciaban en su oficio como aprendices, sin recibir un pago por su trabajo; sólo se les proporcionaba alojamiento, alimentación y vestido. Durante el periodo de aprendizaje se les ascendía al puesto

1291

Las Cruzadas llegan a su fin cuando San Juan de Acre, último reducto cristiano, cae en manos de los musulmanes.

1299

Otmán I crea el Estado otomano.

de oficial medio y, posteriormente, al de oficial, que desempeñaban por varios años, hasta que algunos de ellos conseguían permiso para abrir su propio taller artesanal, momento en el que eran reconocidos como maestros. Los artesanos de una especialidad determinada (panaderos, herreros, sastres) se agrupaban en corporaciones o gremios; si no lo hacían, no se les permitía ejercer su oficio dentro de la comunidad.



Los artesanos constituían la principal fuerza laboral dentro de los centros urbanos

Las esposas, las hijas y las viudas de los hombres de los gremios y el comercio, trabajaban indistintamente en las labores domésticas y en las industrias o despachos familiares. En algunos gremios se permitía que, a la muerte de los hombres, las viudas pudieran seguir al cuidado de los talleres y negocios.

Siglo XIV

Durante este siglo, circula por toda Europa *La Divina Comedia* obra escrita por Dante Alighieri.

Son considerados valiosos los estudios de investigación de Roger Bacon.

Bizancio tiene que enfrentar a los turcos otomanos.



Los gremios se constituyeron por grupos de hombres y mujeres dedicados a la misma actividad artesanal

Las personas dedicadas al comercio que tuvieron una mayor capacidad económica se agruparon en asociaciones llamadas “gildas”, que se encargaban de asegurar el derecho exclusivo del comercio en la ciudad. A las ciudades que tenían el comercio como principal actividad se les llamó “burgos” y a sus moradores “burgueses”.

Entre las ciudades libres se dieron rivalidades y frecuentes guerras. Aunque en ciertos casos algunas ciudades se organizaron en ligas o hermandades; la más fuerte de ellas fue la que organizaron las ciudades del Imperio Germánico, llamada Liga Hanseática, fundada en 1241, con el fin de proteger el comercio marítimo contra los piratas del Báltico. Las principales ciudades que conformaron la liga

1325	1360	1368
Fundación de la ciudad de México-Tenochtitlan.	Se dan a conocer los textos en los que Petrarca hace una crítica a la sociedad feudal.	Pekín cae en poder de los rebeldes y el emperador mongol tiene que huir.

fueron: Hamburgo, Bremen y Lubeck. La agrupación llegó a estar integrada por más de 60 ciudades, con ello consiguieron monopolizar el comercio del Báltico.

En un principio, las ciudades formaban parte de los dominios feudales, por lo que los comerciantes comenzaron una serie de luchas a través de las cuales lograron obtener su independencia política, otorgada mediante cartas de libertad y fueros. Las ciudades, bajo el control de la burguesía, se organizaron en concejos municipales que se encargaron de realizar todas las funciones gubernamentales como: impartir justicia, legislar, expedir reglamentos industriales, fijar y cobrar impuestos y organizar a los habitantes del burgo en milicias.

En el aspecto político, los hombres de las ciudades eran libres, aunque debían acatamiento a los señores que gobernaban la ciudad, que administraban la justicia e imponían el pago de impuestos. Los monarcas reforzaron su autoridad real que se había visto aminorada por la fuerza de los señores feudales y se apoyaron en el poder de las nuevas ciudades; de esta manera, se fue preparando la unidad y consolidación política de las naciones europeas.

Contesta.

Además de los beneficios económicos, ¿qué otras consecuencias consideras que tuvo la reanudación del comercio de los europeos con los asiáticos?

Los cambios también se dieron en el ámbito cultural. Hubo un gran intercambio entre el mundo cristiano y el mundo musulmán. Cabe destacar que, además de renovar su cultura, también la transmitieron a los pueblos semibárbaros del norte y centro de Europa.

1370	1415	1417
En su obra <i>El Decamerón</i> , Boccaccio señala las limitaciones a la conciencia social de su época.	Conquista de la ciudad africana de Ceuta.	Fundación de la escuela naval de Sagres.

En ese ambiente de renovación, surgió la Universidad, a través de la cual se canalizó el pensamiento europeo; en ellas se enseñaba principalmente teología, medicina y leyes. Se le otorgaba el título de doctor a quienes se graduaban en estos conocimientos. Las universidades medievales más famosas fueron las de Bolonia, Salerno, Montpellier, Salamanca, Praga, Viena, Oxford, Cambridge y, sobre todo, la de París que, en el siglo XIII, llegó a ser el centro más importante de estudios en Europa.



En arquitectura, el estilo románico que predominó en los siglos XI y XII fue cediendo paso al estilo gótico u ojival que predominó los siglos siguientes; al siglo XIII algunos estudiosos le han llamado de la burguesía, pues el enfrentamiento entre los nobles y la burguesía fue notable; las más altas manifestaciones del gótico fueron obra de la burguesía.

Catedral de Nuestra Señora de París

1453

1436
Brunelleschi considerado el primer arquitecto renacentista construye una gran cúpula en la catedral de Florencia.

1453
Caída de Constantinopla o Imperio romano de oriente.



Estilo románico

El contacto con otras culturas como la árabe, bizantina, y de manera indirecta con las del Lejano Oriente, permitió ampliar el mundo conocido, surgió el interés por la geografía y la cartografía (arte de trazar mapas), y propició el espíritu de aventura.

En la segunda mitad del siglo XIII, el veneciano Marco Polo, desde temprana edad, acompañó a su padre que era mercader en sus viajes de negocios al Lejano Oriente. Él escribió la obra titulada *Novela del Gran Khan*, donde narró las costumbres de los pueblos visitados a lo largo de veinte años.



Marco Polo

En el siglo XV la lectura de estas narraciones despertó gran interés, entre marineros y comerciantes, por llegar a las tierras maravillosas descritas en su obra.

Lugares visitados por Marco Polo en su viaje a China



Contesta la pregunta y anota en el cuadro los aspectos que consideres que se relacionan con el sistema económico predominante en la actualidad.

¿Crees que la Edad Media podría ser considerada una etapa de oscurantismo, en la que no hubo ningún tipo de aportación a la humanidad?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

Aspecto que sentó las bases para el sistema económico predominante en la actualidad.	¿Por qué?

En esta etapa se sentaron las bases para el surgimiento del capitalismo mercantil (acumulación de capital producto del comercio). El mar Mediterráneo fue una gran vía de comunicación con el Oriente, de donde traían principalmente especias como: clavo, pimienta canela y nuez moscada; piedras preciosas, perfumes e incienso, azúcar, seda, algodón, alfombras, marfil, porcelanas. Los puertos más importantes del Oriente eran Constantinopla, en la zona bizantina, y Alejandría y Antioquía en las tierras musulmanas; en Europa, Génova y Venecia, ciudades a las que recurrían los franceses, ingleses, españoles y portugueses cuando deseaban adquirir los productos que eran traídos de Oriente.

Los turcos y la caída de Constantinopla

Los turcos, pastores nómadas que habitaron el Asia central a principios del siglo XI, formaron un Estado centralizado bajo el dominio de la tribu seljúcida que ya había unificado algunas aldeas y sometió el califato de Bagdad y las regiones asiáticas del Imperio Bizantino. A fines del siglo XIII penetró en las tierras de Asia Menor; ahí uno de sus jefes, Otman, fundó un nuevo Estado en el que asumió el

cargo de emir o príncipe. Este grupo se dio a sí mismo el nombre de turcos otomanos. Desde los inicios del siglo XV, fueron lanzados por los mongoles hacia los territorios de Europa oriental en 1402, cuando las conquistas otomanas que ya se dirigían contra Constantinopla se vieron nuevamente interrumpidas por la incursión del pueblo mongol.

Tamerlán, quien dirigía al pueblo mongol, es considerado un verdadero genio militar. Conquistó la India, Persia, Mesopotamia y Asia Menor, donde enfrentó a las fuerzas otomanas derrotándolas en la batalla de Angora en 1402. El poder otomano se derrumbó y quedaron como súbditos del pueblo mongol, con la obligación de pagarles tributo y aceptar sus decisiones.



Tamerlán (1336-1405)

La invasión de los mongoles retardó por medio siglo la caída de Constantinopla, tiempo que aprovecharon los emperadores bizantinos para tratar de fortalecer su defensa; solicitaron el apoyo de la Iglesia católica, aceptando con ello la unión con ésta y la supremacía papal. Sin embargo, con la muerte de Tamerlán, el pueblo mongol se fue debilitando, los turcos recuperaron su independencia y el sultán Mahomed II decidió sitiar nuevamente Constantinopla.



Constantinopla sitiada por los turcos

La lucha duró dos meses hasta que, en los últimos días de mayo de 1453, los turcos se adueñaron de la ciudad en medio de sangrientos combates, el último emperador bizantino Constantino IX, murió en la guerra. Los otomanos cambiaron el nombre de Constantinopla por el de Estambul y establecieron ahí la capital de su imperio; de esta manera se puso fin a mil años de cultura greco-romana en el Medio Oriente.

Contesta.

¿En qué aspectos afectó a los europeos y a los asiáticos la toma de Constantinopla y regiones del Medio Oriente?

213

¿Qué cambios crees que hubo en la economía de Europa y Asia?

¿De qué manera consideras que se vio afectada la población europea con la caída de Constantinopla?

La caída de Constantinopla representó para los europeos un gran golpe a su economía por el cierre de las rutas comerciales; también su dieta se vio afectada, pues lo que le daba sabor a sus alimentos y además permitía su conservación eran las especias traídas de Oriente, además de otros productos que ya se habían hecho indispensables para los europeos. Ello los motivó a buscar nuevos caminos por el occidente. El esplendor comercial de Génova y Venecia decayó para dar paso a otros pueblos que, por su posición geográfica, se vieron favorecidos para iniciar viajes de exploración en la búsqueda de las nuevas rutas hacia el oriente, éstos eran España y Portugal.

China bajo el dominio del Imperio mongol

En Europa occidental, entre los siglos VI, VII y parte del VIII, gobernaron los descendientes de Clodoveo, quien logró la unificación de los francos. Mientras tanto, China se veía afectada, desde siglos antes y aun después de la era cristiana, por intereses locales que propiciaban la fragmentación política. Fue hasta el siglo VII cuando un grupo de nobles guerreros de la región nortea de China fundó la dinastía Tang, la cual dominó casi por tres siglos, en los que se afianzó el control de verdaderos señores feudales sobre la gran masa de campesinos, quienes vivían en pésimas condiciones de trabajo e, incluso, podían llegar a la esclavitud por deudas.

Durante los siglos X y XI, en plena época feudal europea, en China hubo un nuevo periodo de grandeza bajo la dinastía Song, con la que el pueblo tuvo un alto grado de refinamiento que se manifestó en la expresión artística. Sin embargo, la organización social de la dinastía Song permaneció estancada en las más rígidas relaciones feudales y no pudo resolver la crisis económica interna ni la invasión de los mongoles.

Durante la Edad Media el Imperio mongol cubrió gran parte del territorio asiático



Los mongoles se encontraban dispersos en tribus, sin ningún vínculo entre sí. Se dedicaban al pastoreo por lo que continuamente marchaban en busca de alimento. Practicaban el pillaje y, sujetos como estaban a los rigores de la naturaleza, se les formó un recio carácter guerrero. Su organización era patriarcal, practicaban la poligamia, adoraban a los fenómenos naturales y rendían culto a sus antepasados.

Con el paso del tiempo se unificaron las tribus dispersas e iniciaron una serie de violentas conquistas. Arrasaban, incendiaban, esclavizaban e imponían fuertes tributos a los habitantes de las poblaciones sojuzgadas. Hacia el año 1200, los mongoles, capitaneados por Gengis Khan, (1155-1227) llegaron a Asia Central y Oriental. China se convirtió en el objetivo máspreciado, sus conquistas las inició en el norte estableciendo así el Imperio Mongol de oriente. Más tarde ocupó Asia Central, Corea, Turkestán, Siria, Afganistán, Persia y el sur de Rusia. Gengis Khan fue el creador del Estado centralizado. En este mismo periodo, en Europa y Medio Oriente se efectuaron las últimas Cruzadas que fueron un estímulo al comercio con Oriente.



Kublai Khan (1259-1294)

A la muerte de Gengis Khan, sus descendientes continuaron con las conquistas hacia el sur de China, Asia Menor y Europa oriental. El Imperio Chino enfrentaba una situación difícil, lo cual favoreció los propósitos expansionistas de los mongoles, quienes en el año 1276 lograron tomar Hang Chou, la capital. Kublai Khan (nieto del gran conquistador), se convirtió en el primer emperador mongol, y el Imperio alcanzó su máximo esplendor. Estableció la capital en Pekín, fundó una nueva dinastía que se conoció con el nombre de Yuan (1260-1360) y adoptó las costumbres chinas.

Algunos emperadores mongoles llegaron a tener poder absoluto, lo cual no impidió que, a la larga, surgieran divisiones dentro del mismo grupo gobernante. Los distintos miembros de la familia reinante se disputaban el derecho de ascender al trono. El gobierno de los últimos monarcas enfrentó una serie de luchas que terminaron por debilitar la autoridad del emperador.

Las rebeliones se generalizaron a mediados del siglo XIV; en 1368 cayó la ciudad de Pekín en poder de los rebeldes y el último emperador mongol tuvo que huir. El movimiento lo encabezó un campesino llamado Yuang-Chang, quien al lograr expulsarlos, se nombró emperador e instauró la dinastía Ming (1368-1636).

216

Contesta.

¿Consideras que el desarrollo histórico y cultural del pueblo chino tiene alguna relación con nosotros?

Sí ☐ No ☐

Si tu respuesta fue sí, ¿en qué consiste esa relación?

¿Cuál de los inventos chinos consideras que es de mayor trascendencia y por qué?

Durante el gobierno de Kublai Khan florecieron las artes, el comercio, la industria, la ciencia y se fomentaron las relaciones comerciales con Europa. Entre los conocimientos chinos que recibieron los europeos a fines de la Edad Media y principios de la Edad Moderna están: el estudio de las matemáticas, la medicina y la astronomía, e inventos como la pólvora y la brújula.

Los grandes descubrimientos geográficos

En el cuadro anota la forma en que tú consideres que algunos inventos favorecieron los cambios que se dieron a partir del siglo XV.

Invento	Forma en que repercutieron
Brújula, ballestilla y astrolabio	
Imprenta	
Papel	



La brújula, el astrolabio y la ballestilla

El siglo XV en Europa fue una época de transformaciones generalizadas, incluso en el campo de la ciencia que fue utilizada con fines prácticos, por ejemplo, la geografía y la astronomía que fueron aplicadas a la navegación. Se introdujeron adelantos técnicos en la construcción de barcos y en la elaboración de mapas. Todos estos adelantos complementados con algunos inventos como la brújula, el **astrolabio** y la **ballestilla** entre otros, contribuyeron a que los marinos se aventuraran a navegar más allá de los litorales y a la travesía por los océanos.

Además de los instrumentos que estaban directamente relacionados con la navegación, hubo otros que contribuyeron a los grandes cambios de ese momento, entre ellos están el papel y la imprenta, que revolucionaron la cultura al permitir que se multiplicara la producción de libros y la difusión del conocimiento, incluido el náutico. El uso de este tipo de adelantos, se hizo común en las principales ciudades europeas y se publicaron relatos de viajeros, como la obra de Marco Polo que se imprimió por primera vez en Nüremberg, (ciudad de los estados alemanes) en 1477.

Astrolabio. Instrumento que servía para observar la declinación y el movimiento de los astros.

Ballestilla. Instrumento utilizado para medir la altura de la estrella polar.

Sabías que...

Antes de la imprenta, la producción de libros en Europa fue una actividad realizada por las comunidades de religiosos que hacían vida conventual. Eran muy escasos los ejemplares que producían y se conocían como manuscritos, es decir, libros elaborados a mano.

En aquel momento, los conocimientos científicos y culturales sólo eran accesibles a una minoría. La ciencia clásica (de Grecia y Roma) había pasado un poco al olvido, por lo que, para el siglo XV a muy pocos hombres se les había ocurrido difundir que la Tierra era un cuerpo esférico; la creencia más generalizada era la del planeta en forma de una semiesfera rodeada de agua, en cuya superficie se encontraban Europa, Asia y África.

Algunos hombres inquietos, que tenían mayores conocimientos sobre la navegación, buscaban documentos de viajeros y mapas de expediciones ignoradas, en las cuales pudieran encontrar información que les permitiera hallar nuevas rutas que los condujeran al Lejano Oriente. España y Portugal fueron los países que iniciaron las exploraciones geográficas.

Exploraciones portuguesas

La situación de Portugal en los últimos años de la Edad Media era propicia para la actividad marítima mercantil, ya que además de su favorable posición geográfica, el inicio del tráfico entre Flandes e Italia convertía a los puertos portugueses en escala obligada y, por lo tanto, en centros activos de comercio. Los portugueses habían terminado la lucha contra los musulmanes a principios del siglo XV, por lo tanto, el reino portugués ya había alcanzado por tierra sus fronteras definitivas, en cambio tenía al frente un mar desconocido que lo invitaba a la aventura.

Un personaje que sobresalió como promotor de las empresas marítimas fue Enrique El Navegante, heredero al trono de Portugal. En 1417 fundó la escuela naval de Sagres en la que reunió cartógrafos, geógrafos, cosmógrafos y navegantes experimentados, procedentes de diferentes países, quienes tenían como función principal impulsar las exploraciones marítimas que condujeran al Lejano Oriente.



Enrique El Navegante

Desde principios del siglo XV los portugueses realizaron las primeras exploraciones: en 1415 se conquistó la ciudad africana de Ceuta; entre 1419 y 1452 descubrieron y en algunos casos redescubrieron lugares como la isla de Madeira, las islas Azores, el cabo Bojador, el cabo Blanco y el golfo de Guinea. En cabo Blanco iniciaron la captura de aborígenes africanos, que llevaban a Europa para venderlos como esclavos; comercio del que las potencias europeas obtuvieron enormes riquezas en los tres siglos siguientes.

Contesta.

De los países cuyas historias conoces, ¿cuáles permitieron la esclavitud?

¿Qué opinas de la esclavitud y del comercio de esclavos?

¿Crees que en la actualidad se practique alguna forma de esclavitud?

Sí ☐ No ☐ ¿De qué manera?

La búsqueda de nuevas rutas al oriente permitió a Portugal y, posteriormente a otras naciones europeas, invadir y apropiarse de territorios sin importar si estaban ocupados o no, ello les permitía someter a los habitantes de manera muy semejante a la esclavitud.

En 1487, Bartolomé Díaz llegó a la extremidad meridional de África que llamaron cabo de Buena Esperanza. Con la llegada a este lugar se comprobó la posibilidad de una ruta marítima sudafricana hacia la India. Finalmente, Vasco de Gama llegó a la India en 1498, donde cargó sus naves de especias y otros productos orientales; de regreso a Lisboa, fue recibido con júbilo. Después siguieron otras exploraciones.

La ruta marítima hacia la India, rodeando África



Colonización portuguesa en el siglo XVI*	
Conquistas	Comandantes
Llegó a costas de Brasil y dio aviso a su rey Manuel (1500).	Pedro Alvarez Cabral.
Conquistas en India occidental, Calicut (1505).	Vasco de Gama y Francisco de Almeyda (2º viaje).
Conquista de Goa, en la India (1510).	Diego López de Sequeira, Alfonso de Alburquerque.
Establecimiento de una base naval en Malaca (1511).	García de Loayza.
Isla Molucas (o de las especias) (1513). Dominio del estrecho de Ormuz, golfo Pérsico (1514).	Alfonso de Alburquerque.
Entran en Kagoshima, puerto japonés (1549).	Expedición portuguesa.
Fundación de Macao en China (1557).	Expedición portuguesa.

Los portugueses se limitaron a establecer factorías en puntos estratégicos, con reducidas fuerzas militares, se aseguraron la obediencia de los reyes nativos y la exclusividad del comercio; el tráfico de esclavos, de oro y de marfil en África, y el monopolio de las especias con el Lejano Oriente, les proporcionó cuantiosas ganancias. Los primeros competidores de los portugueses fueron los holandeses, quienes para el siglo XVII derrumbaron su poderío. La poca resistencia de los portugueses a los avances holandeses se debió a que Portugal se unió a España, durante esta unión que duró de 1580 a 1640, España cuidó más la defensa de sus posesiones americanas que las de la India.

* ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA, PRIMER GRADO, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 161.*

España y el descubrimiento de América

Mientras Portugal estaba en plena búsqueda para encontrar un camino a Oriente, España estaba más preocupada por terminar con la dominación árabe que por patrocinar expediciones para la nueva ruta. Con el matrimonio de los Reyes Católicos (Fernando e Isabel) se unieron los reinos de Aragón y Castilla y se logró la expulsión total de los árabes en 1492. De esta manera, España tuvo una situación propicia para iniciar los viajes ultramarinos.



Cristóbal Colón

Cristóbal Colón, navegante genovés, se basó en la teoría de la redondez de la Tierra para proponer una nueva ruta hacia las Indias viajando por el occidente. Después de buscar apoyo en diferentes lados, finalmente lo encontró en España y logró que le financiara el viaje don Luis de Santángel, escribano mayor del reino, lo cual fue determinante para que los reyes apoyaran a Colón.

Los acuerdos a los que llegó Colón con los Reyes Católicos acerca de las obligaciones y ventajas mutuas, quedaron establecidas en un documento que se llamó *La capitulación de Santa Fe*. El 3 de agosto de 1492, la expedición de Cristóbal Colón salió del puerto de Palos en tres carabelas:

Capitulación. Se deriva del latín y significa convenio.

la “Niña”, la “Pinta” y la “Santa María”, en esta última viajaba Colón.



Las tres carabelas

Después de más de dos meses y muchos contratiempos, el 12 de octubre tocó tierras americanas al llegar a una isla a la que los nativos llamaban Guanahani, nombrada San Salvador por Cristóbal Colón; actualmente pertenece al archipiélago de las Bahamas. Más tarde viajó a la isla de Cuba a la que llamó Juana, después a la de Haití, a la que nombró la Española; ahí levantó el fuerte de Navidad. En Cuba, Colón creyó haber llegado a las Indias, razón por la que llamó indios a los nativos.

Ruta que siguió Cristóbal Colón, para llegar a las “Indias”



Los descubrimientos hechos por Colón en el Atlántico inquietaron a los portugueses y se creó un conflicto de intereses entre las coronas de España y Portugal, pues el rey de este último país consideró que las tierras halladas por Colón, al sur del cabo Bojador, quedaban comprendidas dentro de la zona que ya se había determinado dominio portugués. Las diferencias entre estas dos naciones se prolongaron por varias décadas. Para dar solución al conflicto, y siguiendo la costumbre de la época, se buscó la mediación del Papa.

El Papa de origen español Alejandro VI, dictó las llamadas **bulas** *Inter caetera*, también conocidas como Alejandrinas; en ellas concedía a los reyes españoles el derecho de poseer las tierras descubiertas y las que se descubrieran en el futuro, siempre que no se localizaran a cien leguas al oeste de las islas Azores y de las del Cabo Verde, y que tales tierras no pertenecieran a príncipes cristianos. En ambas bulas se indicó a los monarcas españoles la obligación de difundir el cristianismo entre los pueblos que quedaran bajo su dominio.

La solución dada por el Papa a través de las bulas no convenció a los monarcas de Portugal, por lo que también recurrieron a él y obtuvieron varias bulas, en las que, además de ratificar en su favor los derechos de posesión en las colonias de África, les dieron autorización para expandirse en el mundo asiático. Con el fin de lograr la conformidad de las dos monarquías, dichas bulas se conocieron como Tratado de Tordesillas y se firmaron en 1494. En éstos se acordó trazar una línea de polo a polo que sirviera de límite a las tierras de dominio portugués y español, pero ésta, debía señalarse a trescientas setenta leguas al oeste de las islas Azores y de las de Cabo Verde. Todas las tierras que se hallasen al oriente de esta línea pertenecerían a Portugal, y las que quedaran al occidente serían de España. Esto explica por qué Brasil finalmente fue una posesión portuguesa.

Bulas. Documentos en los que se da a conocer alguna decisión papal.

Para reflexionar sobre el tema, lee las siguientes preguntas, comenta con personas cercanas y lleguen a conclusiones. Después anótalas en tu cuaderno.

¿Qué validez tenían las concesiones papales? ¿En qué instituciones jurídicas se respaldaron para disponer de territorios y personas, de las cuales ni siquiera tenían conocimiento? ¿Qué puede justificar este tipo de conductas? ¿Estarías de acuerdo en que algún extranjero en representación del gobierno de su país llegara a nuestro territorio y dispusiera de éste y de nosotros?

El Tratado de Tordesillas terminó temporalmente con los conflictos entre España y Portugal; sin embargo, años más tarde, cuando la expedición española capitaneada por Fernando de Magallanes, llegó al Oriente a través del Océano Pacífico, se planteó un nuevo problema entre las dos naciones. Mientras esta situación se arreglaba, Colón continuó con sus viajes.

Cristóbal Colón regresó del primer viaje en enero de 1493, con la idea de haber descubierto la esperada nueva ruta comercial hacia la India. En los diez años siguientes al descubrimiento del continente, realizó tres viajes más en los que alcanzó a explorar gran parte del litoral americano cercano a las Antillas. A pesar de todo el recorrido que hizo, nunca llegó a sospechar que se trataba de otro continente.

	Siguientes viajes de Cristóbal Colón
2º (1493-1496)	Con 17 barcos y 1500 hombres, llevaron instrumentos de labranza, herramientas, semillas y animales (caballos, cerdos y bovinos). Islas exploradas: pequeñas Antillas (Dominica, Marigalante, Guadalupe, Antigua, San Martín), descubrió la isla de Puerto Rico.
3º (1498-1500)	Con 6 barcos, volvió a hacer el recorrido del viaje anterior, y luego se desvió un poco al sur, llegando a la isla de Trinidad cercana a la costa de Venezuela. Exploró una pequeña parte del litoral venezolano, ahí los naturales le proporcionaron algunos trozos de oro y gran cantidad de perlas.
4º (1502-1504)	En este viaje descubrió la Martinica, arribó a tierra firme a la altura de Honduras, por el litoral llegó hasta Panamá; creía estar en la península Malaya y hubiera deseado continuar la expedición, pero el mal estado de las embarcaciones no se lo permitió.

Sabías que...

Al concluir el primer viaje de Cristóbal Colón, algunos de los primeros europeos en América tendrían que permanecer en el Nuevo Mundo. Se tomó entonces la decisión de construir una fortaleza, llamada fuerte de Navidad, en donde 39 hombres al mando de Diego de Arana se establecieron.

Los sucesos no resultaron como estaban previstos; aunque se carece de documentos para probarlo, todo parece indicar que se cometieron atropellos y excesos por parte de los peninsulares (españoles) sobre los indígenas. La reacción fue brusca y el caso es que el fuerte de Navidad fue atacado y murieron todos sus integrantes.

Casi un año había pasado cuando, al regresar en noviembre de 1493, Colón y su tripulación sólo encontraron restos materiales y humanos del plan colonizador inicial. Pasó mucho tiempo y el recuerdo de esta tragedia entre los españoles restó méritos a la proeza del descubridor.

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA*,
PRIMER GRADO, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 163.

Dos años después de su último viaje murió Colón sin que se le reconociera el derecho a gobernar las tierras descubiertas por él, como estaba estipulado en la Capitulación de Santa Fe, y sin que él ni sus contemporáneos apreciaran la verdadera magnitud de sus descubrimientos, ya que éstos tuvieron gran repercusión en los aspectos económico, político, social y cultural, tanto para los europeos como para los habitantes de las tierras descubiertas.

Lee el siguiente texto acerca de los viajes que realizó Américo Vespucio al nuevo continente y de sus reflexiones. Después contesta.

Al regreso de su último viaje, Vespucio redactó una relación circunstanciada de sus exploraciones y la envió a su amigo y protector el florentino Lorenzo de Médicis. Era una crónica prolija (larga) y pintoresca, aunque fantástica y exagerada, de las maravillosas nuevas tierras descubiertas, así como de las originales costumbres de sus habitantes. Estas regiones, decía en su crónica, podemos ciertamente denominarlas nuevo mundo, porque no las conocieron nuestros mayores, siendo cosa enteramente novísima para quienes de ella ahora oyen hablar.

ÓSCAR SECCO ELLAURI. *HISTORIA UNIVERSAL. ÉPOCA MODERNA*,
BUENOS AIRES, KAPELUZ, 1972, p. 43.

¿A qué tierras crees que se refiere el texto anterior?

¿Cuáles consideras que serían las diferencias geográficas entre las tierras descubiertas y Asia?

¿Qué opinas de lo que se describe en la lectura que acabas de realizar?

El relato de Américo Vespucio fue de gran impacto en aquel momento en el que los descubrimientos se sucedían uno a otro y provocaban gran interés por saber sobre las nuevas tierras. Este relato se publicó con el título de *Mundus Novus* (Mundo Nuevo), que llegó a manos del alemán Martín Waldseemüller, quien dijo que el nuevo mundo descrito por Vespucio debía ser llamado en honor a él, tierra de Américo o América. Al mismo tiempo publicó un mapamundi, en el que se identificaba con el nombre de América a las tierras de Brasil que habían sido exploradas por él; sin embargo, con el paso del tiempo, el nombre de América fue usado al referirse a todo el continente. De esta manera el nombre de Américo Vespucio fue puesto a las tierras descubiertas por Cristóbal Colón.

Otros descubrimientos europeos en América

País y año	Navegante	Situación
España (1513)	Vasco Núñez de Balboa.	Al recorrer el istmo de Panamá descubrió el Océano Pacífico, originalmente lo llamaron Mar del Sur.
España (1519-1522)	Fernando de Magallanes (portugués) y Juan Sebastián Elcano.	Realizaron el primer viaje de circunnavegación.
Portugal (1500)	Gonzalo Coelho.	Enviado por el rey Manuel para tomar posesión y explorar Brasil.
Inglaterra (1497)	Juan y Sebastián Caboto (venecianos).	En su primer viaje descubrieron la península del Labrador, el cabo Cudleigh y Terranova (actual Canadá); en su segundo viaje recorrieron la costa de Terranova hasta la Florida.
Francia (1524)	Juan Varazano (florentino).	Tocó la isla de Manhattan (actual ciudad de Nueva York); llegó a la desembocadura del río San Lorenzo y la península de Arcadia o Nueva Escocia (Estados Unidos de América).
Francia (1534)	Jacques Carrier.	Siguió la ruta de Varazzano y fundó Nueva Francia (actual Canadá).
Francia y Holanda (1589)	Juan de la Cosa, Américo Vespucio y Alonso de Ojeda.	Los franceses fundaron Cayena en 1635, los holandeses Georgetown en 1589 y Paramaribo en 1603. Después de largas luchas, a principios del siglo XIX, se precisaron los límites de las tres Guayanas, que quedaron bajo el dominio de franceses, holandeses e ingleses.

Principales exploradores y descubridores



Organización económica, política y social

Como podemos darnos cuenta, entre los siglos XV y XVI el panorama del mundo cambió radicalmente; la presencia de europeos en las tierras descubiertas no dejó de presentar enfrentamientos de tipo militar, político y social entre ellos y con la población recientemente “descubierta”.

Si bien es cierto que las exploraciones se iniciaron con el fin de identificar nuevas rutas al Oriente, éstas tuvieron como consecuencia la apropiación de territorios, la obtención del mayor beneficio, ya fuera a través de la explotación de los recursos naturales o de los habitantes de los lugares, que fueron sometidos de manera violenta.

Anota en el cuadro los cambios económicos, políticos, sociales y culturales que tú consideres que enfrentaron los nativos de América con la llegada de los europeos. Lee el ejemplo.

Aspectos	Cambios
Económico	La agricultura dejó de ser la actividad económica más importante. _____ _____
Político	_____ _____ _____
Social	_____ _____ _____
Cultural	_____ _____ _____

La economía de las colonias, es decir, de los lugares sometidos por los europeos en los primeros siglos, principalmente por España y Portugal, dio un giro de la agricultura a la minería, ya que los metales en aquel momento eran muy preciados en Europa, por lo que, la búsqueda por obtener oro, plata y piedras preciosas fue intensa.

Los indígenas, además de ser sometidos a inhumanas jornadas de trabajo, fueron despojados de sus propiedades. La esclavitud fue una de las primeras formas de captación del trabajo indígena; generalmente se esclavizaba a indios presos de guerra. Cabe aclarar que esta condición de esclavos no la llegaban a tener indios que gobernaban las comunidades indígenas, a quienes se les llamaba caciques, principales o mandones.



Sometimiento y conquista de los pueblos originarios de América

Otra forma de sometimiento del indígena por parte del gobierno español fue la encomienda, que consistía en el reparto de indios para que sirvieran a los españoles en labores mineras, agrícolas y en otras actividades. La obligación que tenía el encomendero o beneficiario de la encomienda, era la de proveer lo necesario para la cristianización de sus encomendados. Los indios que se encomendaban a particulares no perdían su condición originaria de vasallos al rey, es decir, era una cesión condicionada de servicios, que la población indígena estaba obligada a dar como tributo a la Corona.



La encomienda se convirtió en una forma de trabajo para el indígena que sobrevivió a la Conquista

Con la encomienda se cumplió con el trabajo agrícola que era necesario. Además se construyeron edificios, templos y caminos; se trabajó en la minería y en diversas obras urbanísticas, de tal forma que la encomienda se convirtió en la fuerza más importante para sostener la economía en la mayor parte de las comunidades indígenas suburbanas y en los centros más poblados por españoles.

El poder político descendía directamente de los monarcas, a través del **Consejo de Indias**, hasta el virrey y los demás funcionarios menores; en algunas regiones se encargó a caciques indígenas mantener el orden establecido por los gobernantes.

Durante el periodo de conquistas y el inicio de la Colonia, la población indígena disminuyó, principalmente a causa de la guerra de conquista, la represión, largas y pesadas jornadas de trabajo y por enfermedades como la viruela que, según algunos historiadores, eliminó entre un 40 y 70 por ciento de la población, en menos de medio siglo de dominación europea.

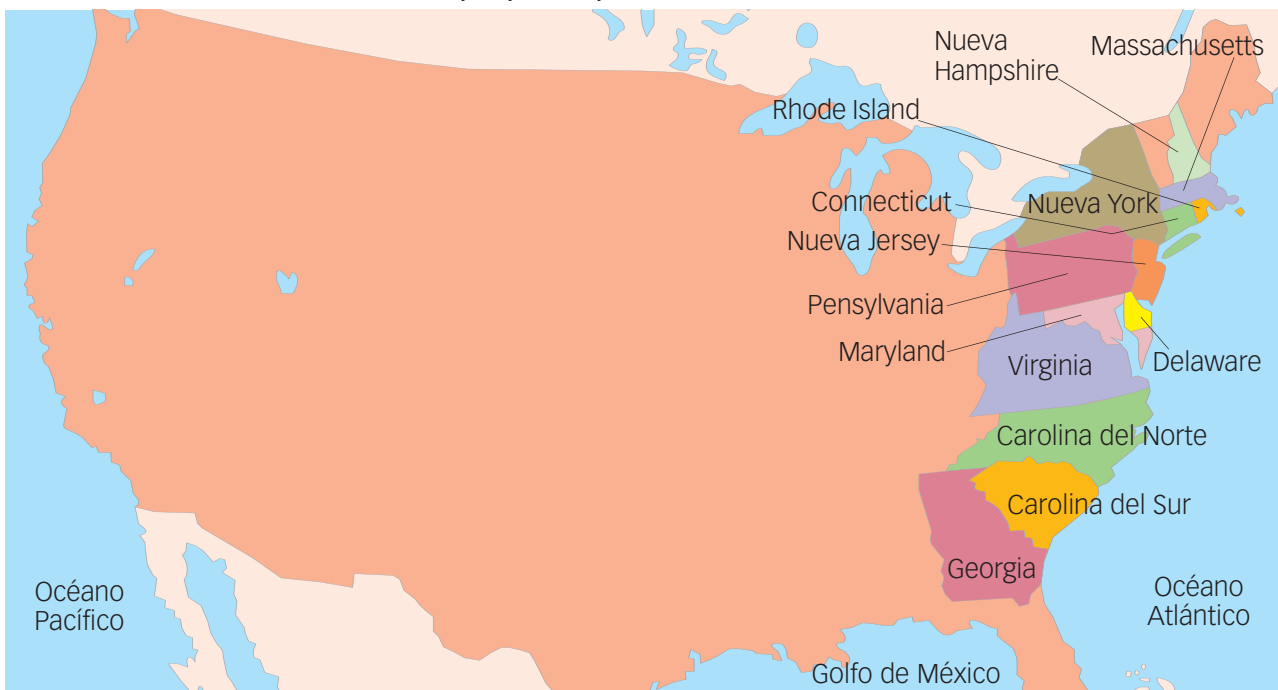
Otro efecto de las conquistas y la colonización fue el mestizaje, es decir, la formación de parejas constituidas por españoles e indígenas que dieron origen a un nuevo tipo de población: los mestizos. Con el paso del tiempo éstos se convirtieron en un grupo en constante aumento, al que se sumó el de la población que provenía de tierras africanas y era trasladada a América en calidad de esclava. De esta manera, en las colonias se fueron diversificando los grupos humanos.

Consejo de Indias. Tribunal establecido por la Corona española que se encargaría de los asuntos de gobierno y administración que regirían en sus colonias americanas.

La colonización en el actual territorio estadounidense

El territorio de lo que actualmente es Estados Unidos de América tiene regiones áridas que no permitieron el asentamiento y propiciaron el desarrollo de comunidades aisladas; algunas de ellas son: los cherokees, creks, sioux, shawnees y los tuetelos, que se ubicaron principalmente en la zona del Mississippi y el actual estado de Ohio. Esta situación no les permitió tener un gran desarrollo cultural.

Durante los primeros 170 años las colonias inglesas (1607) cubrían una pequeña porción del norte occidental



A fines del siglo XVI los grupos europeos que llegaron a Norteamérica no encontraron una oposición organizada. Para el siglo XVII, los nativos fueron sometidos con facilidad, despojados de sus territorios los que sobrevivieron fueron obligados a retirarse a zonas inhóspitas. Los europeos que se destacaron en la colonización de esta región fueron los holandeses y los ingleses, aunque en poco tiempo los primeros fueron separados de la acción colonizadora. El territorio ocupado fue muy pequeño.

Los holandeses, desde los inicios del siglo XVII, ya habían fundado Nueva Amsterdam (después se convirtió en la ciudad de Nueva York). Los ingleses fundaron Nueva Inglaterra y Virginia. La forma de colonización de los ingleses fueron muy distintas a las de los españoles y portugueses; con ellos se presentó un proceso que podemos llamar descubrimiento-colonización, la conquista no fue necesaria por la forma tan dispersa en la que vivían los diferentes grupos.

Las causas de la colonización inglesa fueron varias, entre ellas: una poderosa marina, el creciente desarrollo del comercio favorecido por la formación de compañías mercantiles que esperaban encontrar nuevos mercados, y los enfrentamientos político-religioso que provocaron la emigración de muchos ingleses en busca de la libertad que ahí se les negaba. Durante las primeras décadas de la colonización, los ingleses compartieron espacio geográfico con los aborígenes, pero estos últimos fueron objeto de exterminio por la oposición que presentaban ante el despojo de sus tierras.



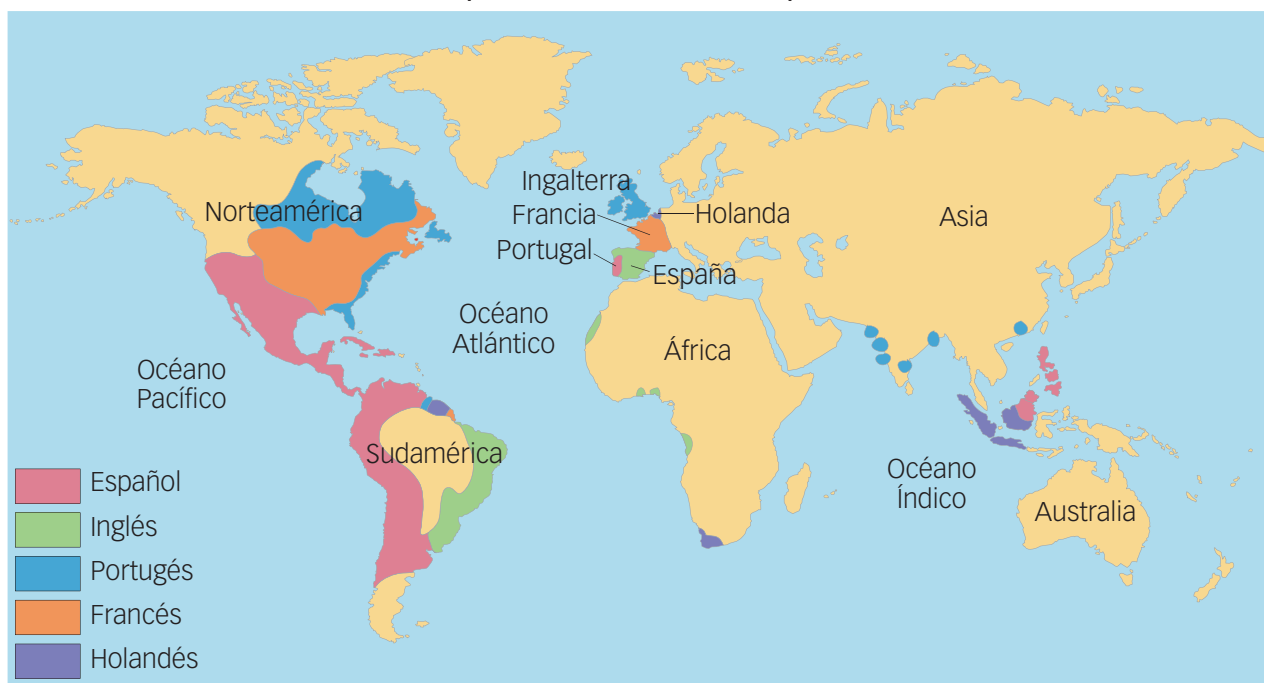
Adquisición de esclavos para el trabajo agrícola o dedicado a la servidumbre

A diferencia de las colonias españolas, en las inglesas no hubo mestizaje, pues los colonos anglosajones no aceptaban los frutos de uniones de anglosajones con pobladores originarios, a quienes se les discriminaba y se les declaraba indeseables. Desde un principio, principalmente en el sur, importaron mano de obra compuesta por esclavos de origen africano a los que asignaron las labores agrícolas y la servidumbre en general, por no disponer de población originaria que desempeñara estos trabajos.

En los renglones, anota tu opinión sobre la forma en que fueron sometidos los indígenas y la condición social en la que quedaron en relación con los europeos. Compártela con otras personas y lleguen a conclusiones.

Intercambio cultural

Imperios coloniales europeos



Los europeos que poco sabían de Asia y África y nada de América, entraron en contacto con nuevas tierras y culturas y mostraron gran interés por conocer sus formas de vida. La percepción que tenían de los pobladores originales variaba según el tipo de persona y el papel que desempeñara (comerciante, soldado o eclesiástico); sin embargo, tuvieron gran dificultad para entender y reconocer a culturas diferentes. Fueron muchas cosas las que se llegaron a decir, entre ellas, que algunos indígenas eran descendientes de las tribus perdidas de Israel; pero algo muy generalizado fue percibir a los indios como primitivos y bárbaros, debido a su forma de explicar el mundo.

Observa las dos ilustraciones y anota en el cuadro las semejanzas y diferencias que encuentres. Sigue el ejemplo y contesta.



Semejanzas	Diferencias
Las dos construcciones son un templo.	Se venera a un Dios diferente.

De las manifestaciones culturales que utilizamos en la vida cotidiana, como el idioma, ¿cuáles consideras que nos aportaron los españoles?

¿Cuáles crees que nos aportaron los pueblos prehispánicos?

Entre las anteriores manifestaciones culturales que mencionaste, ¿hay alguna que calificarías como mejor o peor que otra o, simplemente, la considerarías diferente? Explica por qué.

En las tierras que más tarde llamaron América, existieron culturas diferentes, a las que sólo fue posible entender cuando se asumió una postura libre y abierta a la diversidad. El contacto entre europeos y americanos permitió un intercambio entre sus diferentes manifestaciones culturales.



Evangelización de indígenas

Observa en el cuadro cuáles fueron los productos agrícolas y los animales que intercambiaron Europa y América, (cabe aclarar que algunos de los productos que nos llegaron de Europa son de origen asiático y/o africano, por ejemplo el arroz y el café).

De Europa a América	De América a Europa
Caña de azúcar, trigo, arroz, olivo, cebada, vid, manzano, pera, durazno, fresa, cerezo, higo, dátil, granada, melón, sandía, café, plátano, naranja, limón, toronja, repollo, zanahoria, coliflor, remolacha, rábano. Acelga, espárrago, nabo, chícharo, habas, lentejas, alcachofas, lechugas, trufas, setas (hongos) y alguna clase de cebolla.	Maíz, frijol, tabaco, yuca, tomate, papa, camote, cacao, cacahuete, zapote, vainilla, aguacate, chile, huautli, chía, guayule, jitomate, papaya, mamey, piña, nopal, calabazas, cebollas, puerro (condimento), ajos, mastuerzo, berros, borraja, acederas (condimento), cordillos (penca comestible), hule, maguey.
Lana, lino, seda y algunas clases de algodón.	Henequén, algodón, ixtle y zacatón.
Flores: rosa, jazmín, clavel, violeta, azucena.	Flores: cardos y flor de nochebuena.
Ganado mayor y menor como vacas, caballos, burros, gatos, perros, ovejas, cabras, cerdos, gallinas, palomas y otros.	Pavo, chachalaca (ave), algunas especies de pato, algunas especies de perros y otros animales.

El intercambio cultural no se redujo a las plantas y animales, también se difundieron tecnologías, lenguas, costumbres, creencias, prácticas religiosas, formas de expresión artística y conocimientos de muy variada índole. Como consecuencia de todo tenemos la formación de culturas mestizas y el predominio de la cultura occidental, que llegó a tener un carácter universal.

4. El Renacimiento

Para Empezar

Lee el siguiente texto y contesta.

El régimen social y económico se basa en la obligatoriedad del trabajo, que está organizado de tal modo, que nadie permanece ocioso, siendo una jornada laboral de seis horas, divididas en dos tiempos de tres horas cada uno, separados éstos por un amplio margen de descanso.

Existe tal ordenación de valores, que nadie ambiciona nada, pues tienen todo lo necesario en abundancia. Está abolido el dinero, basándose en la vida económica del intercambio de productos. El oro y la plata, considerados como metales preciosos, no tienen en este país tal valoración; por el contrario, son despreciados y utilizados en la fabricación de vasijas “destinadas a los usos más sórdidos” (para los desechos orgánicos) o para hacer cadenas, anillos y diademas que llevan los reos en tanto mayor cantidad cuanto más infamante es su delito.

Las comidas se sirven en comedores comunales, donde los ancianos ocupan los lugares preferentes, y los enfermos están cuidadosamente atendidos en los amplios edificios. Si algún enfermo padece un mal incurable por lo cual experimenta grandes sufrimientos, los sacerdotes y magistrados le exhortan a la muerte, para los utópicos no constituye motivo de llanto, sino de alegría porque consideran justo el fin de la vida, pues aspiran a una mayor felicidad ultraterrena.

LUIS NUEDA Y ANTONIO ESPINA AGUILAR, (COMPS).
MIL LIBROS, TOMO II, ESPAÑA, AGUILAR, 1978, p. 1210.

240

¿Conoces algún grupo que tenga la forma de vida que describe el texto?

Sí ☐ No ☐

Si la respuesta es afirmativa, anota su nombre y comenta algo sobre él.

¿Crees que podría darse esta forma de vida?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

¿Qué opinas de lo que leíste?

El Renacimiento se inició en el campo de la cultura, en el que se tuvo un desapego a la tradición y a la autoridad religiosa; el hombre del Renacimiento es un hombre de acción que piensa que su misión en el mundo es transformarlo en su beneficio; así, Tomás Moro en su libro *Utopía* nos presenta la imagen del Estado ideal que ambicionaban.

Se conoce con el nombre de Renacimiento a las grandes transformaciones que se produjeron en la vida intelectual, literaria y artística de Europa y específicamente de Italia, durante los siglos XV y XVI; los cambios se iniciaron desde el siglo XIV en la literatura, donde se concedió gran importancia a las obras de la antigüedad grecorromana.

Los hombres representativos del Renacimiento fueron quizá los navegantes que llevaron a Europa a entrar en contacto con tierras ajenas: el conquistador que sometió a los habitantes de esas tierras; los artistas (pintores, escultores y arquitectos) que en sus obras plasmaron su visión del hombre y del mundo; los primeros científicos que acudieron a la experimentación en la búsqueda de mayores conocimientos para el dominio del mundo.

El Humanismo

A este movimiento literario de la época renacentista se le llamó Humanismo y tuvo sus principales manifestaciones en Roma, Venecia y particularmente en Florencia, con Francisco Petrarca y Giovanni Bocaccio.

Personaje	Obra	Descripción	
Dante Alighieri (1265-1321)	<i>La Divina Comedia</i>	Obra en la que el autor se pronunciaba por la libertad de conciencia.	
Francisco Petrarca (1304-1374)	Epístolas y poemas	Proclamó su entusiasmo por los literatos de la Antigüedad, y publica los poemas inspirados en su amor a Laura de Noves.	
Giovanni Bocaccio (1313-1375)	<i>El Decamerón</i>	Hace una crítica a la sociedad de su tiempo.	
Nicolás Maquiavelo (1469-1527)	<i>El Príncipe</i>	Expone las características que debe reunir un buen gobernante.	

A fines del siglo XV, el Humanismo alcanzó su apogeo en Italia, de ahí se expandió con rapidez a toda Europa, donde surgieron escritores representativos de esta tendencia, entre los más destacados están Tomás Moro de Inglaterra y Erasmo de Rotterdam de los Países Bajos.



Erasmo de Rotterdam (1466-1536)
Realizó aportaciones en el campo de la educación, por sus obras y actividades pedagógicas



Tomás Moro (1478-1535)
Escribió la obra *Utopía*, basada en la *República* de Platón, sostiene que donde existe la propiedad privada no puede haber respeto por el bien común

Sabías que...

El estudio de los clásicos y la apertura de la Antigüedad repercutieron sensiblemente en la vida europea. [...] revolucionaron la enseñanza cuyos planes y métodos sufrieron sustanciales transformaciones. El latín y el griego fueron incorporados a los programas de estudio. La observación de la naturaleza, el espíritu de análisis y de crítica se comenzaron a practicar en la investigación científica y en la educación.

[...] generaron una admiración reverente por la Antigüedad en la que se buscaron los modelos a que debían ceñirse todas las actividades humanas, no sólo las literarias y las artísticas sino también las políticas y las sociales. Finalmente, el Humanismo promovió una efervescencia cultural, que contribuyó a producir el esplendoroso desarrollo de las artes que se conoce con el nombre de Renacimiento.

ÓSCAR SECCO ELLAURI Y PEDRO DANIEL BARIDON. *HISTORIA UNIVERSAL. ÉPOCA MODERNA*, BUENOS AIRES, KAPELUSZ, 1972, p. 121.

Contesta.

¿Cuál crees que sea la razón por la que las personas del Renacimiento se interesaron por las obras de la Antigüedad?

¿Qué crees que podría aportar la Antigüedad a esa etapa de grandes cambios?

El estudio de los libros griegos y romanos, difundidos por las personas que llegaron a Italia como consecuencia de la caída de Constantinopla, tuvieron una gran repercusión en la vida de los europeos; de inicio, cambiaron planes y métodos de enseñanza: el latín y el griego fueron incorporados a los programas de estudio, la observación de la naturaleza, el espíritu de análisis y de crítica se comenzaron a practicar en la investigación científica y en la educación.

En la admiración que se generó por la Antigüedad, se buscaron los modelos a los que debían ceñirse todas las actividades humanas, no sólo las literarias y las artísticas sino también las políticas y las sociales.

1454

A las profundas transformaciones ocurridas en el ámbito intelectual, literario y artístico de Europa durante los siglos XV, XVI y XVII, se les ha llamado Renacimiento, que significa renacer a la cultura grecorromana.

1467
En Texcoco se concluye la edificación del templo a Huitzilopochtli.

1487
Llegada de Bartolomé Díaz a cabo de Buena Esperanza.
En Tenochtitlan se concluye la construcción del Templo Mayor.

El Renacimiento en Italia

Las primeras manifestaciones renacentistas italianas se produjeron en el siglo XV, las principales fueron obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas, que se realizaron en Florencia, entonces gobernada por los Médicis (poderosa familia de banqueros que se adueñó del gobierno de esta ciudad).

Los arquitectos renacentistas transitaron de los modelos góticos hacia un estilo que recuperaba la arquitectura grecorromana, las líneas rectas y severas de los templos griegos.

Asimismo el arco de medio punto sustituyó al ojival, la cúpula reemplazó a las bóvedas góticas y los contrafuertes y curbotantes desaparecieron, al tiempo que se retomaban las columnas con capiteles dóricos, jónicos y corintios.



Basílica de San Pedro, ubicada en Roma

En América se inician las expediciones españolas y tiene lugar la Conquista.

1492 Expulsión de los árabes de España. Llegada de los españoles a tierras que más tarde van a llamar América.	1494 Firma del Tratado de Tordesillas entre España y Portugal.	1498 Llegada de Vasco da Gama a la India.
--	---	--



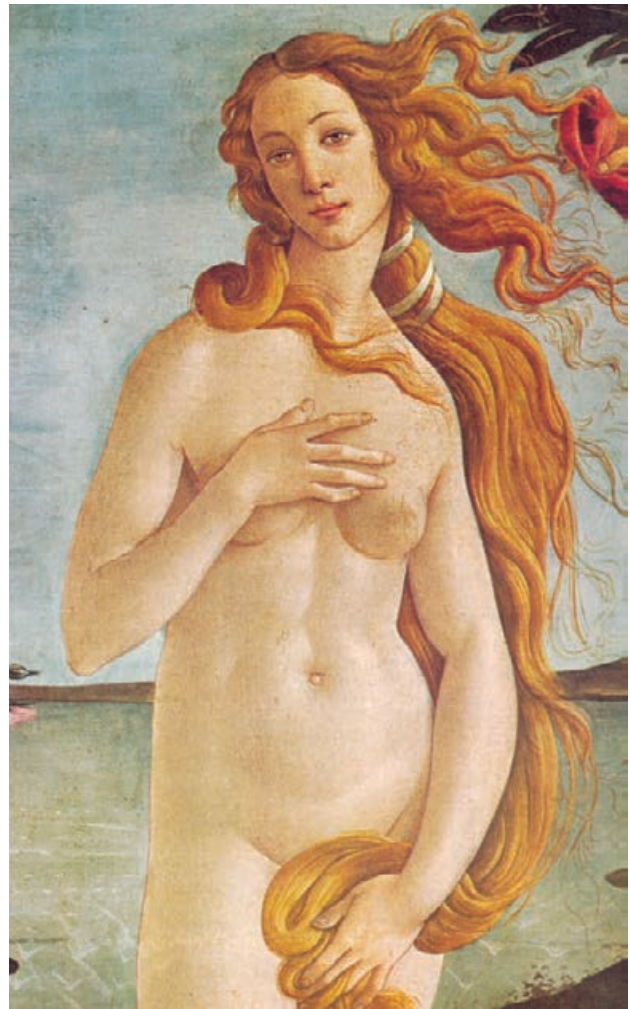
La escultura también se inspiró en la Antigüedad clásica, los escultores renacentistas se destacaron por la forma elegante y natural con que trataron el cuerpo humano al que presentaron con frecuencia desnudo, como lo hacían los griegos, lo cual les implicó un profundo estudio de la anatomía.

El David. En él se aprecia el gran conocimiento de anatomía humana que tenía Miguel Ángel y su técnica magistral

246

1500	1513	1516
Pedro A. Cabral explora las costas de Brasil.	Vasco Núñez de Balboa descubre lo que va a llamar Mar del Sur, cuyo nombre actual es Océano Pacífico.	Leonardo da Vinci empieza a dedicar la mayor parte de su tiempo al estudio de las disciplinas científicas.

De las artes plásticas del Renacimiento, la que experimentó mayores adelantos fue la pintura, lo cual se debió por un lado a que no quedaban obras pictóricas de la Antigüedad, por lo que el ingenio creador renacentista se desenvolvió con absoluta independencia, y por otra parte se tuvo un nuevo procedimiento para pintar, que se basó en la utilización de colores **desleídos** en aceite que pudieron ser aplicados sobre telas o maderas, surgiendo de esta manera el cuadro de caballete.



El nacimiento de Venus realizada por Sandro Botticelli

Los arquitectos, escultores y pintores se convirtieron en la clase social que transformó los conceptos artísticos medievales en torno a las interpretaciones religiosas y los sustituyó por los de una cultura artística, cuyo fin principal era postular al ser humano como elemento clave en la sociedad.

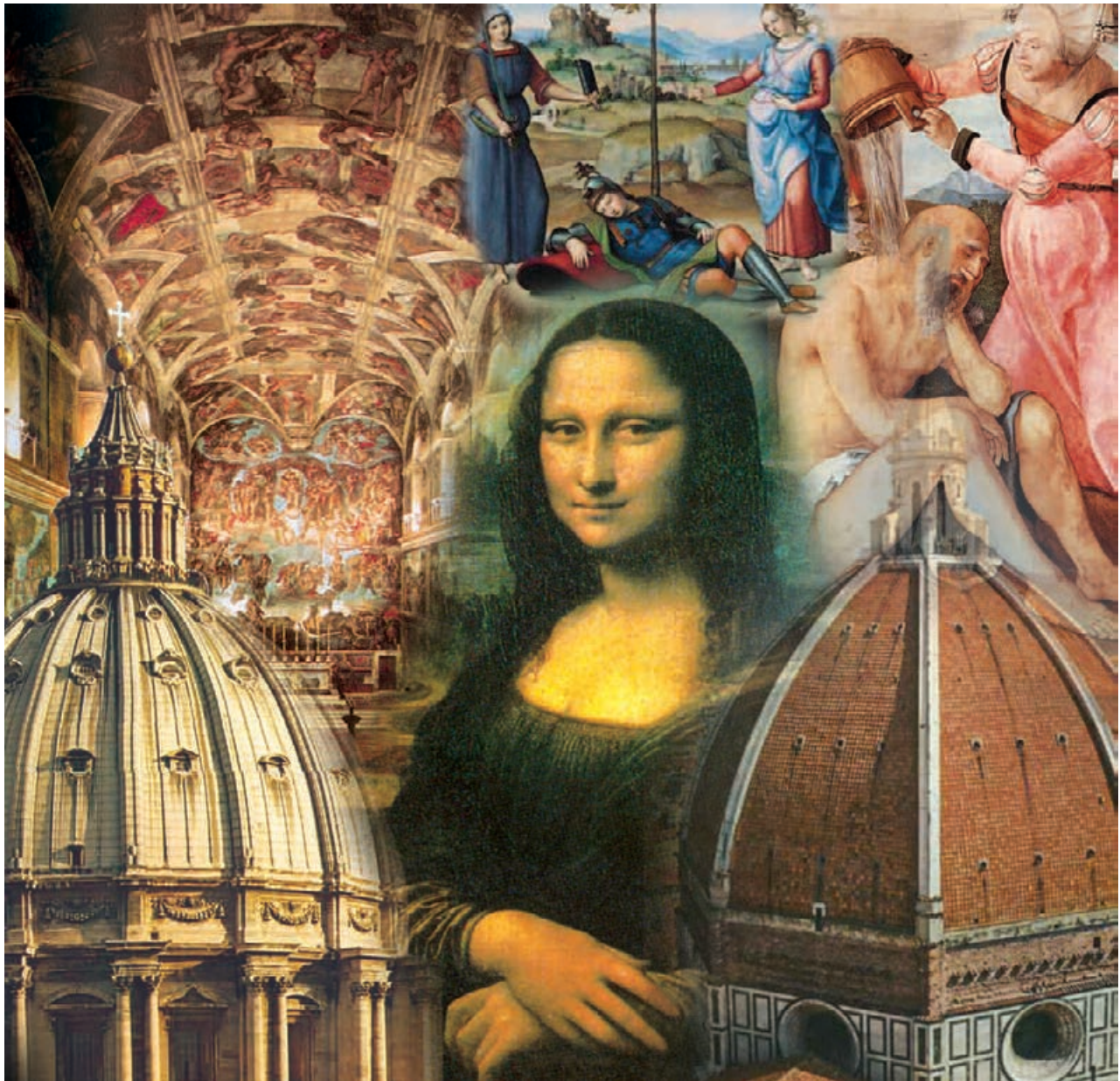
Desleídos: viene de la palabra *desleír* que significa disolver o desunir las partes de un cuerpo por medio de un líquido.

1517	1518	1519
Primer viaje a tierras mexicanas por Francisco Hernández de Córdoba.	Segunda expedición a México Tenochtitlan, comandada por Juan de Grijalva.	Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano inician el primer viaje alrededor del mundo.

Pintores, escultores y arquitectos	Obras principales y trascendencia *
Leonardo da Vinci (1452-1519)	Entre sus obras más importantes se encuentran la pintura de la <i>Virgen de las rocas</i> . También son reconocidas universalmente como obras maestras <i>La última cena</i> y <i>La Gioconda</i> o <i>Mona Lisa</i> . Fue un inventor de primer orden; a él se deben los esbozos de máquinas que tienen gran similitud con algunas actuales, como se verá más adelante.
Felipe Brunelleschi (1337-1444), arquitecto	Proyectó y construyó la cúpula de la catedral de Florencia.
Donato de Bramante (1444-1514), arquitecto	Conocido como padre de la arquitectura vaticana, diseñó los planos de la Basílica de San Pedro y dirigió su construcción.
Rafael de Sanzio (1483-1528), pintor	Célebre pintor de cuadros y frescos en el Vaticano, donde representa a la <i>Escuela de Atenas</i> .
Alberto Durero (1471-1528), pintor	De origen alemán, representó escenas religiosas relacionadas con los pasajes bíblicos, principalmente en grabados.
Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564), pintor, escultor y activo político	Al igual que Leonardo da Vinci, es de los representantes más notables del Renacimiento. Entre sus obras destacan la escultura de <i>El David</i> , <i>La Madona de Brujas</i> , y los frescos de la Capilla Sixtina en el Vaticano.

1520	1521	1524
La teoría heliocéntrica es expuesta por Nicolás Copérnico.	Sitio y conquista de México-Tenochtitlan por los españoles.	Juan Verrazano explora el territorio de la actual Nueva Jersey.

Observa la ilustración que nos presenta algunas de las principales obras de artistas del Renacimiento y contesta.



1590

1550

Miguel Angel Buonarroti pinta en la Capilla Sixtina una de sus obras más completas.

1590

Galileo Galilei da a conocer sus conclusiones sobre la Astronomía.

Al observar estas obras de arte del Renacimiento, ¿qué viene a tu mente?

¿Te parece que cualquier persona puede apreciar el arte, o es necesario ser un experto para valorarlo? Explica.

¿Para ti qué significado tienen las diferentes manifestaciones del arte en la vida del ser humano?

Mención especial merece Leonardo da Vinci quien rebasó lo artístico y desarrolló conocimientos científicos en los campos de la anatomía, la medicina, la química, la física, la arquitectura y la ingeniería militar y civil.

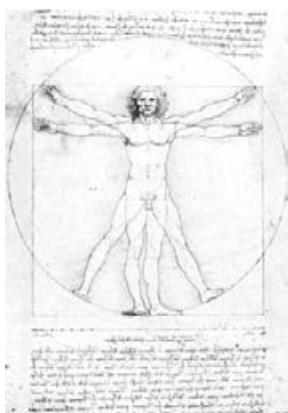


Leonardo da Vinci

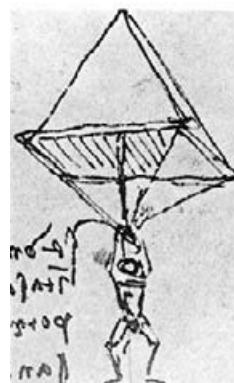
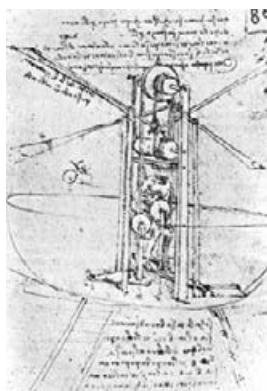
Da Vinci, a partir de 1516, dedica la mayor parte de su tiempo a elaborar proyectos y diseños dentro de las disciplinas científicas: matemáticas, anatomía, botánica, ingeniería hidráulica y militar.

Algunas de las aportaciones de Leonardo da Vinci son las siguientes:

- Trató de construir una máquina que pudiera volar. Fabricó modelos de ésta en tamaño natural y, aunque con ninguno de ellos logró su objetivo, sus diseños estimularon a los ingenieros para diseños posteriores.
- Realizó el modelo de un helicóptero, en el que después se inspiró Igor Sikorsky para desarrollar el helicóptero moderno.
- Elaboró apuntes que mostraban una concepción aerodinámica que influyó en los hermanos Wright, quienes fabricaron los planeadores entre 1891 y 1896.



Apunte de anatomía



Apuntes efectuados por Leonardo da Vinci que muestran la concepción aerodinámica

La ciencia

Observa la ilustración y anota en los renglones lo que sepas sobre ese aparato como: ¿qué es?, ¿quién lo inventó?, ¿para qué sirve?, ¿a qué ciencia benefició?



La nueva ciencia fue el resultado de un proceso lento. El ámbito donde podemos apreciar la experiencia adquirida fue en la navegación en la que se mejoró la elaboración de mapas náuticos, se aprovecharon adelantos técnicos como la brújula, el astrolabio y la ballestilla. Todo ello contribuyó a que los marinos se aventuraran a navegar lejos de los litorales. Por medio de la ciencia cambió la imagen del mundo; se comprendió que con la observación directa y la experimentación era posible tener una mayor comprensión del ser humano y de la naturaleza.

La obra de algunos personajes destacados nos ayudará a comprender lo dicho.

Roger Bacon (1214-1294). Este filósofo e investigador inglés difundía que la matemática y la experimentación debían ser la base de una verdadera ciencia. Él mismo trabajaba con la pólvora y construía implementos técnicos para producir el movimiento de objetos.

Nicolás Copérnico (1473-1543), astrónomo polaco. En los últimos años del siglo XV y primeros del XVI se distinguió como matemático; expuso la teoría heliocéntrica, es decir, que la Tierra es un planeta que, como los demás, gira en torno al Sol. Se le considera el padre de la astronomía moderna.



Nicolás Copérnico, hasta el año 1543, poco antes de su muerte, publicó sus ideas



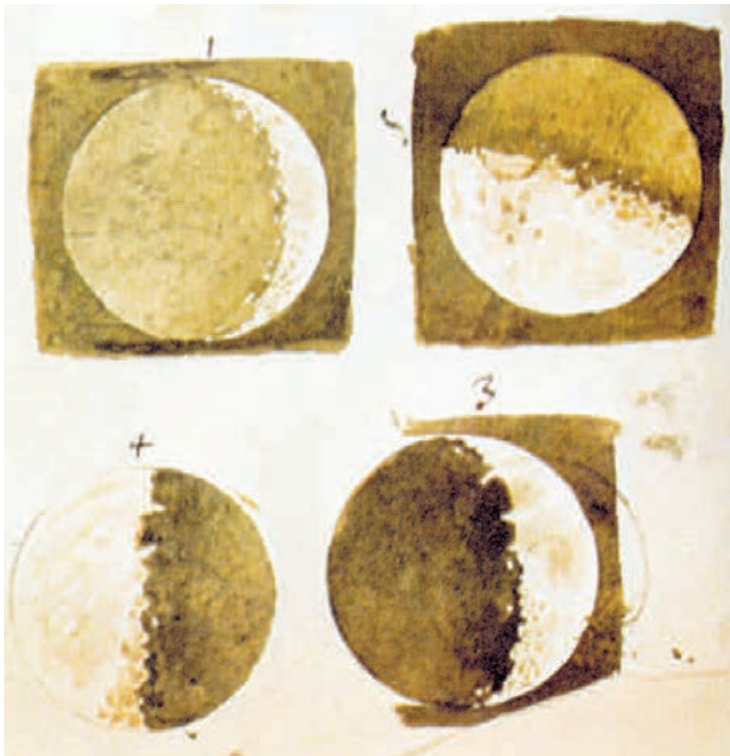
El modelo heliocéntrico de Nicolás Copérnico sustituyó el modelo geocéntrico que consideraba a la Tierra como el centro del universo

Galileo Galilei (1564-1642), astrónomo, matemático y físico italiano. Tuvo una larga carrera de investigación y experimentación en Europa; construyó una serie de aparatos mecánicos al servicio de la ciencia. Gracias al telescopio pudo incursionar con éxito en la astronomía y descubrir nuevas características de los astros. Complementó la teoría de Copérnico al afirmar que la Tierra efectuaba un movimiento propio de rotación. De sus casi ochenta años de vida, medio siglo fue dedicado a la cátedra, a la investigación y a la experimentación de sus teorías y descubrimientos.



Galileo Galilei

Al perfeccionar el telescopio, Galileo lo utilizó para observar la superficie de la Luna, las manchas solares y los satélites del planeta Júpiter. Sus observaciones le dieron elementos para aceptar el sistema heliocéntrico.



Dibujos de la superficie de la Luna realizados por Galileo

Sabías que...

Galileo Galilei se enfrentó a un juicio ante el Tribunal de la Santa Inquisición para defender sus puntos de vista, principalmente el referido al movimiento terrestre de rotación. Estuvo en peligro de correr la misma suerte que muchos de sus contemporáneos, es decir, morir en la hoguera, pero prefirió abjurar de sus principios ante el tribunal y seguir viviendo.

Se cuenta que al abandonar el recinto, reflexionaba a media voz y decía una y otra vez, refiriéndose al movimiento de rotación terrestre que acababa de negar: “Y sin embargo, se mueve”.

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. *LECCIONES DE HISTORIA*,
PRIMER GRADO, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 157.

¿Qué opinas acerca de este suceso?



Galileo Galilei ante el Tribunal inquisidor

Abjurar. Desdecirse con juramento; renunciar solemnemente a una creencia o a algo que se había afirmado.

Con el nuevo enfoque de las ciencias, en el Renacimiento se inició un cambio en el pensamiento; el ser humano trató de encontrar explicaciones a los fenómenos, haciendo la separación entre sus concepciones religiosas y las científicas.

Para lograr ese cambio, fue necesario que el clero y la nobleza perdieran el control económico y político. Desde finales de la Edad Media, se perfilaba un nuevo orden económico, en el que el capitalismo mercantil iba dando un papel preponderante a la burguesía, clase social que, en busca de sus propios beneficios, apoyaba el fortalecimiento de una monarquía absoluta y pretendía contrarrestar el gran poder de la Iglesia.



5. La Reforma



Para Empezar

Lee el siguiente texto y contesta.

Las únicas armas que les quedan hoy a los Papas son esas dulces bendiciones de que nos habla San Pablo y que ellos prodigan tan generosamente; también se valen del espantajo del diablo, del que abusan demasiado [...] Ellos, aunque en el Evangelio el testimonio del apóstol San Pedro dice: “Todo lo dejamos para seguirte”, hoy poseen tierras, ciudades vasallos; [...] combaten con el fuego y con el hierro, vertiendo sangre cristiana a mares, entendiendo que así defienden apostólicamente a la Iglesia, [...] cuando diezman sin piedad a sus enemigos.

[...]

No tienen en cuenta que la guerra es algo tan cruel, que es más propio de fieras que de hombres; tan insensata, que los poetas la han representado siempre como una inspiración de las Furias; tan funesta, que arruina y envilece las públicas costumbres; tan injusta, que los criminales más depravados son los que mejor la practican, y tan impía, que no guarda el menor nexo con las enseñanzas de Cristo; pues bien: a pesar de todo esto, los Papas lo olvidan para entregarse a ella deliberadamente, y por eso podemos ver a algunos de ellos, ancianos decrepitos, que demuestran un ardor juvenil; no les arredran los gastos, no les rinde la fatiga, ni nada les detiene para trastornar a su antojo las leyes, la religión, la paz y todo lo humano. Y además no les faltan aduladores cultos que den a esa insensatez excusas como las de celo, piedad y valor, queriendo demostrar que esgrimir el hierro homicida y hundirlo en las entrañas de sus hermanos es medio laudable que no roza para nada la caridad más perfecta, que, según el precepto de Cristo, debe todo cristiano sentir hacia su prójimo.

¿Qué podría llevar a una persona a tener esta imagen del clero?

En su obra el *Elogio de la locura*, Erasmo de Rotterdam criticó las costumbres de las personas de su tiempo, los prejuicios, las supersticiones, la ignorancia y el fanatismo en todas sus formas. En esas críticas estuvo incluido el clero, aunque cabe aclarar que Erasmo no tenía la menor intención de apoyar a Martín Lutero, fraile alemán, iniciador de la Reforma de la Iglesia.

La situación de la Iglesia en ese momento era difícil a tal grado que, en 1517, se inició el movimiento llamado Reforma que la condujo a una profunda crisis. Un siglo antes ya habían tenido lugar dos movimientos en los que se manifestaba inconformidad con la Iglesia católica por el despojo que hacía de las mejores tierras y el cobro de múltiples impuestos.

Personaje que realizó el movimiento	Características del movimiento
Juan Wiclef (1324-1384), profesor de teología en la Universidad de Oxford.	En Inglaterra criticó los tributos que cobraba la Iglesia, así como la existencia del clero y la posesión de bienes por ella. Declaró que la Biblia era la única regla de fe.
Juan Huss (1369-1415), profesor en la Universidad de Praga.	Se adhirió al movimiento de Wiclef y para facilitar la difusión de sus opiniones realizó la primera traducción de la Biblia al idioma checo.



Durante la crisis eclesiástica se efectuaron múltiples juicios religiosos por parte de una u otra de las tendencias que participaron en el conflicto

Lee el siguiente texto y contesta.

*La Reforma fue precipitada por la distribución de **indulgencias** realizada en Alemania por orden del Papa León X (1517), quien en la necesidad de financiar la terminación de las obras de la catedral de San Pedro en Roma, publicó una indulgencia que podía ganarse mediante el pago de una limosna destinada a construir el fondo necesario para esa obra. Los dominicos, que fueron encargados de aquella distribución, dieron intervención en ella a los Függer, poderosos banqueros de Augsburgo, quienes se encargarían de anticipar parte del dinero que necesitaba la Iglesia. La intervención de los Függer levantó numerosas protestas contra lo que se calificó “venta de **indulgencias**”. Un monje agustino, Martín Lutero, fijó entonces en la puerta de la iglesia del castillo de Wittemberg, ciudad donde residía, 95 tesis contra las indulgencias. Los dominicos las rebatieron y así quedó trabada la llamada **querella** de las indulgencias que inició la Reforma.*

ÓSCAR SECCO ELLAURI, Y PEDRO DANIEL BARIDON. *HISTORIA UNIVERSAL. ÉPOCA MODERNA*, BUENOS AIRES, KAPELUSZ, 1972, p.134.

¿Qué opinas acerca de esta forma de manejar las indulgencias?

Indulgencias. El perdón que hace la Iglesia de las penas o castigos reservados a las personas por los pecados cometidos a lo largo de su vida.

Querella. Queja o acusación por la que se sigue un juicio a la parte acusada.

258

La Reforma se inicia con la profunda crisis que enfrenta la Iglesia católica en el siglo XVI y provoca la aparición del protestantismo y otras religiones derivadas,

1517

1517

Se inicia el movimiento religioso de la Reforma.

1524

Pedro de Alvarado emprende la conquista de Guatemala.

¿Por qué crees que algunas personas se refirieron a este manejo como venta de indulgencias?

¿Qué razones crees que tuvo Martín Lutero para iniciar lo que se convirtió en un movimiento religioso?

La Reforma religiosa iniciada por Martín Lutero en el año de 1517, quebrantó la unidad católica que había imperado durante siglos en Europa occidental. La venta de indulgencias fue el pretexto para el inicio de este movimiento, ya que existían otras causas más profundas que permitieron que el movimiento de Lutero impactara en toda Europa.

como el calvinismo y el puritanismo. Al mismo tiempo, en América se establece el virreinato de la Nueva España.

1534

Con la aprobación del Acto de Supremacía, el rey inglés se convierte en la máxima autoridad religiosa de Inglaterra; surge de esta manera la Iglesia anglicana.

1535

Establecimiento del Virreinato de la Nueva España.

	Causas de la Reforma
Políticas	La creciente autoridad de los monarcas. El fortalecimiento de los estados nacionales y del sentimiento nacionalista debilitaba el predominio de la Iglesia.
Económicas	Gran riqueza de la Iglesia, dueña de enormes extensiones de tierra, adquiridas a través de los siglos mediante donaciones de los fieles, por las que no se pagaban impuestos y producían cuantiosas rentas que eran enviadas en gran parte a Roma, ya que las necesidades del clero local eran atendidas con el pago del diezmo.
Religiosas	Desórdenes y abusos por parte del clero. Corrupción del clero; abundaban los sacerdotes indignos, despreocupados del cumplimiento de sus deberes espirituales.
Culturales	El surgimiento de la ciudad y el impacto del Renacimiento propició el surgimiento de una mentalidad nueva, que reconocía la posibilidad y el papel de la conciencia individual en la toma de decisiones (libre examen). Este nuevo espíritu permitió la duda frente a la autoridad (el Papa sería su mayor expresión). Dentro de esta lógica es comprensible el esfuerzo de Lutero por traducir la Biblia al alemán, con el fin de ampliar su lectura sin intermediación de la Iglesia.

Lutero, al igual que otros, criticó los abusos y desórdenes de la Iglesia. Afirmó que sólo en la Biblia está lo que debe creer el cristiano, y que cada quien puede interpretar las sagradas escrituras según su entender y su conciencia. Este principio de libre interpretación explica la diversidad de sectas de carácter protestante que habrían de surgir.



Martín Lutero

1539	1540	1545
La imprenta es introducida a la Nueva España.	Fundación de la Compañía de Jesús en la Iglesia católica.	Inicio del Concilio de Trento que tiene como fin detener la Reforma.

La insubordinación de Martín Lutero pronto tuvo seguidores en Suiza, Francia, Escandinavia e Inglaterra, en donde Enrique VIII se hizo proclamar jefe de la Iglesia, aunque el pretexto fueron cuestiones de tipo personal. En realidad las razones eran más profundas, muy similares a las que habían provocado el movimiento religioso iniciado por Lutero. Estos movimientos religiosos provocaron el nacimiento de tres nuevas iglesias: la protestante, la calvinista y la anglicana, las cuales negaron la autoridad de los pontífices romanos.

Lutero, deseoso de volver a la pureza del cristianismo, realizó varias reformas, entre ellas están:

- Suprimir el sacerdocio para que no hubiera intermediarios entre los fieles y Dios.
- Introdujo la figura del pastor o guía de los fieles, que no pertenecía al estado eclesiástico y no tenía impedimento para contraer matrimonio. La única autoridad religiosa que se permitía era la de los obispos, pero no dependía de la autoridad papal.
- Proponía la traducción, lectura y meditación de la Biblia.
- La religión del pueblo debía ser la de su príncipe; con esta disposición, Lutero se ganó el apoyo de los príncipes alemanes.

El avance del movimiento luterano provocó la reacción del Emperador Carlos V de Alemania que se aprestó a comba-

1551

Establecimiento de la Real y Pontificia
Universidad en la Nueva España.

1555

El luteranismo se practica en
Alemania de manera oficial.

tirlo. En 1521 concertó una reunión con Lutero en la ciudad de Worms, en la cual se condenó al reformador, quien, con el apoyo del elector Federico de Sajonia, quedó libre del juicio del que fue objeto, y siguió predicando. A partir de 1555, el luteranismo se practicó oficialmente en Alemania, como consecuencia del acuerdo llamado Paz de Augsburgo y se extendió a Noruega, Suecia, Dinamarca e Islandia.



Carlos V

Sabías que...

Carlos I de España, mejor conocido como Carlos V de Alemania, nació en Gante, Bélgica; por vía materna era nieto de los Reyes Católicos por lo que, a la muerte del rey Fernando, en 1516, subió al trono de España, cuando apenas tenía 16 años.

Al convertirse en Carlos V, reunió para sí cuatro casas reinantes: Castilla, Aragón, Borgoña y Habsburgo, además el Sacro Imperio Romano Germánico y las tierras de América. Era dueño y señor tanto de tierras americanas como europeas, situación de la que se jactaba pues llegó a decir que “en sus dominios no se ponía el Sol.”

¿Por qué crees que los luteranos hicieron alianza con los reyes de Francia y Dinamarca?

¿Qué situación favoreció el adelanto del luteranismo?

¿Qué ventajas tuvo la paz de Augsburgo para los estados alemanes y, en qué afectó a los Habsburgo?

El rey francés Francisco I, apoyó a los luteranos por la gran rivalidad que había entre este monarca y Carlos V, principalmente, por el dominio de tierras. Otro motivo de disgusto para Francisco I, fue la coronación de Carlos V como emperador del Imperio Romano Germánico, situación que lo colocaba como el monarca más poderoso de Europa. Por su parte, Francia no se sentía segura con ese vecino y quería evitar la consolidación de los estados de Carlos V. Por otra parte, dentro del imperio, los protestantes alemanes luchaban tenazmente contra el emperador católico quien, además de enfrentarlos a ellos y a los franceses, también enfrentaba a los turcos.

Con la invasión de los turcos a Hungría, Austria se vio amenazada, y fue necesario que Carlos V contara con el apoyo de los reformados por lo que les permitió momentáneamente ejercer su culto, decisión que favoreció el avance del luteranismo.

Ulrico Zwinglio introdujo en Suiza un tipo de protestantismo un tanto apartado de los principios luteranos; sin embargo, su temprana muerte impidió que esa doctrina se desarrollara.

El francés Juan Calvino es considerado el principal propagador del protestantismo; fue la expresión más rígida de la religión protestante. Una muestra de ello fue haber sentenciado a morir al sabio español Miguel Servet.



Juan Calvino

Por otra parte, el calvinismo se asimiló perfectamente al naciente capitalismo y le sirvió como elemento espiritual la divisa de “trabajar es orar”, lo cual propició una relación directa entre el calvinismo y el desarrollo del capitalismo en Suiza, Holanda, Inglaterra y parte de Francia.



Enrique VIII

En Inglaterra se estableció el anglicanismo, con ello Enrique VIII estableció una Iglesia nacional, tomó como pretexto la negativa del Papa a reconocer su divorcio de Catalina de Aragón para romper definitivamente con Roma. La Iglesia anglicana continuó con un rito casi igual al católico; la diferencia radicaba en que la cabeza de esta Iglesia ya no era el Papa, sino el rey de Inglaterra, junto con el arzobispo de Canterbury.

Sabías que...

264

El puritanismo fue una tendencia religiosa reformista que se derivó del anglicanismo (Iglesia nacional de Inglaterra). Se llamaban a sí mismos “defensores de la pureza”; nombraban a sus propios predicadores en calidad de presbíteros (sacerdotes). Se convirtió en un culto de fanáticos protestantes de clase media y alta que criticaban la actitud moderada del anglicanismo y rechazaban todo tipo de tolerancia hacia el catolicismo, que sostuvieron algunos reyes ingleses.

ALFONSO RODRÍGUEZ Y OTROS. **LECCIONES DE HISTORIA**
PRIMER GRADO, MÉXICO, TRILLAS, 1998, p. 175.

Contesta.

¿Crees que en todos estos movimientos los intereses fueron eminentemente religiosos?

Sí ☐ No ☐ ¿Por qué?

¿Cuál consideras que es el papel que juega la Iglesia en el mundo actual?

¿Qué opinas del movimiento religioso llamado Reforma?

En la historia de la humanidad, la religión siempre ha tenido un papel preponderante y en especial la Iglesia católica que, a raíz de su reconocimiento en la última etapa del Imperio Romano y su consolidación durante la Edad Media, ha manejado una posición política con intereses económicos y políticos bien definidos, por lo que el Estado Vaticano no permaneció estático ante los movimientos reformistas.

La Iglesia católica reaccionó de inmediato ante los movimientos protestantes mediante la Contrarreforma, que tuvo su principal expresión en España y en los países que permanecieron fieles al papado. Sus objetivos fundamentales fueron:

- Detener la ruptura de la Iglesia católica.
- Tratar de que volvieran hacia el mandato de Roma quienes se habían separado, y fortalecer el catolicismo.

La Contrarreforma

El rey español Carlos I o V de Alemania que luchó contra Martín Lutero y firmó la Paz de Augsburgo, fue el principal monarca que trató de detener el avance luterano; la Contrarreforma tuvo su antecedente en la prerreforma española que, bajo el influjo de una filosofía humanista, desarrolló el cardenal Francisco Ximénez de Cisneros a principios del siglo XVI.

El cardenal Cisneros inició una reforma en los monasterios franciscanos, haciendo que la orden retornara a la observancia de las reglas establecidas por San Francisco de Asís, así logró que en España terminara el relajamiento propio del clero renacentista y la religiosidad volvió a imperar sobre lo mundano, se fomentó el estudio acerca de los padres de la Iglesia, lecturas y traducciones de la Biblia.



El otro factor reformista español, con proyecciones hacia el continente europeo y al americano, fue la fundación de la Compañía de Jesús en 1540 por un soldado español, Íñigo López de Recalde, quien decidió convertirse en defensor de la Iglesia católica y, después de estudios previos y viajes a Roma, se ordenó como fraile menor, tomando el nombre de Ignacio de Loyola y se puso al servicio del papa Paulo III.

Lee en tu Antología la biografía de Ignacio de Loyola. Al terminar, anota en tu cuaderno los aspectos de su vida que consideres de trascendencia; coméntalos con personas cercanas y lleguen a sus propias conclusiones.

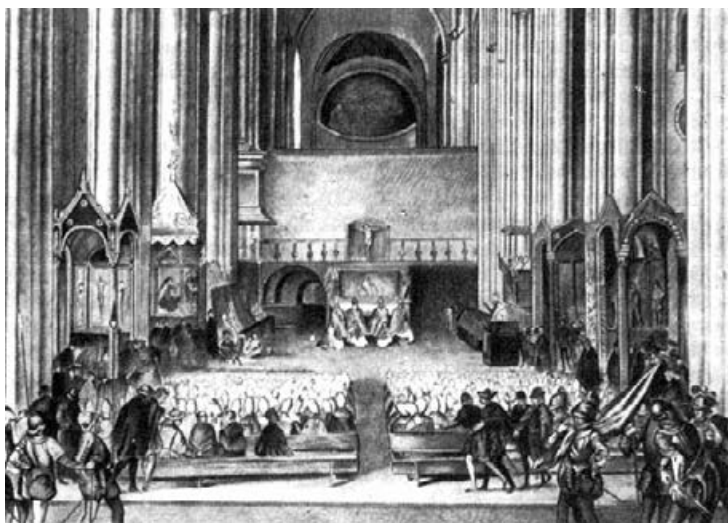
Ignacio de Loyola

En poco tiempo la orden de los jesuitas, que tuvo una organización militar, logró poder económico y político, y evitó que los movimientos reformistas entraran a las colonias españolas; los intentos que se detectaron se reprimieron en forma sangrienta. Por otro lado, los acuerdos que fueron la base de la Contrarreforma se tomaron en la Asamblea eclesiástica efectuada en Trento, Italia.

El Concilio de Trento

Otro medio a través del cual trataron de detener el avance del protestantismo fue el Concilio de Trento, que se desarrolló, a lo largo de 18 años (1545-1563) con algunas interrupciones. En sus reuniones buscaban la forma de restaurar la unidad del cristianismo reformando a la misma Iglesia católica. Las decisiones que se tomaron en el Concilio tuvieron un alcance que se prolongaría por cuatro siglos; las principales fueron:

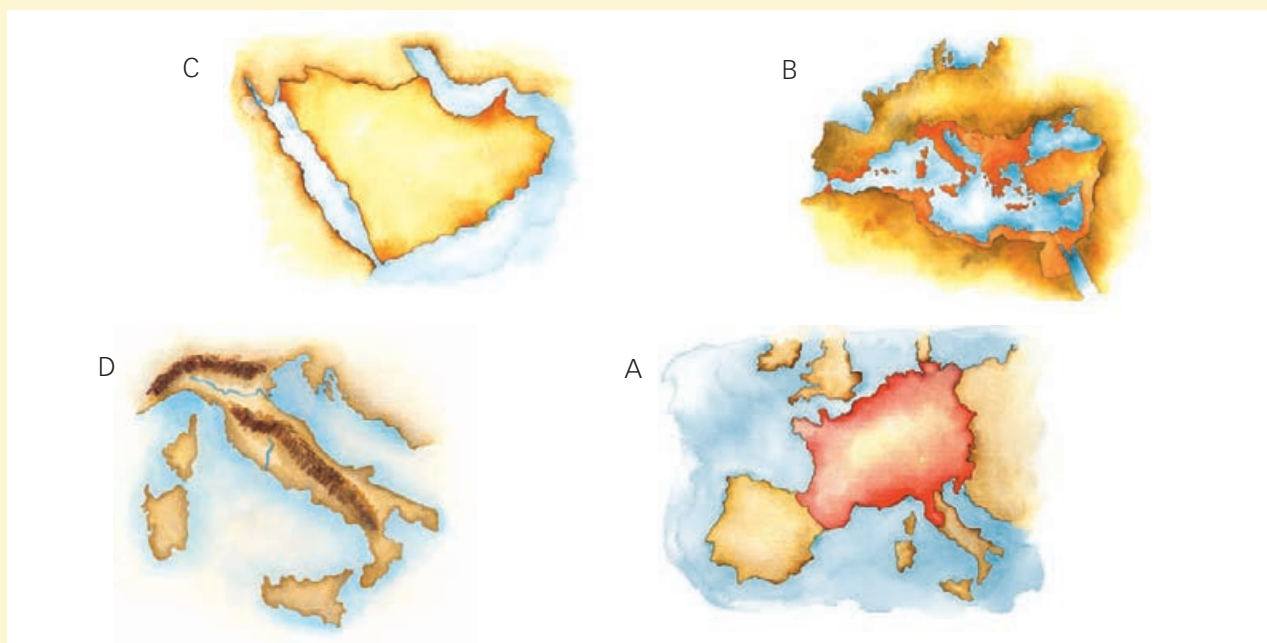
- El dogma mariano (culto a la virgen María) se reforzó.
- Se restringió la lectura de la Biblia. Se proclamó como única y auténtica a la llamada Vulgata, es decir, la traducción hecha por San Jerónimo en el siglo V. La Biblia debía interpretarse a la luz de la enseñanza de la Iglesia, rechazando, por consiguiente, la libre interpretación de la misma.
- Se tomaron acuerdos con respecto al dogma ritual de la Eucaristía, en la que el pan y el vino se convertían, respectivamente, en el cuerpo y en la sangre de Cristo; a este sobrenatural acontecimiento se le llamó “transustanciación”.
- En relación con el matrimonio, se confirmó el carácter indisoluble de éste, el cual había sido atacado por los reformadores.



Una de las sesiones del Concilio de Trento

A partir de las medidas contrarreformistas, la Iglesia católica logró cierta fortaleza; sin embargo, su poder se vio limitado por la consolidación de los estados europeos con gobiernos absolutistas y una economía mercantilista, es decir, el poder civil y económico se centraba en los gobernantes.

Observa la imagen y anota en la línea de la derecha la letra que identifica los lugares que se te piden.



El Imperio Bizantino está señalado con la letra: _____

El Imperio Carolingio está señalado con la letra: _____

El lugar donde surgió el Islam está señalado con la letra: _____

El lugar donde se inició el Renacimiento está señalado con la letra: _____

Utilizando la numeración del uno al siete, ordena cronológicamente los hechos históricos.

268

- _____ La Reforma
- _____ Las Cruzadas
- _____ El feudalismo
- _____ La Contrarreforma
- _____ La caída de Constantinopla
- _____ El descubrimiento de América
- _____ Caída del Imperio romano de occidente

En la línea anota el número que relaciona correctamente las dos columnas.

- | | | |
|-------------------|-------|--|
| 1. Islam | _____ | El emperador de Bizancio recibió este título, que en griego quiere decir poder real absoluto. |
| 2. Ortodoxa | _____ | Se conoce con este nombre a las grandes transformaciones que se produjeron en la vida intelectual, literaria y artística de Europa en los siglos XV y XVI. |
| 3. Cruzadas | _____ | En el siglo XI las divergencias entre el cristianismo oriental y el occidental provocaron la ruptura definitiva; a partir de ese momento la Iglesia de Bizancio tomó este nombre. |
| 4. Feudalismo | _____ | En el siglo VI Mahoma transformó a su pueblo y fue el iniciador esta religión monoteísta. |
| 5. Burguesía | _____ | Forma de organización económica, política y social, que se tuvo en Europa occidental en los siglos IX, X y XI. |
| 6. Reforma | _____ | Guerras que realizaron los cristianos durante los siglos XI, XII y XIII, que tenían como fin conquistar la Tierra Santa. |
| 7. Renacimiento | _____ | Eran los encargados de producir lo necesario para la supervivencia del feudo, carecían de libertad y no podían abandonar la gleba (tierra); eran vendidos con la tierra como si se tratara de un mueble. |
| 8. Contrarreforma | _____ | Movimiento iniciado en el siglo XVI y que sumió en una profunda crisis a la Iglesia católica. |
| 9. Siervo | _____ | Surgió como la clase social promotora del desarrollo económico, que se dio como una consecuencia de las Cruzadas. |
| 10. Basileus | _____ | Movimiento que trató de detener el avance del protestantismo y de restaurar la unidad del cristianismo. |

Traza una línea para relacionar correctamente el personaje con sus características.

Teodosio	Sus enseñanzas fueron recopiladas por los árabes en el Corán, libro considerado sagrado.
Martín Lutero	Emperador bizantino que se preocupó tanto por la unidad política como por la actividad social, cultural y jurídica.
Carlomagno	Navegante genovés que se basó en la redondez de la tierra para proponer una nueva ruta hacia las Indias viajando hacia el occidente.
Justiniano	China se convirtió en el objetivo más preciado de sus conquistas. Este personaje fue el creador del Estado centralizado.
Cristóbal Colón	Con este emperador la religión cristiana se hizo oficial en el Imperio romano y a su muerte el Imperio se dividió en Oriental y Occidental.
Mahoma	Además de su trabajo artístico, desarrolló conocimientos científicos en los campos de la filosofía, anatomía, medicina, química y física.
Carlos I, V	Monarca español que se convirtió en el emperador de los estados alemanes y trató de detener el avance del protestantismo.
Gengis Khan	Personaje que en el siglo XVI inició un movimiento que quebrantó la unidad católica.
Leonardo Da Vinci	Soldado español que decidió convertirse en defensor de la Iglesia católica y fundó la Compañía de Jesús.
Ignacio de Loyola	Monarca de la dinastía de los carolingios que conquistó más tierras para su imperio y destacó en su organización política.

Anota en el paréntesis de la derecha la letra que corresponda a la respuesta correcta.

Religión que se vio favorecida cuando los pueblos bárbaros invadieron Europa y la tomaron como propia. ()

- a) Cristiana b) Musulmana c) Judaica

Los monarcas bizantinos asimilaron este nuevo modo de producción. ()

- a) Trabajo comercial b) Trabajo agrícola c) Trabajo artesanal

Los árabes, con el fin de tener un control sobre los territorios conquistados, acordaron dividir el imperio en cuatro: ()

- a) Feudos b) Provincias c) Califatos

La Liga que se formó en el Imperio Germánico con el fin de proteger el comercio fue la: ()

- a) De Delos b) Hanseática c) Del Peloponeso

Institución que surgió en el siglo XII como parte del ambiente de renovación de esa época: ()

- a) La Iglesia b) El Parlamento c) La Universidad

Uno de los inventos que contribuyó a que los marinos del siglo XV se aventuraran a navegar lejos de los litorales. ()

- a) La brújula b) El radar c) El satélite

Tratado que terminó temporalmente con los conflictos que surgieron entre España y Portugal a raíz de los descubrimientos geográficos. ()

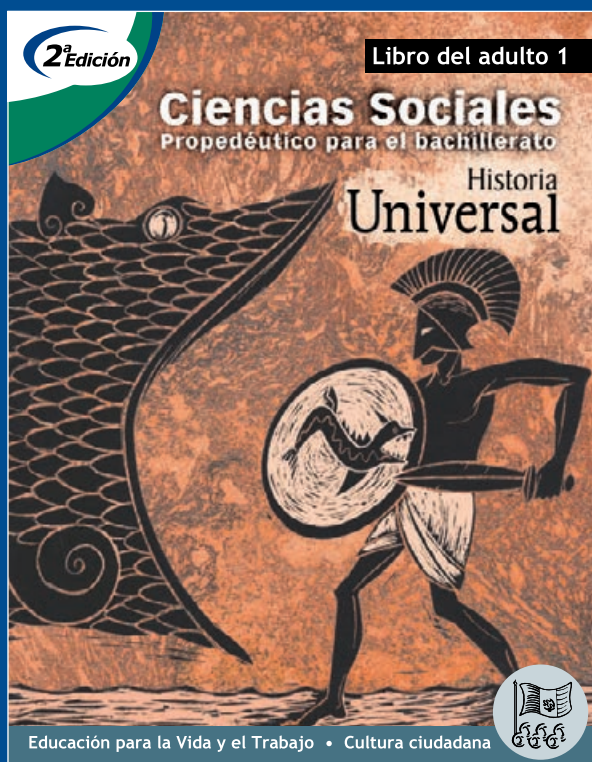
- a) Versalles b) Tordesillas c) Utrecht

La caída de Constantinopla representó para los europeos un golpe a su: ()

- a) Religión b) Cultura c) Economía

Selecciona de la columna de la izquierda la manifestación cultural o científica a la que refiere la descripción de la columna de la derecha, y escríbela en la del centro.

Manifestaciones culturales o científicas	Características
Gótico	Estilo arquitectónico que predominó en los siglos XI y XII, principalmente en Europa Occidental.
Humanismo	Teoría expuesta por Nicolás Copérnico en la que afirma que los planetas giran alrededor del Sol.
Heliocentrismo	Aparato que perfeccionó Galileo Galilei y que usó para observar la superficie de la Luna y las manchas solares.
Románico	Escuela náutica en la que Enrique el Navegante reunió cartógrafos, geógrafos y cosmógrafos experimentados, con el fin de impulsar las exploraciones.
Sagres	Tipo arquitectónico que algunos estudiosos han llamado "de la burguesía".
Telescopio	Movimiento literario del Renacimiento.
Anglicanismo	Religión que surgió en Inglaterra a raíz de la ruptura definitiva de Enrique VIII con Roma.



Los libros del adulto 1 y 2, *Historia Universal*, abarcan diversas etapas del surgimiento y desarrollo de las civilizaciones antiguas y contemporáneas.

Para facilitar el estudio del módulo *Ciencias Sociales. Propedéutico para el bachillerato*, en los libros dedicados a Historia encontrarás la información clasificada en periodos que van desde la Prehistoria hasta la Época Contemporánea, así como una línea del tiempo, en la que se han consignado ciertos acontecimientos y personajes históricos que te ayudarán a contextualizar los hechos.

En este Libro del adulto 1, tendrás oportunidad de estudiar un largo periodo, que sin duda encontrarás fascinante: de la Prehistoria, punto de partida de la humanidad, a la Edad Media, etapa en la que se sentaron las bases de grandes acontecimientos que modificaron al mundo.

Te invitamos a realizar todas las actividades, ya que han sido diseñadas para que refuerces tu aprendizaje y te prepares para presentar el examen de admisión al bachillerato.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA