

Acércate al eje de Lengua y comunicación



Paquete de autoformación para asesores



Créditos a la presente edición

Coordinación académica
Maricela Patricia Rocha Jaime

Autoría

Maricela Patricia Rocha Jaime
Victoria Eugenia Villegas Silva
Adriana Leticia Bautista Vargas
Fabián Jiménez Flores
Maricela Alba López

Revisión técnica

María de Lourdes Aravedo Reséndiz
Lilia Mabel Encinas Sánchez

Coordinación gráfica y cuidado de la edición
Greta Sánchez Muñoz
Adriana Barraza Hernández

Seguimiento al diseño
Jorge Nava Rodríguez
Ricardo Figueroa Cisneros

Seguimiento editorial
Tania Fernández Urias
María del Carmen Cano Aguilar

Supervisión editorial
Marlik Mariaud Ricárdez

Revisión editorial
Águeda Saavedra Rodríguez
Laura Sainz Olivares

Diseño
Jorge Aguilar Picasso

Diagramación
Mónica Monserrat Rivera Ochoa
José Damián Castro Calixto
Ricardo Valverde González
Ricardo Pérez Rovira

Ilustración
Vanessa Hernández Gusmão
Ismael David Nieto Vital

Fotografía
Lizeth Arauz Velasco
Pedro Hiriart y Valencia

Agradecemos las opiniones y aportaciones de los asesores, técnicos docentes y personal técnico de Servicios Educativos de la Delegación del Estado de México: María Cleofás Archundia Noguez, Elizabeth Durán López, María R. Ferrer Rojas, Marina Figueroa, David Gómez Ortíz, Ricardo Gutiérrez Flores, Martiniano Martínez Chávez, María Antonieta E. Rayón G., Ana Beatriz Reyes Hernández, María Elena Rodríguez Martínez.

Acércate al eje de Lengua y comunicación. Manual para el asesor. D. R. 2006 © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa. México, D.F., C.P. 06140. Actualización 2012.

Esta obra es propiedad intelectual de sus autores y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo.* Obra completa: 970-23-0274-9
ISBN *Acércate al eje de Lengua y comunicación.* Manual para el asesor: 970-23-0154-8

Impreso en México

Índice

Presentación	4
Los materiales que acompañan al Manual	6

Unidad 1 La práctica sí hace 9

Tema 1. Necesitamos comunicarnos	10
Tema 2. La lengua nuestra de todos los días	24
Autoevaluación	35

Unidad 2 Viaje al fondo de los módulos del eje de Lengua y comunicación 39

Tema 1. Preparemos el viaje	40
Tema 2. ¡Listos para partir!	57
Tema 3. Comenzamos el viaje	71
Tema 4. A mitad del camino	84
Tema 5. Al final del camino	96
Autoevaluación	105

Unidad 3 En lengua y comunicación, sigue la mata dando 109

Tema 1. Están todos los que son	110
Tema 2. El buen juez por su casa empieza	148
Autoevaluación	163

Bibliografía	166
---------------------	------------

Anexo ¡Adéntrate en los módulos!	170
---	------------

Los caminos de la lengua	191
---------------------------------	------------

Presentación

Este Manual tiene como propósito que fortalezcas tu práctica educativa a partir del análisis de los elementos que integran la propuesta del eje de Lengua y comunicación y del papel que desempeñas para favorecer el autoaprendizaje de las personas jóvenes y adultas en los niveles intermedio y avanzado.

El *Manual del asesor* es de autoformación y requiere ser abordado de una manera particular. En principio, implica reorganizar tu tiempo, pues debes ir realizándolo de acuerdo con tus cargas de trabajo. Lo importante es que resuelvas y vivas, tal como lo experimentan las personas jóvenes y adultas, todas y cada una de las actividades. Es evidente que, como todo en la vida, entre mayor tiempo le dediques a su estudio, mejores serán tus resultados. Por eso, te invitamos a revisarlo sin pausas y con mucha entrega.

Este Manual está conformado por tres unidades, las autoevaluaciones de cada unidad, una bibliografía y un anexo. La primera unidad presenta el enfoque que sustenta la propuesta del eje de Lengua y comunicación, útil para conocer cuáles son los fines y propósitos de este eje básico. Es decir, ahí se muestra la importancia que tiene la lengua para resolver situaciones en todos los aspectos de la vida. Fundamentalmente, se le considera la herramienta básica para toda persona que se encuentre en proceso de aprender. Al mismo tiempo, esta unidad se presenta como el inicio de un viaje, ya que el conocimiento también es un viaje a lo largo de la vida.

En la segunda unidad vivirás la experiencia de realizar un viaje por el módulo de tu elección, tal como lo hacen las personas adultas. El motivo primordial es que experimentes

lo que viven los jóvenes y adultos del Círculo de estudio para así poder comprender lo que sienten y crear estrategias que mejoren tus asesorías.

La tercera unidad muestra la importancia de conocer todos los módulos y materiales del eje de Lengua y comunicación, a fin de saber cómo colaborar en el aprendizaje de otras personas. Esta unidad es otro momento del viaje, pues necesitamos conocer los caminos para guiar adecuadamente a todos los que nos pidan ayuda. Si no conocemos los caminos, es difícil poder guiar a alguien y es fácil perdernos. Por lo mismo, esta unidad expone las competencias, los contenidos y las estrategias que nos ayudan a resolver todo tipo de situaciones difíciles. Aquí se da respuesta a qué busca desarrollar el eje de Lengua y comunicación, cómo apoyar el aprendizaje y qué beneficios debe obtener la persona joven o adulta.

En el desarrollo de las actividades encontrarás recomendaciones para consultar los otros materiales del paquete modular, así como invitaciones a conocer los juegos electrónicos y divertirte con ellos.

Además, el *Manual del asesor* incluye una bibliografía y referencias específicas sobre algunos de los libros en las distintas actividades, cuyo propósito consiste en ofrecerte información que enriquezca tu conocimiento sobre cómo orientar el aprendizaje.

Finalmente, encontrarás un anexo denominado *¡Adéntrate en los módulos!*, en el cual podrás tener toda la información condensada de los módulos que integran el eje de Lengua y comunicación.

¡Te deseamos un buen viaje por el aprendizaje y un enriquecedor retorno para la asesoría!

Los materiales que acompañan al Manual

Acércate al eje de Lengua y comunicación contiene varios materiales que, en su conjunto, te apoyarán para que las asesorías de los módulos del eje se hagan cada vez más efectivas. Los materiales son:

Disco compacto *Módulos y cursos del eje Lengua y comunicación.* En él se concentran, en versión digital, los módulos de los niveles intermedio y avanzado del eje, en formato PDF; es decir, contiene la versión impresa en archivo digital correspondiente a las distintas ediciones. También encontrarás los cursos electrónicos, o sea los cursos del MEVYT virtual. Su propósito es que cuentes con todos los módulos del eje de Lengua y comunicación, a fin de poder revisarlos con anterioridad y llevar a cabo asesorías más pertinentes y efectivas.

Disco compacto *A leer y a jugar el trabajo es empezar.* Este material contiene un conjunto de juegos y libros electrónicos cuyo propósito tiene dos sentidos: primero, que disfrutes de los juegos y de las lecturas, y que compruebes lo divertido que resulta aprender de este modo; y segundo, compartirlos con las personas jóvenes y adultas para consolidar su aprendizaje y fomentar la lectura durante las asesorías que realizas en las plazas comunitarias.

Este Manual es el eje rector de tu aprendizaje, por lo que te sugerimos que realices todas las actividades como están propuestas y consultes los materiales recomendados.

Además, encontrarás un juego hecho especialmente para este paquete llamado “Los caminos de la lengua”. Este juego constituye una versión similar al tradicional de “Serpientes y escaleras”; te llevará por distintas rutas del contenido gramatical que más se les ha dificultado a las personas jóvenes y adultas durante el estudio de los módulos. También contiene una ruta relacionada con las acciones más importantes de tu función como asesor o asesora. Pronto comprobarás que puedes jugarlo individualmente, con otros asesores, con los integrantes de tu familia, así como con las personas jóvenes y adultas que asesoras, de este modo, además de convivir con ellas podrán aprender aspectos del eje de Lengua y comunicación.

¿Cómo trabajar con estos materiales?

Este paquete fue elaborado para favorecer tu autoaprendizaje, esto quiere decir que puedes estudiarlo poco a poco por tu cuenta. Para obtener mayor provecho, toma en cuenta lo siguiente:

- Verifica que cuentas con todos los materiales que conforman tu paquete.
- Prepara un cuaderno para que realices las actividades planteadas, ya que este Manual no cuenta con espacios para que escribas. Te recomendamos que escribas el nombre de la unidad, tema y actividad que realices para que cuando consultes tus notas éstas se encuentren en el orden propuesto.
- Lee atentamente la información y realiza todas las actividades que se indican a fin de poder analizarlas, comprenderlas y apropiarte de ellas.
- Consulta los materiales del disco compacto en el momento en que se te indica en el Manual.
- Consulta los discos compactos en la Plaza comunitaria más cercana.
- Localiza en la mediateca los libros que te recomendamos al final de algunas actividades o de los temas, para profundizar en los contenidos tratados.

En ocasiones también podrás reunirte con el responsable de la formación en tu Coordinación de zona para valorar tus avances, comentar los temas y resolver juntos posibles dudas.



La práctica sí hace

La lengua es un instrumento que sirve para conseguir mil cosas. Su aprendizaje favorece la comunicación y establece mejores relaciones con las personas que nos rodean, por medio de la práctica de situaciones cotidianas, como escribir cartas, recados, quejas, recetas, informes, entre otras; leer instructivos, recetas, manuales, periódicos, revistas; hablar para negociar, convencer, discutir, enamorar, vender, comprar, regatear; y escuchar para opinar, comprender, conocer lo que piensan y opinan otros.

En esta unidad:

- Analizarás la importancia de aprovechar las necesidades de comunicación y situaciones de la vida cotidiana de las personas jóvenes y adultas para lograr aprendizajes permanentes.
- Reconocerás que la lengua es un instrumento indispensable para aprender y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.
- Reconocerás a la lengua como una herramienta para organizar el pensamiento, y para comprender el mundo y mejorarlo a partir de nuestra actuación.
- Identificarás las competencias comunicativas para favorecer su desarrollo en las personas jóvenes y adultas.

Todo ser humano está, en ciertos aspectos, en poder de la lengua que habla; él y su pensamiento son un producto de ella. No puede, sin duda, pensar nada que esté fuera de la lengua. La forma de sus conceptos, la manera y los medios de conectarlos se los traza el idioma con el que ha nacido y se ha educado.

Friedrich Daniel Ernest Schleiermacher (1768-1834),
filósofo alemán.

En este tema:

- Reconocerás las necesidades comunicativas de las personas como punto de partida para motivar el interés y lograr el aprendizaje significativo de la lengua escrita u oral de las personas jóvenes y adultas.
- Analizarás el aprendizaje de la lengua como herramienta para aprender y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.
- Reconocerás la importancia de la lengua para la organización del pensamiento y como forma de comprender el mundo.

1

Las necesidades de comunicación

Reflexiona.

- ¿Qué medios utilizas para comunicarte con las personas que te rodean?
- ¿Por qué crees que surgió la escritura?
- ¿Qué diferencias hay entre comunicarte en forma oral y en forma escrita?
- ¿Cuándo y cómo utilizas la escritura y la lectura para comunicarte?

La lengua es indudablemente un poderoso instrumento de representación del mundo. A lo largo de la historia de la humanidad, ha sido una herramienta intelectual muy importante. Gracias a ella no sólo la comu-

nicación ha sido posible, sino la comprensión de la realidad mediante el desarrollo del pensamiento humano. Sin embargo, la lengua escrita no tiene el mismo nivel de generalización que la lengua oral. Mientras que todas las culturas utilizan la lengua oral, el acceso a la cultura escrita fue por mucho tiempo restringido a sólo ciertos sectores sociales y actividades especializadas. En el mundo contemporáneo es básico para cualquier persona tener acceso a la lengua escrita para desenvolverse de mejor manera en la vida cotidiana y laboral.

Lengua: es un sistema estable de comunicación. Es decir, es un instrumento simbólico de acción social que permite organizar el mundo, el entorno y la vida.

La lengua nos permite a los seres humanos comunicarnos, pero además ésta acompaña las acciones que realizamos con otros, las explica una vez que las llevamos a cabo, y también ayuda a anticiparlas y planearlas. Gracias a la lengua damos sentido a nuestras acciones, por esto se dice que es un instrumento simbólico y que es un instrumento de “acción social”. También mediante ella comprendemos las formas en que los demás ven el mundo.



Lee el caso del señor José Juan López.

José Juan López era un agricultor que trabajaba su parcela en el Estado de México. Era un hombre callado, a quien nadie le había enseñado a expresar sus sentimientos. Mantenía fuertes lazos con su familia, era respetuoso de los demás y de la naturaleza, con quien llevaba una relación muy estrecha. Sabía leer las manifestaciones naturales: la conducta de los animales, el viento, las nubes, los colores del cielo. Sin embargo, con mucha dificultad podía leer los textos, los documentos, las cartas. Sus hijos le ayudaban a efectuar trámites y gestiones, ellos estaban estudiando.

En los últimos meses su esposa María estudiaba la Secundaria en el INEA; estaba muy contenta y deseaba que él la acompañara;



su asesora, Marcela, había hecho grandes esfuerzos para convencerlo, pero José Juan le agradecía y se retiraba enseguida; no deseaba estudiar. Su silencio era tan largo y eterno que sus hijos se desesperaban.

En una ocasión, algunos propietarios del ejido al que pertenecía su parcela intentaron vender una parte a una compañía fraccionadora que iba a construir casas y centros comerciales. Iban a acabar con todo aquello que José Juan amaba: su entorno, la tierra. Pensó lo que podría hacer, no sabía de qué manera hablar con ellos; al día siguiente habría una asamblea y sus hijos no estaban, por lo que acudió al Círculo de estudio. Le dijo a Marcela que lo ayudara a buscar las palabras que logran convencer al resto de los ejidatarios sobre las consecuencias de la venta, los quería hacer reaccionar antes de que fuera demasiado tarde. Marcela le comentó que después de la asesoría ella lo ayudaría a expresar sus ideas; así, trabajaron varias horas en la elaboración de un mensaje, hasta que por fin José Juan estuvo satisfecho. A partir de ese día, José Juan, convencido de la utilidad de la comunicación con los demás, acudió a concluir la Primaria. Marcela, Mariana y sus hijos estaban muy contentos y orgullosos de la actitud del recio agricultor.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué crees que José Juan cambió de actitud?
- ¿Crees que a personas como José Juan les cuesta trabajo comunicarse, pero tienen mucho que decir? ¿Cuál ha sido tu experiencia al respecto?
- ¿Crees que José Juan usaba la lengua para pensar aun antes de interesarse en aprender cómo comunicarse?
- Anota algunas ideas sobre cómo se pueden identificar las necesidades de comunicación de las personas jóvenes y adultas.
- ¿Crees que si una persona conoce sus necesidades de comunicación, se interesará por aprender la lengua? ¿Por qué?

Comunicación: es, desde una perspectiva amplia, un conjunto de mensajes que permite socializar o compartir, mediante el uso de la lengua, nuestras ideas. En otras palabras, la comunicación es un intercambio de ideas en un ambiente de cooperación que puede ocurrir en el trabajo, la casa y otros lugares.

- Revisa alguno de los módulos del eje Lengua y comunicación que asesoras, elige una actividad práctica que consideres que toma en cuenta las necesidades de comunicación de las personas. Regístrala en tu cuaderno.

Es común que las personas piensen que con saber leer y escribir es suficiente para resolver las necesidades de comunicación; creen que con el hecho de hablar español es posible expresar lo que pensamos y comprender lo que otras personas nos quieren decir, y consideran poco importante el estudio de la lengua.

En el INEA pensamos que ser una persona alfabetizada no implica sólo saber escribir el nombre propio o conocer la lengua escrita (código). No consiste en saber cifrar los mensajes orales a letras, o en saber descifrar las letras a sonidos. Implica mucho más que esto: saber qué escribir, a quién, cuándo y cómo. Es decir, saber cómo comunicarse con el código

escrito y, por tanto, reconocer sus particularidades en relación con el código oral. De la misma manera en que cuando aprendimos a hablar, aprendimos la cultura de nuestra comunidad, el aprendizaje de la lengua escrita implica el acceso a la cultura escrita. Un aspecto adicional es que esperamos que una persona alfabetizada sepa también usar adecuadamente la lengua oral. Por esta razón, promovemos el aprendizaje de ambos códigos. En muchos casos, la lengua oral apoya el proceso de aprendizaje de la lengua escrita; en muchos otros, la lengua oral y la lengua escrita conviven en el proceso de aprendizaje.

Alfabetización: en un sentido amplio, alfabetizar es algo más que aprender a leer y escribir: es concebir un aprendizaje duradero y permanente a lo largo de la vida gracias a la lectura, escritura y expresión oral; la alfabetización es un proceso interminable de aprendizaje.

En el MEVYT el aprendizaje de la lengua se lleva a cabo a partir de que las personas analizan qué hacer para leer, escribir, hablar o escuchar, cuando utilizan la lengua en situaciones reales, para satisfacer alguna necesidad de comunicación. Durante este proceso, las personas jóvenes y adultas van aprendiendo algunos conocimientos sobre ortografía o gramática, entre otros, pero el aprendizaje de la lengua no puede reducirse a estos conocimientos. No se trata de que se aprendan reglas ortográficas y gramaticales sin relación con una tarea concreta o una necesidad de comunicación.

- Anota en tu cuaderno ejemplos de necesidades de comunicación que hayas identificado en las personas jóvenes y adultas y qué harías como asesor para solucionarlas. Utiliza una tabla como la siguiente. Observa el ejemplo.

Actividad	Necesidad de comunicación	Papel del asesor
Escribir	Los jóvenes del Círculo de estudio van a solicitar permiso al municipio para organizar un torneo de fútbol en las canchas del Deportivo. También quieren que los ayuden con la dotación de agua para los jugadores y el pago de los árbitros.	Retomar los contenidos del permiso para que en la asesoría oriente la manera de elaborarlo: qué elementos deberá tener, a quién va dirigida la solicitud, el tono de la carta, la información necesaria, la claridad en la redacción, las fórmulas de cortesía y los firmantes. Elaborarla en grupo para que todos entiendan. Si están en una Plaza comunitaria, escribirla en una computadora, o compartirla mediante el servidor para que todos la puedan revisar por medio de la red. Orientar, revisar, sugerir, promover la autocorrección y acompañar a los jóvenes durante la elaboración de la solicitud del permiso.
Leer		
Escribir		
Hablar		
Escuchar		

Recuerda: Para orientar el aprendizaje de la lengua oral y escrita, deberás identificar las necesidades de comunicación de las personas y partir de estos casos para avanzar en el conocimiento de la lengua.



Para saber más...

Busca en la Plaza comunitaria el libro:

Maqueo, Ana María. *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*, México, Limusa, 2005, pp. 131-146.

En el capítulo 3, en el apartado "La comunicación", encontrarás información sobre cómo enseñar la lengua española, basada en el enfoque comunicativo funcional, es decir, en la comunicación diaria de las personas.

2

Dame una palanca y moveré...

...la lengua que habla una sociedad es fiel representación de su modo y calidad de vida. Leer bien y escribir correctamente constituyen el único camino para recuperar la capacidad de pensamiento y de sensibilidad de una sociedad.

Mempo Giardinelli (1947),
escritor argentino.



Observa las siguientes imágenes y escribe en tu cuaderno para qué se utiliza la lengua escrita.



Guamúchil, Sin., 23 de marzo de 2012.

Estimado Sr. Director:

De acuerdo con las disposiciones tomadas en la junta de ayer, le comunico que las vacaciones de Semana Santa serán del 9 al 20 de abril.

Atentamente.

C.P. Justiniano Orozco
Jefe de Personal



Cuando éramos pequeños, aprendimos a mirar la realidad de cierta forma, como la veían nuestros padres y familiares, mediante el uso de la lengua. Así, aprendimos al mismo tiempo la cultura y la lengua. Poco a poco, esta última se volvió un instrumento para organizar nuestro pensamiento. La lengua tiene por tanto una esencia social, vinculada a la cultura de la que formamos parte y, al mismo tiempo, una esencia de conocimiento, puesto que mediante ella conocemos el mundo, comprendemos a otros seres humanos y somos capaces de expresarles nuestras perspectivas. Asimismo es un instrumento que nos permite pensar y ser autónomos.



Lee el siguiente texto.

Según las estimaciones más recientes de la FAO, 840 millones de personas no obtienen de la dieta la energía necesaria para satisfacer sus necesidades. La inmensa mayoría de ellas, 799 millones de personas, vive en países en desarrollo. Se considera que el número de las que sufren carencias de micronutrientes es aún más elevado y, probablemente, supera los 2 000 millones de personas. La carencia de micronutrientes puede darse, incluso, en comunidades en las que el suministro de alimentos es suficiente para cubrir las necesidades energéticas de la población.*

Investiga y responde.

- ¿Qué es la FAO? La FAO son siglas, no es una palabra completa. ¿En dónde debes buscar la información? ¿En el diccionario o en una enciclopedia?
- ¿Cuáles son las palabras del texto que no entendiste? Relee el texto para ver si reflexionando un poco sobre el contexto en que se usa la palabra puedes comprender su significado. Después busca su significado para que lo compares con la interpretación que le diste o para que conozcas lo que significa, en caso de que no hayas podido inferir lo que quiere decir.
- ¿Qué son los *micronutrientes*? ¿A qué obedece que las personas no obtengan los micronutrientes que requieren para tener salud?



Continúa leyendo la segunda parte del mismo texto.

Ese tipo de carencias es inevitable cuando no es posible diversificar la dieta con cantidades adecuadas de frutas, hortalizas o alimentos de origen animal que contienen micronutrientes. Se ha demostrado que otros micronutrientes inciden en la prevención de determinados trastornos (por ejemplo, el ácido fólico) o en la promoción del crecimiento (por ejemplo,

*G. Kennedy y otros. *Boletín Alimentación, Nutrición y Agricultura*, núm. 32, "El azote del hambre oculta: la dimensión mundial de las carencias de micronutrientes", FAO, Roma, Italia, 2003.

<http://www.fao.org/docrep/005/y8346m/y8346m02.htm>

el zinc). Sin embargo, hoy se conocen mucho mejor los efectos insidiosos de la carencia subclínica sobre el crecimiento y desarrollo de los niños, la salud reproductiva, la función del sistema inmunitario y sus efectos sobre el riesgo de infecciones y la productividad laboral.



Contesta las preguntas en tu cuaderno y busca el significado de las palabras que no entiendas.

- ¿Coinciden las consecuencias de la mala nutrición que has observado en las comunidades pobres con lo que dice el texto? ¿En qué?
- ¿Consideras que el texto incluye información importante? ¿Cuál? ¿Por qué?
- ¿Consideras que como asesor o asesora puedes ayudar a que las personas que asesoras se alimenten mejor? ¿Cómo?
- ¿Piensas que la comprensión de textos sencillos puede ayudar a entender textos más difíciles y especializados? ¿Por qué?
- ¿Crees que si conoces el significado de todas las palabras del texto puedes comprenderlo mejor? ¿Por qué?

Uno de los aspectos sobre el que es importante reflexionar se refiere a la posibilidad de aprender más por medio del conocimiento de diferentes palabras, conceptos e ideas. En el caso de la actividad anterior, puedes valorar aspectos como los siguientes:

Entre más sabemos de algo, más se nos facilita investigar y más se facilita entender, porque habrá personas que buscan en el diccionario lo que significa, por ejemplo, la **FAO**, o bien, micronutrientes y, como en esa fuente de información no las encontrarán, no saben continuar investigando, mientras que otras personas buscarán en enciclopedias, ya sea temáticas u organizadas en orden alfabético, en internet, libros sencillos o especializados de nutrición y alimentación.

La comprensión y el dominio de la lengua simplifica los caminos por aprender; entre más palabras conocemos, más enriquecemos nuestra manera de ver, nombrar y conocer el mundo. ¿Te has preguntado a cuántas personas se les dificultan las matemáticas porque no saben interpretar el planteamiento de los problemas?, o bien, ¿has observado que algunas personas no resuelven bien los exámenes porque no comprenden las preguntas?

Las respuestas a estas interrogantes conducen a la afirmación de que el camino del aprendizaje de la lengua —esto es, enriquecer la lectura, escritura y expresión oral—, constituye la vía para contar con los conocimientos indispensables para lograr otros aprendizajes que resuelvan diversas necesidades educativas; por eso se dice que el aprendizaje de la lengua es la herramienta que nos permite seguir aprendiendo. Curiosamente, el uso de una herramienta no se aprende con el estudio de la herramienta misma. No se aprende a usar el martillo martillando en el aire, o simplemente poniendo clavos en una tabla. El martillo se aprende a usar gradualmente cuando necesitamos usarlo en diferentes situaciones. De la misma manera, la lengua se aprende con el uso.



Escribe en tu cuaderno cómo te ayuda la lengua en los diferentes aspectos de tu vida: familiar, académica, laboral, etcétera.

Escribe en tu cuaderno algunas actividades que permitan que las personas reconozcan los otros usos de la lengua. Utiliza una tabla como la siguiente.

Uso de la lengua	Propuesta de actividades
Comunicación	
Participación social	
Registro perdurable en el espacio y el tiempo	

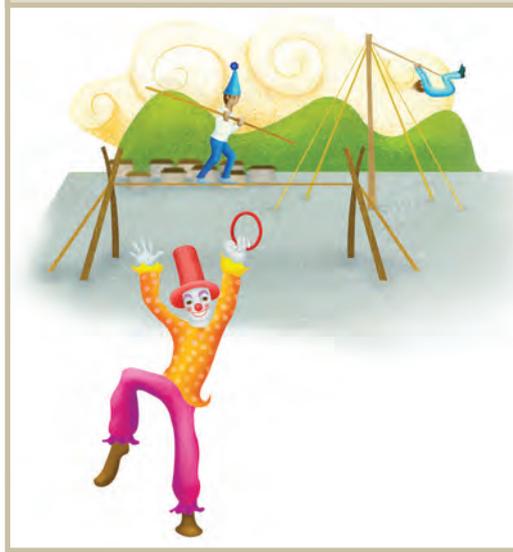
3 Hablo, pienso, existo

Observa las siguientes imágenes.

Historia 1



Historia 2



Historia 3



Escribe en tu cuaderno tres historias breves relacionadas con cada grupo de imágenes.

Ésta es una actividad para dar un orden, una explicación o una interpretación a imágenes que bien podrían estar aisladas; sin embargo, por medio de la lengua, se organizan ideas, imágenes y conceptos.

Mediante la lengua se pueden efectuar predicciones, suponer, afirmar, negar, nombrar, entre otras acciones, pero lo más importante es que es un vehículo del pensamiento.

La lengua es un instrumento que nos permite comprender, explicar y organizar nuestro entorno. Es decir, mediante ella pensamos la realidad; por ejemplo, los esquimales tienen nombres diferentes para designar la nieve de acuerdo con su grado de solidez. Esto se asocia con la necesidad vital de diferenciar cuándo un paraje es transitable o cuándo la nieve puede ser utilizada para ciertos fines, como por ejemplo, la construcción de iglúes. La lengua permite a los esquimales reconocer diferencias sutiles en su mundo.

Por su parte, los rarámuris llaman ‘brazos’ a las ramas de los árboles; quizá por eso cortar una rama de un árbol tiene para ellos un sentido de mutilación. Así, dos palabras (ramas y brazos) que pudieran parecer equivalentes, en realidad significan una visión diferente de la realidad.

Como vemos, la lengua nos permite pensar y explicar la realidad, y está íntimamente ligada a la cultura.



Lee los siguientes textos sobre la importancia de la lengua y el pensamiento y después contesta las preguntas.

Hablar bien, con propiedad y corrección es el camino más seguro para pensar mejor. Se habla, se piensa y se escribe mejor cuanto más se lee.

Mempo Giardinelli.

- ¿A qué se refiere el escritor del texto anterior?
- ¿A qué crees que se refieren algunas personas que comentan: “Para aprender a hablar bien en inglés, tienes que pensar en inglés”?
- ¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Por qué?

La principal identidad cultural es la del lenguaje. Cuando se pierde una lengua es una visión del mundo la que se pierde.

Ernesto Cardenal (1925),
poeta nicaragüense.

- ¿A qué se refiere el poeta nicaragüense Ernesto Cardenal?
- ¿Consideras que la cultura y la manera de ver el mundo están unidas a la lengua que utiliza cada grupo social? ¿Por qué?
- ¿Sabes de alguna lengua que se esté perdiendo? ¿Cuál?, ¿Por qué razones crees que se esté perdiendo?



Reflexiona.

Piensa en una situación en la que tengas que escribir una carta a la persona que te gusta o con la que te interesaría establecer una relación amorosa para expresarle cuáles son tus sentimientos, porque esa persona se va a vivir a otro lado.



Escribe en tu cuaderno qué sientes, qué piensas acerca de que se vaya, cómo te gustaría que fuera la relación con ella y, finalmente, cómo quieres que se establezca la comunicación a distancia. Estas ideas te ofrecen un plan para tu texto. Recuerda revisar tu texto cuando lo hayas terminado.



Escribir es ver, recordar e imaginar.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Qué problemas encontraste para escribir?
- ¿Cómo organizaste tus ideas?
- ¿Crees que la práctica ayuda a escribir mejor y con mayor seguridad?
¿Por qué?
- ¿Cómo te sentiste escribiendo esta carta?
- ¿Te ayudó revisar tu texto para mejorarlo?



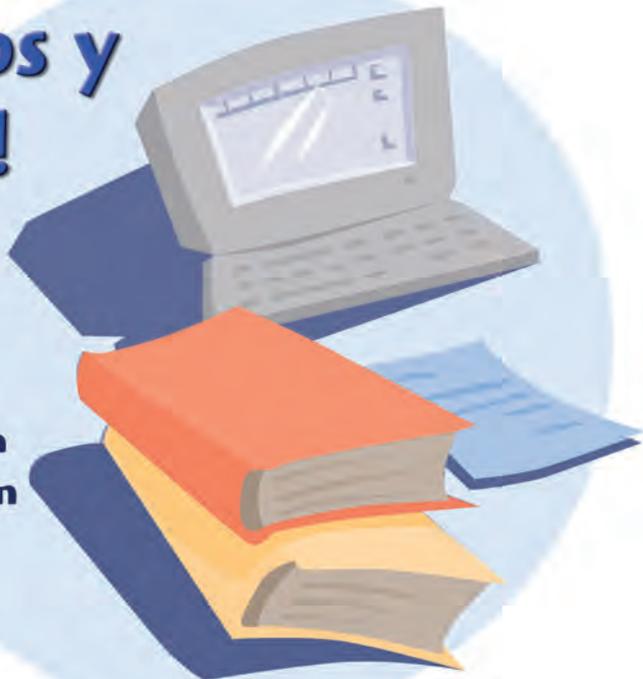
¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida.

Selecciona en el índice el juego *Los caminos de la lengua*, júégalo y aprende.

¡Consúltalos y aprende!

Los libros y videos de la Plaza comunitaria están a tu disposición



Cuando voy al campo solo, dada mi ignorancia, sólo veo árboles; pero si voy con un experto, además veo acacias, pinos, álamos y robles.

Juan José Millás (1946),
escritor español.

En este tema:

- Analizarás las competencias comunicativas que se pretende que las personas jóvenes y adultas desarrollen y enriquezcan con el estudio de los módulos del eje de Lengua y comunicación.
- Identificarás la propuesta para aprender gramática y ortografía con el estudio de los módulos del eje de Lengua y comunicación.

1

Al buen entendedor

Reflexiona.

- ¿Qué es para ti ser competente?
- ¿Cuáles son tus competencias?
- ¿Cómo se sabe que una persona es competente?



Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Qué es para ti leer?
- ¿En qué situaciones requieres leer en el trabajo, en tus estudios o en la vida cotidiana?
- ¿En qué situaciones requieren leer las personas jóvenes y adultas que asesoras?

Leer es **entender el significado** de lo que está escrito en un texto, una gráfica o una imagen; es obtener información que se relaciona con lo que la persona sabe, conoce y vive cada día.

Leer también significa relacionarse con un texto, lo que quiere decir: practicar, preguntar, disfrutar lo que se lee para verdaderamente entenderlo.

Compara el texto anterior con lo que escribiste en tu cuaderno y escribe nuevamente lo que significa leer.



Responde en tu cuaderno.

- Otra actividad central es la escritura. ¿Qué es para ti la escritura?
- ¿Cuáles son las necesidades que tienes de escribir en las distintas situaciones de la vida cotidiana?
- ¿Cuáles consideras que son las necesidades de escribir de las personas jóvenes y adultas?

Escribir es crear un texto con palabras, signos, para expresar y comunicar pensamientos, deseos, opiniones, críticas o emociones; registrar y organizar información; dejar constancia perdurable de lo que se sabe o se investiga.

Compara lo escrito en tu cuaderno con lo que plantea el texto anterior. Incluye en tu escrito aquello que te parezca que pueda completarlo.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué es para ti hablar?
- ¿Qué es escuchar?
- ¿En qué consisten las necesidades de hablar y escuchar que tienen los jóvenes y adultos?



Lee algunas ideas de los significados de hablar y escuchar.

Hablar es hacer uso eficiente de los recursos de expresión (verbal y no verbal), comprensión y reflexión en forma oral; esto es, saber qué decir, a quién, cuándo, cómo decirlo y cuándo callar.

Escuchar es el proceso de comprender, interpretar y dar significado al mensaje que emite una persona (hablante).

Hablar, escuchar, leer y escribir constituyen las competencias comunicativas que se pretenden enriquecer en el eje de Lengua y comunicación.

Entendemos por **competencia** la capacidad de integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permiten a las personas jóvenes y adultas utilizar la lengua en diversas situaciones y para diversas funciones, es decir, que le permiten comunicarse de manera adecuada en distintas situaciones y contextos.



Analiza el siguiente cuadro.

Formas en que nos comunicamos de acuerdo con el código y el papel de quien se comunica	Lengua oral	Lengua escrita
Expresión	Hablar	Escribir
Comprensión	Escuchar	Leer

Daniel Cassany y otros. "Las habilidades lingüísticas", en *Enseñar lengua*, 5ª ed., España, Graó, 2000, pp. 83-89.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Por qué se dice que la escritura es una competencia de expresión?
- ¿Por qué se menciona que escuchar constituye una competencia de comprensión?

Las competencias están vinculadas a contextos particulares. Por tanto, implican una adecuación a las necesidades concretas de las personas en las situaciones específicas. Algunos ejemplos podrán permitirnos comprender mejor en qué consisten. Un hombre adulto es *competente para comunicarse con su familia* cuando puede expresar sus puntos de vista, sabe escuchar las opiniones de los otros miembros de su familia, respeta los acuerdos y actúa en consecuencia, y reintenta la comunicación si desea llegar a acuerdos nuevos. Una mujer adulta es *competente para realizar un trámite de alta en el Seguro Social* si investiga en el módulo de información, o en una página web, a dónde dirigirse para solicitar información, identifica la documentación que debe llevar, sabe proporcionar la información que se le solicita, comprende los servicios a que tiene derecho en esa institución y, una vez que se ha dado de alta, sabe cómo hacer uso del servicio que requiere.

Enfoque comunicativo funcional: este enfoque consiste en tomar como punto de partida la lengua en uso. Es decir, además de que muestra la lengua desde el punto de vista de su estructura, también la considera desde cómo funciona según cada contexto.



Para saber más...

Busca en la Plaza comunitaria el libro:

Maqueo, Ana María. *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México, Limusa, 2005, pp. 147-205.

En el capítulo 4, "La competencia comunicativa", encontrarás cuáles son las competencias comunicativas y cuál es su importancia para mejorar nuestra comunicación cotidiana.

2

Comunicar comunicando

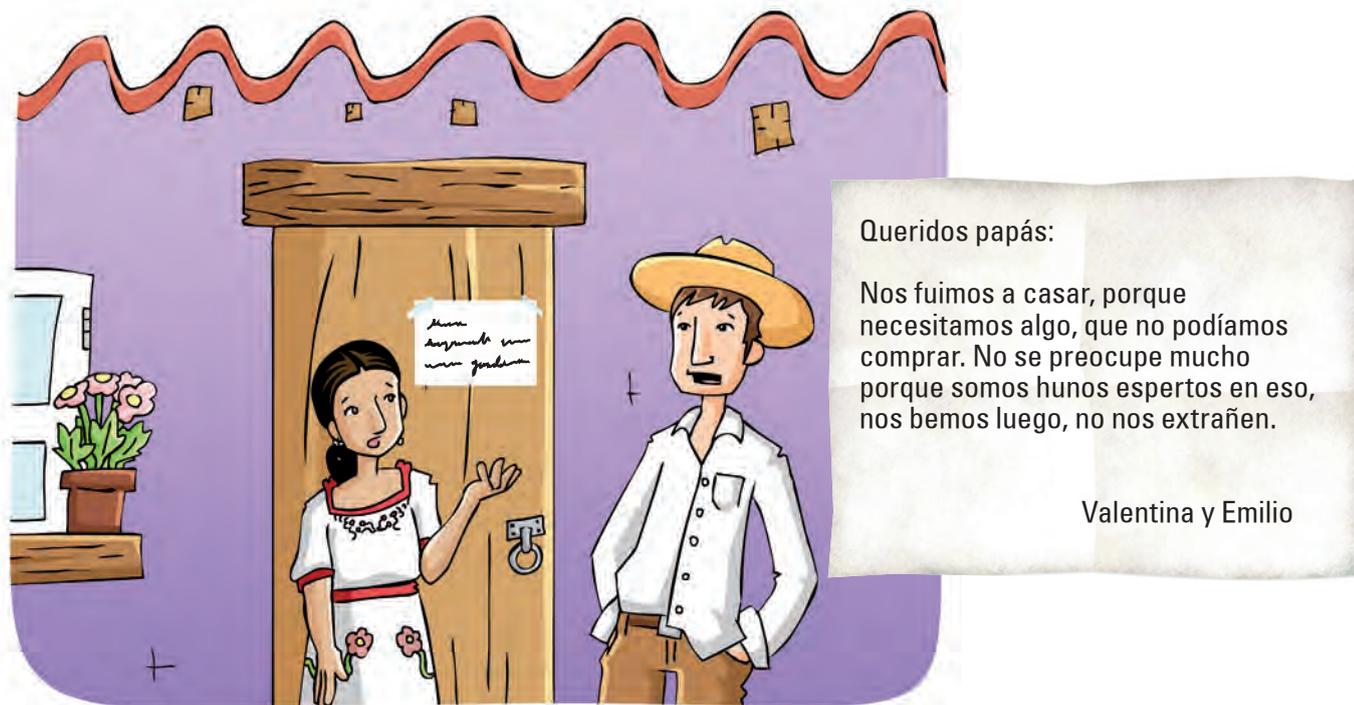


Lee la siguiente historia y responde en tu cuaderno las preguntas.

Emilio y Valentina estudian la secundaria. Tienen que conseguir una rana para la clase de biología.



Cuando los papás de Valentina llegan, ven el recado pegado en la puerta.



- ¿Por qué crees que la madre y el padre de Valentina se alarmaron?
- ¿Consideras que se producen problemas de comunicación porque algunas personas no saben comunicarse por escrito? ¿Por qué?
- ¿Cuáles fueron los errores ortográficos que cometió Valentina?
- ¿Cuáles son los errores gramaticales que presenta el recado?
- ¿Consideras que es importante conocer aspectos de gramática (estructura de la lengua) y ortografía para escribir cualquier tipo de documento? ¿Por qué?

Escribe correctamente en tu cuaderno el recado anterior. Cuida que reúna todos los requisitos que Valentina no incluyó en su recado.



Recuerda y responde en tu cuaderno.

- ¿De qué forma te enseñaron la ortografía en la primaria y la secundaria?
- ¿Aprendiste? ¿A qué crees que se debió?



Lee la opinión de algunas asesoras y asesores al respecto:

- “En ortografía nos hacían aprendernos todo de memoria, pero ahora no me sé ninguna regla.”
- “Yo me sé varias reglas de los acentos, pero no sé cómo acentuar, porque no entiendo eso de los acentos que se escriben y otros que se pronuncian.”
- “A mí me aburría mucho la clase, pero como me gusta leer, yo tengo muy buena ortografía.”
- “Nunca entendí muy bien cuándo escribir con s y cuando con c.”
- “Yo sí aprendí mucho, tenía un maestro muy bueno que nos hacía pensar en el porqué de algunas reglas y, cuando no sabíamos la regla, nos ponía a pensar en la escritura de otras palabras que pertenecían a la misma familia de palabras o que conservaban una parte en común.”



Responde en tu cuaderno.

- ¿Encuentras alguna similitud entre lo que escribiste y alguna de las respuestas de los asesores? ¿En qué?
- ¿Cómo se puede orientar o facilitar el aprendizaje de la gramática y la ortografía para que sea interesante, útil y duradero?

Como puedes observar en los ejemplos de los asesores, la ortografía y más aún la gramática no se aprenden de manera aislada, sino que, ante la necesidad de escribir, se reflexiona sobre cómo hacerlo.

Competencia pragmática: es la capacidad que va más allá de conocer el sistema de una lengua. Es decir, esta competencia radica en que cada persona, además de conocer las reglas bajo las que funciona su lengua, sabe cómo utilizarla según cada contexto.



Lee el caso de un asesor.

Un joven asesor llamado Samuel desea mandar una solicitud a la Coordinación de zona a la que pertenece su Punto de encuentro, para que se revise la negociación con la escuela en donde se ubica el Punto de encuentro, porque a veces la dejan cerrada el día y la hora del examen, y se pierde la aplicación programada.

Para hacer su escrito, Samuel tiene que analizar la información que incluirá, el tono en que tiene que plantear el problema, el propósito de la carta y a quién se la dirigirá (el destinatario). Además, tiene que revisar que se exprese claramente, que no tenga faltas de ortografía, que no se le pase ningún acento y que la puntuación sea correcta.

La finalidad en el aprendizaje de la lengua es contar con los recursos de expresión, comprensión y reflexión sobre los usos de ésta (lingüísticos) y de expresión corporal (no lingüísticos), como gestos, posturas, movimientos del cuerpo, etcétera, disponibles en situaciones y ámbitos diversos.

La *competencia comunicativa* va más allá del conocimiento del significado de las palabras, los textos y las expresiones (código lingüístico).

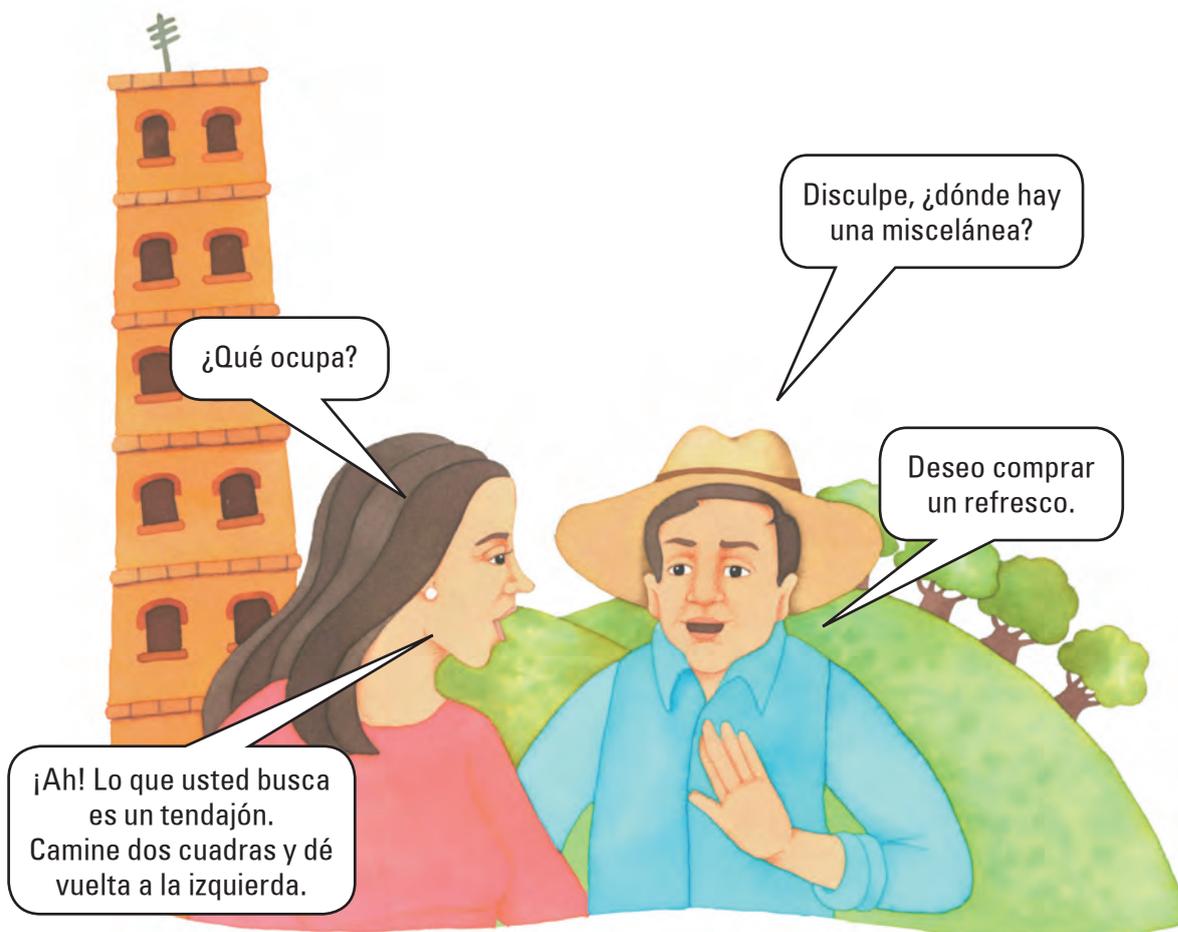
Competencia comunicativa

Es la capacidad de saber qué decir a quién, cuándo y cómo decirlo, y cuándo callar.

En ocasiones, la comunicación se dificulta porque no tenemos el mismo código lingüístico, es decir, les damos otro nombre a las cosas e incluso construimos los enunciados de manera distinta.



Lee la siguiente historia y responde en tu cuaderno las preguntas.



Escribe en tu cuaderno cuáles fueron las dificultades que se presentaron en la situación anterior.

Trabajar las competencias comunicativas mediante situaciones concretas permitirá a los jóvenes y adultos:

- Reconocer en una situación específica las normas apropiadas de comportamiento comunicativo, la variedad o variedades lingüísticas adecuadas.
- Favorecer la construcción de enunciados coherentes en una situación de comunicación.
- Propiciar el descubrimiento y selección de estrategias para evitar o corregir los posibles conflictos comunicativos y aumentar la interacción con otras personas.



Para saber más...

Busca en la Plaza comunitaria el libro:

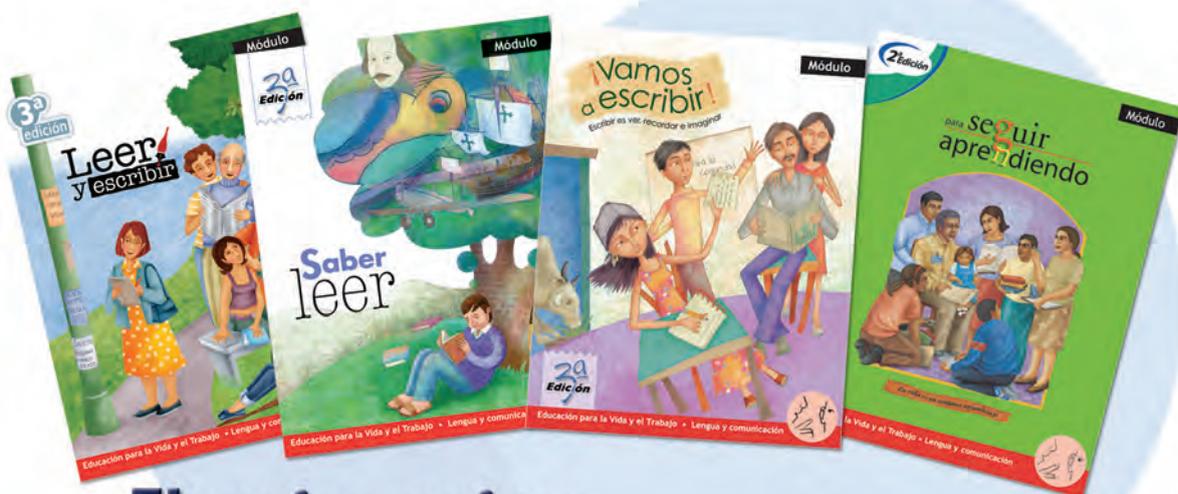
Maqueo, Ana María. *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México, Limusa, 2005, pp. 259-294.

En el capítulo 6, "La escritura", podrás profundizar acerca de la escritura y cuál es la importancia de sus componentes para lograr la comunicación.



¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida. Selecciona en el índice el juego *Observación, lógica y razonamiento*, júégalo y aprende.



**El mejor amigo:
siempre un libro.**

Glosario



Lee las siguientes palabras; completa en tu cuaderno, de acuerdo con el contexto en que aparecen, qué entiendes en cada caso y, finalmente, busca su significado en el diccionario o el internet.

¡Entre mejor comprendas las diferencias, más claro te quedará el enfoque del eje de Lengua y comunicación! Observa el ejemplo.

<i>Palabras</i>	<i>Lo que entiendo</i>	<i>¿Qué dice el diccionario o internet?</i>	<i>Diferencias</i>
Lengua	Es un instrumento de comunicación que nos permite conocer el mundo.	Modo de hablar de un pueblo o nación. Conjunto de sonidos articulados y regidos por una gramática.	En un caso la lengua es un sistema de aprendizaje. En el otro es un modo de hablar.
Comunicación		Acción de comunicar. Medios de enlace.	
Competencia comunicativa	Capacidad de usar la lengua en cualquier ámbito de la vida.		
Enfoque comunicativo funcional	Tipo de enseñanza basada en la comunicación diaria.		
Necesidades de comunicación		Exigencia imperiosa para expresar algo.	
Escribir		Representar ideas por medio de signos.	
Alfabetización		Enseñar a leer y escribir.	
Competencia pragmática	Las personas saben cómo usar la lengua de acuerdo con sus necesidades.		

En relación con mi desempeño

Completa en tu cuaderno lo siguiente.

1. La parte que más me gustó de esta primera unidad fue:
2. Lo que considero que más me servirá en mis asesorías tomado de esta formación es:
3. Todavía tengo dudas en relación con:

En relación con el aprendizaje

Escribe en tu cuaderno la opción que consideres que responde adecuadamente cada uno de los planteamientos.

4. Uno de los principales propósitos del estudio de la lengua y la comunicación en el MEVYT es:
 - a) Manejar con precisión el análisis gramatical.
 - b) Aprender las reglas de ortografía y gramática.
 - c) Ampliar las posibilidades de comunicación de las personas.
 - d) Incrementar el vocabulario de las personas.
5. La lengua (el código) es una herramienta para ordenar nuestro pensamiento porque permite:
 - a) Entender otras culturas.
 - b) Una comunicación eficaz.
 - c) Partir de los intereses y necesidades de las personas.
 - d) Comprender y organizar las ideas.

6. ¿Cuál es el punto de partida para facilitar el aprendizaje de la lengua y la comunicación en el MEVYT?

- a) Los conocimientos gramaticales y ortográficos de las personas.
- b) Las necesidades de comunicación de las personas.
- c) La manera como ven el mundo las personas.
- d) El enriquecimiento de las competencias de las personas.

7. Llamamos situaciones comunicativas a:

- a) Las habilidades que las personas tienen para comunicarse.
- b) Los aprendizajes significativos y permanentes que tienen las personas cuando se comunican.
- c) Los medios que utilizan las personas para comunicarse.
- d) La utilización de ambientes o escenarios que parten de las necesidades reales de comunicación.

8. Para contribuir a que los aprendizajes de las personas sean significativos, un asesor debe:

- a) Aprovechar las necesidades de comunicación de las personas y transformarlas en situaciones comunicativas.
- b) Recomendar su aplicación en la vida cotidiana.
- c) Partir de los recuerdos de las personas para que exista un clima favorable.
- d) Identificar claramente las limitaciones de comunicación de las personas.

9. En el proceso educativo, el estudio de la lengua resulta de vital importancia porque fundamentalmente:

- a) Se perfecciona la expresión escrita.
- b) Constituye un medio para seguir aprendiendo.
- c) Favorece la función de escuchar.
- d) Se reconocen las competencias comunicativas de las personas.

- 10.** ¿En cuál de las siguientes situaciones se puede afirmar que las personas son competentes para comunicarse?
- a) Un señor discute con el policía y lo llevan a una comisaría.
 - b) Una señora escribe sin faltas de ortografía.
 - c) Una muchacha presenta una queja en el ayuntamiento y le responden.
 - d) Un joven escribe un poema y lo guarda para que nadie lo lea.
- 11.** Las competencias comunicativas que se desarrollan en los módulos del eje de Lengua y comunicación son:
- a) Responder, razonar, escribir y clasificar.
 - b) Leer, comprender, escuchar y memorizar.
 - c) Hablar, escribir, razonar y analizar.
 - d) Leer, escribir, escuchar y hablar.
- 12.** En la actualidad resulta una actividad indispensable el aprendizaje de la lengua escrita porque:
- a) Así podemos expresarnos con facilidad en forma oral.
 - b) Es un prestigio cultural escribir sin errores gramaticales.
 - c) Es la vía para acceder a la comprensión del mundo.
 - d) Así reconocemos la importancia de nuestra individualidad.
- 13.** En los módulos del eje de Lengua y comunicación se aprende ortografía y gramática a partir de:
- a) La memorización de las reglas por medio de situaciones reales.
 - b) La ejercitación continua de la escritura de palabras y enunciados.
 - c) La reflexión y comprensión de las palabras y enunciados en una situación concreta.
 - d) La utilización de la lengua escrita dentro de un nivel cultural “superior” al que pertenecen las personas.

Respuestas correctas: 1, 2, 3 Todas las respuestas son válidas.
4. c, 5. d, 6. b, 7. d, 8. a, 9. b, 10. c, 11. d, 12. c, 13. c



Módulo

Para seguir aprendiendo

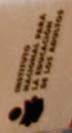
2da edición



Educación para la Vida y el Trabajo - English Communication

Para seguir aprendiendo

B3ESA



Viaje al fondo de los módulos del eje de Lengua y comunicación

Viajar es sagrado: la humanidad viaja desde la noche de los tiempos, en busca de caza, de pasto, de climas más amenos. Son raros los hombres que consiguen comprender el mundo sin salir de sus ciudades.

Viajar es la experiencia de dejar de ser quien te esfuerzas en llegar a ser para transformarte en aquello que eres.

Paulo Coelho (1947),
escritor brasileño.

En esta unidad:

- Valorarás la importancia de conocer los módulos mediante la realización de sus actividades, a fin de determinar el cumplimiento de sus propósitos.
- Reconocerás los aspectos que debes tomar en cuenta durante la asesoría para favorecer la autonomía en las personas jóvenes y adultas.
- Conocerás algunas propuestas metodológicas para que tu práctica educativa sea más efectiva.

Uno aprende del mundo y, sobre todo, de uno mismo. Los viajes pueden ser reales, pero también imaginarios. La diferencia entre ambos viajes no existe, tienen el mismo origen: la curiosidad. Y la curiosidad es principio del conocimiento verdadero.

En este tema:

- Reconocerás la importancia de considerar las necesidades de las personas jóvenes y adultas para favorecer la elección de un módulo o ruta de aprendizaje.
- Caracterizarás las ofertas impresa y electrónica de la propuesta educativa de los niveles intermedio y avanzado del eje de Lengua y comunicación.
- Analizarás qué actividades y recursos se requieren para desarrollar el módulo que hayas seleccionado, en relación con el camino que elijas: impreso o electrónico.

1

Elijamos el destino

Reflexiona.

¿Te gusta viajar?



Resuelve el siguiente cuestionario, sigue las instrucciones y ve qué tipo de viajero eres.

- Escribe en tu cuaderno la letra de la opción que, según tus deseos o costumbres, responda las preguntas.

1. ¿Cuál es tu plan ideal para el fin de semana?

- a) Quedarme en la casa para descansar.
- b) Visitar el lugar de moda con mis amigos.
- c) Salir en autobús, en coche o caminar por la carretera hasta encontrar un lugar placentero.
- d) Aceptar una invitación, no importa a dónde sea.

2. ¿Cómo eliges el lugar al que irás en las próximas vacaciones?

- a) Si me invitan, voy a donde sea.
- b) Miro fotos de catálogos y dejo que la agencia de viajes decida.
- c) Escucho recomendaciones, veo catálogos y pienso en lo que deseo conocer.
- d) Sólo voy a donde me recomiendan mis amigos.

3. ¿Con quién te gusta viajar?

- a) Con una persona a la que le guste aventurarse y con un buen plano del lugar.
- b) Por supuesto que con la que organizó el viaje, y la que se encargará del itinerario.
- c) Sin compañía, ya encontraré alguien en el camino.
- d) Con un amigo que quiera descansar y no andar de aquí para allá.

4. Al llegar al lugar que elegiste, ¿qué te gustaría visitar?

- a) Lo más posible, hay que aprovechar al máximo el día... y la noche también.
- b) El guía dirá dónde, para eso lo contraté.
- c) Los lugares más cercanos a donde me hospedo; no se trata de cansarme mucho.
- d) Sólo iría a los lugares más conocidos, los que ya vi en las fotos.

5. Ganaste en la tómbola un viaje para dos personas con todo pagado. ¿Qué lugar escogerías?

- a) Prefiero que me den el dinero o me lo cambien por otra cosa. ¡Qué flojera salir!
- b) Invito a mi amigo y que él decida, seguro será buena elección.
- c) ¡A Cancún! Si el hotel está a la orilla del mar, mucho mejor.
- d) Un viaje de aventura. ¡Hay que disfrutar de la naturaleza! No importa acampar.

6. ¿Cuál es tu principal objetivo cuando sales de viaje?

- a) Descansar, descansar y descansar.
- b) Conocer lugares, costumbres, personas y lo más que se pueda.
- c) Complacer a mi acompañante.
- d) Estar al tanto de los lugares de moda para que no me cuenten.



Registra los puntos que obtuviste en tus respuestas de acuerdo con la siguiente tabla, súmalos y lee los resultados.

Pregunta	Opción				Mi puntaje
	a	b	c	d	
1	1	3	4	2	
2	1	2	4	3	
3	4	2	3	1	
4	4	2	1	3	
5	1	2	3	4	
6	1	4	2	3	
Total					

Menos de 6 puntos

¡Cuidado! Es bueno descansar y disfrutar al máximo de nuestra casa y de personas que nos dan seguridad. Sin embargo, el espíritu también requiere distracción y entretenimiento. Para satisfacerlo, no hay nada mejor que un viaje. Hazlo más seguido y el deseo se incrementará. Goza con las aventuras de otros y ve forjando la propia. ¡Atrévete! Nunca es tarde.

De 7 a 12 puntos

Es bueno disfrutar con lo que otras personas deciden, pero es mejor compartir las decisiones y los acuerdos. El viaje es el mejor medio para crear y fortalecer nuestros pensamientos y opiniones.

El que lo intenta se equivoca, pero aprende. Quien no arriesga, nunca sabrá de lo que es capaz.

De 13 a 18 puntos

Estás en camino de ser persona que disfruta de los viajes. El espíritu aventurero está a punto de brotar en ti. Escuchar consejos, comentarios y propuestas no es suficiente; es más excitante vivir y experimentar. Que no te cuenten; todos los lugares, las personas y los libros tienen tesoros escondidos; no los dejes escapar. Recuerda, los viajes ilustran.

De 19 a 24 puntos

¡Felicidades, eres un excelente viajero! Siempre dispuesto a acompañar y dejarse acompañar por otras personas. Siempre aprendes de un buen libro, una persona, un lugar o una costumbre. Contagias el deseo de viajar.

Algunos viajeros nos han enseñado que no hay mejor estrategia para elegir un viaje que tomar en cuenta cuatro aspectos principales: 1) **considerar los propósitos** que nos llevan al viaje; 2) **plantear dos o tres lugares “antojables”**; 3) **recabar información sobre esos lugares**, ya sea por recomendaciones de viva voz o por medio de folletos para ver costos y sitios de interés; y 4) **decidir con base en nuestras necesidades**, al comprobar que dichos lugares responden a nuestras expectativas.



Éstos son algunos consejos que dan los buenos viajeros para disfrutar al máximo del viaje. Escribe en tu cuaderno las opciones que tú considerarías para realizar un viaje.

- Escribir una lista de lo que deseo realizar o lograr en el viaje.
- Llevar en la maleta sólo lo necesario.
- Comprobar que hay lugares para pasar la noche y para comer.
- Asegurarme de que existen lugares para satisfacer mis deseos.
- Conocer distintas rutas para llegar; si es posible, contar con el plano del lugar.
- Escuchar consejos y recomendaciones de personas que ya han ido a ese lugar.
- Ver folletos, carteles, películas y leer atentamente lo que proponen.

- Asegurar los boletos de ida y prever los de regreso, no sea que después no encuentre.
- Informarme sobre el clima y la orografía para elegir la ropa y el calzado más adecuados.
- Hacer un presupuesto para calcular cuánto dinero voy a gastar.
- Asegurarme de llevar los teléfonos de emergencia del lugar, por si acaso.
- Ubicar los módulos de información, por si se ofrecen.
- Guardar recuerdos del lugar para compartirlos con otras personas.
- Corroborar si el lugar seleccionado responde a mis expectativas.



De acuerdo con el tipo de viajero que eres, plantea tres actividades para que el viaje sea más placentero. Escríbelas en tu cuaderno.

En algunas ocasiones no es posible elegir a nuestra entera satisfacción los lugares por visitar; sin embargo, es posible disfrutar de ellos si tomamos en cuenta las siguientes consideraciones: *a) todos los viajes ilustran; b) siempre hay lugares interesantes que visitar; c) Los deseos pueden esperar, modificarse o reinventarse; de la vista nace el amor; y d) toda oportunidad puede convertirse en una aventura, sólo hay que saber aprovecharla.*

En el viaje aprendes, te diviertes, es una aventura, ¿y los módulos?...

¿Qué tienen que ver los viajes con la revisión de los módulos?



Mmm, no estoy segura, pero creo que...



Seguramente te estarás preguntando, al igual que los personajes anteriores, qué relación tiene el tipo de viajero que eres con la función que desempeñas como asesor de los módulos del eje de Lengua y comunicación. ¿Cuál es la relación que encuentras entre el viaje y la revisión de los módulos? Escribe tu respuesta en el cuaderno.

El análisis de los módulos o el estudio en general pueden realizarse desde dos perspectivas distintas: porque hay que estudiar o porque el estudio se puede disfrutar y proporcionar experiencias, aprovechando al máximo nuestra imaginación. En ambos casos es posible aprender; sin embargo, la segunda opción puede ser, además, placentera. Por ello, te invitamos a realizar un viaje imaginario al fondo de los módulos del eje de Lengua y comunicación.



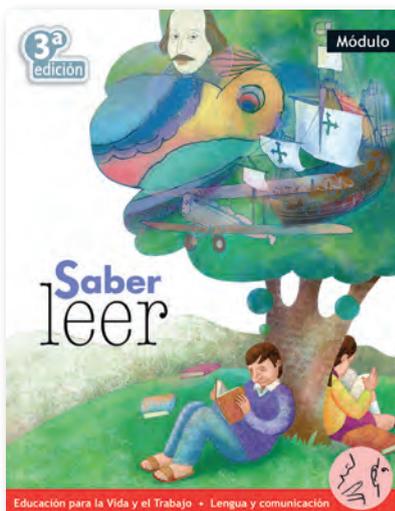
De acuerdo con los cuatro aspectos que deben tomarse en cuenta para elegir adecuadamente el viaje, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y escribe en la columna de la derecha qué materiales o quiénes pueden apoyarte para elegir el módulo por el cual viajarás. Observa el ejemplo.

1. Considerar los propósitos para el análisis de los módulos.	
2. Considerar las opciones de los módulos que tiene el eje de Lengua y comunicación.	
3. Recabar información de los módulos para apoyar la selección.	
4. Decidir con base en las necesidades.	Cuando no conozco un módulo, preguntar a las personas que ya lo estudiaron.



Éstos son los módulos de los niveles intermedio y avanzado del eje de Lengua y comunicación; veamos qué tanto has viajado en ellos. Escribe en tu cuaderno el nombre y debajo de cada uno lo que sabes. Si no conoces algún módulo, escribe tres cosas que te gustaría encontrar en ellos.

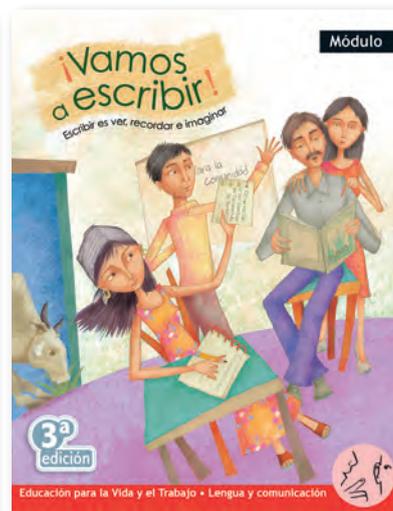
Saber leer



Leer y escribir



¡Vamos a escribir!



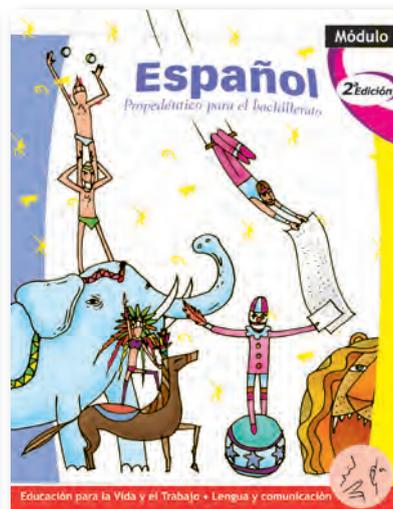
Hablando se entiende la gente



Para seguir aprendiendo



Español. Propedéutico para el bachillerato



Elige tres módulos en los que te gustaría realizar un viaje. Para obtener más información, consulta los siguientes materiales y recuerda lo que te han dicho de ellos.

Libro del adulto
Tarjeta descriptiva

Guía del asesor
Etiqueta del módulo



Analiza la información que recabaste y decide cuál módulo vas a conocer a fondo. Escribe en tu cuaderno las razones que te ayudaron a elegirlo.

Para hacer este material, consultamos con algunos asesores y asesoras las razones por las cuales eligieron un módulo determinado y éstas fueron sus respuestas:

- “Por ser un módulo que ha presentado dificultades cuando lo estudian las personas.”
- “Porque doña Lupita lo va a estudiar y tengo que prepararme para asesorarla.”
- “Dicen que su contenido es muy interesante.”
- “Ya lo conocía, pero esta edición tiene otros materiales.”



Como puedes darte cuenta, las razones para seleccionar el módulo pueden ser diversas y todas son válidas para iniciar un viaje, lo importante es detenerse a reflexionar sobre las necesidades e intereses para que el estudio sea significativo.

2

Determinamos el transporte

El transporte es para el viajero lo que el anillo al...

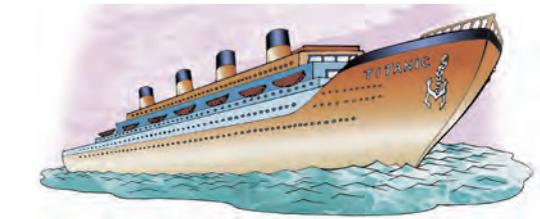


Lee el siguiente texto.

“Así, pues, la apuesta estaba ganada, haciendo Phileas Fogg su viaje alrededor del mundo en ochenta días. Había empleado para ello todos los medios de transporte, vapores, ferrocarril, coches, yates, buques mercantes, trineos, elefantes.”

Julio Verne, *La vuelta al mundo en ochenta días*,
México, Planeta, 2005, p. 223.

Observa las siguientes imágenes.





Selecciona dos transportes en los que hayas viajado y dos en los que quisieras viajar. Dibuja en tu cuaderno una tabla como la siguiente y escribe en las columnas por qué lo seleccionaste, cuáles son sus ventajas y cuáles sus desventajas.

Transporte	Razones de la elección	Ventajas	Desventajas

Al realizar un viaje, ya sea imaginario o real, es importante considerar el transporte que nos puede ayudar a alcanzar nuestro propósito. Tres son los aspectos que debemos tomar en cuenta al elegir un transporte: *a)* el propósito de nuestro viaje; *b)* las opciones más adecuadas; y *c)* que esté a nuestro alcance.

Cada vez que utilizamos un transporte, la experiencia en él es distinta. Sea porque ya lo conocemos o porque sea la primera vez que lo usamos, debemos tener presente que puede haber situaciones no previstas que pueden presentarse y obstaculizar nuestro viaje; sin embargo, ello también puede convertirse en una oportunidad de aprendizaje.

Para viajar a través del módulo que has elegido, tienes dos posibilidades: el módulo impreso o el curso electrónico. En ambos casos, viajar puede ser una experiencia satisfactoria.





Escribe en tu cuaderno tres aspectos que identifiquen a cada una de las opciones para estudiar los módulos. Utiliza una tabla como la siguiente.

Módulos impresos	Cursos electrónicos



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuál de las dos opciones te gustaría utilizar para estudiar el módulo que elegiste?
- ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de la opción que elegiste?



¿Recuerdas los aspectos que deben tomarse en cuenta al elegir el transporte? Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y responde en la columna de la derecha las preguntas, de acuerdo con el transporte que utilizarás para revisar los módulos.

¿Cómo te ayuda el “transporte” que elegiste a cumplir el propósito?	
¿Por qué consideras el transporte elegido la mejor opción?	
¿Cuentas con los requerimientos específicos para usar el transporte elegido?	

Si elegiste utilizar el material impreso y no cuentas con él, tendrías que considerar las siguientes situaciones:

- Conseguirlo con alguna de las personas que tengan el módulo.
- Realizar las actividades en un cuaderno, pues tendrías que devolver los materiales.
- Considerar que, si los materiales están resueltos, podrás comparar tus resultados con ellos.

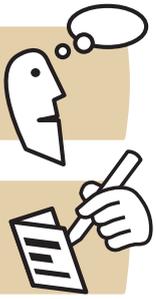
Si elegiste utilizar la opción electrónica, puedes hacerlo de dos formas: utilizar el CD que acompaña este paquete donde encontrarás los módulos en formato PDF (el cual sólo podrás imprimir para escribir, ya que en la pantalla no es posible hacerlo); o bien, en el curso en línea (por medio del portal Conevyt en una Plaza comunitaria) o el CD interactivo. En cualesquiera de los casos, además de contar con una computadora, debes considerar:

En formato PDF

- Sólo podrás leer el material y resolver las actividades en tu cuaderno o en el procesador de textos (*Word*).
- Podrás imprimir el material y estudiarlo en cualquier momento.

Curso interactivo

- Podrás vivir la experiencia resolviendo las actividades directamente en la computadora.
- Contarás con recursos atractivos en las actividades interactivas.
- Las actividades interactivas que resuelvas no se guardan, pero puedes resolverlas cuantas veces quieras.
- Si el curso es en línea, puede suceder que el acceso se restrinja o sea muy lento.



Todos los “transportes” tienen ventajas y desventajas. La elección depende del análisis que hagas al sopesar éstas. Piensa y escribe en tu cuaderno qué otras ventajas pueden tener las opciones impresas y electrónicas.

	Ventajas	Desventajas
Módulos impresos		
Cursos electrónicos		



¡Vive la aventura!... viaja a través de los libros

Busca en tu Plaza comunitaria el siguiente título: Coronado, Juan. *Para leerte mejor 1. Lecturas comentadas*, México, Limusa, 2003. Por medio de este libro reconocerás el universo cuentístico del mundo. Podrás recrearte con una serie de cuentos interesantes que seguramente enriquecerán tu vida. Además, gracias a los comentarios del libro, podrás conocer muchos estilos y formas en las que puede escribirse un cuento.

3

Hacemos las maletas



Lee las siguientes situaciones.



Rafaela está decidida a llegar a la cima nevada de La Malinche. Todo está listo para este fin de semana.



Julián vive en Michoacán y está entusiasmado porque al fin va a conocer las playas de su estado.

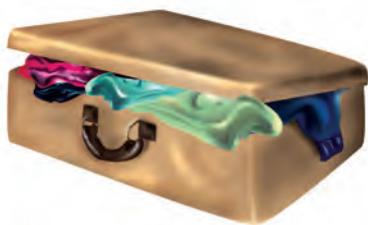


Carmela y Juan viajarán por su trabajo a Guadalajara, quieren aprovechar para conocer la ciudad en la tarde que tienen libre.



Ayuda a las personas anteriores a preparar su maleta con todo lo indispensable de acuerdo con el lugar que visitarán. Escribe el número correspondiente. Puede utilizarse el mismo objeto en las distintas situaciones.

Maleta de Julián



Maleta de Rafaela



Maleta de Carmela y Juan



1



2



3



4



5



6



7



8



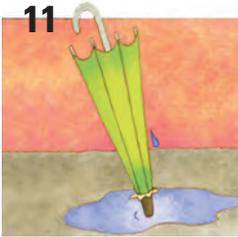
9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



**Responde en tu cuaderno.**

- ¿Qué consideraste para elegir la ropa que llevará Julián?
- ¿Cómo elegiste los objetos para que Rafaela traiga recuerdos?
- ¿Qué tomaste en cuenta para armar la maleta de Carmela y Juan?

Cuando preparamos las maletas para hacer un viaje, incluimos en ella la ropa adecuada al clima del lugar elegido, objetos para asearnos y elementos que nos permitan guardar recuerdos de los lugares visitados. La elección depende de nuestras necesidades, intereses y aspectos relacionados con nuestra personalidad.



Prepara tu maleta o mochila para iniciar el estudio del módulo que elegiste. Toma en cuenta el “transporte” que seleccionaste. Escribe en tu cuaderno lo que llevarás en tu maleta.



Lee los siguientes casos y escribe en tu cuaderno tus comentarios sobre las “maletas” que preparó cada quién.

Emiliano estudia el módulo *Saber leer*; además del Libro del adulto incluye en su morral un lápiz y un cuaderno, pues le gusta hacer anotaciones adicionales de las actividades que realizó. Como el autobús que lo acerca a su casa tarda en pasar, le pidió a su asesor que le prestara un libro para leer mientras lo esperaba.

Bety asiste a una Plaza comunitaria y cursa *¡Vamos a escribir!* Se ha dado cuenta de que las actividades en las que tiene que redactar se borran, pues el botón Guardar no funciona. Platicó con su asesora y decidió archivar sus escritos en un disquete. También lleva siempre un cuaderno, lápiz y goma para borrar porque a veces hace algunas actividades primero en su cuaderno y después las vuelve a escribir en el curso electrónico. Dice que de esta forma las cosas le salen mejor.

Cuando se cursa un módulo, es necesario “hacer la maleta” constantemente. Es probable que no siempre se utilicen todos los materiales del módulo, o bien, que se requiera información adicional. Es conveniente prever este tipo de situaciones, por ello, recomendamos dar un vistazo al tema o a las actividades que vamos a realizar, antes de asistir a la asesoría a fin de llevar sólo lo necesario.



¡Entérate!... la Plaza comunitaria es tu aliada.

Busca el libro:

Quesada, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo. Guías del estudiante*, México, Limusa, 2005, pp. 11-25. En el capítulo “Administrar el tiempo” podrás observar cómo organizar y preparar todo tipo de actividades.



¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida. Selecciona en el índice el juego *Observación, lógica y razonamiento*, júgalo y aprende.

¡Consúltalos y aprende!

Los libros y videos de la Plaza comunitaria están a tu disposición



Al ser humano le gusta viajar, pero no le gusta sentirse perdido. Por eso creó instrumentos que lo ayudaran a orientarse en el espacio y el tiempo. Para orientarse en el tiempo, creó calendarios y el reloj; para orientarse en el espacio, creó la brújula y los mapas.

En el fondo, todos llevamos una brújula adentro, sólo que debemos ponerla a funcionar para saber a dónde queremos llegar.

En este tema:

- Comprenderás la importancia de conocer los propósitos, reconocer la estructura y los requerimientos finales del módulo para orientar el desarrollo de actividades y asegurar el cumplimiento.
- Reconocerás la importancia de la bitácora para el acompañamiento y sistematización de tu práctica educativa.

1

La brújula, nuestra guía



Lee el siguiente texto.

La brújula



Cuenta una leyenda china que, en los tiempos del emperador Huang-ti, durante una batalla llena de niebla, en la que no podía verse nada, se empleó, para orientar a las tropas, un carro con una figura humana que señalaba siempre al sur. Esto impidió que las tropas se perdieran. A partir de ahí, el uso de la brújula se extendió por todas las culturas del mundo.

Los chinos la perfeccionaron y utilizaron para sus viajes marítimos; los árabes también la usaron para realizar sus travesías por el mundo. Unos historiadores dicen que Marco Polo introdujo la brújula en Europa; otros, que fueron los árabes. No se sabe a ciencia cierta, lo único

que se sabe es que muchos viajeros europeos, como Cristóbal Colón, Fernando de Magallanes y Américo Vespucio, la utilizaron y la trajeron a América.

Desde entonces, la brújula ha sido el instrumento por excelencia para ubicar al ser humano en el mundo; pero, también, ha sido el símbolo para ubicar al hombre y a la mujer dentro de su existencia. De este modo, guiarse con una brújula permite penetrar y conocer los secretos del mundo; porque, en principio, sabremos dónde estamos y dónde está lo que queremos.



Escribe en tu cuaderno lo que sepas acerca del módulo que elegiste.

Antes de realizar las actividades del módulo, te invitamos a explorar los materiales que lo componen. Para ello:

Módulo impreso



- Abre la caja del módulo, saca todos los materiales.
- Hojéalos y detente en aquellos lugares que más te atraigan.
- Lee la Guía del asesor.
- Lee las contraportadas de todos los materiales.

Curso electrónico



- Presiona sobre el nombre del curso y observa la introducción.
- Entra al curso y consulta el botón **¿Cómo funcionan los cursos?**
- Revisa los recursos pulsando sobre cada uno de los botones.



Escribe en tu cuaderno tres aspectos que te hayan llamado más la atención.

La exploración de los materiales que integran el módulo permite formarse una idea acerca de su contenido, su extensión, la forma como se relacionan entre sí los materiales, las actividades que proponen, entre otros aspectos. Este acercamiento establece una primera relación con el módulo.



Escribe en tu cuaderno los materiales que componen el módulo o curso en línea y debajo de ellos la idea general de su contenido.



Lee las presentaciones de todos los materiales del módulo, las entradas de cada unidad y de cada tema del Libro del adulto y responde en tu cuaderno.

- ¿Por qué es necesario este módulo?
- ¿Qué se pretende en este módulo?
- ¿Cómo se van a utilizar los materiales?
- ¿Qué importancia tiene conocer los propósitos del módulo?

La justificación de la necesidad de abordar con mayor profundidad las competencias comunicativas en los distintos niveles da pie a los propósitos que se plantean en el módulo, son como la brújula para los viajeros. Tenerlos presentes en todo momento permitirá que el cumplimiento de las actividades tenga razón de ser. En algunas ocasiones, cuando no queda claro el contenido después de realizar las actividades propuestas, los propósitos nos orientan para hacer otras actividades que favorezcan su alcance o cumplimiento.



Escribe en tu cuaderno tres actividades para que las personas jóvenes y adultas que asesoras exploren los materiales y comprendan los propósitos del módulo.

Recuerda tener siempre presentes los propósitos del módulo; éstos, como la brújula a los viajeros, te orientarán en el recorrido por los materiales que lo integran.



¡Vive la aventura!... viaja a través de los libros

Una vez más te invitamos a que busques en tu Plaza comunitaria el siguiente título:

Coronado, Juan. *Para leerte mejor 1. Lecturas comentadas*, México, Limusa, 2003. Por medio de este libro reconocerás el universo cuentístico del mundo. Podrás recrearte con una serie de cuentos interesantes que seguramente enriquecerán tu vida. Además, gracias a los comentarios del libro, podrás conocer muchos estilos y formas en las que puede escribirse un cuento.

1

El mapa, nuestra ruta



Lee la siguiente situación.

Rutas y ritmos

Tres parejas de personas recorrieron la zona arqueológica del Tajín. Las tres parejas, por circunstancias particulares, querían ver monumentos y edificios diferentes. Por ello, tomaron rutas diferentes. Pero el punto de encuentro fue el mismo: la Pirámide de los Nichos.

Observa el siguiente mapa y marca en él las rutas que deben seguir las tres parejas para llegar a los lugares que desean visitar.



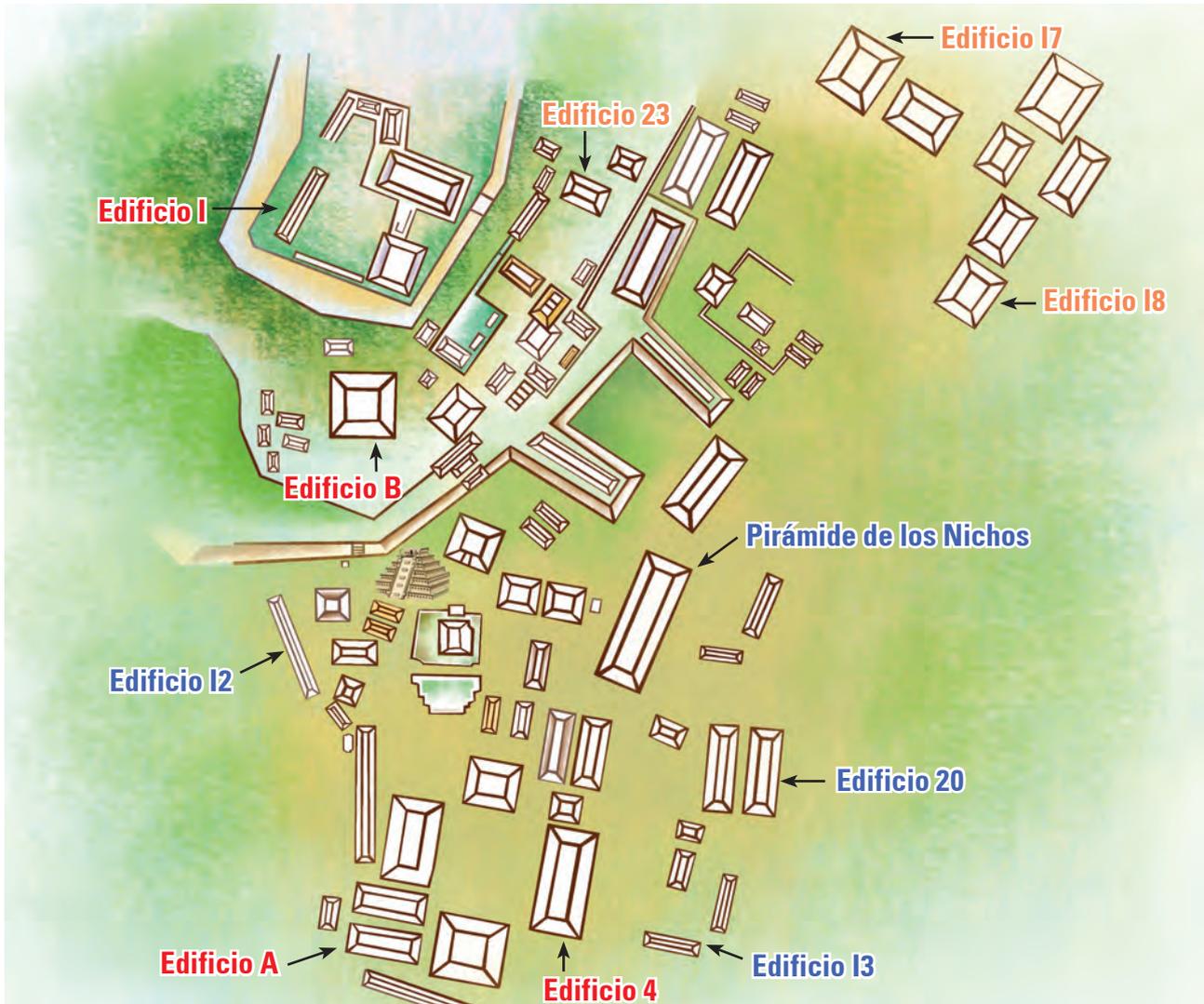
Rafael y Carla



Liliana y Alfredo



Licha y Arturo



- Liliana y Alfredo quieren ir a la Pirámide de los Nichos, pero antes tienen que visitar los edificios 20, 12 y 13.
- Rafael y Carla van a la Pirámide de los Nichos, pero antes deben visitar los edificios 18, 17 y 23.
- Licha y Arturo irán primero a los edificios A, B e I, después al edificio 4 y al final llegarán a la Pirámide de los Nichos.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Cuál era el destino final de cada pareja?
- ¿Qué aspectos tomaste en cuenta para establecer la ruta?
- ¿En qué forma te ayudó el mapa del lugar para elegir las distintas rutas?

Los mapas, planos o guías de los lugares por visitar son útiles para ubicar los sitios de interés; ayudan a ahorrar tiempo y esfuerzo para llegar a ellos y conocer lo más posible del lugar elegido.



Da un vistazo nuevamente a los materiales que contiene el módulo. Busca en ellos elementos que te marquen la ruta que deberás seguir. Escríbelos en tu cuaderno.

La presentación y el índice de los materiales son la primera ruta para estudiar el módulo. En ellos se detallan los contenidos que se tratarán. Una ruta más está determinada por las actividades, hacerlas tal como están planeadas permitirá el logro de los propósitos. Por último, están las indicaciones que establecen la relación entre los materiales. También la *Guía del asesor*, que aparece en cada uno de los módulos, orienta la práctica educativa. Éstos son algunos ejemplos.

Índice	
Presentación	4
Unidad 1 La importancia de la escritura	6
Tema 1. La intención de la escritura	8
Tema 2. La escritura en diferentes situaciones	24
Tema 3. Las imágenes y la escritura	63
Tema 4. La poesía en la escritura	92
Autoevaluación	111
Unidad 2 Los tipos de texto en la escritura	118
Tema 1. Los principales tipos de texto	120
Tema 2. Las diversas formas para expresar	150
Tema 3. El lenguaje en diversos tipos de texto	166
Tema 4. Los cuentos en la escritura	190
Autoevaluación	203
Unidad 3 El procesamiento de la información en la escritura	212
Tema 1. Los párrafos que componen un texto	214
Tema 2. Algunas formas de sintetizar	237
Tema 3. El uso de las fichas bibliográficas y de trabajo	255
Tema 4. La novela en la escritura	277
Autoevaluación	291

TEMA 4
La poesía en la escritura

En este tema podrás recrearte con la lectura de algunos poemas de distinguidos escritores mexicanos; además, conocerás las características de estos poemas para poder hacer un texto en el que puedas transmitir tus sentimientos y perspectivas.

▶ Toma tu Antología, lee y resuelve las actividades referentes al Poema.

ACTIVIDAD 1

Vemos y pensamos

▶ Reflexiona.

¿En qué crees que se inspiran los autores o las autoras de poemas para escribirlos?
¿Por qué crees que muchos sentimientos los relacionamos con los colores?
¿Qué colores relacionas con qué sentimientos?

▶ Observa los siguientes colores.

gramática y la ortografía a fin de que puedan hacer un mejor uso de los recursos de la lengua escrita.

- La guía del asesor tiene la función de apoyarte para que conozcas el módulo y ofrezcas algunas recomendaciones generales que faciliten el aprendizaje de tu grupo o grupos de asesoría.

Ahora que conoces los materiales que te acompañarán durante el estudio de este módulo, te recomendamos que hagas una revisión cuidadosa de cada uno; de esta manera conocerás sus contenidos, sus características, y sabrás cómo utilizarlos.

El libro del adulto es un material que facilita la apropiación del contenido, utilizando:

Textos informativos

Para dar a conocer alguna información importante y despertar el interés y la reflexión de las personas. Ejemplo:

Hipertensión. ¿Sabemos realmente lo que esto significa? El corazón bombea la sangre y la empuja hacia las arterias, este bombeo se produce mediante unas contracciones del músculo del corazón...

Actividades

Que invitan a las personas a la participación, a la lectura, a la búsqueda de información y, sobre todo, a la escritura. Ejemplo:

Escriba un resumen del texto *La hipertensión* para guardar la información aprendida.

Lea estos textos tomando en cuenta que los refranes describen situaciones que se repiten una y otra vez en todas las relaciones humanas.

"Candil de la calle y oscuridad de tu casa."
 "En el modo de partir el pan se conoce el que es tragón."
 "El muerto y el animado a los tres días agestán."
 "La lengua no tiene dientes pero muerde."
 "Dos los crió y ellos se juntan."
 "No bebas sin ver ni firmes sin leer."

Secciones Recuerde y Para su archivo

Estas secciones aparecen al final de cada uno de los temas de estudio, con el propósito de realizar un repaso de los contenidos revisados y practicar el aprendizaje, finalmente, invita a las personas a que produzcan un texto. Ejemplo:

Recuerde:
 Los datos proporcionan información básica. El orden de las ideas permite identificar lo más importante y lo secundario.

Para su archivo:
 Escriba un folleto que se titule: *Medidas de seguridad para proteger a los niños.*

Propuesta de autoevaluación

Que le permite a la persona comprobar y autocorregir su trabajo. Ejemplo:

Autoevaluación 4

El diálogo
 Escriba y complete este diálogo entre una madre y su hija acerca del matrimonio.

Señale los turnos (madre e hija), usando guión largo o raya. Escriba las ideas de la madre y de la hija acerca del matrimonio considerando el punto de vista de cada una. Termine el diálogo, favoreciendo una de las posiciones o puntos de vista de la madre o de la hija.

Madre: _____

Hija: _____

Recuerde que escribimos a partir de las situaciones y las experiencias. Leer es una de ellas.

Como habrás comprobado, en las actividades del libro del adulto se les pide a las personas que lean textos, contesten algunos cuestionarios, ordenen y escriban sus ideas en relación con el tema que están trabajando.

Contestar un cuestionario, hacer el resumen de alguna lectura o construir un texto requiere de ejercitar una habilidad muy importante: la comprensión de lectura, ya que a partir de ella adquirimos los elementos necesarios para organizar las ideas, darles coherencia y escribirlas. Esta habilidad la podemos ejercitar de la siguiente manera:

Haciendo una revisión general del texto que leeremos en nuestras manos, para:

- Conocer el título que lleva.
- Identificar las palabras que no queden claras, buscar su significado en el diccionario o inferirlo a partir del contexto. Subrayar las ideas, las frases más importantes y poner atención en las oraciones o frases que se repiten, ya que indican lo que es importante en el texto.
- Realizar otra lectura con mayor cuidado, para entender mejor los conceptos e ideas.

- Retomar las ideas más importantes para construir un resumen de la lectura.

Expresar por escrito lo que leemos y pensamos no es tan difícil, sólo es cuestión de vencer el miedo a la hoja en blanco.

La expresión escrita se desarrolla en todo el proceso de asesoría, ya que, a través de sus materiales de estudio, las personas comentan sobre los temas que estudian, reflexionan e intercambian opiniones con sus compañeros/as del círculo y, sobre todo, construyen una variedad de textos.

No perdamos de vista que este módulo requiere de nuestro apoyo constante para animar a las personas a escribir, escribir y volver a escribir. Por ello, es necesario que los estimulamos a practicar su escritura y aplicar lo aprendido.

Animemos a las personas a que escriban espontáneamente, sin imitaciones ni censuras, a que pierdan el miedo a expresarse a través de la lengua escrita. Invitémoslas a que, poco a poco y con la práctica constante, vayan corrigiendo los errores gramaticales y ortográficos que pudieran tener en su escritura.

Fomentemos entre las personas jóvenes y adultas la creación de archivos personales donde se puedan guardar todos los textos creados por ellas mismas.

Motivemos al grupo para que haga las actividades propuestas y sobre todo para que ponga especial atención a las actividades de autoevaluación, ya que éstas nos permiten detectar el avance en el proceso de aprendizaje.





Escribe en tu cuaderno tres actividades para que las personas jóvenes y adultas que asesoras analicen las rutas que tienen para desarrollar las actividades que se plantean en los módulos.



**¡Entérate!...
 la Plaza comunitaria es tu aliada.**

Busca el libro:
 Quesada, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo. Guías del estudiante.* México, Limusa, 2005, pp. 141-159. En el capítulo "Elaborar mapas conceptuales" podrás profundizar en el desarrollo de mapas conceptuales, que te permiten tener un panorama más claro sobre la información que debes conocer y manejar.

3

El diario de viaje, nuestros recuerdos

Carlos fue a Tapalpa, Jalisco. Observa las fotografías y los recuerdos que trajo del lugar.



Viaje al interior de un pueblo mágico

Tapalpa es un pueblo rico en tradiciones y cultura. Su nombre proviene del náhuatl, quiere decir “tierra de colores”. Pero al mismo tiempo que el pueblo es colorido, también tiene construcciones muy grandes. A nuestra llegada por carretera, pudimos observar a lo lejos la monumentalidad de una hacienda antigua.

Después, al caminar por las calles del pueblo, descubrimos que su colorido también se encuentra en sus casas, que son muy pintorescas. A lo lejos pueden observarse algunos cerros y montañas.

Sin duda, Tapalpa es un pueblo mágico, pues posee muchas riquezas naturales. A las orillas del pueblo se ven infinidad de árboles que en su conjunto forman grandes bosques. Fue así que, después de almorzar, decidimos andar por un camino que parecía no tener fin. En realidad,

después de ese recorrido, descubrimos que Tapalpa posee muchas bellezas naturales. Entonces nos preguntamos si Tapalpa en otra época no sería un lugar de dioses.

Pero Tapalpa tiene algo más que lo hace un lugar encantador. No sólo tiene bosques y montañas sino que se conforma de diversos ecosistemas. Al día siguiente decidimos visitar un lugar que, por lo mucho que nos habían platicado, era verdaderamente mágico. Se trataba del *Valle de los enigmas* o lugar de las *Piedrotas*. ¿Acaso ese lugar habría sido habitado en otro tiempo por seres gigantes?

Al ver las piedras, echamos a volar nuestra imaginación. Vimos piedras inmensas, figuras inexplicables. Pero sobre todo, comprendimos los misterios de la naturaleza. Es como si en ese lugar nos hubiéramos transportado a un país de gigantes. Sin duda, la experiencia dejó en nosotros una manera diferente de ver la realidad.

Después de nuestras exploraciones por las *Piedrotas* decidimos quedarnos un día más para presenciar la carrera de la Copa Mundial de parapente. Todo fue un espectáculo, la carrera inició en el cerro del Balcón y terminó justamente en el *Valle de las Piedrotas*.

Una vez terminada la carrera, nos marchamos al centro del pueblo para comer “borrego al pastor”, que es el platillo principal del lugar. Después de la comida, hicimos las maletas y partimos a otro destino que ya teníamos contemplado visitar.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué impresión dejaron en ti las fotografías?
- ¿Qué imaginaste mientras leías el diario del viaje?
- ¿Para qué usará Carlos las fotografías y los relatos de su viaje?

Las fotografías, folletos y relatos de los viajes son una forma de guardar en la memoria las experiencias vividas durante nuestra visita a los sitios elegidos. Generalmente tienen dos propósitos específicos: hacer honor al refrán “recordar es volver a vivir”, y compartir con otras personas las experiencias.



Escribe en tu cuaderno cómo guardas los recuerdos de tus asesorías.

Cuando las personas están desarrollando las actividades del módulo que estudian, además de cumplir con las actividades, guardan los recuerdos de lo que viven, sienten y piensan en ese momento de su vida; también es un medio para recordar lo que sienten, piensan y viven personas que como ellas comparten el aprendizaje en el Círculo de estudio.



Escribe en tu cuaderno tres actividades para que las personas jóvenes y adultas que asesoras guarden sus recuerdos del estudio del módulo.

En tu caso, también tienes varias formas de guardar los recuerdos de tus asesorías: una es tu memoria en la cual se quedan grabados momentos especiales, anécdotas y situaciones agradables; otra es la bitácora, en ella puedes “retratar” situaciones especiales relacionadas con la forma como aprenden las personas, obstáculos para el desarrollo de las actividades de los módulos, entre otras; y una más es la *Hoja de avances*, ya que en ella se registran los aprendizajes de las personas.



Lee algunos fragmentos de la bitácora que escribió Marisa cuando asesoró el módulo *Para seguir aprendiendo*.

10 de marzo de 2006

La señora Juanita me dijo que no haría la actividad relacionada con la visita a la biblioteca porque a la hora que sale de trabajar, la biblioteca pública ya está cerrada. Consulté con otros asesores, algunos me dijeron que no pasaba nada si no hacía la actividad, pues no vienen preguntas de ello en el examen. María me dijo que sí era importante porque la señora iba a aprender a consultar información y con ello podría sustentar sus opiniones. Me sugirió que, cuando menos, le trajera algunos libros que contienen la información para que doña Juanita los consulte y saque la información que necesita para realizar la actividad. Me parece buena idea y la voy a llevar a cabo.

15 de marzo de 2006

Hoy pasaron dos cosas muy interesantes que quiero que no se me olviden. La señora Juanita se interesó mucho en el tema de igualdad, comentamos sobre la importancia de que en la familia se distribuyan las actividades y de buscar un momento en el día para platicar sobre lo que realizó cada quién.

Cuando llegué a casa, mi marido, Lupita y mi niño chiquito me sorprendieron, ya estaba la mesa puesta y preparada la merienda. Nos sentamos a merendar y platicamos sobre lo que hicimos durante el día. Nos fuimos a acostar muy contentos.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué asuntos registró Marisa en la bitácora?
- ¿Qué usos posteriores puede darles a estos registros?

A lo largo de esta unidad te pediremos que guardes tus recuerdos. Algunos pueden ser “fotografías” de situaciones, como la merienda en casa de Marisa, otros con relatos de cómo ayudar a las personas. Leer un tiempo después estos registros nos ayuda a prever situaciones y a mejorar las asesorías.

La bitácora del asesor es un documento que permite registrar situaciones y sucesos que ocurren durante el proceso educativo. Cuando se escribe lo que sucede durante el proceso de aprendizaje, ya sean relatos generales o sucesos específicos, se cuenta con información que permite analizar qué sucedió, por qué sucedió y, en muchos casos, qué sucederá. Este análisis brindará elementos para mejorar la práctica educativa de los asesores.



Para saber más...

Busca el libro:

Quesada, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo. Guías del estudiante*, México, Limusa, 2005, pp. 37-48. En el capítulo “Tomar apuntes” podrás profundizar en estrategias para retener lo más importante de alguna información o un suceso.

4

El destino, nuestra meta

Mariana vive en Puebla, su prima Laura vive en Cuautla, Morelos, y el sábado la visitará; desea además conocer algunos sitios del lugar. Lee el plan de viaje de Mariana para visitar Cuautla.

Al llegar a la ciudad de Cuautla, se encontrará con su prima frente al Palacio Municipal, el cual recorrerán pues tiene mucha historia que contar. Después irán a la Plazuela de la Revolución del Sur a rendir un homenaje a los restos del General Zapata, pasarán por la Antigua estación del ferrocarril en camino a Agua hedionda, donde admirarán el manantial para respirar, relajarse y disfrutar. Por último, irán a comer antes de llegar a casa de Laura donde Mariana saludará a sus tíos. Al día siguiente, muy temprano regresará a Puebla.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Qué lugares visitará Mariana?
- ¿Por qué crees que Mariana hizo este plan?

Conocer de antemano a dónde queremos llegar implica prepararnos para ello.



Escribe en tu cuaderno qué deseas lograr al desarrollar este paquete de autoformación.

Los propósitos están sumamente ligados a logros. Si sabemos a dónde queremos llegar, haremos todo lo posible por conseguirlo.



Escribe en tu cuaderno qué elementos del módulo te indican los logros por alcanzar.

En la Hoja de avances de cada uno de los módulos están claramente identificados los logros por alcanzar.



INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

HOJA DE AVANCES
Hablando se entiende la gente



Nombre de la persona joven o adulta

Apellido paterno
Apellido materno
Nombres(s)

Marque con una *pluma* los temas que se hayan completado satisfactoriamente en cada unidad REE o CURP

Unidad 4
¿Cómo comunicarnos oralmente de manera efectiva?

Hebro discursos o exposiciones orales sobre temas de interés común.

Pongo en práctica algunas estrategias para mejorar la dicción, el volumen y la modulación de la voz.

Preparo debates sobre temas de interés general y participo activamente en ellos.

Considero algunas recomendaciones para controlar el nerviosismo cuando hablo ante un público.

Reservar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.
Fecha: _____
Nombre y firma del aplicador/a

EVALUACIÓN FINAL

Reconozco los diversos lenguajes que caracterizan a los medios de comunicación (radio, televisión, cine y prensa).

Planeo y realizo una entrevista a alguna persona importante de mi comunidad.

Reconozco la estructura de las diversas modalidades de prensa (periódico y revista), considerando su importancia en la comunicación.

Analizo críticamente la información que dan los medios de comunicación.

Reconozco e interpreto el lenguaje no verbal, valorando su función comunicativa.

Analizo el lenguaje que utiliza la publicidad para provocar el interés del consumidor.

Reservar que la persona joven o adulta completó satisfactoriamente esta unidad.
Fecha: _____
Nombre y firma del aplicador/a



INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

HOJA DE AVANCES
Hablando se entiende la gente



Autoevaluación final

¿Qué aprendí?	¿Para qué me sirve?

Nombre de la persona joven o adulta

Datos de la aplicación

Fecha

Lugar de la aplicación

Nombre y firma del aplicador/a



Revisa la Hoja de avances del módulo que elegiste, selecciona las opciones de las actividades que realizas para su llenado y escríbelas en tu cuaderno.

- Al final del módulo, marco todos los aspectos alcanzados por la persona.
- Cuando la persona logra un propósito, lo marco.
- Al término de la unidad, marco los aspectos que logró la persona.
- Antes de iniciar cada unidad, reviso la Hoja de avances para saber a dónde debo llegar.
- Marco algunos aspectos que he observado y después los comento con la persona.
- Junto con la persona lleno la Hoja de avances.
- Primero platico con la persona sobre sus logros y luego los marco en la Hoja de avances.



Escribe en tu cuaderno las actividades que realizas para compartir los avances con las personas jóvenes y adultas.



¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida. Selecciona en el índice el juego “Cacería de colores” (www.efdeportes.com/efd9/jue912.htm), júégalo y aprende.

Julio Verne se interesó por los viajes, más por aprender del mundo que por deleitarse. La imaginación de Verne anticipó muchas cosas que, tiempo después, sucederían. Esto confirma que la imaginación, junto con la disciplina, es una práctica benéfica para el aprendizaje.

En este tema:

- Desarrollarás las actividades propuestas en la Unidad 1 del Libro del adulto, a fin de analizar la estructura de la Unidad, el tipo de actividades y los contenidos que trata.
- Utilizarás la bitácora para relatar situaciones específicas y registrar las dificultades presentadas en los contenidos o en el tratamiento didáctico.
- Analizarás la importancia de la evaluación como un medio para detectar fortalezas y debilidades relacionadas con el aprendizaje y con el desempeño personal.
- Elaborarás propuestas y recomendaciones para el mejoramiento de tu práctica educativa.

1

Seguimos la ruta

Localiza en el anexo ¡Adéntrate en los módulos! el módulo que elegiste y escribe en tu cuaderno el nombre y los propósitos de la unidad, así como el nombre y los propósitos de los temas correspondientes a la primera unidad.



Escribe en tu cuaderno el nombre de las actividades correspondientes a cada uno de los temas de la unidad 1, o descríbelas según corresponda.

Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuál es la idea general de lo que trabajarás en esta unidad?
- ¿Para qué crees que te sirva esta información al realizar las actividades propuestas?



Explora la unidad para que prepares tu maleta a fin de iniciar el viaje. Elige las opciones que te indiquen llevar sólo lo necesario y escríbelas en tu cuaderno.

- Libro del adulto
- Revista
- Manual
- Antología
- Folleto
- Materiales de la mediateca
- Juego
- Diccionario
- Lápiz
- Cuaderno
- CD
- Computadora
- Internet
- Actividades adicionales
- Información
- Guía del asesor
- Otros

Antes de resolver las actividades del tema 1, responde las siguientes preguntas de acuerdo con la información que recopilaste.

- ¿Qué contenidos crees que tratará el tema?
- ¿Qué actividades querrías encontrar en el desarrollo del tema 1?
Escribe tres posibles actividades.

Realiza las actividades del tema 1. Al concluir, continúa con las siguientes actividades.



Reflexiona.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué actividades tuviste que realizar?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Crees que se alcanzaron los propósitos planteados en este tema?

Compara tus respuestas con las que escribiste antes de iniciar el desarrollo del tema 1 y responde en tu cuaderno.

- ¿En qué contenidos y actividades coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno un relato acerca de lo que aprendiste al desarrollar este tema. Para ello, toma en cuenta alguno de los siguientes aspectos:

- Lo que sabías sobre los contenidos por tratar.
- Elementos que “atraparon” tu interés.
- La utilidad que puedes darles.
- Lo que “presumirías” para demostrar que aprendiste.

Recuerda poner fecha a cada uno de tus escritos y un título relacionado con el tema que estás tratando, o bien, con un asunto significativo del relato para que puedas consultarlos con facilidad.



Lee los propósitos del tema 2 y reflexiona.

- ¿Qué contenidos tratará el tema?
- ¿Qué sabes acerca de esos contenidos?
- ¿Cuáles aprendizajes del tema anterior pueden servirte para realizar las actividades del tema?

Haz las actividades del tema 2. Al concluir continúa con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué actividades tuviste que realizar?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?



¿Cómo demostrarías el cumplimiento de los propósitos planteados en este tema? Puedes elegir más de una opción y escribirlas en tu cuaderno.

- Revisando las actividades que realicé.
- Haciendo actividades prácticas.
- Elaborando escritos similares a los estudiados.
- Compartiendo con otros lo que aprendí.
- Resolviendo las dudas de las personas jóvenes y adultas al momento de estudiar el módulo.
- Orientando a las personas jóvenes y adultas sobre la elección del módulo.

Compara tus respuestas anteriores con lo que reflexionaste al leer los propósitos, y responde en tu cuaderno.

- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Guardemos recuerdos



Selecciona la actividad que más te haya gustado, descríbela en tu cuaderno y explica por qué la elegiste. Para ello, toma en cuenta alguno de los siguientes aspectos:

- El reto que implicó realizarla.
- Las “ayudas”, como imágenes, información, entre otras, que encontraste durante su desarrollo.
- La relación que establece con otros materiales del módulo, de la mediateca u otros.



Reflexiona.

De acuerdo con lo que has trabajado en la unidad, ¿de qué tratará el tema 3?

Resuelve las actividades del tema 3. Al concluir, continúa con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué actividades tuviste que realizar sobre lectura, escritura, escucha o habla?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Cómo demostrarías haber alcanzado los propósitos planteados en este tema?

Compara tus respuestas con lo que reflexionaste antes de iniciar el tema. Responde en tu cuaderno.

- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno las dificultades, los obstáculos o la problemática que se presentaron al desarrollar las actividades del tema 3. Para ello, toma en cuenta alguno de los siguientes aspectos:

- Dudas acerca de los contenidos.
- Dificultad para realizar las actividades.
- Obstáculos del “transporte” elegido para revisar el módulo.
- Falta del material para realizar las actividades.



Reflexiona.

De acuerdo con lo que has trabajado en la unidad, ¿qué tratará el tema 4?

Resuelve las actividades del tema 4. Al concluir continúa con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué actividades tuviste que realizar?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Alcanzaste los propósitos planteados en este tema? Justifica tu respuesta.

Compara tus respuestas anteriores con lo que reflexionaste antes de iniciar el tema y responde en tu cuaderno.

- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Regresa al apartado donde seleccionaste los materiales que utilizarías en esta unidad y compáralos con los que usaste. Modifica tu respuesta, si es necesario.



Para cerrar con broche de oro

Invita a una o más personas a jugar Los caminos de la lengua. También puedes jugar tú solo en el cd *A leer y jugar el trabajo es empezar*.

2

Buscamos otros caminos



Haz en tu cuaderno una tabla como la siguiente y concentra en ella los contenidos que trabajaste en la unidad 1 del módulo.

Nombre del tema	Tema 1	Tema 2	Tema 3	Tema 4
Contenidos				

Con base en la tabla, realiza el análisis de la primera unidad. Para ello:

- Observa la relación que existe entre contenidos y propósitos de cada tema.
- Marca con un color los contenidos que puedan presentar alguna dificultad para las personas jóvenes y adultas, a partir de tu experiencia.
- Compara los contenidos que encontraste con los que aparecen en la columna Contenidos relevantes, en el anexo ¡Adéntrate en los módulos!
- Revisa los contenidos difíciles y agrega los que tú consideraste.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Para qué servirá comprender los propósitos del tema y de la unidad antes de realizar las actividades propuestas?
- ¿Qué importancia tiene conocer con claridad los contenidos que se trabajarán en la unidad y en el tema?
- ¿De qué te sirvió pensar en posibles actividades para tratar los contenidos propuestos?
- ¿Para qué te sirvió “preparar la maleta” a partir de la exploración de la unidad?
- ¿Qué dificultades tuviste en relación con contenidos, actividades, instrucciones, reconocimiento de imágenes u otras?
- ¿Para qué sirve detectar las posibles dificultades en el desarrollo de las actividades de la unidad?

Tener un panorama general de lo que se va a realizar en el trabajo, en la vida cotidiana o en el estudio permite establecer los logros, fijar rumbos por seguir y, si durante el camino se encuentran dificultades, buscar opciones que salven los obstáculos y contribuyan al logro de propósitos. Además, permite comprender la importancia de realizar todas las actividades.



Escribe en tu cuaderno qué actividades harás para que en tu asesoría las personas jóvenes y adultas:

- Sepan a dónde van a llegar al finalizar un tema o unidad.
- Hagan propios los propósitos planteados.
- Preparen sus maletas, es decir, planeen las necesidades de material.
- Expliquen con claridad las dificultades que encontraron.
- Al comparar los contenidos que presentan dificultad en el anexo y los que tú encontraste: ¿Cuáles fueron las diferencias?

Elige las opciones que pueden determinar la dificultad de un contenido y escríbelas en tu cuaderno.

- Nunca había oído hablar de eso.
- Sé lo que quiere decir, pero no sé cómo explicarlo.
- No me queda claro, porque como que es muy “científico”.
- El nombre es muy raro, sé que no le voy a entender.
- No encuentro dónde aplicarlo.
- Las explicaciones no se entienden.



Lee el caso de Ángeles. Analiza la manera como ella resuelve la comprensión de temas difíciles para algunas personas del Círculo de estudio.

Ángeles es asesora en un Círculo de estudio en Puebla. El sábado, casi al terminar la sesión, Valentín, un joven que cursa el módulo *Para seguir aprendiendo*, le comentó que no comprendía qué eran los hiperónimos y los hipónimos.

Ángeles puso cara de interrogación porque tampoco ella sabía qué era eso y no conocía el módulo. Le pidió que le enseñara en dónde estaba este tema. Valentín le mostró la Unidad 1, tema 4, en la sección Para descubrir las reglas.

Ángeles hojeó la sección y se fijó en el título, que era Campos semánticos. La coma. Ambos contenidos le resultaron conocidos. Después, dio a Valentín una explicación de la relación que hay entre los campos semánticos y los hiperónimos e hipónimos. Sin embargo, Valentín sigue con la duda.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿En qué consiste la problemática del caso de Ángeles?
- ¿Cuál puede ser la causa por la cual Valentín no ha comprendido?
- ¿Qué habrías hecho en el caso de Ángeles?

Escribe en tu cuaderno qué harías si las personas jóvenes y adultas no comprendieran los contenidos mediante las actividades propuestas en los materiales.



Lee las siguientes recomendaciones.

- Escucha la duda y explora las causas de la dificultad con preguntas como: ¿qué fue lo que entendiste?, ¿qué fue lo que no entendiste?, al realizar actividades, ¿en cuál tuviste dificultad?, entre otras.
- Pide a la persona que te muestre el material con el contenido que presenta alguna dificultad y hojéalo para darte una idea. En caso de que no sepas sobre el asunto, revisa con más calma las actividades; si es necesario, hazlas para ver si a partir de ellas es posible comprender el contenido.
- Revisa junto con la persona las actividades que ya realizó, hasta encontrar la dificultad. Da otros ejemplos similares para que la persona reflexione sobre el desacierto y apóyala hasta que encuentre la respuesta correcta.

- En caso de que la dificultad persista, dile que lo revisarán después; es probable que tengas que explorar los antecedentes de ese contenido.



Revive los hechos durante la realización de las actividades de la Unidad 1. Lee nuevamente los recuerdos que guardaste. Para ello:

- Establece las diferencias entre los relatos y las fotografías, es decir, esos momentos, anécdotas o hechos que no se olvidan por ser especiales.
- Ve qué relación hay entre los registros que hiciste y las preguntas que respondiste.
- Determina la utilidad que tienen los registros en estos dos sentidos:
 - Para mejorar tu desempeño como asesor.
 - Para prever situaciones similares.

La bitácora del asesor es un medio que permite “guardar” y registrar hechos y situaciones inolvidables, tanto positivos como negativos. La lectura posterior de los recuerdos permite que, a distancia, éstos se vean con distintos ojos, se puedan analizar más “objetivamente” y así recuperar tanto aprendizajes como experiencias que enriquezcan la propia práctica educativa, lo cual repercutirá en las asesorías a las personas jóvenes y adultas.



Revisa los relatos y las fotografías que has hecho de tus asesorías a personas jóvenes y adultas, y escribe en tu cuaderno cuando menos tres actividades que harás para mejorar tu asesoría y otras para prever situaciones similares.



Mejoramiento de asesorías

Previsión de situaciones

Recuerda: una forma para mejorar tu práctica educativa es reflexionar sobre qué hacemos y cómo lo hacemos, y la escritura puede ser de mucha utilidad en esta reflexión.



¡Vive la aventura!... viaja a través de los libros

Busca en tu Plaza comunitaria el siguiente título:
Coronado, Juan. *Para leerte mejor 2. Claves para leer poesía*, México, Limusa, 2005. Los diversos apartados de este libro te llevarán a desentrañar los misterios de la poesía. Profundizarás, entonces, en la estructura y los mensajes escondidos de cada poema. Además, reconocerás los diversos géneros poéticos que existen, enriqueciendo con ello tu conocimiento y tu vida.

3

Un alto en el camino

Elige las opciones que describan las actividades que haces con las personas jóvenes y adultas, después de que éstas concluyan la autoevaluación de la unidad, y escríbelas en tu cuaderno.

- Me entregan el libro para que califique, luego se los regreso para que corrijan lo que está mal.
- Les pido que comprueben con base en las respuestas correctas que están en el mismo libro.
- Si hay más de dos personas con el mismo módulo, les pido que intercambien libros y se califiquen.
- Lleno la Hoja de avances hasta que han concluido el módulo.
- Platico sobre los errores que tuvieron y les pido que hagan otras actividades.
- Reviso junto con las personas las actividades y comentamos sobre las dificultades.
- Comentamos los aciertos y errores, y buscamos las respuestas correctas en las actividades de los temas.
- Reflexiono con ellas sobre los apoyos y obstáculos que encontraron durante el desarrollo de las actividades.
- Platicamos sobre cómo esperan que los apoye en distintas situaciones.

Realiza la autoevaluación de la Unidad 1 y regresa a continuar con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles fueron las dificultades que tuviste para responder la autoevaluación?
- ¿Cuáles actividades realizaste correctamente?
- ¿Cómo sabes que respondiste correctamente?
- ¿Qué aprendiste durante la realización de las actividades de evaluación?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno un relato que dé cuenta de tu desempeño durante el desarrollo de las actividades de esta unidad. Para ello, considera alguno de los siguientes aspectos:

- ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades de esta unidad?
- ¿Qué hiciste cuando encontraste algún obstáculo, dificultad o problemática?
- ¿Para qué crees que puedas utilizar en tu vida los aprendizajes que obtuviste?

Revisa la Hoja de avances del módulo que elegiste y llena el apartado correspondiente a la Unidad 1.

Para llenar la Hoja de avances:

- Verifica que todas las actividades estén hechas. En caso contrario, realiza la que te falte.
- Intenta poner ejemplos que comprueben los aprendizajes que ahí se establecen.
- Si tienes dudas, date otra oportunidad y revisa nuevamente los contenidos. No marques la aseveración hasta que estés completamente seguro.
- Delimita tus fortalezas y debilidades.



Lee el siguiente texto.

La evaluación formativa acompaña el proceso de aprendizaje. Cada una de las actividades propuestas en los materiales que integran el módulo intenta que la persona reflexione constantemente sobre lo que sabe, lo que le gustaría, lo que cree, lo que aspira. También ofrecen espacios para comprobar sobre lo que se aprendió a partir de resolver problemas, hacer propuestas de actividades, aplicar lo que se aprendió en situaciones diferentes.

Al detenernos para revisar lo que aprendimos, es muy importante pensar en lo que sucedió durante este proceso, es decir, qué nos ayudó para la comprensión, cómo se resolvieron las dudas, qué o quiénes intervinieron, además de los materiales que utilizamos para favorecer el aprendizaje.

Otro aspecto fundamental de la evaluación formativa es reflexionar sobre los “errores o desaciertos”, ya que las causas que los originaron nos pueden dar “pistas” para buscar estrategias que nos lleven al aprendizaje. Así, revisar los desaciertos es una oportunidad más para aprender. Esta actividad reflexiva constante da cuenta de nuestras fortalezas y debilidades.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué es necesario hacer un alto en el camino?
- ¿Cuáles son las aportaciones que te ofrece la evaluación formativa?
- ¿Qué semejanzas encontraste entre lo que propone el texto y la forma como llevas a cabo la evaluación de las personas jóvenes y adultas, al final de cada unidad?
- ¿Qué aspectos rescatarías de la forma como revisaste tu propia evaluación para incorporarlos en tu asesoría?



¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida. Selecciona en el índice el juego “Parejas” (www.efdeportes.com/efd9/jue912.htm), júégalo y aprende.

Viajar es otra forma de aprendizaje.

**José Lezama Lima (1910-1976),
escritor cubano.**

En este tema:

- Desarrollarás las actividades propuestas en la segunda unidad del Libro del adulto a fin de detectar los momentos metodológicos y la función de las actividades, reconocer las situaciones comunicativas y la importancia de las actividades lúdicas.
- Utilizarás la bitácora para relatar situaciones específicas, registrar las dificultades presentadas en los contenidos o en el tratamiento didáctico, así como registrar los avances en las personas.
- Elaborarás propuestas y recomendaciones para el aprovechamiento de la mediateca, juegos, materiales adicionales, entre otros.
- Analizarás la importancia de la evaluación como un medio para detectar fortalezas y debilidades relacionadas con el aprendizaje y con el desempeño personal.

1

Seguimos la ruta

Localiza en el anexo ¡Adéntrate en los módulos! el módulo que elegiste y escribe en tu cuaderno el nombre y los propósitos de la unidad, así como el nombre y los propósitos de los temas correspondientes a la segunda unidad.



Escribe en tu cuaderno el nombre de las actividades correspondientes a cada uno de los temas de la Unidad 2.

Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuál es la idea general de lo que trabajarás en esta unidad?
- ¿Para qué crees que te sirva esta información?

Explora la unidad para que prepares tu maleta para iniciar el viaje. Elige las opciones que la completen y escríbelas en tu cuaderno.

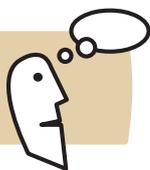
- Libro del adulto
- Revista
- Manual
- Antología
- Folleto
- Materiales de la mediateca
- Diccionario
- Lápiz
- Cuaderno
- CD
- Computadora
- Internet
- Actividades adicionales
- Información
- Otros



Antes de resolver las actividades del tema 1, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Qué contenidos crees que tratará el tema?
- ¿Qué situaciones utilizarías para “ambientar” el tema? Escribe tres posibilidades.

Realiza las actividades del tema 1. Al concluir continúa con las siguientes actividades.



Reflexiona.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué situaciones o “ambientaciones” se presentan para el desarrollo de los contenidos?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Alcanzaste los propósitos planteados en este tema?

Compara tus respuestas anteriores con las que escribiste antes de iniciar el desarrollo del tema 1 y responde en tu cuaderno.

- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno un relato acerca de la o las situaciones que se presentaron en este tema. Para ello, toma en cuenta alguno de los siguientes aspectos:

- El ámbito en que se desarrolla, es decir, qué situaciones cotidianas, laborales y sociales se utilizan para ambientar o poner en contexto a las personas.
- ¿Cuál o cuáles fueron los conflictos que requieren solución con la lengua escrita?
- ¿Cómo se resuelven éstos?
- ¿Cómo apoyan la información o actividades de los otros materiales para su solución?



Lee los propósitos y el nombre de las actividades del tema 2 y reflexiona.

¿Qué contenidos tratará el tema?

¿Cuáles aprendizajes del tema anterior pueden servirte para realizar las actividades del tema?

De acuerdo con los contenidos que supones, ¿qué secuencia de actividades crees que encontrarás?

Haz las actividades del tema 2. Al concluir continúa con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son los contenidos del tema?
- ¿Cuál fue la secuencia de actividades? Descríbela brevemente.
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Para qué se utilizaron estos materiales?
- ¿Alcanzaste los propósitos planteados en este tema?



Compara tus respuestas anteriores con lo que reflexionaste al leer los propósitos, y responde en tu cuaderno.

- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

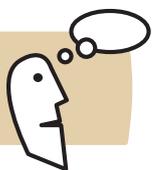
Guardemos recuerdos

Como recordarás, la metodología que utilizamos tiene cuatro momentos que son fáciles de identificar: **la recuperación y reconocimiento de creencias y saberes previos; la búsqueda y análisis de nueva información; la comparación, reflexión, confrontación y cambio, y la síntesis, reconceptualización y aplicación de lo aprendido.**



Describe en tu cuaderno qué actividades se utilizaron en cada uno de los momentos. Para ello, toma en cuenta alguno de los siguientes aspectos:

- ¿Cómo y para qué ayudan las situaciones planteadas?
- ¿Cómo las imágenes y la información, entre otros elementos, posibilitan recuperar los saberes?
- ¿Cómo se introducen los contenidos por tratar?
- ¿Qué actividades posibilitan la aplicación?



Reflexiona.

De acuerdo con lo que has trabajado en la unidad, ¿de qué tratará el tema 3? ¿Qué actividades lúdicas o juegos crees que pueden apoyar para que el aprendizaje sea divertido?

Resuelve las actividades del tema 3. Al concluir continúa con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué actividades lúdicas o juegos se utilizaron?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Alcanzaste los propósitos planteados en este tema?

Compara tus respuestas anteriores con lo que reflexionaste antes de iniciar el tema. Responde en tu cuaderno.

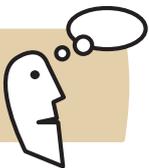
- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Guardemos recuerdos



Si encontraste algún juego o actividad lúdica en el desarrollo de este tema, describe la situación. En caso contrario, escribe en el cuaderno acerca de tu experiencia al jugar Los caminos de la lengua. Para ello, toma en cuenta alguno de los siguientes aspectos:

- Las emociones vividas durante el juego.
- Los aprendizajes adquiridos.
- Las actitudes ante los desaciertos.
- El respeto a las reglas establecidas.



Reflexiona.

De acuerdo con lo que has trabajado en la unidad, ¿de qué tratará el tema 4?

Resuelve las actividades del tema 4. Al concluir continúa con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué actividades tuviste que realizar?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Alcanzaste los propósitos planteados en este tema?

Compara tus respuestas anteriores con lo que reflexionaste antes de iniciar el tema. Responde en tu cuaderno.

- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno un relato que dé cuenta de tu desempeño durante el desarrollo de las actividades de esta unidad. Para ello, considera alguno de los siguientes aspectos:

- ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades de esta unidad?
- ¿Qué hiciste cuando encontraste algún obstáculo, dificultad o problema?
- ¿Para qué crees que puedas utilizar en tu vida los aprendizajes que obtuviste?



Para cerrar con broche de oro

Invita a una o más personas a jugar Los caminos de la lengua. También puedes jugar tú solo o sola en el cd *A leer y jugar el trabajo es empezar*.

Si el módulo que elegiste tiene más de tres unidades, te recomendamos que en este tema realices la Unidad 3, siguiendo la secuencia de manera similar como lo hiciste en la Unidad 2.

2**Buscamos otros caminos**

Haz en tu cuaderno una tabla y concentra en ella los contenidos que trabajaste en la Unidad 2.

Con base en ambas tablas, realiza el análisis de la primera unidad. Para ello:

- Observa la relación que existe entre los contenidos y los propósitos de cada tema.
- Marca con un color los contenidos que puedan presentar alguna dificultad para las personas jóvenes y adultas, a partir de tu experiencia.
- Compara los contenidos que encontraste con los que aparecen en la columna Contenidos relevantes de la tabla anexa.
- Revisa los contenidos difíciles y agrega los que tú consideraste.



De acuerdo con lo que trabajaste en la segunda unidad, elige de los materiales de la mediateca algún video o libro que pudiera servirte durante el desarrollo de esta unidad y revísalo. Posteriormente, contesta en tu cuaderno.

- ¿Qué elementos consideraste para su elección?
- ¿Para qué lo usarías?
- ¿Cómo lo usarías? Describe las actividades.
- ¿Cómo podrías saber que tu elección fue acertada?



Elige la actividad que más te haya gustado hasta ahora y responde en tu cuaderno.

- ¿Cómo se inicia? Describe las tres primeras tareas que realizaste.
- ¿Para qué crees que sirva esta actividad?

Todas las actividades que efectuaste tienen finalidades específicas que están relacionadas con los cuatro momentos metodológicos, por ejemplo:

En el *test* sobre el tipo de viajero, tuviste que elegir una opción de acuerdo con lo que tú pensabas en cada una de las preguntas; después contaste los puntos y, por último, ubicaste el tipo de viajero que eres. Con estas acciones quisimos que te “ambientaras” en el tema y además dijeras qué importancia tienen para ti los viajes, pues en actividades posteriores realizarías un viaje imaginario. A este momento lo conocemos como **recuperación y reconocimiento de creencias y saberes previos**.



Ahora revisemos la metodología del MEVVT. Contesta en tu cuaderno.

- ¿En cuál actividad de las que realizaste se recuperaron tus creencias y saberes?
- ¿Cuál crees que sea el propósito de la actividad que seleccionaste?

El segundo momento es de **búsqueda y análisis de nueva información**, cuya finalidad es que aprendas más sobre el contenido. En la actividad *Elijamos el destino*, después del *test*, analizaste los aspectos que deben considerar los viajeros, además de otros consejos; ya para finalizar establecimos la relación que veíamos entre el viaje y el estudio de los módulos.



Para finalizar con el análisis de la metodología, contesta en tu cuaderno.

- ¿Cómo concluye la actividad?
- ¿Cuál será la finalidad?

En el tercer momento, **comparación, reflexión, confrontación y cambio**, se pretende que descubras las relaciones, semejanzas y diferencias que existen entre lo que conocías de los módulos y lo que obtuviste al revisarlos con fines y propósitos específicos para realizar los ajustes o cambios necesarios en cuanto a la información adquirida al concluir las actividades.



Para continuar con las actividades, contesta en tu cuaderno.

- ¿Qué ajustes o cambios efectuarías en la realización de las actividades?

Y en el cuarto momento, **síntesis, reconceptualización y aplicación de lo aprendido**, elegiste el destino, es decir, el módulo que estudiarías con base en los mismos cuatro aspectos que se deben considerar al hacer un viaje. Además, justificaste la razón por la cual elegiste ése y no otro módulo.

Como podrás observar, al finalizar la actividad cumplimos con el título de la misma: elegiste tu módulo. Escogimos el viaje porque es una situación cotidiana, “jugamos” con la idea y posiblemente dimos otros elementos para que la elección del módulo estuviera relacionada con tu función de asesor o asesora.



Lee las siguientes recomendaciones y elige aquellas que pondrás en práctica en la próxima asesoría. Escríbelas en tu cuaderno.

- Revisa con anterioridad los temas y actividades que van a realizar las personas que asesoras.
- Fíjate en las finalidades que tienen las actividades.
- Asegúrate de que traigan el material necesario para llevar a cabo las actividades.
- Orienta la realización de las actividades, cuando las personas encuentren algún obstáculo.
- Verifica que se realicen todas las actividades. Apóyalas, si no entendieron alguna instrucción.



Revive los hechos durante la realización de las actividades de la Unidad 2. Lee nuevamente los recuerdos que guardaste. Para ello:

- Establece las diferencias y semejanzas entre tu relato de la metodología y los textos que leíste. Si deseas agregar otros elementos, hazlo.
- Revisa las fotografías del juego y compáralas con los momentos metodológicos.
- Determina la utilidad que tienen los registros en estos dos sentidos:
 - Para mejorar tu desempeño como asesor o asesora.
 - Para prever situaciones similares.

Registrar lo que sucede al realizar las actividades posibilita detectar situaciones que pueden obstaculizar el aprendizaje. Reconocer las finalidades de las actividades te permitirá modificarlas o cambiarlas para alcanzar los propósitos de los temas. Además, los juegos o actividades lúdicas son otra forma de propiciar el aprendizaje de las personas y favorecer la interacción entre ellas o sus familiares.



**¡Vive la aventura!...
viaja a través de los libros**

Busca en tu Plaza comunitaria el siguiente título:
Coronado, Juan. *Para leerte mejor 3. Claves para leer prosa*. México, Limusa, 2005. En el capítulo 4, "La leyenda", profundizarás en las características de este tipo de relatos. Al mismo tiempo, reconocerás cuántas formas existen de escribir en prosa. Finalmente, disfrutarás de un paseo por el mundo infinito de la lectura.

3

Un alto en el camino

Realiza la autoevaluación de la Unidad 2 y posteriormente las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué dificultades tuviste para responder la autoevaluación?
- ¿Cuáles actividades realizaste correctamente?
- ¿Cómo sabes que respondiste correctamente?
- ¿Qué aprendiste durante la realización de las actividades de evaluación?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno un relato que dé cuenta de tu desempeño durante el desarrollo de las actividades de esta Unidad. Para ello, considera alguno de los siguientes aspectos.

- ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades de esta unidad?
- ¿Qué hiciste cuando encontraste algún obstáculo, dificultad o problemática?
- ¿Para qué crees que puedas utilizar en tu vida los aprendizajes que obtuviste?

Revisa la Hoja de avances del módulo que elegiste y llena el apartado correspondiente a la Unidad 1. Cuando la estés llenando:

1. Verifica que todas las actividades fueron realizadas. En caso contrario, elabora la que te falte.
2. Intenta poner ejemplos que sirvan para comprobar los aprendizajes que ahí se establecen.
3. Si tienes dudas, date otra oportunidad y revisa nuevamente los contenidos. No marques la aseveración hasta que estés completamente seguro.
4. Delimita tus fortalezas y debilidades.

Revisa las autoevaluaciones del módulo *¡Vamos a escribir!*, tercera edición. Como habrás observado, la evaluación consta de dos partes: una relacionada con las actitudes durante la realización de las actividades y otra con el aprendizaje.

Compara los aspectos que se evalúan en las tres evaluaciones en relación con lo actitudinal durante la realización de las actividades y responde en tu cuaderno.

- ¿Qué preguntas se repiten en todas las evaluaciones?
- ¿A qué crees que se deba?
- ¿Para qué crees que le sirva a la persona reflexionar sobre estos aspectos?



Lee el siguiente texto.

En el tema anterior decíamos que la evaluación formativa da cuenta de las situaciones y del resultado del proceso de aprendizaje de las personas jóvenes y adultas.

Otro aspecto que es de suma importancia es la **autoevaluación**, la cual es asunto de la persona que aprende. Esta estrategia permite que la persona, al reflexionar sobre los aspectos que intervienen durante el proceso de aprendizaje, tome conciencia de sus fortalezas y debilidades.

En la medida en que pone en práctica la autoevaluación, cada persona podrá encontrar por sí misma estrategias que le permitan mejorar su proceso de aprendizaje. Así es como la autoevaluación se convierte en una acción formadora que favorece el desarrollo de su autonomía.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué la autoevaluación es una acción formadora?
- ¿Qué semejanzas encontraste entre lo que propone el texto anterior y la forma como llevas a cabo la evaluación de las personas jóvenes y adultas, al final de cada unidad?
- ¿Qué aspectos rescatarías de la forma en como revisaste tu propia evaluación para incorporarlos en tu asesoría?



¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida. Selecciona en el índice el juego “Tangram” (www.efdeportes.com/efd9/jue914.htm), júégalo y aprende.

El conocimiento y el aprendizaje son un largo viaje; a veces cuesta mucho trabajo recorrerlo, pero al final, como los marineros, siempre existe una recompensa: encontrar tierra firme. El final de un viaje no es el término de algo, es el principio de otra cosa, todavía mayor. Sueña en encontrar, como los marineros del pasado, nuevos mundos y seguramente, con tesón, los encontrarás.

En este tema:

- Desarrollarás las actividades propuestas en la Unidad 3 del Libro del adulto, a fin de determinar la utilidad de los materiales, valorar el cumplimiento de las actividades, reconocer los aprendizajes y avances, y los requerimientos de contenidos.
- Utilizarás la bitácora para relatar situaciones específicas, registrar las dificultades presentadas en los contenidos y/o en el tratamiento didáctico, así como resaltar los avances de las personas.
- Elaborarás propuestas y recomendaciones para comprobar los avances de las personas jóvenes y adultas.

1

Seguimos la ruta

Localiza en el anexo ¡Adéntrate en los módulos! el correspondiente al módulo que elegiste, y escribe en tu cuaderno el nombre y los propósitos de la Unidad, así como el nombre y los propósitos de los temas correspondientes a la última unidad.



Escribe en tu cuaderno el nombre de las actividades correspondientes a cada uno de los temas de la última unidad.

Reflexiona.

- ¿Cuál es la idea general de lo que trabajarás en esta unidad?
- ¿Para qué crees que te sirva esta información?



Explora la unidad para preparar tu maleta e iniciar el viaje. Elige las opciones que la completen y escríbelas en tu cuaderno.

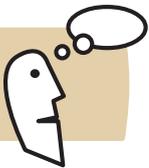
- Libro del adulto
- Revista
- Manual
- Antología
- Folleto
- Materiales de la mediateca
- Diccionario
- Lápiz
- Cuaderno
- CD
- Computadora
- Internet
- Actividades adicionales
- Información
- Otros



Antes de resolver las actividades del tema 1, reflexiona.

- ¿Qué contenidos crees que tratará el tema?
- ¿Qué actividades quisieras encontrar en el desarrollo del tema 1?

Realiza las actividades del tema 1. Al concluir, continúa con las siguientes actividades.



Reflexiona.

- ¿Cuáles son los contenidos que trata el tema?
- ¿Qué actividades tuviste que realizar?
- ¿Qué otros materiales del módulo utilizaste?
- ¿Alcanzaste los propósitos planteados en este tema?



Compara tus respuestas anteriores con las que pensaste antes de iniciar el desarrollo del tema 1, y responde en tu cuaderno.

- ¿En qué coincidiste?
- ¿En qué son diferentes las respuestas?
- ¿A qué crees que se deban las diferencias?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno un relato acerca de la forma como utilizaste los materiales del módulo. Recuerda plantearte algunos aspectos que guíen tu escrito.

Haz las actividades del tema 2, tomando en cuenta la siguiente secuencia:

- Lee los propósitos del tema, con base en ellos plantéate algunas preguntas que orienten tu reflexión. Contéstalas en tu cuaderno.
- Al terminar las actividades, escribe en tu cuaderno sobre los contenidos que revisaste, las actividades que hiciste, los materiales que utilizaste y si alcanzaste los propósitos.
- Compara las respuestas del punto anterior con las que reflexionaste al leer los propósitos.

Guardemos recuerdos



Reflexiona acerca de los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de las actividades de las unidades anteriores y escribe en tu cuaderno los cambios o avances que has notado en tu desempeño. Recuerda plantearte algunos aspectos que guíen tu escrito.



Reflexiona.

- De acuerdo con lo que has trabajado en la unidad, ¿de qué tratará el tema 3?

Resuelve las actividades del tema 3, con base en el procedimiento sugerido para el tema 2.

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno acerca de las dificultades, obstáculos o problemática presentados al desarrollar las actividades del tema 3. Recuerda plantearte algunos aspectos que guíen tu escrito.



Reflexiona.

De acuerdo con lo que has trabajado en la unidad, ¿de qué tratará el tema 4?

Resuelve las actividades del tema 4 con base en el procedimiento establecido. Al concluir continúa con las siguientes actividades.



Guardemos recuerdos

Escribe en tu cuaderno un relato que dé cuenta de tu desempeño durante el desarrollo de las actividades de esta Unidad. Recuerda plantearte algunos aspectos que guíen tu escrito.



Para cerrar con broche de oro

Invita a una o más personas a jugar “Los caminos de la lengua”. También puedes jugar tú solo o sola en el cd *A leer y jugar el trabajo es empezar*.

2

Buscamos otros caminos

Haz una tabla en tu cuaderno y concentra los contenidos que trabajaste en la última unidad.

Con base en ambas tablas, realiza el análisis de la primera unidad. Para ello:



Reflexiona.

- Observa la relación que existe entre los contenidos y propósitos de cada tema.
- Marca con un color los contenidos que puedan presentar alguna dificultad para las personas jóvenes y adultas, a partir de tu experiencia.
- Compara los contenidos que encontraste con los que aparecen en la columna Contenidos relevantes de la tabla anexa.
- Revisa los contenidos difíciles y agrega los que tú consideraste.



Lee el caso de Ignacio.

Ignacio asesora en un Círculo de estudio en una Plaza comunitaria del estado de Chiapas. Alicia es una señora que está por terminar su educación básica y está cursando el módulo *Para seguir aprendiendo*. En la Unidad 1, tema 2, una de las actividades es ¿Dónde buscar información? en la cual se debe visitar una biblioteca para buscar información sobre Juan Rulfo y elaborar la ficha bibliográfica.

Alicia tiene una cooperativa junto con otras mujeres donde elaboran blusas bordadas y además tiene una familia con tres hijos. Hace un gran esfuerzo para asistir a las asesorías, pero le dijo a Ignacio que no podría asistir a la biblioteca. Ignacio le dijo que no se preocupara y que no hiciera la actividad.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuál es el problema que se plantea en el caso?
- ¿Qué habrías hecho en el caso de Ignacio?
- ¿Cuál es la finalidad de la actividad?
- Escribe tres actividades que permitan alcanzar el propósito del tema.

Revisa la actividad del primer tema de la Unidad 1 del módulo *Saber leer* y localiza las actividades que requieran el uso de los otros materiales del módulo. Sigue las instrucciones y realiza, cuando menos, dos de ellas. Responde en tu cuaderno.

- ¿Cómo te sentiste al realizar esas actividades?
- ¿Cuáles son las finalidades de esas actividades?
- ¿Qué crees que aprendan las personas al realizar las actividades en distintos materiales?

Los materiales que conforman el módulo apoyan el desarrollo de las competencias comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. También pretenden que las personas tengan a su alcance distintos materiales que puedan contribuir a formar un acervo particular. Los contenidos pueden ser consultados por todos los integrantes de la familia y, como en el caso de los juegos y las antologías, favorecer la convivencia y el aprendizaje.



Lee las siguientes recomendaciones, elige aquellas que pondrás en práctica en tu próxima asesoría y escríbelas en tu cuaderno.

- Promueve la utilización de los materiales. Invita a las personas a revisar el tema con anterioridad, para que sepan qué materiales van a necesitar y así no carguen con todos en las asesorías.
- Aprovecha las antologías para leer en voz alta con todas las personas que asisten al Círculo de estudio, independientemente del módulo que estén cursando.
- Conversa con las personas sobre la utilidad que tienen los materiales tanto al cursar el módulo como al aprovecharlos posteriormente.

Revive los hechos durante la realización de las actividades de la última unidad. Lee nuevamente los recuerdos que guardaste y determina la utilidad que tienen los registros en estos dos sentidos:

- Para mejorar tu desempeño como asesor o asesora.
- Para prever situaciones similares.



¡Vive la aventura!... viaja a través de los libros

Busca en tu Plaza comunitaria el siguiente título: Maqueo, Ana María y Juan Coronado. *Lengua y literatura. Literaturas hispánicas*, México, Limusa, 2000. En la Unidad 6, “La prosa y el teatro hispanoamericanos posteriores al Modernismo”, podrás encontrar información que enriquecerá tu panorama cultural y, además, conocerás los contextos en que apareció cada obra. Al mismo tiempo, disfrutarás de lecturas muy interesantes.

3

Fin del viaje

Realiza la autoevaluación de la última unidad y al finalizar continúa con las siguientes actividades.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué dificultades tuviste para responder la autoevaluación?
- ¿Qué actividades realizaste correctamente?
- ¿Cómo sabes que respondiste correctamente?
- ¿Qué aprendiste durante la realización de las actividades de evaluación?

Guardemos recuerdos



Escribe en tu cuaderno un relato que dé cuenta de tu desempeño durante el desarrollo de las actividades de esta unidad.

Revisa la Hoja de avances del módulo que elegiste y llena el apartado correspondiente a la última unidad.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son las actividades que realizas una vez que la persona ha concluido el estudio del módulo?
- ¿Cómo apoyas a las personas para que se preparen para el examen?



Lee las siguientes recomendaciones.

- Asegúrate de que las personas cumplieron con todas las actividades del módulo.
- Haz una práctica de examen puedes elegir algunas instrucciones para explicar a las personas qué tienen que hacer, así como del llenado de la hoja de respuestas.



¡Entérate!... la Plaza comunitaria es tu aliada.

Busca el libro:

Quesada, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo. Guías del estudiante*, México, Limusa, 2005, pp. 239-256. En el capítulo "Preparar exámenes" encontrarás recomendaciones y estrategias para afrontar diferentes situaciones de exámenes.



¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida.

Selecciona en el índice el juego "Cazador y perdices" (www.efdeportes.com/efd9/jue913.htm), júgalo y aprende.

Glosario



Lee las siguientes palabras; escribe en tu cuaderno, de acuerdo con el contexto en que aparecen, qué entiendes en cada caso y, finalmente, busca su significado en el diccionario o internet.

¡Entre más comprendas las diferencias, mejor podrás llevar a cabo tus asesorías! Sigue el ejemplo.

<i>Palabras</i>	<i>Lo que entiendo</i>	<i>¿Qué dice el diccionario o internet?</i>	<i>Diferencias</i>
Propósitos	Sirve como meta por cumplir, dentro de los materiales educativos.	Intención de hacer o no una cosa.	
Asesoría		Empleo de asesor. Estipendio u oficina donde trabaja el asesor.	
Momentos metodológicos	Procedimiento mediante el que se llevan a cabo las asesorías.		
Autonomía de aprendizaje		En sentido general, equivale a independencia.	
Recursos	Materiales o apoyos con los que se puede mejorar nuestra práctica educativa.		
Guía			
Bitácora		Libro en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación.	

En relación con mi desempeño

En tu cuaderno completa los siguientes enunciados, compartiendo tus experiencias de “viaje” al fondo del módulo.

1. La parte que más me gustó de esta segunda unidad es:
2. Lo que considero que más me servirá en mis asesorías, tomado de esta formación es:
3. Todavía tengo dudas en relación con:
4. Mi actitud ante el viaje imaginario fue:

En relación con el aprendizaje

Escribe en tu cuaderno la opción que contesta la respuesta.

5. Información que puede apoyar la decisión en la elección del módulo:
 - a) Tarjeta descriptiva, etiqueta del paquete modular, recomendaciones de otras personas.
 - b) Recomendaciones de otras personas, Guía del asesor y evaluación diagnóstica.
 - c) Curso en línea, Guía del asesor y mediateca de la Plaza comunitaria.
6. Preparar la “maleta” es equivalente a:
 - a) Evaluar
 - b) Sistematizar
 - c) Planear

7. Las opciones para estudiar los módulos son:

- a) Impresa y electrónica
- b) Impresa y presencial
- c) Electrónica y a distancia

8. Los elementos que nos permiten mantener el rumbo son:

- a) La presentación y el examen
- b) La justificación y los propósitos del módulo
- c) Los propósitos y la autoevaluación

9. Dos recomendaciones para el llenado de la Hoja de avances son:

- a) Dejarlo para el final y cuando se junten varias unidades.
- b) Hacerlo al final de cada unidad y en conjunto con la persona.
- c) Dejar que lo haga la persona y cerca de la fecha del examen.

10. Consultar el índice y la estructura de las actividades favorece:

- a) Reconocer los contenidos y la función de las actividades.
- b) Prever los requerimientos de materiales y de tiempo.
- c) Reconocer la función de las actividades y situaciones comunicativas.

11. Dos funciones de la bitácora del asesor son:

- a) Mejorar las actividades de los materiales y recordar situaciones agradables.
- b) Compartir hechos y sucesos y acumular información sobre las personas.
- c) Recordar hechos sobresalientes y mejorar la asesoría después del análisis.

12. Tres elementos que se derivan de la realización del módulo son:

- a) Conocer las actividades, detectar los obstáculos y modificar los propósitos de los materiales.
- b) Detectar los obstáculos, reconocer la utilidad de los materiales y preparar las respuestas.
- c) Conocer las actividades, detectar los obstáculos y reconocer la utilidad de los materiales.

13. La evaluación formativa cumple tres funciones que son:

- a) Reconocer las debilidades y fortalezas, modificar las actividades y calificar los aprendizajes.
- b) Calificar los conocimientos, favorecer la autonomía y modificar las actividades difíciles.
- c) Favorecer la autonomía, reconocer los aprendizajes y aprovechar los desaciertos para aprender.

14. Escribe las actividades que consideras más relevantes y que contemplan aplicar en tus asesorías.

Respuestas correctas: 1, 2, 3, 4, todas las respuestas son válidas.
5. a, b, c, 7. a, b, 9. b, 10. a, 11. c, 12. c, 13. c, 14. Cualquier respuesta es válida.



En lengua y comunicación, sigue la mata dando

Entonces vino la Palabra; vino aquí de los
dominadores, de los poderosos del cielo...

Popol Vuh (Anónimo)

En esta unidad:

- Caracterizarás los módulos del eje de Lengua y comunicación de acuerdo con el nivel, para mejorar el desempeño de tu práctica educativa.
- Reconocerás las competencias que desarrollan, así como la relevancia y dificultad de los contenidos que se abordan en los módulos del eje de Lengua y comunicación.
- Analizarás estrategias sobre cómo compartir experiencias y conocimientos de forma grupal, con personas jóvenes y adultas, para elaborar propuestas que mejoren las asesorías.

Me tienes en tus manos
 y me lees lo mismo que un libro.
 Sabes lo que ignoro
 y me dices cosas que no me digo.
 Me aprendo en ti más que en mí mismo.
 Eres como un milagro de todas las horas,
 Como un dolor sin sitio.

Fragmento.

Jaime Sabines (1926-1999). Escritor mexicano.

En este tema:

- Ubicarás el módulo que analizaste y conocerás más acerca de él y del nivel al que pertenece.
- Analizarás qué se pretende en cada módulo de acuerdo con su nivel, para fomentar el aprendizaje adecuado, a fin de comprender la utilidad de los materiales que lo conforman.
- Identificarás cuáles son los temas relevantes y de mayor dificultad en cada uno de los módulos del eje de Lengua y comunicación, para apoyar a las personas jóvenes y adultas durante su estudio.

1

¡Vámonos por partes!

Completa en tu cuaderno lo siguiente, tomando en cuenta el módulo que analizaste en la Unidad anterior.

- El módulo que seleccioné fue:
- Lo elegí porque:
- Lo que más me llamó la atención del análisis que realicé fue:



Observa las siguientes situaciones.



Yo elegí el módulo *Hablando se entiende la gente* porque asesoro a personas de nivel avanzado y todas quieren conocer más acerca de los medios de comunicación, y éste es uno de los temas del módulo.



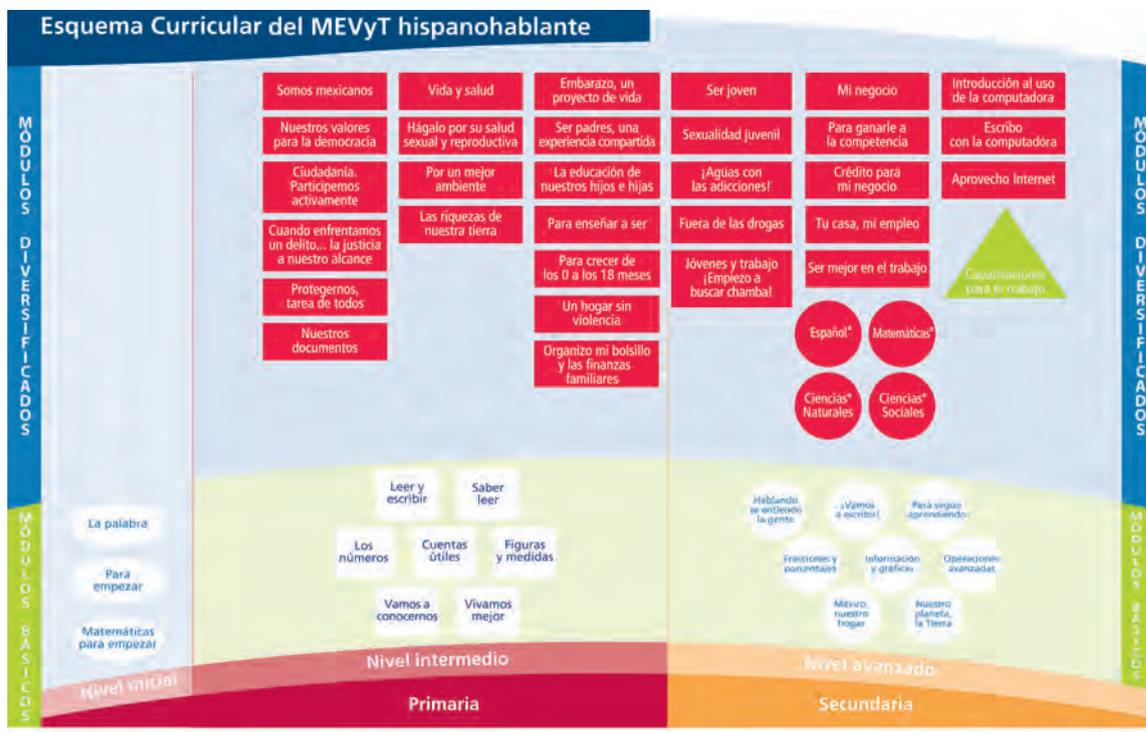
El módulo que yo seleccioné es *Saber leer*, porque es del nivel intermedio. En este libro encontré muchas actividades para apoyar a las personas a mejorar su lectura y aplicar estrategias en temas más completos.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿A qué nivel pertenece el módulo que analizaste?
- ¿Cuál es la finalidad de ese módulo?

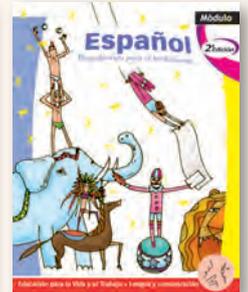
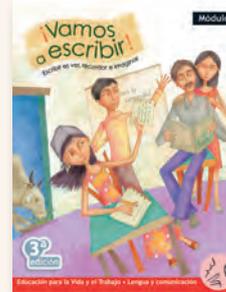
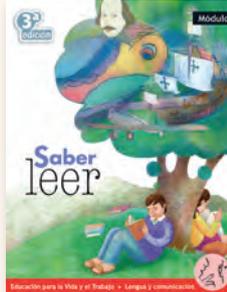
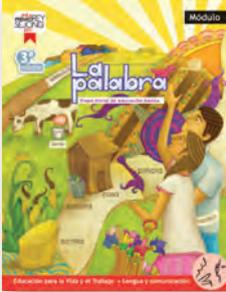
Identificar el nivel y la finalidad de cada módulo nos permite conocer hacia dónde debemos llegar con cada persona en su aprendizaje.



* Propedéuticos para el bachillerato

Observa el siguiente mapa que contiene todos y cada uno de los módulos que componen el eje de Lengua y comunicación.

Eje de Lengua y comunicación



Nivel inicial

Nivel intermedio

Nivel avanzado



Revisa en el disco compacto los materiales que contiene cada uno de los siguientes módulos de los niveles intermedio y avanzado. Completa la siguiente tabla con los nombres de dichos materiales. Observa el ejemplo.

Módulo	Libro del adulto	Antología	Revista	Juego	Folletos	Guía del asesor
<i>Leer y escribir</i>						
<i>Saber leer</i>		La sabiduría del mundo en 40 lecturas				
<i>Hablando se entiende la gente</i>						

<i>¡Vamos a escribir!</i>	Escribir es ver, recordar e imaginar					
<i>Para seguir aprendiendo</i>					Igualdad	
<i>Español. Propedéutico para el bachillerato</i>				La lengua en juego		



Revisa en el Portal CONEVYT www.conevyt.org.mx la oferta electrónica del eje de Lengua y comunicación, y completa la siguiente tabla, escribiendo los recursos con que cuenta cada uno de los siguientes cursos.

Curso	Revista	Lecturas	Biblioteca	Diccionario	Recuerde	Juegos
<i>Leer y escribir</i>						
<i>Saber leer</i>						
<i>Hablando se entiende la gente</i>						
<i>Para seguir aprendiendo</i>						
<i>¡Vamos a escribir!</i>						
<i>Español. Propedéutico para el bachillerato</i>						

A partir de tu análisis, escribe en tu cuaderno cuál es la finalidad del nivel donde se encuentra el módulo que revisaste. Toma en cuenta los demás módulos que en él se encuentran.



Lee el siguiente texto.

Nivel inicial. En éste comienza el proceso de alfabetización, es decir, las personas jóvenes y adultas adquieren las herramientas básicas de escritura, lectura y cálculo que les servirán para seguir aprendiendo. Dicho proceso se concibe en dos momentos, el primero se trabaja por medio del módulo *La palabra*, en el cual se aprende a partir de palabras generadoras. El segundo se lleva a cabo por medio del módulo *Para empezar*, donde continúan utilizando la herramienta de lectura en situaciones que se relacionan más con su vida cotidiana y familiar. Para conocer más sobre este nivel, consulta el *Manual del asesor* correspondiente, llamado: *Alfabetización inicial*.

Nivel intermedio. Este nivel es equivalente a la primaria. Los módulos que componen este nivel pretenden desarrollar las competencias de las personas jóvenes y adultas en el uso de la lengua en situaciones reales; además, contienen diversos elementos del lenguaje para aprender a leer, escribir, hablar y escuchar cada vez más y mejor. Los módulos por medio de los cuales se favorece esto son: *Leer y escribir* y *Saber leer*. Cada uno, en forma particular, desarrolla estas competencias comunicativas para utilizar la lengua oral y escrita en diversas situaciones. Al concluir este nivel, la persona adquiere los aprendizajes necesarios para obtener el certificado de primaria.

Nivel avanzado. Este nivel es equivalente a la secundaria. En éste se llevan a cabo actividades en las que se profundiza el conocimiento de la lengua, además del incremento de habilidades para su empleo correcto. Para cubrir los conocimientos necesarios de este nivel referentes al eje de Lengua y comunicación, es necesario pasar por tres módulos: *Hablando se entiende la gente*, *¡Vamos a escribir!* y *Para seguir aprendiendo*. Al concluirlos, la persona joven o adulta logra los conocimientos necesarios para obtener el certificado de secundaria.

Si la persona joven o adulta tiene interés en continuar con sus estudios, puede cursar el módulo *Español. Propedéutico para el bachillerato*, el cual lo prepara para el examen de ingreso al nivel medio superior.

Compara la información del texto con lo que escribiste acerca del nivel del módulo que analizaste en la Unidad anterior. Si es necesario, amplía o modifica tu escrito.

Los niveles se relacionan entre sí porque van desarrollando de forma gradual las competencias comunicativas. Para ello, se utilizan, además del Libro del adulto, diversos materiales como antologías, revistas, folletos informativos y juegos.



En tu cuaderno relaciona con una línea las siguientes columnas, tomando en cuenta los niveles con las justificaciones de cada uno de los módulos. Puedes consultar éstos para hacer tu relación.

Nivel inicial

El módulo replantea la relación de los elementos lingüísticos con las situaciones comunicativas; de esta forma, el proceso de escritura se ve de un modo integral.

Módulo que establece la relación entre la adquisición de la lectura, la escritura y el cálculo básico, y el uso de estas herramientas en las situaciones de la vida diaria.

Módulo que incrementa la capacidad para comunicarse en forma oral de manera más efectiva, por medio del uso y análisis de estrategias que favorecen la comunicación.

Nivel intermedio

Este módulo surge con base en la idea de incrementar conocimientos sobre el uso de la lengua y los elementos que la forman a fin de obtener una preparación para el examen de ingreso al nivel medio superior.

Módulo elaborado para favorecer las estrategias que apoyan la realización de una lectura con una comprensión mucho más eficaz.

Nivel avanzado

Módulo creado con actividades que fomentan la investigación, ya que está considerado el medio que permitirá continuar con la adquisición de diversos conocimientos.

Módulo que desarrolla los conocimientos básicos de lectura, escritura, habla y escucha para adecuarlos a diversas situaciones de la vida cotidiana. Además, comienza con la adquisición de algunos elementos lingüísticos.



Lee las presentaciones de cada uno de los Libros del adulto y compara el propósito correspondiente a cada módulo, en el anexo ¡Adéntrate en los módulos!

Selecciona dos de las justificaciones anteriores y revisa, en los módulos correspondientes, si existe relación entre la justificación y el propósito o no, y por qué. Después regresa a escribir tus observaciones.



Lee la siguiente situación.



Reflexiona.

- ¿Qué harías en el caso anterior?
- ¿Cómo debió de haber reaccionado la asesora?



Escribe en tu cuaderno la respuesta que habrías dado en el caso anterior.

El nivel avanzado se caracteriza por tener contenidos que exigen el manejo de los términos, como en el caso anterior. Es muy válido que no los conozcas todos y que comentes, de forma sincera, con la o las personas que asesoras, que no lo sabes, pero que juntos encontrarán la respuesta. También puedes optar por que juntos busquen en otros materiales para complementar la comprensión de éste.

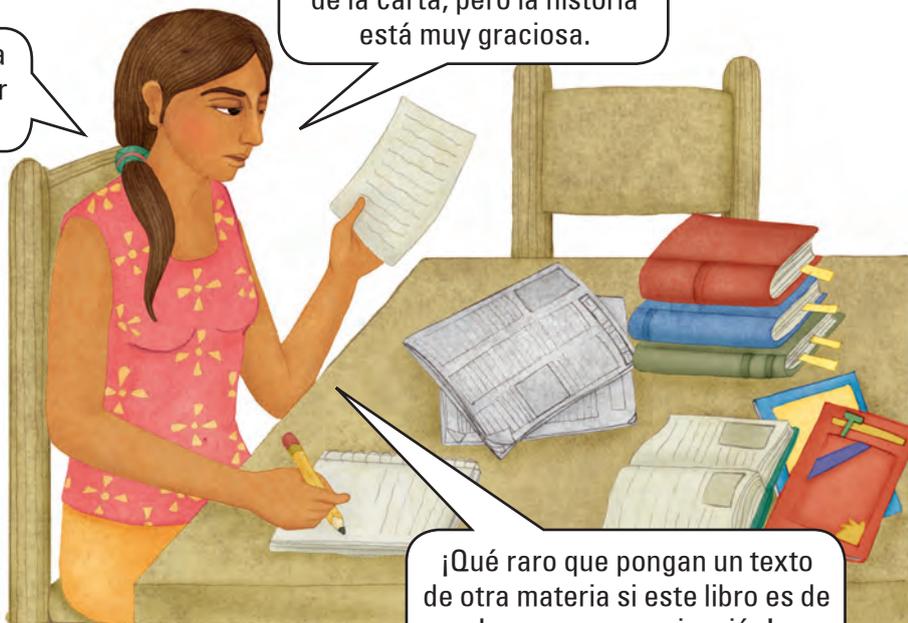
**Para comprender
los contenidos,
¡consúltalos!**



Lee el siguiente caso.

¡Qué buen libro, ya me enseñó a hacer chilaquiles!

No entiendo lo de las partes de la carta, pero la historia está muy graciosa.



¡Qué raro que pongan un texto de otra materia si este libro es de Lengua y comunicación!



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Cuál es el problema principal que tiene la persona al estudiar su módulo?
- ¿Por qué se encontrarán textos de otros temas cuando los módulos son de Lengua y comunicación?
- ¿Qué pasa si la persona sólo se queda con el aprendizaje de la forma de preparar los chilaquiles?

Los módulos vinculan las situaciones comunicativas, sin perder de vista los contenidos que se pretende aprender.



Recuerda qué otras situaciones has tenido similares a las de los casos anteriores y anótalas en tu cuaderno. Después escribe cuáles han sido tus estrategias para ellas. De esta forma, habrás hecho conscientes todas las estrategias que aplicas durante tus asesorías.

Situaciones	Estrategias de solución



Para saber más...

Consulta en una biblioteca el siguiente libro:
Alder, Harry. *Inteligencia creativa*, México, Aguilar, 2003, pp. 91-119. En el capítulo 5, "Los procesos creativos", se expone de modo creativo cómo ir ordenando o estructurando la información que debes dominar. Al mismo tiempo te ayuda a saber cómo puedes saber más.

2

El que sabe, sabe



Escribe en tu cuaderno una interpretación de la imagen anterior. Toma en cuenta hacia dónde van las personas, qué camino es el que recorren, etcétera.



Anota en tu cuaderno cuál es la finalidad principal de las cuatro competencias comunicativas.

- Lectura
- Escritura
- Habla
- Escucha

Relaciona en tu cuaderno las siguientes columnas. Toma en cuenta lo que viste en la Unidad 1 de este Manual y lo que acabas de escribir.

Competencia comunicativa:	La persona joven o adulta:
Lectura	Expresa sus ideas tomando en cuenta sus propósitos, la forma y el contenido de los escritos.
Escritura	Comprende expresiones orales de otros para interactuar eficazmente.
Habla	Utiliza estrategias que le permiten la comprensión de diversos textos escritos.
Escucha	Expresa ideas y opiniones para interactuar en diversas situaciones.



Reflexiona.

¿Cómo identificaste qué finalidad correspondía a cada competencia comunicativa?

¿Habías reflexionado antes acerca de qué es lo que se fomenta en cada una de las competencias comunicativas?

Las cuatro competencias comunicativas se desarrollan a lo largo de los tres niveles. Se trabajan en cada uno de los módulos para que la persona tenga un seguimiento en la adquisición de ellas a lo largo de todo su proceso de aprendizaje.



Completa en tu cuaderno las tablas de los módulos con los nombres y propósitos de las unidades, y los nombres y propósitos de cada tema; después reflexiona.

Posteriormente, escribe en tu cuaderno cuál es la relación entre las competencias desarrolladas y los contenidos que se abordan en los distintos módulos.

En la medida en que se relacionan las competencias con las actividades de los materiales podrán ser reconocidas tanto por la persona joven o adulta como por ti mismo/a, ya que la práctica hace que se conviertan en actividades de reconocimiento autónomo.



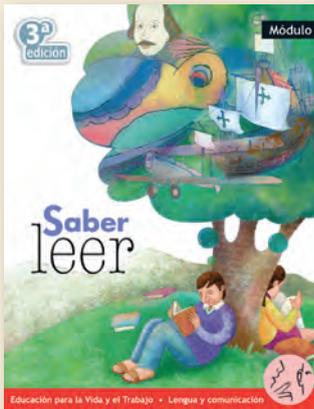
Lee lo siguiente en relación con las competencias de los módulos del nivel intermedio. Recuerda que las correspondientes al nivel inicial se trabajarán en el manual correspondiente.

Leer y escribir



Juntos desarrollan las competencias comunicativas en situaciones prácticas donde reflexionan aspectos acerca de la lengua. En la **lectura**, además de la capacidad para elegir las estrategias, se busca que adquieran la habilidad para analizar los elementos implícitos, explícitos y contextuales que se encuentran en el texto. En **escritura** se fomenta el seguimiento del proceso de producción de textos para que escriban de forma más clara y sencilla; también se analizan los aspectos ortográficos y

Saber leer



semánticos para escribir mejor. En **escucha** se fomenta que la persona tome posición a partir de las diferentes opiniones que interactúan con ella, además de ser capaz de seleccionar información que le permita comprender mejor el mensaje del interlocutor. Por último, en **habla** se fomenta la expresión de temas, ideas y opiniones a partir de situaciones formales y no formales.

Regresa al texto y escribe en tu cuaderno las palabras clave para cada una de las competencias comunicativas en el nivel.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son las dos competencias principales que se buscan en la lectura del nivel intermedio?
- ¿A qué se refiere el texto con la frase “proceso de producción de textos”?
- ¿Con qué tipo de actividades fomenta el módulo *Leer y escribir* la parte de escucha que debe trabajarse en este nivel?
- ¿Cuál es la parte formal y la no formal de la competencia de habla?

El nivel intermedio contiene diversas actividades en sus módulos que permiten que la persona, además de tener un uso más formal de la lengua, reflexione sobre ello y conozca más acerca de cuándo o no utilizar estrategias. El análisis es una forma de llevar a cabo estas competencias; por ello, en las actividades se solicita localizar mayor información.



Revisa el módulo *Leer y escribir* y escribe en tu cuaderno alguna actividad que crees que favorece la competencia de **lectura citada en uno de los cuadros anteriores. Observa el ejemplo, con respecto a la competencia de **escritura**.**

Escritura: El módulo contiene una actividad donde se pide separar los verbos por tiempos de presente, pasado y futuro, con ella se cumple la parte del análisis de aspectos gramaticales que se mencionan en la competencia.

Lectura:



Lee la siguiente información con respecto a las competencias de los módulos del nivel avanzado.

¡Vamos a escribir!



Los tres módulos tienen finalidades distintas, pero en cuanto a las competencias, buscan formar a la persona con las mismas herramientas que le permitirán comunicarse de forma más efectiva. En **lectura**, se busca que relacione la estructura formal de los textos con las finalidades de cada uno (literario, científico e informativo). También solicita la búsqueda de información impresa y electrónica mediante procedimientos que le permitan seleccionar información. En **escritura**, el objetivo es la producción de textos mediante las estrategias adecuadas de producción, así como la utilización de la escritura para sistematizar la presentación de datos derivados de una investigación.

Hablando se entiende la gente



En relación con **escucha** se pretende hacer un análisis crítico de los mensajes y también de la estructura y criterios establecidos que componen dicho análisis. Con respecto a la competencia de **habla**, se busca la expresión de mensajes, reconociendo las variantes dialectales y realizando exposiciones organizadas de manera temporal y lógica.

Para seguir aprendiendo



En el módulo *Español. Propedéutico para el Bachillerato*, por ser diversificado, se desarrollan con mayor énfasis las competencias lingüísticas correspondientes al nivel avanzado, con la finalidad de que puedan manejar los términos y usos para estar preparados para el examen de ingreso al bachillerato.



Escribe en tu cuaderno Sí o No de acuerdo con la lectura del cuadro anterior.

1. La competencia de <i>lectura</i> en el nivel avanzado relaciona la finalidad de cada texto con su estructura formal.	Sí	No
2. La competencia de <i>escritura</i> tiene como objetivo que la gente escriba lo más sencillo posible.	Sí	No
3. La competencia de <i>escucha</i> pretende realizar un análisis acerca de cada aspecto que la otra persona dice.	Sí	No
4. La competencia de <i>habla</i> busca que se reconozcan las variantes dialectales.	Sí	No

Revisa el módulo Hablando se entiende la gente y escribe en tu cuaderno alguna actividad que crees que favorece el desarrollo de la competencia de *habla* citada en uno de los cuadros anteriores. Observa el ejemplo en relación con la competencia de *lectura*.

Lectura: En el módulo hay una actividad que consiste en cómo saber en qué texto se puede encontrar la información solicitada, además de buscarla. Con ella se favorece la competencia porque en ella se dice que “se solicita la búsqueda de información impresa y electrónica”.

Habla: _____



Lee lo que sucede en cada situación.



Fíjate que no entendía lo de estilos de lectura, pero mi asesor dijo que pensara en que no leo igual una revista que mi recibo de la luz, y pues así comprendí la diferencia.



A ver, doña Juana, ¿qué le puede responder a don Miguel acerca de su punto de vista?



Reflexiona.

- ¿Qué hacen las personas en las situaciones anteriores?
- ¿Cómo se identifica quién es el asesor o la asesora en cada imagen?
- ¿Qué actividades de las ilustraciones realizas con las personas que asesoras?

Las imágenes anteriores corresponden a actividades para fomentar las competencias comunicativas del eje. Se fomentan aplicando correctamente las indicaciones que solicita cada módulo. De esa forma, se realiza el aprendizaje integral que el eje busca.



Completa en tu cuaderno lo que se presenta a continuación. Toma en cuenta el ejemplo para guiarte. También es importante que recuerdes lo que aplicas directamente con las personas que asesoras y que pienses en otras actividades que podrías realizar.

Nivel intermedio

- Adquirir la habilidad para analizar los elementos implícitos, explícitos y contextuales que se encuentran en el texto: Yo buscaría textos que fueran de interés para las personas, como las noticias del periódico, y les pediría que además de lo que se encuentra en el texto “explícito”, trataran de ver lo que el autor quiere decir entre líneas, es decir, lo que da por hecho que todos sabemos, como nombres de dirigentes, fechas, etcétera; además solicitaría que observaran en la noticia el día que se publica, el lenguaje utilizado, los aspectos que “rodean” la noticia y a quién se dirige (lo contextual).
- Capacidad para elegir las estrategias de lectura:
- Analizar los aspectos ortográficos y semánticos para escribir mejor:
- Fomentar que la persona tome posición a partir de las diferentes opiniones que interactúan con ella:

Nivel avanzado

- Buscar información impresa y electrónica mediante procedimientos que le permitan seleccionar información:
- Utilizar la escritura para sistematizar y presentar datos derivados de una investigación:
- Exponer con organización temporal y lógica: Dejar que elijan entre el tema visto y alguno de los que más les hayan gustado y pedir que lo expongan con un apoyo visual, para verificar que se expresen de forma correcta frente a la gente de confianza que conocen, y después hacerlo con más gente de la comunidad.

- Analizar críticamente los mensajes y también los criterios que los componen:

Seguir las indicaciones de los módulos para las personas es una forma de desarrollar las competencias. Sin embargo, conocer la finalidad de las actividades permite que tú puedas buscar otras actividades para desarrollarlas mejor o de forma complementaria.



Reflexiona.

¿En qué apoyan los demás materiales para cumplir con las competencias comunicativas de cada nivel?

¿Cuál será la finalidad de los materiales: sólo complementar o tendrán algo más específico? ¿Por qué?



Revisa los módulos para completar la siguiente tabla. Escribe qué materiales cubren la utilidad de cada competencia de acuerdo con la finalidad que el propio material tiene. Sigue los ejemplos.

Módulos	Consulta	Recreación literaria	Libro rector	Reflexión sobre la lengua	Guía del asesor
<i>Leer y escribir</i>			Libro del adulto		
<i>Saber leer</i>					
<i>Para seguir aprendiendo</i>		Libro de cuentos de Arreola			
<i>Hablando se entiende la gente</i>	Revista del Consumidor				
<i>¡Vamos a escribir!</i>	Antología literaria				
<i>Español. Propedéutico para el bachillerato</i>			Libro del adulto	Juego "La lengua en juego"	

En la tabla anterior se representan todos los materiales que componen los módulos. Cada columna indica cuál es la utilidad de cada uno, por eso es importante usarlos tal como se menciona en los materiales y no omitir el uso de alguno de ellos.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué el juego “La lengua en juego” del módulo *Español. Propedéutico para el bachillerato* es de reflexión lingüística y no de recreación literaria?
- ¿Por qué la “Revista del consumidor” del módulo *Hablando se entiende la gente* es de consulta y no de recreación literaria?
- ¿Por qué se dice que el Libro del adulto es siempre el libro rector?

Revisa los tres materiales mencionados en las preguntas anteriores para confirmar o corregir tus respuestas.

3

Si las cosas que valen la pena se hicieran fácilmente...

Observa y lee la siguiente situación.





Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas con base en la situación anterior.

- ¿Qué es lo que sucede en la situación anterior?
- ¿Por qué crees que el asesor no contesta simplemente: “No sé”?
- ¿Qué contestarías en el caso anterior?



Lee las siguientes frases que se pueden o no decir cuando hay temas difíciles, marca las que utilizas o utilizarías.

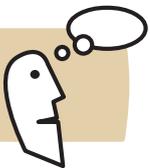
“Yo tampoco le entiendo, voy a investigar.”

“Eso está muy difícil, sáltatelo.”

“Vamos a buscar la forma de solucionarlo entre los dos.”

“No estoy muy seguro de qué es lo que sea, pero vamos a sentarnos a trabajar nuevamente las actividades y me dices lo que entiendes y yo te digo lo que entiendo.”

“Usted busque en la biblioteca y yo consulto otros libros de los que han cursado ese módulo.”



Reflexiona.

¿Cuántas frases marcaste?

¿Son frases que has dicho o dirás a partir de ahora a las personas que asesoras?

Es muy válido tener dudas cuando nos encontramos con temas difíciles en los módulos, sobre todo los de nivel avanzado. Expresa claramente que no lo entiendes tú tampoco, pero que juntos encontrarán la forma de comprenderlo buscando información en el propio módulo, o con otras personas que ya lo cursaron o que ya pasaron por ese grado de estudio, por ejemplo, en la actualidad se reconoce que quien coordina un grupo sigue también aprendiendo, y no “sabe todo”.



Escribe en tu cuaderno cuáles son los temas que consideras más difíciles para las personas jóvenes y adultas en los distintos módulos de los niveles intermedio y avanzado. También escribe los temas que consideras más difíciles para ti.



Reflexiona.

- ¿En qué módulos se encuentran esos temas?
- ¿En qué tema y página los encuentras?
- ¿De qué te sirve ubicar dentro del módulo el contenido difícil?



Lee la columna izquierda, que contiene los temas más difíciles identificados por otros compañeros y compañeras asesores; después, en tu cuaderno relaciónalos con el módulo donde crees que se trabaja el tema. Puedes marcar más de un tema por módulo.

Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas.

Los resúmenes y el cuadro sinóptico.

La investigación de temas (búsqueda de información).

La planeación y presentación de debates.

Las estrategias de lectura aplicadas en los diferentes textos.

Comprensión de lectura en textos largos.

La conjugación de verbos y los adverbios.

El uso de las letras con mayor confusión: b, v, c, s, z.

Saber leer

Leer y escribir

Hablando se entiende la gente

¡Vamos a escribir!

Para seguir aprendiendo

Español. Propedéutico para el bachillerato

Los temas anteriores están identificados con mayor complejidad que los demás; sin embargo, recuerda que todas las personas son distintas y es posible que una persona pueda considerar complejo un tema que para la mayoría es fácil, y viceversa.



Contesta en tu cuaderno lo siguiente.

- ¿Qué temas, de la relación de columnas, son los mismos que colocaste en las actividades anteriores?
- ¿Por qué crees que los demás temas de la relación de columnas son considerados difíciles?

Selecciona tres de los temas difíciles y revísalos en los módulos correspondientes. Compáralos con los planteados en el anexo ¡Adéntrate en los módulos! Regresa a anotar en tu cuaderno el lugar en que los encontraste y la forma de explicación, también escribe cómo complementarías el tema para aclararlo.

Tema difícil	Módulo	Ubicación	Forma de explicación	Modo de complementarlo



¡Entérate!...

la Plaza comunitaria es tu aliada.

Localiza los siguientes libros de: Maqueo, Ana María. *Ortografía y Redacción*, México, Limusa, 2005; *Lengua y literatura*, México, Limusa, 2005. Busca en ambos libros los apartados que te pueden ser útiles para completar esta actividad.

A lo largo de toda la actividad, los módulos contienen la explicación y el desarrollo del contenido o tema que puede considerarse difícil para las personas jóvenes y adultas. Te recomendamos que revises tú primero para compartir lo que entendiste de esa explicación y busquen, en conjunto, una forma de comprenderlo mejor.



Escribe en tu cuaderno en qué lugares has consultado o consultarías los temas anteriores para comprenderlos de mejor manera.



Lee lo que contestaron otros asesores cuando se les hizo la misma pregunta

“Yo siempre voy con mi primo Pancho, porque él ya pasó por la prepa y tiene libros donde encuentro algunos temas, también él me explica y yo igualito se lo explico a las personas.”

Juan Gómez

“Yo trabajo en una Plaza comunitaria, así que tengo dos opciones: buscar en los libros de la mediateca o buscar los temas por internet. Algunas veces hasta me salen actividades que les pongo a las personas para que le entiendan.”

Estela Aguilar

“Hay algunas personas que terminan el módulo y me lo prestan para que yo lo pueda revisar para un futuro, ahí encuentro frecuentemente las soluciones a partir de lo que contestaron en el propio libro.”

Rosalba Suárez



Reflexiona.

¿Qué relación encuentras entre lo que dicen los asesores con lo que escribiste?

¿Cuáles son las similitudes y cuáles las diferencias?



Lee lo siguiente en relación con las recomendaciones, al consultar en los lugares mencionados.

Los módulos. Todas las personas tenemos una forma de comprensión distinta, lo que para una persona no es claro para la otra puede ser muy claro, dependiendo de la experiencia y conocimientos que posee. Por eso, te recomendamos que, aunque la persona diga que no entendió el tema o contenido explicado en el módulo, lo revises tú para que puedas compartir qué es lo que entendiste y tratar de aclararlo con la información del propio material. Recuerda que ésta es parte de la finalidad de este paquete de autoformación: que conozcas los módulos para utilizarlos siempre en tus asesorías como material de explicación.

Revisa en el módulo *Para seguir aprendiendo* la Unidad 1, tema 4, en la sección *Para descubrir las reglas*, en el tema *Campos semánticos y*, con tus propias palabras, anota en tu cuaderno la secuencia para comprender el contenido.

Biblioteca de la Plaza comunitaria. Por lo general, no encontrarás en ella un libro específico para cada actividad, pero puedes guiarte por el tema. Es decir, si vas a buscar lo referente al uso de las letras *b*, *v* entonces te conviene buscar un libro de ortografía y, seguramente, ahí encontrarás la información. Una vez localizada, léela y selecciona la que puedas revisar con las personas, de forma más sencilla. Al final de este Manual encontrarás los títulos de algunos libros que puedes consultar en la Plaza comunitaria.

Revisa la bibliografía que aparece al final de este Manual, localiza los libros que se refieren a lo que buscas y completa en tu cuaderno la información que se solicita. Esta actividad te permitirá contar con unas fichas informativas para localizar fácilmente aquellos temas en los que requieras profundizar.

Internet. Actualmente es un medio muy utilizado y casi no hay información que no contenga; por eso, es un buen lugar para localizar infinidad de datos. Utiliza los buscadores más comunes, como: www.google.com, www.yahoo.com, www.msn.com; escribe una o dos

palabras por buscar y verifica qué páginas contienen la información más sencilla para explicar.



Escoge alguno de los buscadores mencionados e indaga sobre algunos juegos relacionados con temas de lengua y comunicación. Navega por tres de ellos y escribe en tu cuaderno la utilidad que te puede reportar cada uno.

Otras personas. Acércate a personas que hayan estudiado el módulo, que hayan estudiado el nivel al que pertenece el contenido o que tú sepas que manejan esos temas porque les han interesado a lo largo de su vida. Lleva siempre dónde anotar para que tengas los apuntes relevantes y los utilices al momento en que explicarás a otra persona.

Recuerda que tus propias notas son reflejo de una forma de entender las cosas.

Del tema que te hayan quedado dudas, haz en tu cuaderno un plan donde menciones esos temas y en qué lugares los buscarás.

Temas en los propios módulos	
Temas en biblioteca	
Temas en internet	
Temas con otras personas	



Para cerrar con broche de oro

Junta a dos o más personas y jueguen con el material complementario Los caminos de la lengua que contiene este paquete. En este material encontrarás la explicación de algunos de los temas relacionados con

gramática y ortografía, que recorren el contenido de los diversos niveles. También puedes jugar solo en el cd *A leer y jugar el trabajo es empezar*.

4

Algo por lo que todos pasamos

Completa en tu cuaderno lo siguiente, con base en lo que viviste al jugar con el material *Los caminos de la lengua*.

- Número de personas que participaron:
- Número de veces que jugaron:
- Preguntas que consideraron sencillas:
- Preguntas que consideraron de mayor complejidad:



Reflexiona.

- ¿Qué parecidos encontraste en las preguntas?
- ¿Cómo se presenta la relación entre una pregunta y otra?

Todas las preguntas incluidas en el juego pertenecen a los contenidos de los módulos del eje. Tienen una diferente dificultad porque depende del nivel en el que se trabajen.

Toma el ejemplo de alguna de las preguntas que se hacen en el juego y completa en tu cuaderno la siguiente tabla de acuerdo con la profundidad con la que se analiza el contenido.

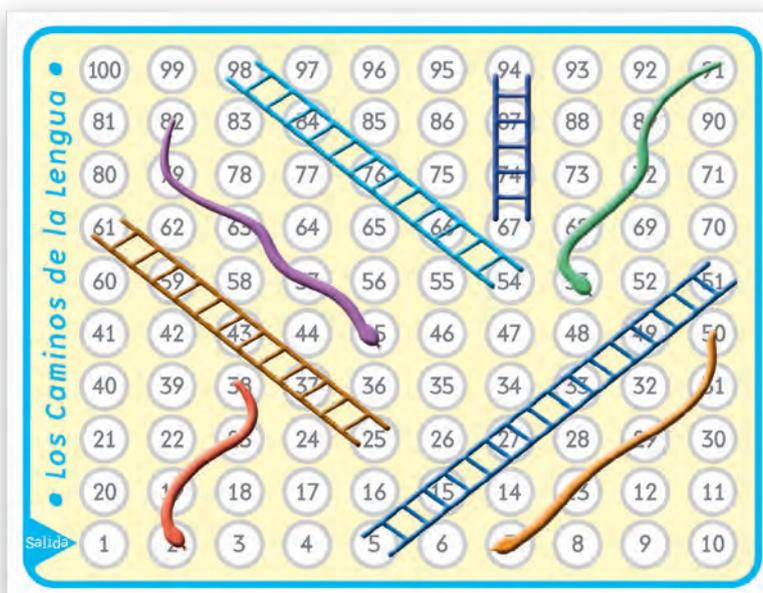
Contenido	Nivel inicial	Nivel intermedio	Nivel avanzado

Revisa ese contenido en los módulos correspondientes al nivel y verifica que ése sea el grado de complejidad que se aborda.



Como habrás notado en el juego Los caminos de la lengua, las escaleras y las serpientes contienen un conjunto de preguntas relacionadas con un tema específico. Vamos a analizarlo, para ello:

- Escribe en tu cuaderno las preguntas que conforman cada una de las "rutas". Es decir, sigue todas las casillas de una escalera o de una serpiente.
- Determina el tema que las relaciona y revísalo en el módulo que se marca para que observes el tipo de actividades y la profundidad.
- Plantea algunas actividades alternas para su tratamiento.
- Compara en el anexo ¡Adéntrate en los módulos! si los contenidos planteados en las rutas coinciden.



Lee y observa la siguiente situación.





Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué crees que se encuentran ahí esas lecturas si el módulo es del eje de Lengua y comunicación?
- ¿Qué tipo de lecturas se podrían incluir para promover la investigación y la búsqueda de información?

Los temas que parecen no ser del eje en realidad posibilitan analizar diversos contenidos, por ejemplo: la puntuación, el uso de verbos, realizar un resumen, separar en oraciones, etcétera, al mismo tiempo que nos permiten enriquecer nuestra cultura general.

La siguiente página es la muestra de una actividad correspondiente al módulo *Español. Propedéutico para el bachillerato, 2ª edición*, donde se utiliza un texto que parece no pertenecer al módulo por el tipo de contenido que presenta. Obsérvala.





Escribe en tu cuaderno la respuesta correcta con base en la revisión de la actividad anterior.

- El contenido que se pretende enseñar en la actividad anterior es:
 - La incorporación al desarrollo de las personas.
 - Los derechos humanos.
 - Las oraciones compuestas.

- El texto trata sobre:
 - Las oraciones compuestas.
 - Los derechos de todas las personas.
 - Los derechos de las personas con capacidades diferentes.

- El análisis que se realiza es sobre:
 - Las oraciones compuestas.
 - Los derechos de las personas.

- Se puede describir la actividad anterior como:
 - El texto para analizar el contenido en relación con las oraciones compuestas.
 - El texto sólo para conocer más acerca de los derechos y reflexionar sobre ello.

Lo anterior nos hace pensar cómo los temas representan una parte fundamental para el análisis de los contenidos; sin embargo, debemos tener cuidado en no perdernos y dejar clara la finalidad de leerlos, que es analizar un contenido específico en ellos.



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué crees que se presenta un tema recurrente en los módulos que tiene relación con labores del hogar y no sobre las noticias de la farándula?
- Si te dieran a escoger entre la lectura de un tema sobre paternidad o uno de historietas, ¿cuál escogerías y por qué?



Escribe en tu cuaderno cuáles son los temas que se tratan en los demás módulos del MEVYT, es decir, temas de los ejes transversales.

<i>La sexualidad juvenil</i>		<i>Igualdad entre los hombres y las mujeres</i>
	<i>Las relaciones familiares</i>	
<i>La decoración de las casas</i>		<i>Las relaciones laborales</i>
	<i>La historia de nuestro país</i>	

Los temas que marcaste se encuentran en este eje y en los diversificados porque se considera que mejoran el estilo de vida de las personas jóvenes y adultas, es decir, los temas resultan útiles para ellas y, por lo tanto, atraen su atención para estudiarlos.



Las siguientes son actividades seleccionadas de los diversos módulos del eje, escribe en tu cuaderno el cuadro que señala la finalidad que corresponda a los propósitos del eje.

1. En la actividad se presenta una receta para preparar chilaquiles, se detallan los ingredientes, cada uno de los pasos y la forma de preparación. La finalidad de esta actividad es:

Conocer la forma de preparación de los chilaquiles, siempre es bueno tener recetas para preparar a la familia.

Conocer la forma en que se presenta una receta, las partes que la componen y la manera como se redacta.

2. En la actividad se presenta un texto sobre la igualdad entre hombres y mujeres; después se solicita que respondan algunas preguntas en relación con la comprensión de lectura y, por último, se solicita que detallen los datos que componen el folleto de donde fue tomado el texto, por ejemplo: título, números de página, autores, editorial, entre otros. La finalidad de esta actividad es:

Conocer los datos que componen una ficha bibliográfica y la comprensión de lectura.

Conocer acerca de la igualdad entre los hombres y las mujeres, cuáles son las diferencias que hay que respetar y los derechos que corresponden a ambos géneros.

3. En la actividad se presentan diferentes anuncios sobre comerciales y ventas de diferentes productos. La finalidad de la actividad es:

Analizar los anuncios respecto a la forma en que manipulan al público para vender su producto sin que sea una necesidad para la población.

Conocer los diferentes productos que se venden en el mercado para seleccionar alguno e ir a comprarlo.



Reflexiona.

- ¿Qué tipo de respuestas marcaste?
- ¿Habías escuchado este tipo de afirmaciones de las personas que cursan los módulos?
- ¿Cómo orientarías a las personas jóvenes y adultas para que identifiquen mejor cuáles son las finalidades de las actividades en los módulos?

Los temas nos permiten crear las situaciones de comunicación en que las personas van a desarrollar sus competencias. Sin embargo, al mismo tiempo, las personas tienen la oportunidad de reflexionar sobre tales temas que, como se señaló, constituyen los ejes transversales de MEVYT. La intención de los módulos es, por tanto, ofrecer contextos de aprendizaje integrales para las personas jóvenes y adultas.

5

El interés tiene...

Yo disfruté más el libro de lecturas, me encantan las leyendas y mi módulo trae unas tan buenas que dan ganas de ir a los lugares para ver si es cierto lo que dice.

A mí lo que más me gustó de hoy fue la parte donde se explican los diferentes lugares de la república, sus formas de hablar y sus costumbres. Es una forma de conocer más.

**Reflexiona.**

¿Qué es lo que más le interesa a una persona?

¿Qué es lo que más le interesa a la otra?

¿Qué tipo de comentarios has escuchado entre los jóvenes y adultos del Círculo de estudio, en cuanto a lo que más les ha gustado de algún módulo?

Los diferentes temas y contenidos que se encuentran en los módulos del eje de Lengua y comunicación contienen información relacionada con otros ejes; sólo que en éste se abordan con diferente finalidad, por ejemplo: para analizar los textos, dar nuestra opinión acerca de lo que se dice, reconocer la utilidad de la lengua escrita en las situaciones cotidianas, familiares, laborales, sociales, entre otras.



Lee las siguientes frases y elige las opciones que expresen interés por alguno de los materiales del eje.

A mí me pareció importante aprender más sobre los derechos de las personas adultas mayores, la verdad no sabía sobre ello.

Yo creo que es demasiada información sobre la mujer, de todas formas llegamos a la casa y el marido nos quiere mandar.

Además de aprender sobre cómo investigar, aprendimos temas sobre la paternidad.

Yo creo que si nos enseñan la ortografía con palabras sueltas no vamos a entenderla tan bien como si la estudiamos dentro de los textos.



Escribe la importancia que crees que tienen los temas relacionados con los otros ejes en las actividades de los módulos de Lengua y comunicación.

6

Pongámonos de acuerdo



Lee la siguiente situación.

Éste es el Círculo de estudio donde Javier asesora. La mayoría de las personas están estudiando módulos diferentes. Cierta día sucede lo siguiente:

Javier: Bertha, coméntale a Pepe acerca de tus preguntas del módulo que estudias, luego que él te pregunte a ti.

Pepe: Pero, asesor, yo estoy aprendiéndome las fracciones matemáticas.



Javier: Entonces, hazle las preguntas a Jimena.

Jimena: Pero yo estoy estudiando lo de Somos mexicanos para el examen.

Bertha: ¿Entonces a quién le voy a preguntar?



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué Bertha no puede hacer sus preguntas a ninguno de sus compañeros?
- ¿Qué decisión toma el asesor para solucionar que Bertha termine con su actividad?
- ¿Qué habrías hecho para solucionar el problema?



Lee lo que continúa en la situación.

Bertha se siente incómoda, se acerca a Javier y en voz baja le dice:
“Javier, ¿por qué no le hago las preguntas a usted para no distraer a mis compañeros cuando están ocupados?”

Javier: ¡Buena idea, Bertha! Me voy a sentar junto a ti para que comentemos.



Reflexiona.

- ¿Qué solución se toma para poder comentar?
- ¿Qué opinas de la idea de Bertha?
- ¿Se te ha presentado una situación similar?

El trabajo en el Círculo de estudio o lugar de asesoría es muy heterogéneo, puede ser que vayan personas que se conozcan, otras que

no; unas que vayan en el mismo nivel, otras que no; unas que lleven el mismo módulo y otras que no; pero todas tienen ritmos distintos y, por lo tanto, hay que respetarlos. Algunas recomendaciones son: buscar momentos que favorezcan el intercambio de ideas entre las personas, independientemente del módulo que cursen; otra forma es que tú funjas como interlocutor de la persona que aprende, te compartan ideas y de esa forma se practique la lengua oral, la coevaluación y el intercambio de ideas.



Escribe en tu cuaderno las diversas estrategias que has puesto en práctica para compartir ideas y opiniones entre las personas que tú asesoras.

En muchas ocasiones, las personas pueden tener la disposición de compartir sus puntos de vista, pero al mismo tiempo se pueden sentir presionadas para terminar un módulo y presentar el examen. Alíentalas para que compartan opiniones, respuestas y puntos de vista. Después de haber escuchado otras respuestas, ellas pueden complementar, corregir o confirmar sus ideas.



Observa y lee las siguientes situaciones.

1



Una de las personas está leyendo en voz alta lo siguiente:

–En México, existen diversas tradiciones que varían de acuerdo con la región en la que vives.

Menciona dos o tres tradiciones comunes en tu región.

2



Estas dos personas acaban de asistir a un Círculo de estudio y una de ellas dice:

–Yo escribí en el tema de los refranes todos los que mi familia dice cada día, como “Árbol que crece torcido, jamás su tronco endereza”.

La otra persona contesta:

-Yo puse lo que les digo a mis hijos para que se fijen bien quiénes son sus amistades: “El que con lobos anda, a aullar se enseña”.

3



Estas mujeres estudian el módulo *Español. Propedéutico para el bachillerato* y una de ellas platica:

–Esta pregunta ya me había tocado la otra vez, pero como la contesté mal, esta vez no vuelvo a fallar.



Reflexiona.

¿En cuáles situaciones se compartieron experiencias y puntos de vista?

¿Cuáles fueron las diferencias entre una y otra situación?

¿Por qué se podrá compartir en diferentes circunstancias, es decir, aunque lleven o no los mismos módulos?



Ordena del 1 al 4 las siguientes recomendaciones de cada columna para posibilitar el compartir con otras personas y cumplir con la finalidad de cada tema de los módulos. Toma en cuenta la forma en que las aplicarías tú. Escríbelas en tu cuaderno.

	Entregar los materiales a las personas.
	Organizar el día para que se puedan comentar los diferentes temas y resoluciones de las personas.
	Dejar que cada persona resuelva el módulo a su propio ritmo.
	Proponer, en conjunto, un día que se destine únicamente para compartir temas.

	Regresar contigo para que te muestre lo que comentó y mencionar cómo se dio el comentario.
	Pedir que acudan con algún familiar o amigo para preguntar o comentar el tema.
	Realizar modificaciones pertinentes, con tu ayuda, que posibiliten cumplir con la finalidad de la actividad.
	Solicitar que individualmente resuelvan las actividades de los módulos.



Reflexiona.

- ¿Algunas de esas estrategias ya las habías aplicado?
- ¿Qué diferencias o similitudes encontraste con lo que habías escrito antes del cuadro de información?

Regresa a complementar lo que habías escrito. Ahora cuentas con más ideas para promover el intercambio entre las personas que asesoras.

7

Para no tropezar nuevamente con la misma piedra

Elige las situaciones que se te han presentado al asesorar los módulos de Lengua y comunicación, y escríbelas en tu cuaderno.

- | | |
|--|--|
| 1. El Libro del adulto no tiene indicaciones directas para trabajar con los otros materiales, así que mejor no se leen ni se resuelven porque lo que más preguntan es sobre el Libro del adulto. | |
| 2. Una persona que ya terminó el módulo sacó buena calificación en el examen, así que nos dejó su libro resuelto para que lo copien los demás, sobre todo en los temas difíciles. | |
| 3. No organizamos las exposiciones y los debates porque a las personas les da pena pararse frente a un público, así que esas actividades las omitimos. | |
| 4. Las personas contestan en muchas de las preguntas sólo Sí o No, porque dicen que no se les ocurre nada más, así que de esa forma se queda resuelto el libro aunque sea con respuestas cortas. | |
| 5. Por lo general, no se leen ni las presentaciones ni los propósitos de unidad y de tema porque quitan mucho tiempo, lo que importa es resolver las actividades. | |
| 6. Cuando son lecturas y sólo se solicita que reflexionen sobre ellas, no se realizan, las que importan son las de escribir algo, ya sea contestar preguntas o completar oraciones. | |



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Crees que realizando mínimo dos de las situaciones anteriores las personas lleguen al aprendizaje “integral” que tanto busca el MEVYT?
¿Por qué?

- ¿Qué resultados tienen las personas, no en cuestión de calificación, sino en su forma de expresarse, tanto escrita como oralmente, en las situaciones que marcaste?

Cada una de las actividades está hecha para cumplir con una finalidad de aprendizaje. Si alguna se omite, el aprendizaje no se cumplirá en su totalidad. Reflexionar y llevar a cabo las actividades es fundamental para esto. Recuerda siempre a las personas que lo más importante no es tener altas calificaciones en un examen, lo que importa es que se sientan más capaces y seguras para comunicarse de forma oral y escrita.



Escribe en tu cuaderno qué consecuencias tiene cada una de las situaciones que se mencionaron al inicio de la actividad.



¡A jugar se ha dicho!

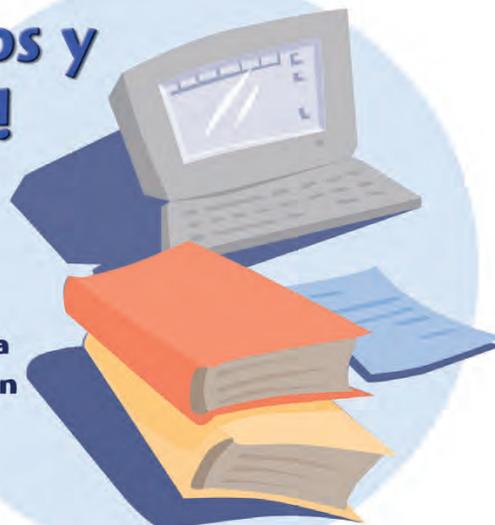
En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida.

Selecciona en el índice el juego que más te atraiga, júégalo y aprende.

Se recomienda la siguiente liga: www.efdeportes.com/efd9/jue9.htm

¡Consúltalos y aprende!

Los libros y videos de la Plaza comunitaria están a tu disposición



Al fin y al cabo somos lo que hacemos para cambiar lo que somos. La identidad no es una pieza de museo, quietecita en la vitrina, sino la siempre asombrosa síntesis de las contradicciones nuestras de cada día.

En esa fe fugitiva creo. Me resulta la única fe digna de confianza, por lo mucho que se parece al bicho humano (...) y a la loca aventura de vivir en el mundo.

Eduardo Galeano (1940),
escritor uruguayo.

En este tema:

- Reconocerás los aspectos relevantes aprendidos en el tema anterior para tenerlos en cuenta durante tus asesorías.
- Identificarás algunas formas para compartir experiencias y conocimientos con las personas jóvenes y adultas, para que todas aprendan.
- Ubicarás los puntos relevantes por considerar en la revisión de las autoevaluaciones tanto en los módulos como en las hojas de avance.

1

Lo que voy a utilizar para mejorar

Reflexiona.

¿Qué aspectos relevantes debo considerar para ofrecer una mejor asesoría?

¿Cómo puedo asegurarme de los avances en el desarrollo de las competencias ante las actividades que se encuentran en los módulos?



A continuación se presentan unos aspectos del tema anterior. Explícalos en tu cuaderno con tus propias palabras.

- Lo relevante del nivel avanzado es...
- Las cuatro competencias que se desarrollan a lo largo de todo el eje son:
- La finalidad de la competencia de escucha es que la persona joven y adulta:
- Algunas estrategias que puedo aplicar cuando debo asesorar temas difíciles son:
- Los temas que parecen no pertenecer al eje se encuentran ahí porque:
- Para poder llevar a cabo las actividades relacionadas con compartir o comparar entre compañeros debo:



Reflexiona.

- ¿Hubo algunos aspectos en los que necesitaste regresar a consultar?
- ¿En cuáles?
- ¿Crees que esa misma estrategia puedas aplicarla para apoyar el aprendizaje de las personas jóvenes y adultas? ¿Cómo?

Nuestras estrategias de aprendizaje podemos transmitir las a las demás personas y de esa forma fomentar que tengan más alternativas para aprender tal como lo hacemos nosotros. Entre más recomendaciones les demos, más herramientas tendrán para utilizarlas a lo largo de su vida.



Llena en tu cuaderno la siguiente tabla, considerando lo que recordaste y lo que no sabías, tomando como base algunos talleres de formación o tu propia experiencia. Sigue el ejemplo que se presenta.

Lo que recordé...	Lo que no sabía...
<i>Que las competencias de este eje son la lectura y la escritura.</i>	<i>Que el habla y la escucha son también competencias básicas para este eje.</i>

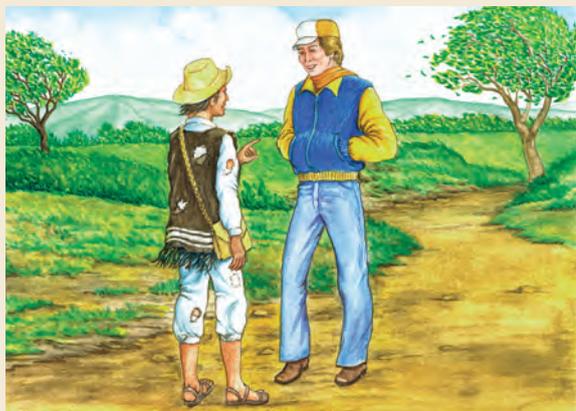
Con base en los conocimientos que adquiriste en el tema anterior, escribe en tu cuaderno una solución para cada una de las siguientes situaciones y explica por qué lo decidiste así.



–No me acuerdo si don Pepe sabe redactar cartas, pero creo que sí.



Una persona pregunta a la asesora:
–¿Me puede explicar este tema? Es que no le entendí nada a lo que aquí dice.



–Maestro, lo que sucede es que yo no tengo tiempo de preguntar y compartir con nadie porque tengo el tiempo contado. Con la única persona que platico en la noche es con mi mamá, nada más.



Reflexiona.

¿De qué forma podrías utilizar los conocimientos anteriores para detectar avances o limitaciones en el proceso de aprendizaje de las personas?

¿Cuáles son los momentos en que debes estar más pendiente para identificar esos avances o limitaciones?



Contesta en tu cuaderno lo siguiente, con base en lo que realizaste en el tema 1. Puedes regresar a él para consultar lo que ya habías escrito.

- El hecho de identificar cuáles son las competencias comunicativas te permite ver en la persona joven o adulta:
- Haber revisado cuáles son los contenidos por módulo y qué competencias desarrollan permite que tú puedas trabajar mejor en las asesorías, porque:

Recuerda que la revisión de contenidos y propósitos de los materiales permite que durante el proceso identifiques los avances en las personas, sin tener que esperar hasta la autoevaluación o el llenado de la hoja de avances.

2

Todos aprendemos algo

Completa en tu cuaderno lo siguiente, con base en tu experiencia a partir de que entraste al Instituto Nacional para la Educación de los Adultos.

- Fecha de ingreso:
- Personas atendidas:
- Personas con certificado:
- Edades entre las que se encuentran las personas atendidas:
- Niveles atendidos:
- Módulos atendidos:



Reflexiona.

- ¿Qué aspectos fueron sencillos de llenar?
- ¿Cuáles fueron los aspectos que te costaron más trabajo?
- ¿Por qué crees que haya sido así?

Ahora completa en tu cuaderno lo siguiente, también tomando en cuenta tu experiencia.

- Número de personas conocidas a lo largo de tus asesorías:
- Número de conversaciones sostenidas durante las asesorías:
- Número de actividades asistidas u organizadas con las personas que asesoras:
- Tiempo aproximado que se ha invertido para resolver dudas:



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Cómo te sentiste respondiendo las cuestiones anteriores?
- ¿Cuáles fueron las diferencias entre las respuestas del primer bloque de cuestiones y en las del segundo?
- ¿Anteriormente te habías puesto a pensar en todas las personas con las que has conversado y compartido? ¿En qué momentos?
- ¿Cuáles son las partes que podrías decir que más disfrutas al momento de estar en las asesorías?

El hecho de que seas una persona que guía el aprendizaje no te limita a que aprendas tú también infinidad de cosas, tanto relacionadas con los contenidos y temas, como aspectos de relaciones con otras personas. A diario aprendemos de todas las personas y, si nuestro trabajo está basado en la convivencia diaria, entonces el aprendizaje es aún mayor.



Escribe en tu cuaderno una anécdota que te refiera a algún aprendizaje durante tus asesorías, puede ser en relación con el contenido o con la convivencia con las personas.



Observa la siguiente situación.



Hoy es día de compartir experiencias, pero vamos a hacer algo distinto. Por parejas van a revisar la última actividad que hicieron, no importa que sea de un módulo diferente. Si no les queda claro, pregunten al que lo contestó.



Reflexiona.

- ¿Qué tipo de actividad es la anterior?
- ¿En qué se benefician las personas al revisarse los temas entre sí, aunque no sean de los mismos módulos?

La anterior es una actividad conocida como coevaluación y propicia que las personas hagan un juicio de valoración acerca de las respuestas de otras personas, además fomenta un momento para compartir entre las personas y conocer más acerca de lo que se trabaja en el MEVYT.



Escribe en tu cuaderno un ejemplo de cómo fomentarías la coevaluación en tu Círculo de estudio.

3

Cuando concluyen las actividades

Escribe en tu cuaderno la afirmación que consideres falsa o verdadera.

	<i>Falso</i>	<i>Verdadero</i>
La autoevaluación de cada unidad debe realizarse de forma individual.		
Las preguntas de la autoevaluación sólo deben corresponder al aprendizaje de contenidos vistos en esa unidad determinada.		
Las respuestas que tengan pueden compartirlas con otros compañeros o compañeras.		
Las personas pueden ver las respuestas de las autoevaluaciones antes de comenzar a contestar.		
Primero deben realizarse las actividades de la unidad y al final debe responderse la autoevaluación.		
El asesor o asesora debe calificar las respuestas de la autoevaluación.		

**Reflexiona.**

- ¿En qué preguntas te costó trabajo responder?
- ¿Habías pensado antes en este tipo de cuestiones?
- ¿Qué afirmaciones, de las anteriores, has hecho y por qué?



Lee lo siguiente con respecto a la autoevaluación.

La autoevaluación en el eje de Lengua y comunicación

Las personas jóvenes y adultas tienen múltiples conocimientos y experiencias que deben ser reconocidos como parte del primer momento de la metodología del eje; esas mismas experiencias pueden provocar que haya mucho más curiosidad hacia qué es lo que viene en el camino de nuevos aprendizajes.

Al final de cada unidad se encuentra una autoevaluación, que comprende dos momentos: uno corresponde a la evaluación de la actitud frente al aprendizaje, y otro relacionado con la evaluación de desempeño, es decir, qué contenidos quedaron más claros y cuáles son todavía confusos.

Esta sección ha sido considerada por algunas personas como intocable, es decir, creen que es como un examen pequeño y que deben evitar copiar, comentarlo con alguien o ver las respuestas del final. Esta visión debe cambiar. La autoevaluación, como su nombre lo dice, es para que la propia persona vea qué partes son las más débiles en su aprendizaje y cuáles son sus fortalezas. Para que pueda hacer esta comparación, necesita revisar las respuestas y ella sola deberá decidir qué actividades repasar, consultar o estudiar con mayor detenimiento.

Es importante que la persona, de forma autónoma, revise sus autoevaluaciones con diferentes estrategias: al inicio del tema, al final del tema, conociendo primero las respuestas, etcétera. No hay una regla que determine esto. En lo que debemos tomar conciencia como asesores, es en la importancia de dejarle claro a la persona que la autoevaluación le ayuda para identificar las partes donde ha hallado dificultades y advertirle que si realiza un copiado de las respuestas lo que hará es bloquear la oportunidad de revisar qué aspectos debe repasar más antes del examen; por el contrario, hacer la autoevaluación como está propuesta es una oportunidad para recoger los frutos de su esfuerzo durante el desarrollo de la unidad.



Reflexiona.

¿Qué similitudes hay entre lo que respondiste y lo que se encuentra en la lectura?

¿Qué modificaciones crees que debes hacer a lo que respondiste al inicio de la actividad, después de haber leído el texto anterior?

Regresa a las afirmaciones de falso y verdadero para realizar las modificaciones que consideres necesarias.



Lee los siguientes testimonios de otros compañeros asesores y compañeras asesoras, cuando se les preguntó sobre la utilidad de las autoevaluaciones en los módulos.

“Para mí son muy sencillas las autoevaluaciones de los módulos, ya que desde que van llenando el módulo me doy cuenta de por dónde andan y cuáles son las dudas principales que se les presentan.”

Julio

“Muchas personas creen que se trata de un examen, pero yo les digo que es una revisión de ellos mismos para que puedan comprobar lo que aprendieron y lo que les falta por aprender.”

Luisa

“Cuando se identifican los aprendizajes a lo largo de las actividades y temas, ya no es complicado llenar las autoevaluaciones, porque ya se sabe en qué andan fallando y en qué van muy bien.”

Antonia

“Yo creo que las partes que más les apoyan en la autoevaluación son las preguntas de cómo se sintieron y con qué dudas se quedaron, porque lo de los conocimientos es muy sencillo, pero lo otro hace que reflexionen sobre todo lo que han avanzado en tan poco tiempo.”

Gustavo



Contesta en tu cuaderno.

- ¿Por qué crees que se dice que una vez identificados los avances durante el proceso de las actividades ya no es complejo el llenado de la autoevaluación?



Escribe en el cuaderno tu testimonio sobre las autoevaluaciones, toma en cuenta lo que contestaron los demás compañeros.

Observa las siguientes imágenes y elige la más recomendable, marcando con una **X en el cuadro inferior de la derecha.**





Reflexiona.

¿Te costó trabajo decidir cuál de las dos imágenes es la más pertinente? ¿Por qué?



Escribe en tu cuaderno un breve párrafo donde describas la imagen que seleccionaste y por qué la seleccionaste.

El registro en la Hoja de avances es un proceso que debe llevarse a cabo por ti y por la persona joven o adulta. Los dos en conjunto podrán responder más acerca de la veracidad de cada rubro, es decir, debe tener tu visión como asesor y el sentir de la persona joven o adulta, en relación con cada uno de los aspectos que se evalúan en ella. También es una oportunidad para “recordar” lo que vivieron al pasar las páginas de cada unidad.



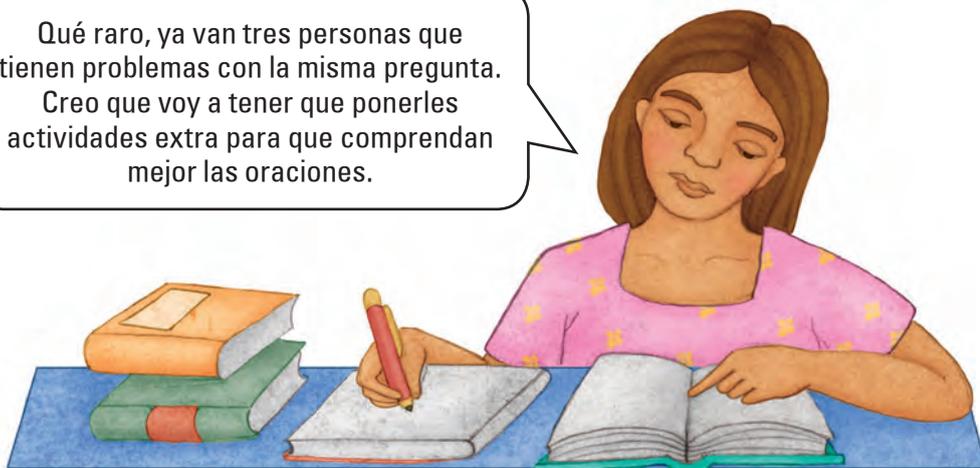
Contesta en tu cuaderno.

- ¿De qué forma puedes comparar lo que contestaron dos personas en cuanto a la autoevaluación de un mismo módulo?
- ¿Para qué te serviría hacer ese tipo de comparaciones?



Observa y lee la siguiente situación.

Qué raro, ya van tres personas que tienen problemas con la misma pregunta. Creo que voy a tener que ponerles actividades extra para que comprendan mejor las oraciones.





Describe en tu cuaderno qué es lo que está haciendo la persona anterior.

Registrar en un cuadro (sistematizar) los resultados de las autoevaluaciones de las personas que asesoras te permitirá tener un panorama general de los avances y dudas más frecuentes.

Revisa la Hoja de avances de un módulo del eje y después escribe en tu cuaderno cuáles son sus características.

- Como datos personales del usuario se solicita:
- Los rubros correspondientes al aprendizaje están divididos en:
- La segunda hoja contiene:

Es importante recordar que la Hoja de avances es el último apartado en el Libro del adulto; eso no quiere decir que sea el último paso. Al revisar cuáles son los faltantes en el aprendizaje, es necesario regresar a hacer un repaso o realización de actividades extras para que el tema quede lo más claro posible.



Completa en tu cuaderno lo siguiente, tomando en cuenta el ejemplo de cómo evaluar cada aspecto de la Hoja de avances. Observa el ejemplo.

- “Identifica las partes que componen una carta y realiza la redacción de una.” En este aspecto lo que hago es preguntarle de qué está compuesta la carta, y cuando ya me dijo las partes, le digo que me enseñe una que haya escrito y que ahí mismo me identifique las partes que me acaba de mencionar.
- “Prepara debates sobre temas de interés general y participa activamente.”
- “Reconoce las diversas formas de expresión de la lengua.”
- “Escribe un cuento respetando las partes que lo componen.”
- “Utiliza las estrategias de predicción y confirmación al revisar textos que mejoren su desempeño en diversos ámbitos.”



Lee la siguiente situación.



–Estoy contenta porque salí bien en mi Hoja de avances, pero ahora estoy nerviosa para presentar el examen.



Escribe en tu cuaderno palabras que expresen las emociones que han sentido las personas jóvenes y adultas que conoces, antes de presentar un examen.



Reflexiona.

¿Por qué crees que se encuentran tan ansiosas las personas antes de realizar el examen, si ya se sienten preparadas para presentarlo?
¿Cuáles han sido tus recomendaciones para que no se sientan así?



**¡Entérate!...
la Plaza comunitaria es tu aliada.**

Busca el libro:

Quesada, Rocío. *Estrategias para el aprendizaje significativo. Guías del estudiante*, México, Limusa, 2005, pp. 117-141. En el capítulo "Elaborar guías de estudio" profundizarás en cómo desarrollar diversas formas de estudio que mejorarán tu práctica, tanto educativa como de aprendizaje.



Responde en tu cuaderno.

- ¿Qué recomendarías a las personas para que no tuvieran temor ante un examen?
- ¿Qué recomendaciones darías a las personas para responder un examen, en relación con el tipo de preguntas, las indicaciones, etcétera?



¡A jugar se ha dicho!

En el disco compacto encontrarás la forma de aprender de una manera divertida. Selecciona en el índice el juego que más te atraiga, júégalo y aprende.

Se recomienda la siguiente liga: www.efdeportes.com/efd9/jue9.htm

Glosario



Lee los siguientes conceptos; escribe en tu cuaderno, de acuerdo con el contexto en el que aparecen, qué entiendes y busca su significado literal en el diccionario o internet.

¡Entre mejor comprendas los conceptos, mejor será tu rendimiento como asesor! Sigue el ejemplo.

<i>Conceptos</i>	<i>Lo que entiendo</i>	<i>¿Qué dice el diccionario o el internet?</i>	<i>Diferencias</i>
Situación comunicativa	Es el momento en que se realiza una conversación.	Estado o condición de las personas al comunicarse.	La definición del diccionario sólo limita la situación a un estado o condición.
Práctica educativa			
Compartir experiencias			
Estrategias educativas			
Coevaluación			
Autoevaluación			

En relación con mi desempeño

Completa lo siguiente.

1. La parte que más me gustó de esta tercera unidad fue:
2. Lo que considero que más me servirá en mis asesorías tomado de esta formación es:
3. Donde todavía tengo dudas es en:

En relación con el aprendizaje

Escribe en tu cuaderno la opción que da respuesta a las afirmaciones siguientes:

4. La finalidad del nivel avanzado es:
 - a) Profundizar el conocimiento de la lengua e incrementar las habilidades para su empleo correcto.
 - b) Profundizar en los temas correspondientes a la familia e incrementar las habilidades lingüísticas.
 - c) Conocer los signos ortográficos y gramaticales, y enriquecer el vocabulario.
5. La justificación que dice: "Módulo creado con actividades que fomentan la investigación, ya que está considerado el medio que permitirá continuar con la adquisición de diversos conocimientos", pertenece al módulo:
 - a) *Saber leer*
 - b) *Leer y escribir*
 - c) *Para seguir aprendiendo*

6. La competencia comunicativa de escucha en el nivel intermedio fomenta:

- a) Identificar el significado de cada una de las palabras que se dicen.
- b) Tomar posición a partir de las diferentes opiniones que se escuchan.
- c) Reconocer a todas y cada una de las personas que se encuentran en una conversación.

7. Los materiales correspondientes a la Recreación literaria en el nivel intermedio son:

- a) Folletos y antología de obras teatrales.
- b) Antología de obras teatrales y *La sabiduría del mundo en 40 lecturas*.
- c) *La sabiduría del mundo en 40 lecturas* y *Folletos de Educación para la Vida*.

8. La mejor forma para llenar la Hoja de avances es:

- a) En compañía de la persona, para preguntar directamente cuáles son sus avances y dudas.
- b) En casa, para tener tranquilidad y pensar qué actividad ya manejan y cuál no.
- c) En grupo, para que todos sepan cuáles actividades son las que más se dificultan en general.

9. Escribe las actividades que consideras relevantes y que has pensado aplicar en tus asesorías.

Respuestas correctas: 1, 2, 3 Todas las respuestas son válidas.
4, a, 5, c, 6, b, 7, b, 8, a, 9. Toda respuesta es válida.

**Para comprender
los contenidos,
¡consúltalos!**



**El mejor amigo:
siempre un libro.**

Estos materiales están a tu disposición en la Plaza comunitaria.

Completa en tu cuaderno la información.

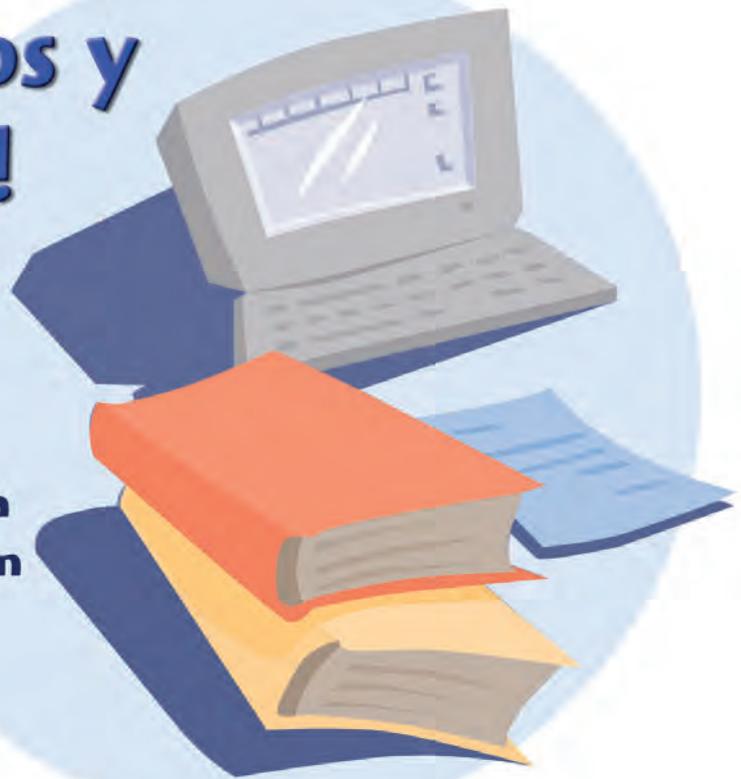
Título	Rubro o tema	Forma en la que puede apoyar	Materiales a los que apoya
Manual de la conjugación del verbo	Ortografía	En todos los momentos donde se necesita escritura y conjugación de verbos. Es un material útil para su consulta. Contiene la explicación de cómo se debe conjugar un verbo regular e irregular lo cual puede servir para dar respuesta a dudas específicas de las personas jóvenes y adultas.	En específico, al <i>Manual de reflexión lingüística</i> del módulo <i>¡Vamos a escribir!</i> y al Libro del adulto del módulo <i>Español. Propedéutico para el bachillerato</i>
Estrategias para el aprendizaje significativo	Teorías de aprendizaje		Actividades para los Libros del adulto de todos los módulos.
Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica	Teorías de aprendizaje de la lengua	Puede consultarse para tener una mejor comprensión de los procesos de aprendizaje de la lengua, da recomendaciones de cómo trabajar actividades para fomentar el trabajo con las cuatro competencias comunicativas: hablar, leer, escribir y escuchar.	

Título	Rubro o tema	Forma en la que puede apoyar	Materiales a los que apoya
Estudiantes de 9 a 12 años	Consulta de significados		Todos los relacionados con el Nivel inicial: <i>La palabra</i> y <i>Para empezar</i> principalmente.
<i>Para escribirte mejor 1</i>	Gramática y redacción	Para que el asesor consulte actividades destinadas a fomentar la escritura en relación con aspectos muy concretos como: reglas de acentuación, corrección de textos, redacción a partir de la idea general, etcétera.	
<i>Para escribirte mejor 2</i>	Gramática y redacción		Módulos en general, en especial a las actividades donde se solicita realizar un escrito, por lo regular es en el Libro del adulto.
<i>Lengua y literatura. Literaturas hispánicas</i>	Teoría literaria y lingüística	Puede servir como un buen apoyo para los módulos intermedios y avanzados. Sobre todo, para dar una perspectiva amplia del horizonte literario hispánico y para fortalecer el conocimiento en sintaxis y ortografía de la lengua.	
<i>Redacción</i>	Gramática española		Los materiales a los que puede apoyar son <i>¡Vamos a escribir!</i> , <i>Para seguir aprendiendo</i> y <i>Español. Propedéutico para el bachillerato</i> .

Título	Rubro o tema	Forma en la que puede apoyar	Materiales a los que apoya
<i>Ortografía</i>	Ortografía, reglas ortográficas y uso correcto de los puntos	Es una herramienta que puede ayudar a entender perfectamente la forma en que las palabras del español se acentúan y la manera en que se puntúan las oraciones.	
<i>Para leer mejor 1</i>	Guía de lectura		Al módulo que más puede apoyar es al de <i>Saber leer</i> , y no sólo en una o dos actividades, sino a lo largo de todo el texto.
<i>Para leer mejor 2</i>	Enseñanza de la poesía	Este libro podría apoyar para adentrarse al conocimiento del mundo poético. En específico, a algunas actividades donde se trabajen las comparaciones, rimas, analogías, etcétera.	Podría apoyar al módulo <i>¡Vamos a escribir!</i> en su 3ª edición, en la antología en la parte donde se habla de poemas, analogías y comparaciones.
<i>Para leer mejor 3</i>	Enseñanza para leer mejor la prosa	Es un libro que indudablemente apoya las estrategias de lectura que fomenta el enfoque de Lengua y comunicación.	

**¡Consúltalos y
aprende!**

**Los libros y videos de la
Plaza comunitaria están
a tu disposición**



¡Adéntrate en los módulos!

Los módulos y cursos del eje de Lengua y comunicación se actualizan constantemente para ofrecer cada vez ediciones más pertinentes y útiles para las personas jóvenes y adultas que los estudian.

La primera y segunda ediciones son muy similares, con excepción del módulo *Español. Propedéutico para el bachillerato*. Las modificaciones fueron mínimas y los contenidos son los mismos en ambas ediciones.

La tercera edición del módulo *Leer y escribir* tuvo algunos cambios en cuanto a la integración de nuevos materiales.

La tercera edición de los módulos *Saber leer* y *¡Vamos a escribir!*, así como *Español. Propedéutico para el bachillerato* cambiaron en algunos aspectos y el tratamiento de los contenidos es diferente. A continuación te describimos las nuevas estrategias metodológicas:

Se incorporaron nuevos materiales a los módulos, a fin de que las personas jóvenes y adultas desarrollen y consoliden capacidades para:

- Expresar oralmente sus ideas y opiniones para interactuar en diversas situaciones.
- Escuchar expresiones orales de otros e interactuar de acuerdo con sus intenciones comunicativas.
- Escribir textos para satisfacer distintos propósitos comunicativos, que consideren aspectos de forma y contenido como lo pide el proceso de escritura y el contexto en el que los escritos se desarrollan.
- Leer diversos textos con diferentes finalidades, utilizando estrategias adecuadas en situaciones específicas, para favorecer la comprensión e interpretación.
- Revisar, recolectar, analizar y comunicar información para la satisfacción de necesidades.

Las estrategias que se incorporaron para lograr los propósitos son:

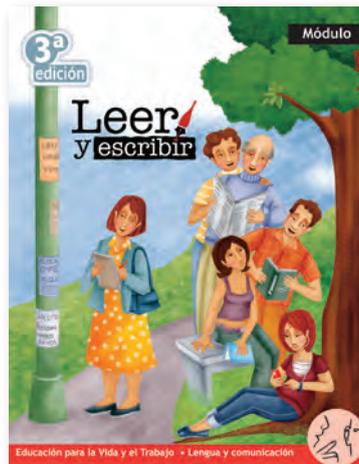
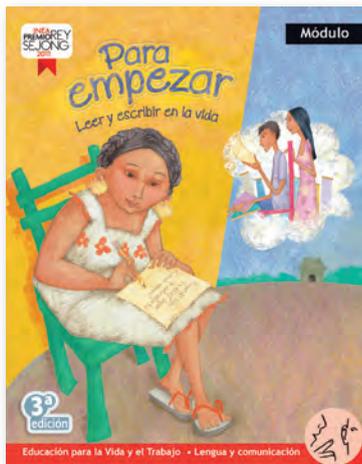
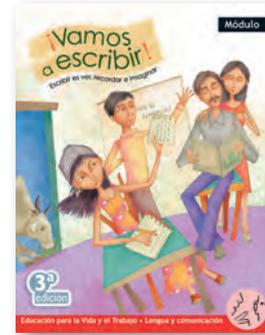
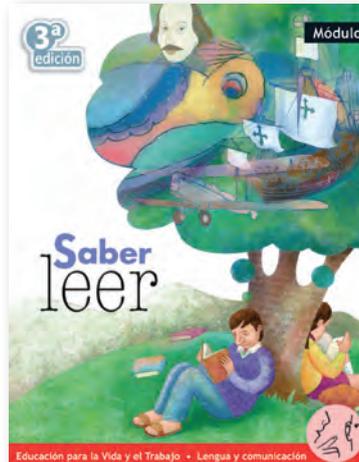
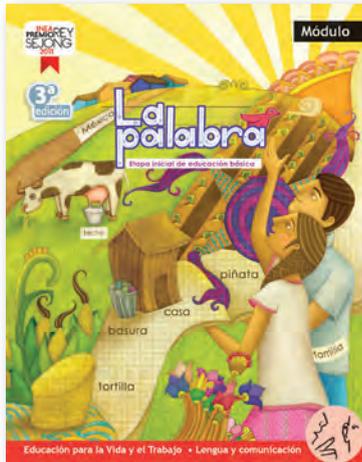
- Análisis de textos de diferentes tipos de estructura textual, pertenecientes a la vida diaria en los ámbitos familiar, laboral y comunitario.
- Lectura y escucha de textos literarios como fábulas, cuentos, novelas, poemas, sentencias, parábolas, historietas, entre otros.
- Resolución de actividades lúdicas.
- Consulta de información en materiales virtuales de la mediateca, así como recabar información con las personas de su comunidad.
- Uso de las tecnologías de información y comunicación.

Elementos metodológicos que identifican la reelaboración de los módulos:

- Interrelacionar los materiales a fin de evidenciar y fortalecer la habilidad para consultar y recabar información.
- Aprovechar las actividades lúdicas, a fin de fortalecer el proceso de aprendizaje en situaciones de simulación, donde las personas conjugan sus saberes, experiencias, actitudes y valores.
- Ofrecer materiales de lectura que, con base en un tratamiento metodológico interactivo, buscan acercar a las personas a los distintos géneros literarios y los invita a compartir y socializar el contenido, rebasando el ámbito del estudio.
- Considerar actividades de reflexión sobre el proceso personal de aprendizaje que permite el reconocimiento de fortalezas y debilidades.

Los módulos *Leer y escribir*, *Hablando se entiende la gente* y *Para seguir aprendiendo* considerarán estos mismos aspectos para la tercera edición.

Eje de Lengua y comunicación



Nivel inicial

Nivel intermedio

Nivel avanzado

Módulo: *Leer y escribir*

<p>Propósito del módulo: Que la persona desarrolle las habilidades de la lengua en uso, para comunicarse mediante la lectura y la escritura.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto en dos volúmenes y Guía del asesor.</p>	<p>Propósito del módulo: Que la persona utilice la lengua escrita como una forma de comunicación en la vida cotidiana, de forma oral y escrita.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto, Antología El teatro: un espejo, reflejo de la vida, juego ¡Tengo las respuestas!, Pliego Cuidemos nuestra salud, Guía del asesor.</p>
1 ^a y 2 ^a ediciones	3 ^a edición
<p>Unidad 1 Nuestras vidas</p> <p>Tema 1 <i>El tiempo y la vida</i> Formas en que se manifiesta el tiempo mediante palabras. Tiempos verbales y concordancia.</p> <p>Tema 2 <i>Nuestro mundo, nuestros quehaceres</i> Pronombres personales y conjugación de los verbos.</p> <p>Tema 3 <i>Nuestras historias</i> Secuencia lógica de las acciones verbales dentro de la escritura y los sustantivos como un tipo de palabra para expresar emociones.</p> <p>Tema 4 <i>Sentimos, pensamos</i> Sentido concreto y figurado de las palabras, características del diario, y la descripción en algunos textos.</p>	<p>Unidad 1 Nuestras vidas</p> <p>Tema 1 <i>El tiempo y la vida</i> Formas en que se manifiesta el tiempo mediante palabras, en situaciones específicas de la vida. Tiempos verbales y concordancia.</p> <p>Tema 2 <i>Nuestro mundo, nuestros quehaceres</i> Formas en que se manifiestan las actividades laborales en diferentes contextos. Pronombres personales y conjugación de los verbos.</p> <p>Tema 3 <i>Nuestras historias</i> Formas en que se cuentan diversas historias de la vida. Secuencia lógica de las acciones. Concordancia verbal, uso de sustantivos para nombrar cosas y adjetivos para expresar emociones.</p> <p>Tema 4 <i>Sentimos, pensamos</i> Formas en que se manifiestan los sentimientos, pensamientos y creencias. Sentido concreto y figurado de las palabras, características del diario, y la descripción en algunos textos.</p>

Unidad 2 Nuestra comunidad

Tema 1 *Nos comunicamos*

Formas y medios para la comunicación.
Importancia de la lengua escrita para la comunicación.

Tema 2 *Nuestra vida en comunidad*

Diferentes tipos de textos y el contexto o las situaciones en que se producen.
Uso de pronombres interrogativos tales como: cuánto, dónde.

Tema 3 *Las noticias*

Diferentes tipos de información y diferentes tipos de textos como los recados, las notas y las cartas.

Tema 4 *Decidimos en comunidad*

La comunicación en la comunidad, diferentes tipos de texto como actas de asamblea.

Unidad 2 Nuestra comunidad

Tema 1 *Nos comunicamos*

Formas y medios para la comunicación.
Importancia de la lengua escrita; cómo y para qué nos comunicamos.

Tema 2 *Nuestra vida en comunidad*

Usos de la lengua escrita en la comunidad.
Textos y sus finalidades: invitar, convocar, anunciar, informar, entre otros.
Tipos de oraciones y sus signos.

Tema 3 *Las noticias*

Uso de la lengua escrita para comunicar e informar.
Tipos de noticias y medios de comunicación.
Escritura de recados, notas y cartas.

Tema 4 *Decidimos en comunidad*

Toma de decisiones para resolver problemas comunitarios.
Características y estructura de actas de asamblea.

Unidad 3 Nuestros conocimientos y nuestros aprendizajes

Tema 1 *Aprender a prevenir*

Formas del lenguaje: causas y consecuencias.
Información preventiva, forma de organizar la información.

Tema 2 *Aprender para hacer*

Diferentes tipos de texto como las instrucciones, su organización y secuencia.
Comparación entre la información.

Tema 3 *Aprender y descubrir*

Los pronombres interrogativos. Formas de representación del tiempo.
Contenidos y sentido de textos informativos.

Unidad 3 Aprendiendo a aprender

Tema 1 *Aprender y prevenir*

Uso del lenguaje para advertir y prevenir peligros.
Forma de organizar la información para prevenir y advertir.
Textos para resaltar causas y consecuencias: volante, folletos, etiquetas.

Tema 2 *Aprender a hacer*

Uso del lenguaje para enseñar.
Forma de organizar la información para describir procesos.
Textos para resaltar causas y consecuencias: instructivos y recetas.

Tema 4 Aprender y buscar información

Palabras nuevas y estrategias de lectura para encontrar nuevas ideas.

Tema 3 Aprender y descubrir

Uso de la información para seguir aprendiendo.
Uso de adverbios: antes y ahora;
abreviaturas.
Características de textos informativos.

Tema 4 Aprender y buscar información

Búsqueda de información en diferentes lugares sobre diversos temas.
Tipos y estrategias de lectura para favorecer la comprensión.
Léxico y vocabulario.

Unidad 4**Nuestro trabajo, nuestros derechos.****Tema 1 Nuestro trabajo**

Los interlocutores en las entrevistas. Las entrevistas como un medio para encontrar trabajo. Trabajo. Búsqueda de información para encontrar trabajo.

Tema 2 Nuestros derechos

Las siglas, las instituciones que defienden los derechos de las personas.

Tema 3 Nuestras opiniones

Las opiniones, los argumentos y diferentes tipos de textos, como cuentos, fábulas y artículos de opinión.

Unidad 4**Aprendiendo del y para el trabajo.****Tema 1 Nuestro trabajo**

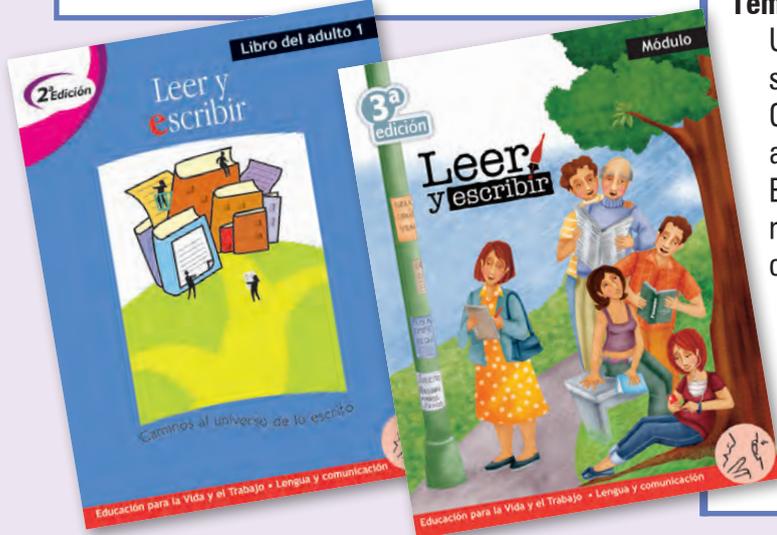
Búsqueda de información para encontrar trabajo.
Textos para buscar y solicitar trabajo: anuncios clasificados, entrevista y solicitudes de empleo.

Tema 2 Nuestros derechos

Uso del lenguaje para ejercer derechos. Las siglas e instituciones de apoyo a los derechos humanos.
Escritura de textos para la defensa de los derechos; queja o petición.

Tema 3 Nuestras opiniones

Uso del lenguaje para participar en la sociedad.
Características de la estructura argumentativa.
Escritura de textos para participar: consejos, recomendaciones, moralejas, artículos de opinión.



Módulo: *Saber leer*

<p>Propósito del módulo: Que la persona desarrolle sus habilidades de lectura para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos escritos.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto y Guía del asesor.</p>	<p>Propósito del módulo: Que la persona aplique una serie de estrategias que le permitan llevar a cabo una práctica más eficiente, más placentera y más útil de la lectura. En el fondo, a lo que se aspira es que la persona haga de la lectura un hábito, por medio del cual pueda transformar y cambiar su vida.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto, Antología, Revista, Folleto Entretenimientos, cd, Historieta, Cuadernillo del cd y Guía del asesor.</p>
<p>1^a y 2^a ediciones</p>	<p>3^a edición</p>
<p>Unidad 1 Introducción a la lectura</p> <p>Tema 1 ¿Qué leemos? Nuestros propósitos al leer. Diversos tipos de texto: carta, instructivo, folleto, periódico. Lectura lúdica o de placer: las adivinanzas.</p> <p>Tema 2 ¿Qué significa leer? Información nueva y conocida. Dificultades al leer: palabras desconocidas, temas desconocidos, lengua o idioma desconocido. Conceptualización de qué es leer. Lectura lúdica: las adivinanzas.</p> <p>Tema 3 ¿Cómo leemos? Los estilos de la lectura: de ojeada, selectiva, de búsqueda de información específica, y detallada. Lectura lúdica: los trabalenguas.</p> <p>Tema 4 ¿Qué hacemos al leer? Proceso de lectura: establecer el propósito, seleccionar el texto, establecer qué estilo de lectura usar, solucionar problemas, emprender algo con lo que se lee. Lectura lúdica: sopa de letras.</p>	<p>Unidad 1 Lectura de ojeada para seleccionar.</p> <p>Tema 1 La lectura: una puerta a la imaginación Estrategia de lectura: la contextualización de palabras desconocidas dentro de los textos.</p> <p>Tema 2 Leo para informarme Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura. Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.</p> <p>Tema 3 Leo para disfrutar y decidir La tradición oral: narraciones con este carácter. Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura. Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.</p> <p>Tema 4 Leo para tomar posición Caracterización de argumentos y posturas dentro de los diversos textos. Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura. Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.</p>

Unidad 2

La lectura y nuestra familia

Tema 1 Leer para hacer

La lectura en el ámbito familiar. Tipos de textos: receta médica, recado, lista de tareas.

Lectura lúdica: sopa de letras.

Tema 2 Leer para aprender

Diversos tipos de texto con instrucciones. Aspectos de algunos textos: título, introducción, desarrollo y conclusiones, Lectura lúdica: los memoramas.

Tema 3 Leer para tomar posición

La lectura en el ámbito familiar. Tipos de textos: los recados y los folletos.

Lectura lúdica: fábulas.

Unidad 2

Lectura selectiva para detallar

Tema 1 Leo para informarme

Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura.

Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.

Tema 2 Leo para disfrutar y decidir

Aspectos de las estructuras textuales narrativas: incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura.

Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.

Tema 3 Leo para tomar posición

Caracterización de estructuras textuales argumentativas.

Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura.

Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.

Unidad 3

La lectura y nuestra comunidad

Tema 1 Leer para hacer

La lectura en el ámbito comunitario. Reafirmación de los estilos de lectura. Lectura lúdica: fábulas.

Tema 2 Leer para aprender

La lectura en el ámbito comunitario. Los textos informativos. Lectura lúdica: los cuentos.

Tema 3 Leer para tomar posición

La lectura en el ámbito comunitario. Los textos que narran. Lectura lúdica: los cuentos.

Unidad 3

Lectura detallada para profundizar.

Tema 1 Leo para informarme

Caracterización de estructuras textuales descriptivas. Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura. Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.

Tema 2 Leo para disfrutar y decidir

Caracterización de estructuras textuales narrativas. Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura. Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.

Unidad 4**La lectura y nuestro mundo****Tema 1 Leer para hacer**

CONTENIDOS: La lectura y nuestro mundo.
Diversos tipos de texto: los anuncios. Lectura lúdica: los poemas.

Tema 2 Leer para aprender

La lectura y nuestro mundo. Diversas partes de un artículo. Lectura lúdica: los poemas.

Tema 3 Leer para tomar posición

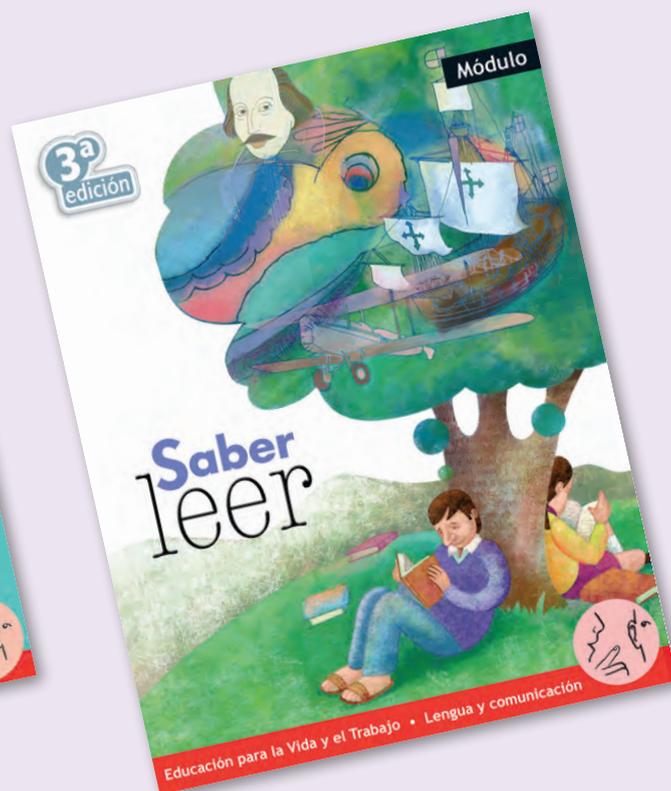
La lectura y nuestro mundo. Textos informativos tales como resultados en tablas. Lectura lúdica: las novelas.

Tema 3 Leo para tomar posición

Caracterización de estructuras textuales argumentativas.

Incorporación de glosario para fortalecer la práctica de la lectura.

Fortalecimiento de la investigación mediante la consulta de diversos materiales.



Módulo: *Hablando se entiende la gente*

Propósito del módulo: Que la persona continúe desarrollando sus habilidades en el empleo de la lengua hablada, sobre todo en sus usos más formales, aunque sin dejar de atender a su uso menos formal o coloquial, para comunicarse e interactuar en diferentes ámbitos de su vida cotidiana.

Materiales del módulo: Libro del adulto, Revista y Guía del asesor.

1ª y 2ª ediciones

Unidad 1 *¿Cómo nos comunicamos?*

Tema 1 *Los elementos de la comunicación*

El circuito del habla: emisor, receptor y mensaje. El concepto de comunicación y sus diferentes sentidos.

Tema 2 *La comunicación no verbal*

Otros medios para la comunicación, apoyos extralingüísticos como los recursos corporales o visuales.

Tema 3 *Otros medios de comunicación: teléfono, fax y correo electrónico*

Medios para establecer comunicación: fax, teléfono y correo electrónico.

Tema 4 *Diversidad lingüística: riqueza de significado*

Las variantes lingüísticas o los distintos dialectos.

Unidad 2 *El lenguaje en los medios masivos de comunicación*

Tema 1 *¿Qué caracteriza al lenguaje de la radio?*

La entrevista. Los diferentes propósitos de los mensajes radiofónicos: educar, informar, divertir.

Tema 2 *¿Cuáles son los géneros periodísticos?*

Los géneros periodísticos como el reportaje, la nota o la editorial. Forma estructural de los periódicos y revistas.

Tema 3 *La televisión*

La influencia e importancia de la televisión. Los propósitos del lenguaje de la televisión como son educar, informar, divertir.

Tema 4 *Otros medios: el cine y el video*

El cine y el video como temas de comunicación. El lenguaje del cine y del video. Los géneros cinematográficos. La influencia del cine. La crítica cinematográfica.

Unidad 3 ¿Qué dicen los anuncios?

Tema 1 *Los mensajes publicitarios en los productos que consumimos*

La publicidad, un medio más de comunicación. Las características de la publicidad. La importancia de leer las indicaciones dentro de la publicidad.

Tema 2 *Los mensajes publicitarios en la radio y la televisión*

Los propósitos del lenguaje publicitario en radio y televisión: convencer, atraer. La imagen y la palabra al servicio de la publicidad para promover diferentes valores.

Tema 3 *Otros medios publicitarios: folletos, volantes, periódicos, revistas*

Diferentes tipos de texto para promover la publicidad: folletos, revistas, volantes, periódicos, trípticos.

Unidad 4 ¿Cómo comunicarnos oralmente de manera efectiva?

Tema 1 *Las exposiciones orales y los discursos*

Exposición de temas. Las partes de un discurso como apertura, desarrollo y conclusión.

Tema 2 *La voz y el movimiento*

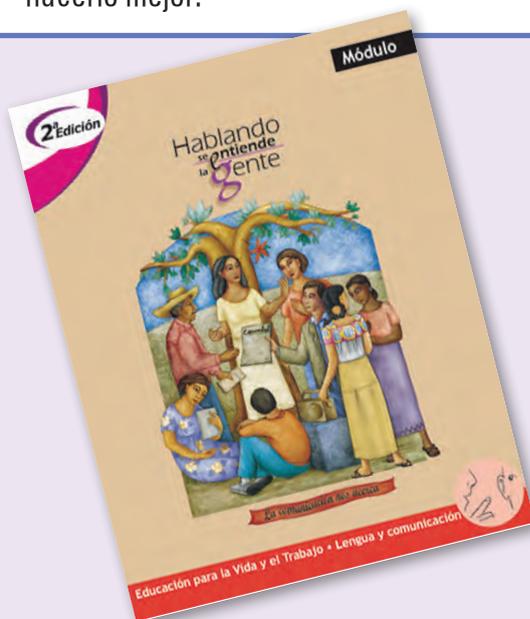
Uso del volumen y la entonación de las palabras para transmitir lo que se quiere en un discurso, según los contextos.

Tema 3 *Los debates*

El debate como una forma de expresión comunicativa. Características y normas de los debates.

Tema 4 *Recomendaciones generales para hablar ante un público*

Aspectos por tomar en cuenta para hablar en público. Algunas recomendaciones para hacerlo mejor.



Módulo: ¡Vamos a escribir!

<p>Propósito del módulo: Que la persona exprese por escrito lo que debe o lo que quiere decir, en una situación determinada.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto, Manual y Guía del asesor.</p>	<p>Propósito del módulo: Que la persona pueda reconocer y escribir diferentes tipos de texto, según los motivos que tenga para comunicarse con otras.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto, Antología, Manual, Folleto de juegos y Guía del asesor.</p>
<p>1^a y 2^a ediciones</p>	<p>3^a edición</p>
<p>Unidad 1 Ver y escribir</p> <p>Tema 1 <i>La situación y la escritura</i> Situaciones en que se da la escritura. Medios lingüísticos y no lingüísticos como las señales y los dibujos para construir significados. Actores del proceso comunicativo.</p> <p>Tema 2 <i>El significado y la escritura</i> El significado de signos, señales y logotipos dentro de la situación comunicativa. Inferencia del significado de los diversos signos.</p> <p>Tema 3 <i>La información y la escritura</i> Diversa información que surge de las fotografías. Significados a partir de texto e ilustraciones.</p> <p>Tema 4 <i>Escribir para la comunidad</i> Intención o finalidad en la escritura: escribir para preguntar, afirmar, prometer, informar, expresar sentimientos, contar historias. Destinatarios del texto: a quién se le dirige, dónde y cuándo.</p>	<p>Unidad 1 La importancia de la escritura</p> <p>Tema 1 <i>La intención de la escritura</i> Conceptualización de la escritura. La escritura como una herramienta que permite que la cultura trascienda. Consulta del material Manual de reflexión lingüística.</p> <p>Tema 2 <i>La escritura en diferentes situaciones</i> Caracterización del tipo de texto de una queja, de un recado, de una nota. Uso y función de las letras mayúsculas.</p> <p>Tema 3 <i>Las imágenes y la escritura</i> Las siglas, su función y su uso. El significado de las imágenes. La acentuación.</p> <p>Tema 4 <i>La poesía en la escritura</i> Aspectos de un poema: la rima, la estrofa y los versos. El uso y función de los puntos suspensivos.</p>

Unidad 2**Escribir para contar****Tema 1 Tiempo, orden y escritura**

Orden y organización en la escritura.
Secuencia temporal de hechos.

Tema 2 Escribir una historia

Narraciones tradicionales. Las partes de un cuento: introducción, desarrollo o conflicto, desenlace, personajes.

Tema 3 Describir y contar

La descripción y la narración en diversos textos.

Tema 4 Escribir para informar**Unidad 2****Los tipos de texto en la escritura****Tema 1 Los principales tipos de texto**

Aspectos de estructuras textuales: descriptivas, narrativas e informativas.

Tema 2 Las diversas formas para expresar

Los argumentos en los diálogos.

Tema 3 El lenguaje en diversos tipos de texto

Tipos de texto: los folletos y su contenido.

Tema 4 Los cuentos en la escritura

Estructura y diversidad de tipos de cuentos.

Unidad 3**Escribir para aprender y enseñar****Tema 1 Escribir y prevenir**

Datos con los que se fundamenta un texto.
Ordenación y secuencia de ideas en un texto.

Tema 2 Escribir y aprender

Realización de una investigación. El resumen como un medio para aprender información nueva. Los cuadros sinópticos como un medio para resumir.

Tema 3 Escribir y enseñar

Proceso y medios de enseñanza mediante la escritura.
Explicaciones, por escrito, para realizar diversos textos.

Tema 4 Escribir para trabajar

La escritura como un medio de apoyo para realizar nuestro trabajo. Investigación de información como costos, tiempos aproximados y planeación de un trabajo.

Unidad 3**El procesamiento de la información en la escritura****Tema 1 Los párrafos que componen un texto**

Organización y orden de los párrafos.
La causa y las consecuencias.

Tema 2 Algunas formas de sintetizar

Diversos tipos de síntesis: el resumen, el cuadro sinóptico.
Aspectos de una síntesis.

Tema 3 El uso de las fichas bibliográficas y de trabajo**Tema 4 La novela en la escritura**

La novela y su estructura textual: la narrativa. Elementos de la narración.
Diversas historias.

Unidad 4**Escribir para convencer****Tema 1 Argumentos**

Las razones u opiniones y argumentos sobre un tema en un diálogo. La importancia de los argumentos para fundamentar y convencer a los demás.

Argumentos a favor y en contra sobre un mismo problema. Uso de argumentos para expresar ideas.

Tema 2 Causas y consecuencias

Causas y consecuencias.

Algunos nexos para referirse a las causas y consecuencias: *por eso, porque, por lo tanto*.

Tema 3 Causas reales y causas posibles

Diferencias existentes entre causas reales y causas posibles.

Relación de causas y consecuencias por medio de nexos o enlaces: *por eso, cuando*.

La opinión de las personas.

Tema 4 Escribir para argumentar ideas

Los argumentos e ideas para escribir un texto.

Algunos nexos para argumentar: *sin embargo, pero*.

Unidad 5**Escribir para expresar****Tema 1 Escribir nuevos significados**

Diferentes formas de expresar sentimientos y emociones. El significado de palabras según el contexto en que aparecen. Tipos de texto como refranes.

Tema 2 Escribir nuestros sentimientos

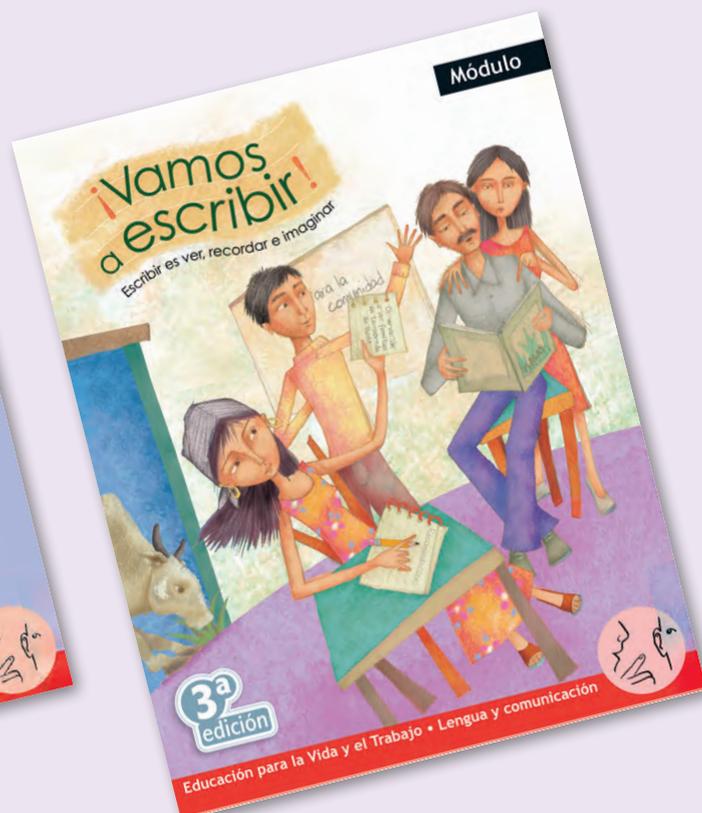
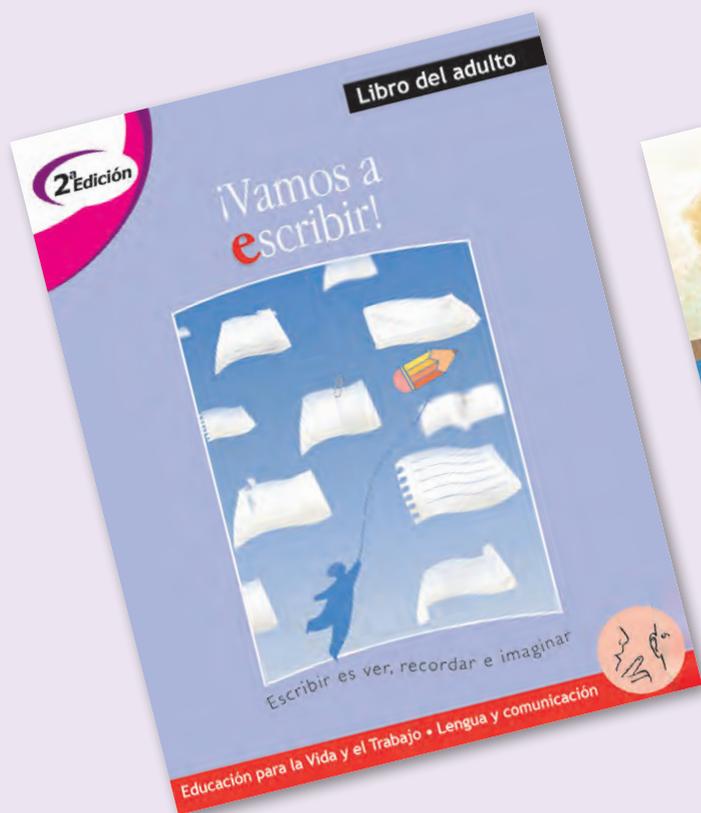
Cambio de significado de las palabras según las relaciones que se establezcan entre ellas. Las metáforas como un medio para expresar diversas emociones o sentimientos. El ritmo y la repetición de palabras o términos para expresar mejor los sentimientos.

Tema 3 Escribir para conocernos

Los narradores en los textos. La escritura es un medio de conocimiento de uno mismo. Predicción de emociones ante determinadas situaciones. Tipos de texto: el diario personal.

Tema 4 Los diálogos del teatro y de la vida

La entonación adecuada al leer textos en forma de diálogo. El resumen como un medio para una comprensión eficiente. La explicación de refranes, leyendas o historias leídas. Creación de una narración conocida, para un final diferente. Redacción, en diálogo, de un suceso de la vida cotidiana.



Módulo: *Para seguir aprendiendo*

Propósito del módulo: Que la persona cuente con más estrategias para investigar sobre temas que sean de su interés y continúe desarrollando habilidades para mejorar sus escritos.

Materiales del módulo: Libro del adulto, Libro de cuentos, Folletos y Guía del asesor.

1ª y 2ª ediciones

Unidad 1 *Lo que soy y lo que somos*

Tema 1 *Lo que soy*

La descripción de personas. Partes de la oración: sujeto y predicado. Tipos de oración: simple o compuesta. Uso y función de las letras mayúsculas.

Tema 2 *Conocemos personas y lugares*

La descripción de lugares. Las entrevistas, un tipo de texto en que hay descripción. La ficha bibliográfica, un instrumento para la investigación. El predicado nominal. Uso y función del punto y aparte, y punto y seguido.

Tema 3 *Contamos historias*

Estructura de la narración: introducción, desarrollo y conclusión. Aspectos de la narración: narrador, personajes, lugares y tiempo. Tipo de enunciados: aseverativos, interrogativos, exclamativos e imperativos. Los sinónimos y antónimos.

Tema 4 *Cantamos y contamos*

Tipos de narraciones: los corridos. Secuencia de hechos, coherencia del texto. Los campos semánticos: hipónimos e hiperónimos. Función y uso de la coma.

Unidad 2 *Lo que sé*

Tema 1 *Lo que sé para cuidar mi salud*

Consulta de textos para iniciar una investigación. El resumen como una forma para extraer información. Las oraciones coordinadas: copulativas, disyuntivas, distributivas y adversativas.

Tema 2 *Lo que sé para cuidar mi alimentación*

Consulta de textos. Las referencias bibliográficas. Lugares de información: biblioteca, hemeroteca, videoteca; materiales de información: periódicos, revistas. ¿Cómo concluir una investigación? Las oraciones subordinadas adjetivas. Nexos para oraciones adjetivas: donde, cuyo, cual, quien, que.

Tema 3 Lo que sé de la igualdad entre hombres y mujeres

Formas de investigación: preguntar o consultar a los demás. Los resúmenes, una forma de extraer información. Los tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

Tema 4 Lo que sé de la paternidad

Búsqueda de información: consulta de textos y consulta a personas.

Tiempos verbales para expresar una condición: presente de indicativo, futuro de indicativo, pretérito del subjuntivo, pospretérito de indicativo.

Unidad 3 Lo que creo, lo que conozco y lo que sé**Tema 1 Mi opinión**

Adjetivos para emitir opiniones. Aspectos para emitir opiniones: definir el tema, buscar información, formar conclusiones. Los marcadores textuales.

Formas de expresión: directa e indirecta.

Tema 2 Mis argumentos

Análisis de un tema. La oración subordinada sustantiva y sus funciones.

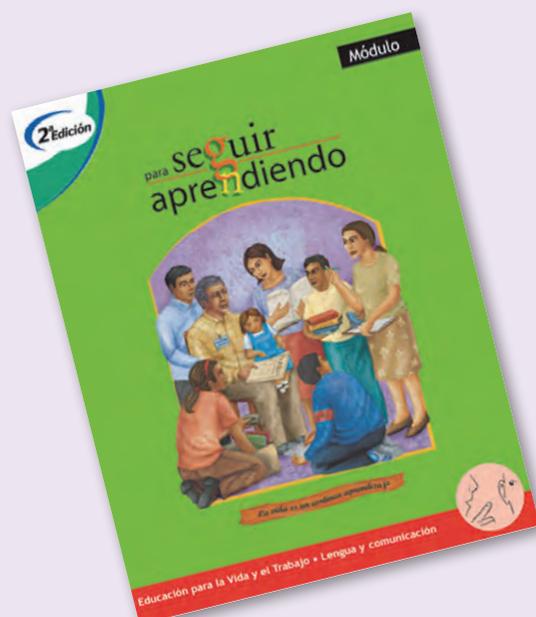
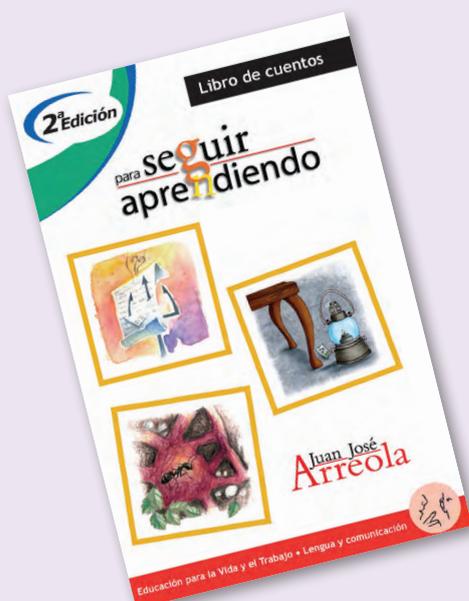
Uso de los guiones, los dos puntos y las comillas.

Tema 3 Investigo para opinar

La investigación como un medio para argumentar. Las oraciones subordinadas adverbiales y su clasificación: circunstanciales, cuantitativas, causativas.

Tema 4 Mi opinión y la comunidad

Las opiniones mediante quejas o solicitudes. La función y usos de los verboides o formas impersonales del verbo: infinitivo, participio y gerundio.



Módulo: Español. Propedéutico para el bachillerato

<p>Propósito del módulo: Que la persona incremente sus conocimientos sobre el uso de la lengua y los elementos que la forman, con el fin de fortalecer las bases que ya tiene en cuanto a sus competencias lingüísticas y también para que continúe sus estudios en el siguiente nivel educativo a la educación básica.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto, antología y Guía del asesor.</p>	<p>Propósito del módulo: Que la persona incremente sus conocimientos sobre el uso de la lengua y los componentes que la forman, con el fin de fortalecer las bases que ya tiene para comunicarse mejor y para continuar sus estudios en el nivel medio superior.</p> <p>Materiales del módulo: Libro del adulto, Antología, Juego y Guía del asesor.</p>
1ª edición	2ª edición
<p>Unidad 1 Escribamos nuestras ideas de manera simple</p> <p>Tema 1 <i>¿De quién o de qué hablamos y qué decimos de él, ella, ellos o ellas?</i> Sujeto y predicado, partes de la oración simple.</p> <p>Tema 2 <i>¿Dónde está el sujeto?</i> El artículo como sujeto. Los diferentes tipos de sujeto: tácito y expreso.</p> <p>Tema 3 <i>Lo que se dice del sujeto</i> El predicado expresa o dice cosas del sujeto. Los tipos de predicado: verbal y nominal.</p> <p>Tema 4 <i>El verbo y sus acompañantes</i> Los diferentes acompañantes o complementos del predicado: complemento directo, indirecto y circunstancial.</p>	<p>Unidad 1 La lengua en la comunicación</p> <p>Tema 1 <i>Elementos de la comunicación</i> La comunicación, el circuito del habla (Emisor, receptor, código y mensaje).</p> <p>Tema 2 <i>La lengua y sus manifestaciones</i> La lengua y sus manifestaciones: lengua oral y lengua escrita.</p> <p>Tema 3 <i>La finalidad al expresarse</i> Diferentes estructuras textuales: descriptiva, argumentativa y narrativa.</p> <p>Para mejorar la escritura Para conocer diversos significados</p>

Unidad 2**¡Usemos adecuadamente sustantivos, adjetivos y artículos!****Tema 1 *¿De quién o de qué hablamos?***

Concordancia de género y número entre las palabras. Tipos de palabras: artículos, sustantivos y adjetivos.

Tema 2 *La adecuada relación entre el sujeto y el verbo*

Concordancia entre el sujeto y el verbo del predicado.
Características del verbo: número y persona.

Tema 3 *¿Cómo le hacemos para no repetir el mismo sujeto?*

Función y uso de los pronombres.
Tipos de pronombres: personales, demostrativos y posesivos.

Unidad 2**La claridad en la comunicación escrita****Tema 1 *¿Qué y quiénes son?*****Tema 2 *¿Qué hacen?*****Tema 3 *¿Cómo se relacionan?*****Tema 4 *¿Cuál es la acción?******Para mejorar la escritura******Para conocer diversos significados*****Unidad 3****¿Cómo podemos construir oraciones más completas?****Tema 1 *¡Unamos ideas con conjunciones y preposiciones!***

Los diferentes nexos en las oraciones.
Función y uso de las conjunciones y preposiciones.
Tipos de conjunción: copulativa, disyuntiva y adversativa.

Tema 2 *¿Cómo podemos explicar mejor nuestras ideas?*

Tipos de oración: simples y compuestas.
Tipos de oración compuesta: yuxtapuestas, coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, causales y consecutivas).
Función de la coma, punto y coma, y dos puntos.

Unidad 3**El enriquecimiento de nuestra lengua****Tema 1 *Los textos***

Estructura del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

Tema 2 *Palabras de nuestra lengua*

La función y uso de los gentilicios.

Tema 3 *¿Cómo se forman las palabras?*

Formación de palabras: por derivación o composición.

Abreviaturas y siglas.

Para mejorar la escritura

Tipos de palabras por acentuación: sobresdrújula, esdrújula, grave y aguda.

Para conocer diversos significados

<p>Tema 3 <i>¿Quién se subordina a quién?</i> Tipos de oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales. Tipos y funciones de los pronombres relativos. Las frases adverbiales.</p>	
<p>Unidad 4 ¡Escribamos correctamente!</p> <p>Tema 1 <i>¿Cuándo escribir con mayúsculas?</i> Función y uso de las letras mayúsculas dentro de los textos.</p> <p>Tema 2 <i>Juntos, pero no revueltos</i> Función, uso y tipos de signos de puntuación: punto final, punto y aparte, coma, dos puntos y punto y coma.</p> <p>Tema 3 <i>De tonos e intensidad</i> Función y uso del acento. Tipos de acento: prosódico, gráfico y enfático. División silábica: diptongo y triptongo.</p> <p>Tema 4 <i>¿Cuándo y cómo las escribimos?</i> Uso correcto de las consonantes b, v; c, s; g, j; h. Palabras homófonas y homógrafas.</p>	<p>Unidad 4 El enriquecimiento de nuestros escritos</p> <p>Tema 1 <i>Expresemos ideas de manera más completa</i></p> <p>Tema 2 <i>Diversas formas de expresar ideas completas</i></p> <p>Tema 3 <i>Expresar con énfasis nuestras ideas</i></p> <p>Para mejorar la escritura Para conocer diversos significados</p> <p>Algunas figuras retóricas como la comparación, la analogía y la metáfora.</p>
<p>Unidad 5 ¿Cómo comprender mejor lo que leemos?</p> <p>Tema 1 <i>Reconozcamos el significado de las palabras</i> El significado de las palabras a partir de ciertas representaciones gráficas. Los campos semánticos a los que pertenece una palabra. Los sinónimos y los antónimos.</p> <p>Tema 2 <i>Identifiquemos diferentes tipos de textos y estrategias para leerlos</i> Caracterización de los diversos tipos de texto: literarios, periodísticos, científicos</p>	<p>Unidad 5 La lectura en nuestras vidas</p> <p>Tema 1 <i>El contexto para la comprensión</i></p> <p>Tema 2 <i>Estrategias de lectura</i> Estrategias de lectura como la predicción, la confirmación, la autocorrección y la inferencia.</p> <p>Tema 3 <i>Comprensión lectora</i></p> <p>Tema 4 <i>Otros datos de un texto</i></p> <p>Para mejorar la escritura Para conocer diversos significados</p>

y técnicos. Algunas estrategias de lectura para identificar las ideas principales.

Tema 3 *Técnicas para estudiar*

Algunas técnicas para estudiar: el resumen, las fichas de resumen y los cuadros sinópticos.



Presentación

La educación es una práctica interminable, que día a día innova para alcanzar mejores resultados. Los juegos son parte de esa innovación para fortalecer la práctica educativa. Así, este juego, “Los caminos de la lengua”, surge como una verdadera propuesta de trabajo que tiene como propósito apoyar los procesos de formación y autoformación.

Este juego surgió de la inquietud de los asesores mismos ante la dificultad por comprender algunos aspectos de nuestra lengua. “Los caminos de la lengua”, por lo mismo, tiene diferentes rutas, establecidas mediante serpientes y escaleras, que buscan aclarar los contenidos más difíciles que se han presentado durante la asesoría de los módulos.

El juego “Los caminos de la lengua” funciona como el clásico juego de Serpientes y escaleras, pero con diferencias sustanciales, que serán aclaradas en las instrucciones.

En la actualidad, la importancia del juego para la práctica educativa es vital. En primer lugar, favorece el aprendizaje; en segundo, promueve las habilidades de las personas en un ambiente de sana demostración y, por último, toma en cuenta los aprendizajes previos y la cultura de las personas. ¡Dejamos, pues, este juego en tus manos para que aprendas, te diviertas y triunfes!



● Los Caminos de la Lengua ●

Salida

The image shows a 10x10 grid of numbers from 1 to 100. The numbers are arranged in a standard 10x10 grid. The grid is titled "Los Caminos de la Lengua" and has a "Salida" (Exit) label at the bottom left. The grid is decorated with several colorful paths and ladders. The paths are: a red path starting at 1 and ending at 2; a purple path starting at 2 and ending at 5; a blue path starting at 5 and ending at 51; a green path starting at 51 and ending at 91; a brown path starting at 51 and ending at 6; a blue path starting at 6 and ending at 94; and a yellow path starting at 94 and ending at 98. There are also several ladders: a blue ladder from 5 to 54, a blue ladder from 6 to 94, a blue ladder from 94 to 87, a blue ladder from 87 to 74, a blue ladder from 74 to 67, a blue ladder from 67 to 54, a brown ladder from 25 to 61, and a blue ladder from 51 to 94.

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
80	79	78	77	76	75	74	73	72	71
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Instructivo

Propósito del juego:

Enriquecer el conocimiento de la lengua por medio de la lectura, la escritura, la escucha y el habla, para mejorar la asesoría con personas jóvenes y adultas.

Para preparar el juego:

- Recortar el tablero y doblar la sección de preguntas y respuestas para que las preguntas siempre estén visibles.
- Acomodar las fichas de cada jugador en la salida de acuerdo con el turno correspondiente. Para ello, cada jugador tira el dado una vez y el que obtenga más puntos será el que inicie el juego.

Para jugar:

- Tírar el dado y avanzar tantas casillas como puntos se obtuvieron. Leer y responder la pregunta correspondiente de acuerdo con el número de la casilla. Si la respuesta es correcta, vuelve a tirar el dado tantas veces como aciertos tenga. En caso contrario, el turno es del siguiente jugador.
- Al caer al inicio o en el peldaño de una escalera, si su respuesta es correcta avanza al siguiente peldaño, así sucesivamente hasta llegar al término de la escalera.
- Al caer en la cola o en algún arillo de la serpiente, si la respuesta es correcta, vuelve a tirar el dado y avanza en forma regular. En caso contrario, desciende al arillo inferior donde deberá responder la pregunta correspondiente. El descenso se detiene cuando la respuesta sea correcta.
- Al caer en las casillas Entérate, el juego no tendrá pregunta, sólo ofrecerá información sobre el origen de algunas palabras. Por lo tanto, el jugador volverá a tirar el dado.
- Para ganar es necesario sacar los puntos exactos que permitan llegar a la casilla 100. En caso contrario, el jugador retrocede los puntos sobrantes.

Preguntas

Lee la pregunta al jugador en turno.

1. Las leyendas cuentan historias reales. ¿Falso o verdadero?
2. Las bibliotecas ofrecen información variada, que pueden ayudar a resolver muchas dudas. ¿Falso o verdadero?
3. Los **sustantivos** son palabras que designan seres, objetos, nombres de personas y todo tipo de entidades. ¿Falso o verdadero?
4. El verbo ofrece información de **tiempo, persona y número**. ¿Falso o verdadero?
5. Los tipos de sustantivos que existen son los **propios** y los **comunes**. ¿Falso o verdadero?
6. Entérate. La palabra griega *kranion* era el diminutivo de *kranos* que llegó al español hacia 1580 y se transformó en cráneo. Busca más en la respuesta.
7. Las palabras denominadas sinónimas tienen significado diferente. ¿Falso o verdadero?
8. La palabra “mogato” significa que una persona finge o exagera humildad o cobardía. ¿Falso o verdadero?
9. Los tipos de pronombres que existen en español son los siguientes: **personales, demostrativos, posesivos, interrogativos, indefinidos**. ¿Falso o verdadero?
10. Los artículos se clasifican en **determinados e indeterminados**. ¿Falso o verdadero?
11. ¿Cuál es el **adverbio** en la siguiente oración: “La comisión de los derechos humanos trabaja eficazmente para resolver todas las denuncias”?

12. ¿Cuál es el sujeto en la siguiente oración: “El tesoro de la sabiduría pertenece a los hombres pacientes y disciplinados”?
13. Encuentre las palabras **homófonas** en la siguiente oración: “Juan tuvo que comprar un tubo para arreglar el drenaje”.
14. Las oraciones subordinadas, como las coordinadas, tienen **dos o más** verbos. ¿Falso o verdadero?
15. Mencione todos los **artículos** que aparecen en la siguiente oración: “Los niños dieron unos papeles a los señores que estaban en la plaza”.
16. El infinitivo, el participio y el gerundio son las **formas personales** del verbo. ¿Falso o verdadero?
17. Por su acentuación, ¿cuántos tipos de palabras existen en el español? Escriba un ejemplo de cada una.
18. Encuentre el **predicado nominal** en la siguiente oración: “La igualdad entre los hombres y las mujeres es importante”.
19. Los medios electrónicos o escritos son importantes fuentes de información que ayudan a saber más. ¿Falso o verdadero?
20. Entérate. La letra **A** representó, en un principio, la cabeza invertida de un buey. Por eso la mayúscula, en castellano, es un triángulo.
21. Las **oraciones coordinadas** son aquellas que se componen de dos oraciones simples o más. ¿Falso o verdadero?
22. Escriba un antónimo de la palabra **excelente**.
23. Después de realizar una investigación es necesario elaborar un informe para compartirlo con todos nuestros conocidos. ¿Falso o verdadero?
24. En la siguiente oración aparece un pronombre personal: “Él trabaja como pocos”. ¿Falso o verdadero?
25. Los tipos de **sujeto** existentes en español son dos: los **expresos** y los **morfológicos**. ¿Falso o verdadero?

26. La palabra **ictericia** significa enfermedad producida por la acumulación de pigmentos. ¿Falso o verdadero?
27. Escriba cuál es la **persona**, el **número** y el **tiempo** del verbo que aparece en la siguiente oración: “Devolvieron el dinero a los verdaderos dueños”.
28. Mencione cuál es la oración subordinada de tipo adverbial en el siguiente ejemplo: “Llegué corriendo a la casa de mis tíos”.
29. Englobe en una sola palabra los siguientes términos: **sillón, sofá, silla**.
30. Los “artículos” denotan **género** y **número**. ¿Falso o verdadero?
31. Descubra a qué se alude en la siguiente metáfora: “Tus diamantes sonrían en medio del blanco día”.
32. Descubra los **adjetivos** que aparecen en la siguiente oración: “Por la manchega llanura se ve la triste figura de don Quijote pasar”.
33. Los **pronombres** son aquellas palabras que, dentro de una oración, pueden sustituir a un sustantivo. ¿Falso o verdadero?
34. Con las siguientes letras: **t, a, a, z, c, e, s, e, k, r**, forma palabras en las que utilices más de seis letras. Escríbelas.
35. En 2005 cumple 50 años de escrita la novela *Pedro Páramo*. ¿Falso o verdadero?
36. Separa correctamente en sílabas la siguiente palabra: **ennegreciéndose**.
37. Existen, básicamente, siete tipos de **predicado**; entre otros, están los atributivos y los distributivos. ¿Falso o verdadero?
38. Al investigar es importante plantear una hipótesis, recabar información, analizarla y formar una conclusión. ¿Falso o verdadero?
39. A partir del verbo **transformar**, di una palabra derivada que funcione como sustantivo.

40. De la siguiente lista de palabras hay una que no es preposición. Di cuál: **a, ante, bajo, terriblemente, con, contra, de, desde, mediante.**
41. El gentilicio de las personas que viven en el estado de Hidalgo es **hidalguense**. ¿Falso o verdadero?
42. *La ley de Herodes* es un libro de relatos escrito por el autor mexicano Jorge Ibarra. ¿Falso o verdadero?
- 43.Cuál es el **objeto directo** que aparece en la siguiente oración: “María entregó la demanda a las autoridades competentes”.
44. Los **complementos circunstanciales**, aunque ofrecen información, pueden omitirse dentro de una oración. ¿Falso o verdadero?
45. Para realizar un escrito es vital saber **cuál es nuestro tema**; después, es importante planear qué vamos a escribir. ¿Falso o verdadero?
46. Mencione cuál es el **artículo** que aparece en la siguiente oración: “Unas personas adultas están decididas a estudiar, aunque tienen mucho trabajo”.
47. ¿Cuál es la **conjunción** que aparece en la siguiente oración? “Juan tocó la guitarra y cantó toda la noche.”
48. El **predicado** es aquello que se afirma del sujeto dentro de una oración. ¿Falso o verdadero?
49. Los adjetivos se dividen en dos categorías: unos son **calificativos** y otros **demonstrativos**. ¿Falso o verdadero?
50. Encuentre las palabras homógrafas en la siguiente oración: “Fueron al banco pero como había mucha gente se sentaron en un banco”.
51. Menciona cuáles son los **adverbios** que aparecen en la siguiente oración: “Antes comía mucho, ahora como poco”.
52. Las **novelas** son un género literario que narra historias y que se caracteriza porque su extensión es breve. ¿Falso o verdadero?
53. Cuando las personas leen un texto, deben hacerlo partiendo de un **propósito** definido. ¿Falso o verdadero?

54. Cuál es el nexos en la siguiente oración **coordinada disyuntiva**:
“Vamos a la comisión de los derechos humanos o nos quedamos callados”.
55. El sujeto que aparece en la siguiente oración es de **tipo implícito**:
“Eligieron dar conferencias para prevenir las enfermedades”. ¿Falso o verdadero?
56. La palabra **tornapeón** aparece en el diccionario de la Real Academia Española. ¿Falso o verdadero?
57. Los pasos que componen e integran el **proceso de escritura** son la planeación, la redacción y la autocorrección. ¿Falso o verdadero?
58. Entérate. La palabra **punto** proviene de la palabra latina *punctum*, que significaba picar, pinchar o agujonear.
59. ¿Cuál es el objeto indirecto en la siguiente oración: “Luis entregó sus propuestas al dueño de la empresa”?
60. Shakespeare es un escritor de teatro, nacido en Inglaterra. ¿Falso o verdadero?
61. ¿Cuál es el complemento circunstancial en la siguiente oración: “La niña de los ojos azules y mirada angelical está viajando por todo el mundo”?
62. La palabra **defenestrar** significa aventar algo por la ventana. ¿Falso o verdadero?
63. En la etapa de **autocorrección** de un texto lo importante es revisar, corregir y detallar todos los aspectos de lo escrito. ¿Falso o verdadero?
64. Las oraciones **subordinadas adjetivas** funcionan como adverbios. ¿Falso o verdadero?
65. Encuentra los **sustantivos comunes** en la siguiente oración: “Felipe y Marcos caminaron toda la noche por el sendero antiguo”.
66. ¿Cuál es el nexos (conjunción) que aparece en la siguiente oración **coordinada adversativa**: “Trabajamos todo el día pero, en realidad, no nos cansamos”?

67. Las competencias comunicativas que se manejan en el eje de Lengua y comunicación son: **escribir, hablar, leer y escuchar**. ¿Falso o verdadero?
68. Convierta el adjetivo **fácil** en un adverbio.
69. Existen diferentes estrategias de lectura que nos ayudan a comprender mejor el contenido de un texto. ¿Falso o verdadero?
70. *Don Quijote de la mancha* es un libro escrito por un autor francés. ¿Falso o verdadero?
71. La palabra **pochola** significa agradable. ¿Falso o verdadero?
72. Es importante que al comenzar a leer un texto no se conozca nada sobre el tema. ¿Falso o verdadero?
73. Por la relación de sus significados, ¿qué tipos de palabra son **puerco** y **cochino**?
74. Cuando las personas empiezan a estudiar no saben nada y los asesores deben enseñarles todo. ¿Falso o verdadero?
75. ¿Qué tipo de palabra es **honestidad**?
- 76.Cuál es el verbo de la oración principal de la siguiente **oración subordinada sustantiva**: “Los que se esfuerzan más obtienen buenos resultados”.
77. Los campos semánticos permiten identificar palabras que pertenecen a un mismo grupo. ¿Falso o verdadero?
78. El **pronombre** que aparece en la siguiente oración es un pronombre **posesivo**: “Esa solicitud es mía”. ¿Falso o verdadero?
79. Los textos escritos, conocidos como borradores, ¿a qué etapa del **proceso de escritura** corresponden?
80. La expresión “**hubieron tres accidentes**” es correcta. ¿Falso o verdadero?
81. Los textos de estructura narrativa, como cuentos y novelas, se caracterizan por los argumentos que exponen. ¿Falso o verdadero?

82. La etapa de escritura llamada de **autocorrección** se caracteriza porque ahí se afinan todos los detalles de un texto. ¿Falso o verdadero?
83. En la siguiente oración encuentra las palabras **antónimas**: “Los días son largos y las noches, cortas”.
84. Cuál es la **oración subordinada adjetiva** en la siguiente oración: “Los asesores que se preparan ayudan mejor a las personas jóvenes y adultas”.
85. Entérate. La palabra **galopar** viene del término noruego antiguo *hlaupa* que significaba saltar.
86. ¿La poesía es un género literario en el que se exalta el ritmo y la cadencia del lenguaje?
87. El papel de los asesores consiste en **acompañar** el proceso de aprendizaje de las personas jóvenes y adultas. ¿Falso o verdadero?
88. Cuáles son las oraciones **yuxtapuestas** en el siguiente ejemplo: “Bailamos, platicamos, nos divertimos”.
89. Leer significa llevar a cabo una **participación activa** por parte de los lectores, a fin de que el texto ofrezca mejor información. ¿Falso o verdadero?
90. El género denominado **ensayo** se caracteriza por exponer argumentos. ¿Falso o verdadero?
91. La lectura es una actividad que varía según los propósitos de los lectores. Los propósitos pueden ser para **divertirse**, para **informarse** o para **investigar**. ¿Falso o verdadero?
92. La alfabetización consiste únicamente en enseñar a leer y a escribir a las personas ¿Falso o verdadero?
93. El arte (como el cine, el teatro o la música) permite comprender la realidad de un modo distinto. ¿Falso o verdadero?
94. Una de las tareas de los asesores radica en crear ambientes de tensión, frustración y enojo para que las personas aprendan más. ¿Falso o verdadero?

95. El sujeto de una oración puede ser **simple** o **compuesto**. ¿Falso o verdadero?
96. La siguiente palabra está correctamente escrita: **heniesto**. ¿Falso o verdadero?
97. Entérate. El piano fue inventado en 1698 por un fabricante florentino de clavecines.
98. El ejemplo que se muestra a continuación es una oración subordinada adverbial: "Ana tiene sueño porque no durmió bien". ¿Falso o verdadero?
99. Coloque adecuadamente el acento ortográfico en la siguiente palabra: **bordon** y escríbala.
100. **Llegada.**



Respuestas

1. **Falso.** Las leyendas cuentan historias que no se pueden verificar, pero que están basadas en hechos o personajes reales.
2. **Verdadero.** Las bibliotecas cuentan con información que enriquece nuestro conocimiento. ¡Consúltalas!
3. **Verdadero.** Existen varios tipos de palabras, uno de ellos es el de los sustantivos.
4. **Verdadero.** Por ejemplo, el verbo **cambiamos** nos expresa el tiempo (**presente**), la persona (**nosotros**) y el número (**plural**).
5. **Verdadero.** Son **propios** los nombres de persona o lugares y **comunes**, los de cosas y animales.
6. Al dolor de cabeza que afecta sólo una parte del cráneo los griegos lo llamaron *hemikránea*. De ahí surgió la palabra **migraña**. Vuelve a tirar el dado.
7. **Falso.** Los **sinónimos** son palabras que tienen un significado similar.
8. **Verdadero.** De hecho, *mogato* es sinónimo de *mojigato*.
9. **Verdadero.** Ejemplos: yo, tú, éste, aquél, mío, tuyo, quién, entre otros.
10. **Verdadero.** Los **determinados** son: *la, las, el, los*; los **indeterminados**: *un, unos, una, unas*.
11. **Eficazmente.** Los adverbios modifican a los verbos, a los adjetivos y a otros adverbios. Ejemplo: **muy** malo.
12. **El tesoro de la sabiduría** funge como sujeto en la oración anterior.
13. **Tuvo y tubo.** Las homófonas, aunque suenan igual, significan y se escriben diferente.
14. **Verdadero.** Porque son oraciones compuestas y éstas llevan siempre dos o más verbos.

15. **Los, unos, los, la.**
16. **Falso.** Las formas personales del verbo se dan cuando el verbo se encuentra conjugado.
17. **Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.** Las agudas se acentúan en la última sílaba; las graves, en la penúltima, las esdrújulas en la antepenúltima y las sobresdrújulas antes de la antepenúltima sílaba.
18. **Es importante.** El predicado nominal se forma siempre con verbos como: **ser, estar, parecer** o **lucir**.
19. **Verdadero.** Porque nos ofrecen información valiosa que ayuda a resolver problemas y nos permiten participar en nuestra comunidad.
20. En su origen el alfabeto no representaba letras, sino dibujos y, a su vez, éstos simbolizaban la realidad misma.
21. **Verdadero.** Estas oraciones son simples, pero cuando son conectadas por un nexos como: **y, o, u, pero**, se vuelven coordinadas.
22. **Pésimo, malo.** Los significados de los antónimos siempre son contrarios.
23. **Verdadero.** Es importante comunicar lo que investigamos, porque así enriquecemos a otras personas y ellas pueden proporcionarnos más ideas.
24. **Verdadero.** Los pronombres personales son: **yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos**.
25. **Verdadero.** Los morfológicos no se dicen explícitamente, pero aparecen determinados por el verbo mismo.
26. **Verdadero.** Un síntoma de esta enfermedad es que pone la piel de color amarillento.
27. El verbo **devolvieron** está en **3ª persona** del **plural** y en **tiempo pretérito**.
28. **Corriendo.** La oración subordinada adverbial modifica al verbo principal. Y el verbo principal nunca está en gerundio.

29. **Muebles.** La palabra que engloba a otros términos se llama **hiperónimo**.
30. **Verdadero.** El artículo **los**, por ejemplo, es **plural** y **masculino**.
31. **A los dientes.** Las metáforas juegan con los significados, los cambian y los atribuyen a términos distintos. Ejemplo: **al pie del árbol**.
32. **Manchega** y **triste.** Los adjetivos modifican siempre a los sustantivos, pueden ir antes o después de éstos.
33. **Verdadero.** Ejemplo: “**Éstos** no cumplieron lo que prometieron”. “Éstos” sustituye a determinadas personas.
34. **Certezas, recetas, cerezas, cazaste.**
35. **Verdadero.** El escritor mexicano Juan Rulfo la escribió en 1955. Búscala en la mediateca de tu Plaza comunitaria más cercana.
36. **en-ne-gre-cién-do-se.** La sílaba es el conjunto de letras que se pronuncia de un solo tirón de voz.
37. **Falso.** Sólo existen dos tipos de predicado: el **verbal** y el **nominal**.
38. **Verdadero.** La investigación es un proceso que permite profundizar en temas de nuestra vida.
39. **Transformación.** Las palabras surgen por **derivación** y **composición**. Por composición se forman palabras como azulgrana o bocacalle.
40. **Terriblemente.** Porque es un adverbio. Los adverbios modifican al verbo; las preposiciones sólo conectan palabras, frases u oraciones.
41. **Falso.** La forma correcta de decirse es *hidalguense*.
42. **Verdadero.** Ahí se cuentan historias llenas de humor y divertidas. Búscalas en la mediateca de tu Plaza comunitaria.
43. **La demanda.** Para encontrar el objeto directo debe preguntarse **¿qué entregó María?**

44. **Verdadero.** Ejemplo: “El ladrón fue atrapado *por los policías*”. Si quitamos *por los policías*, el significado de la oración sigue completo y se entiende.
45. **Verdadero.** Para escribir es necesario seguir un orden. **Primero** debemos planear, es decir crear ideas y seleccionar las más importantes.
46. **Unas.** Este artículo es indeterminado porque sólo dice que unas personas quieren estudiar, pero no sabemos quiénes son.
47. **Y.** Las conjunciones, como las preposiciones, sirven para enlazar palabras u oraciones. Además, nunca cambian.
48. **Verdadero.** El predicado es lo que se dice o lo que hace el **sujeto**.
49. **Verdadero.** Ejemplo de **calificativos**: “los ojos **azules**”. Ejemplo de **determinativos**: “**estos** niños juegan mucho”.
50. **Banco y banco.** Las palabras homógrafas son aquellas que se escriben y suenan igual, pero tienen significados diferentes.
51. **Antes y ahora.** Hay varios tipos de adverbio, entre ellos están los de modo (cruelmente), de tiempo y de cantidad (**mucho, muy**).
52. **Falso.** Las novelas narran historias, pero su extensión es larga puesto que desarrollan a profundidad un tema.
53. **Verdadero.** El proceso de lectura inicia planteándonos un propósito, a fin de encontrarle sentido a la lectura.
54. **O.** Las oraciones coordinadas disyuntivas se enlazan siempre con el nexos **o, u**.
55. **Falso.** Los sujetos implícitos son aquellos que se enuncian. Ejemplo: “Las **personas** trabajan mucho”.
56. **Verdadero.** La expresión A tornapeón, significa “ayudándose mutuamente los labradores en los trabajos del campo”.
57. **Verdadero.** Cuando escribimos no debe hacerse desordenadamente. Seguir el proceso es un buen método para crear textos más claros.
58. La palabra *punctum* también dio origen a nuestra palabra **punzada**.

59. **Al dueño de la empresa.** Los objetos indirectos pueden encontrarse preguntando **¿a quién** le dio sus propuestas?
60. **Verdadero.** Nació en 1564 y murió en 1616. Es autor de la célebre obra *Romeo y Julieta*.
61. **Por todo el mundo.** Los complementos circunstanciales pueden omitirse sin que la oración se afecte.
62. **Verdadero.** *Fenestra* en lengua latina significaba ventana. De ahí, nuestra palabra en español *defenestrar*.
63. **Verdadero.** Es importante revisar lo escrito para no cometer o escribir errores en nuestro texto.
64. **Falso.** Las oraciones subordinadas adjetivas funcionan como adjetivos. Ejemplo: “Las personas **que no trabajan** no tienen dinero”.
65. **Noche, sendero.** Los sustantivos comunes hacen alusión a cosas o a animales.
66. **Pero.** Estas oraciones se caracterizan porque tienen como nexos: **pero** y **sino**, entre otras.
67. **Verdadero.** El dominio de las competencias comunicativas permite participar eficazmente en todos los entornos de nuestra vida comunitaria.
68. **Fácilmente.** Por la naturaleza de nuestro lenguaje las palabras pueden cumplir diferente función. Un verbo puede funcionar como sustantivo o un adjetivo, como adverbio.
69. **Verdadero.** Algunas estrategias son la **anticipación** y la **predicción**.
70. **Falso.** Fue escrito en 1605 por Miguel de Cervantes Saavedra, nacido en España. Busca el video en la mediateca de una Plaza comunitaria.
71. **Verdadero.** Es un adjetivo que significa bonita, atractiva o agradable.
72. **Falso.** En la medida en que conozcamos más sobre el tema o contenido de un texto, más fácilmente podremos entenderlo.
73. **Son sinónimos.** Los sinónimos se escriben de un modo diferente, pero tienen una relación de significado similar.

74. **Falso.** Las personas siempre saben cosas. El proceso de enseñanza debe tomar en cuenta lo que las personas saben y piensan.
75. **Sustantivo.** Los sustantivos comunes se dividen a su vez en **abstractos**, como “honestidad”, y **concretos**.
76. **Obtienen.** La oración principal se distingue porque nunca lleva conjunciones como **que**.
77. **Verdadero.** Los campos semánticos permiten saber qué palabras, por su significado, se encuentran en una misma categoría.
78. **Verdadero.** Los pronombres posesivos son: **mío, mía, míos, mías, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, suyo, suya, suyos, suyas, nuestro, nuestra, nuestros, nuestras, vuestro, vuestra, vuestros y vuestras**.
79. A la etapa de **redacción**. En esta etapa se redactan todas las ideas que ya se tienen sobre un tema.
80. **Falso.** Porque el verbo haber es impersonal. De modo que debe decirse: “**hubo tres accidentes**”.
81. **Falso.** Los textos narrativos cuentan **acontecimientos**. Por lo tanto, existe una **voz narrativa**, un **tiempo** y unos **personajes**.
82. **Verdadero.** Esta etapa es muy necesaria porque elimina todo tipo de imprecisiones dentro de los textos producidos.
83. **Días y noches, largos y cortos.** Los antónimos son palabras que tienen significados contrarios. Ejemplo: **luz y oscuridad**.
84. **Que se preparan.** Este tipo de oraciones puede sustituirse por un adjetivo. **Que se preparan** es igual a **preparados**.
85. En la lengua del sur de Francia se formó *waloper* y luego pasó a *galop* que dio origen a **galopar** en el sentido que lo conocemos.
86. **Verdadero.** La poesía puede estar compuesta de estrofas y de versos, pero también puede estar expresada en prosa.
87. **Verdadero.** La verdadera función del asesor radica en enriquecer el aprendizaje de las personas por medio del diálogo y comunicación cordial.

88. **Todas. Las tres oraciones.** Las oraciones yuxtapuestas no tienen nexos, pero están enlazadas por **comas**.
89. **Verdadero.** En la lectura siempre debe haber participación por parte de los lectores para que los textos revelen sus secretos y misterios.
90. **Verdadero.** Los ensayos siempre tienen argumentos, ya sea para **defender** una idea o para **negarla**.
91. **Verdadero.** Según el propósito del lector, éste puede utilizar diversos estilos de lectura, como son: el de **ojeada**, el **detallado** o el de **selección**.
92. **Falso.** La alfabetización es un proceso continuo de aprendizaje que se da a lo largo de la vida.
93. **Verdadero.** *¡Zoom... en el arte! Otra forma de mirar el arte*, es un libro de Gillian Wolfe que se encuentra en la mediateca de la Plaza comunitaria. ¡Búscalos!
94. **Falso.** El asesor debe construir ambientes propicios que posibiliten el aprendizaje verdadero.
95. **Verdadero.** Los sujetos **simples** están formados de una palabra; mientras que los **compuestos** se forman con más de dos.
96. **Falso.** Se escribe **enhiesto**, y significa levantado o derecho.
97. El primer modelo de pianos quedó listo en 1709 y se llamó, en un primer momento, *gravicembalo* o *pianoforte*. De ahí pasó a nuestra lengua.
98. **Verdadero.** Las oraciones subordinadas adverbiales, además del modo, ofrecen **causas** y **efectos**. Esto es, llevan la conjunción **“porque”**.
99. **Bordón.** Significa bastón o palo más alto que la estatura de un hombre, con una punta de hierro y en el medio de la cabeza unos botones que lo adornan.
100. **Llegada.**

La vida es un proceso constante de aprendizaje y enseñanza. En virtud de esta realidad, el paquete de autoformación para asesores, busca ofrecerte, de una manera dinámica y atractiva, los elementos y estrategias adecuados que te permitan fortalecer tu práctica educativa.

Este material busca que tú, asesor o asesora, mediante diferentes actividades, ya sean de consulta, de revisión, de análisis, de investigación o lúdicas, conozcas a profundidad los módulos y cursos electrónicos del eje de Lengua y comunicación y

analices los materiales de la mediateca que te apoyarán en tu práctica educativa. Entre mejor conozcas los materiales, mayor será la riqueza de conocimiento que construirás con las personas que asesoras.

Adéntrate a este paquete con entusiasmo para que, al enriquecerte, puedas enriquecer a los demás. No olvides que la educación es una importante y noble actividad que nos transforma y transforma al mundo.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA